

ALLEGATO E AL VERBALE N. 3

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2. - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19- PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DI SAPIENZA UNIVERSITÀ' DI ROMA BANDITA CON D.R. N. 3227/2021 DEL 02.12.2021

L'anno 2022, il giorno 27 del mese di maggio si è riunita in modalità mista (la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, nominata con D.R. n. 731/2022 dell'08.03.2022 e composta da:

- Prof. Alessandro Ippoliti – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (Presidente), presso la sede della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, piazza Borghese 9;
- Prof.ssa Daniela Esposito – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, presso la sede della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, piazza Borghese 9;
- Prof.ssa Donatella Rita Fiorino – Professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari (Segretario), in modalità telematica Google Meet: <https://meet.google.com/rjs-wenk-yej>).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: DANIELA CONCAS

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata presenta un profilo curriculare attinente con il SSD ICAR19 e un'attività scientifica compatibile con il Bando di cui alla presente valutazione.

Cultore della materia nel settore disciplinare ICAR19 presso Sapienza Università di Roma, è laureata in Architettura, specializzata in Restauro dei monumenti nel 2003 e Dottore di Ricerca in Restauro architettonico nel 2009. Ha seguito Master e corsi di formazione e di perfezionamento in Restauro dei ruderi (Firenze), sul restauro, tutela e valorizzazione dei Beni culturali delle chiese (Roma), sulla diagnostica (Roma) e due tirocini formativi professionali organizzati dalla Regione Lazio e dalla Regione Toscana.

Ha svolto attività di docenza a contratto e di collaborazione alla didattica universitaria nella qualità di tutor, ha tenuto corsi in qualità di docente nell'ambito del Master di I livello Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari. È stata referente scientifico nell'ambito del protocollo d'intesa per attività di collaborazione stipulato fra la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma, l'Università di Roma TRE e la Soprintendenza per l'Archeologia, le Belle Arti e il Paesaggio delle provincie di Rieti, Frosinone e Latina per studi e ricerche sulle frazioni dei comuni terremotati di Accumoli e Amatrice (Rieti) (2018) e nell'Accordo Quadro per collaborazione scientifica fra la Scuola suddetta e Italia Nostra (2018). Responsabile dell'accordo internazionale con l'università di San Simon (Bolivia) per collaborazione scientifica e didattica per un corso tenuto in qualità di Docente incaricato presso la suddetta Università, è docente incaricato, dal 2018 presso la Uninettuno. Fa parte del Comitato editoriale 'Progetto

Restauro' (ed. Il Prato) e ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali con relazioni e contributi in poster. La candidata ha ottenuto l'abilitazione al ruolo di professore di seconda fascia nel 2018 e ha partecipato a numerosi congressi nazionali e internazionali. I titoli presentati attestano un'esperienza continuativa nel campo del restauro, declinata nel duplice registro della ricerca scientifica e dell'attività operativa, svolta sia come progettista che come collaboratore alla progettazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. D. CONCAS, *Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano*, ed. il Prato, Padova 2018, ISBN 978-88-6336-446-0.
Monografia, VALUTABILE
2. D. CONCAS, *Castelli, rocche e borghi fortificati in Terra di lavoro. Stato attuale di conservazione*, collana Terra Laboris Itinerari di ricerca, n. 5, A. Caramanica, Latina 2013, pp. 1-23, ISBN 978-88-7425-127-8.
Monografia, VALUTABILE
3. D. CONCAS, S. DE NOTARPIETRO, *Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia*, in 1981-2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, Volume speciale di RA - Restauro Archeologico (Collana di Classe A), voll. II, Firenze University Press, Firenze 2021, vol. II, pp. 18-23. (D. CONCAS, *Il Padiglione della Santa Sede nel bosco dell'isola di San Giorgio Maggiore*, pp. 18-19, 19-21, 22-23). ISSN 1724-9686 (print) ISSN 2465-2377 (online) Previa valutazione da parte di due blind referee.
Articolo in classe A, VALUTABILE
4. D. CONCAS, *Le reintegrazioni virtuali*, in R. Mancini, R.M. Dal Mas, M.G. Putzu, (a cura di), *Architetture per il restauro: l'anastilosi* (Collana Scientifica Materiali e documenti), Sapienza Università Editrice, Roma 2021, pp. 81-109, ISBN 978-88-9377-185-6. ISBN 978-88-85745-46-9.
Capitolo in volume, VALUTABILE
5. D. CONCAS, *Conservazione e riuso dei forti italiani e austro-ungarici della Prima Guerra Mondiale siti nel nord-est d'Italia*, in G.M. Chiri, D.R. Fiorino, E. Morezzi, F. Novelli, *Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per FORTE AURELIA* (Collana Scientifica La cultura della città), Centro Tipografico Fiamme Gialle, Roma 2020, pp. 114-121.
Capitolo in volume, VALUTABILE
6. D. CONCAS, *Mutazioni di destino. Le 5S per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-chiesa sconsacrati*, in C. Bellanca, S. Mora Alonso-Muñoyerro (a cura di), *ReUSO Roma 2021 - Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Centri storici urbani – Luoghi di culto*, voll. II, Artemide, Roma 2021, vol. I, pp. 421-433 ISBN 978-88-7575-405-1 Previa valutazione da parte di due blind referee.
Atti di convegno, VALUTABILE
7. D. CONCAS, *'Realtà poetica o realtà oggettiva': il recupero dei Sassi di Matera*, in G. Minutoli, (a cura di), *Simposio Internazionale ReUSO 2020 - Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, DIDA Università degli Studi di Firenze, Firenze 2020, pp. 206-215 ISBN 978-88-33381-20-6.
Atti di convegno, VALUTABILE
8. D. CONCAS, *Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?*, in A. Conte, A. Guida, (a cura di), *Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare* (EBOOK), Gangemi Editore International, Roma 2019, pp. 2411-2422. ISBN 978-88-492-3800-6.
Atti di convegno, VALUTABILE

9. D. CONCAS, *Impianti d'illuminazione*, in D. Concas, (a cura di), *Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici* (EBOOK), il Prato, Padova 2018, pp. 63-76 ISBN 978-88-6336-418-7.
Saggio in volume, con curatela VALUTABILE
10. D. CONCAS, *Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione*, in S. Parrinello, D. Besana, (a cura di), *ReUSO* 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica, Edifir, Firenze 2016, pp. 1204-1214.
Atti di convegno, VALUTABILE
11. M. AGOSTIANO, D. CONCAS, *Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale*, in *Atti del 14° Congresso Nazionale sul "Lo Stato dell'Arte 14"*, (L'Aquila, 20-22.10.2016), organizzato dal IGIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation), Nardini, Torino 2016, pp. 71-78. (D. CONCAS, *La rilevanza dell'indagine storico-critica dell'edificio per la definizione dei successivi interventi*, pp. 71 e 73-74 e 76-78) ISBN 978-88-4044-458-1.
Atti di convegno, VALUTABILE
12. D. CONCAS, *Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment*, in *Atti del Convegno Internazionale "Historical buildings: designing the retrofit. An overview from energy performances to indoor air quality"*, (Roma, 26- 28.02.2014), organizzato da AiCARR (Associazione Italiana Condizionamento dell'Aria Riscaldamento e Refrigerazione), Milano 2014, pp. 925-938 ISBN 978-88-95620-18-3.
Atti di convegno, VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione scientifica contrassegnata da buona continuità temporale. Dal 1994 ha pubblicato una monografia, un breve saggio monografico (23 p.) e tre curatele. È autrice di 31 saggi in volume o atti di convegno e di 6 articoli in rivista, oltre che di schede e recensioni.

Ai fini della selezione, presenta 12 pubblicazioni, di cui una monografia, un saggio in volume di cui è anche curatrice, 9 saggi in volume o atti di convegno e un articolo in rivista in classe A, con collocazioni editoriali prevalentemente italiane e una straniera, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

Valutazione sulla produzione scientifica complessiva

I temi di ricerca contenuti nei contributi scientifici presentati dalla candidata sono volti in prevalenza verso tematiche relative all'adeguamento liturgico e agli interventi di sistemazione impiantistica degli edifici storici e verso argomenti più vicini ad aspetti legati alla valutazione di specifici interventi di restauro e alla vulnerabilità sismica.

Il "Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano" (pubblicazione 1) costituisce un contributo sul metodo ed è corredato da un ricco repertorio di casi studio. Sull'adeguamento tecnologico e impiantistico, la candidata offre contributi interessanti, suscettibili di ulteriori approfondimenti e integrazioni con ambiti disciplinari diversi, occupandosi in particolare di aspetti relativi al controllo climatico e all'uso di materiali e tecniche innovativi nel restauro, come nei contributi "Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment" (pubblicazione 12), "Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione" (pubblicazione 10), "Impianti d'illuminazione" (pubblicazione 9). Completano il quadro degli interessi della candidata i contributi di carattere metodologico sulla reintegrazione virtuale (pubblicazione 4); sulla vulnerabilità sismica, fra i quali si segnala "Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale" (pubblicazione 11); sulla conservazione e la valorizzazione di opere di architettura difensiva e militare come "Castelli, rocche e borghi fortificati in Terra di lavoro" (pubblicazione 2) e i Forti della Prima Guerra Mondiale (pubblicazione 5); sul recupero del patrimonio paesaggistico dei borghi storici come il caso di Matera (pubblicazione 7), sulla conservazione dei giardini storici (pubblicazione 3) e

sull'accessibilità delle architetture religiose (pubblicazione 8) anche in relazione a un loro possibile riuso (pubblicazione 6).

La produzione della candidata appare articolata, con contributi originali con riferimento a criteri informativi generali e al contempo applicativi nell'ambito dell'operatività del restauro. Le pubblicazioni configurano un profilo connotato da riconoscibilità nazionale e internazionale.

CANDIDATO: MARIA RICHELLO

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata presenta un profilo curricolare attinente al SSD ICAR19 e un'attività scientifica compatibile con il Bando di cui alla presente valutazione.

Laureata in Architettura, specializzata in Restauro dei monumenti nel 1997, ha ottenuto l'Abilitazione al ruolo di professore di seconda fascia nel 2018 e ha partecipato a numerosi congressi nazionali e internazionali. Ha svolto un assegno di ricerca nel settore disciplinare ICAR/18 presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (2008-2010). Ha svolto attività di docenza a contratto per insegnamenti di Storia dell'Architettura presso l'Università "La Sapienza" – Architettura Ludovico Quaroni (2008-2009) e per l'Università di Roma "Tor Vergata" (2005-2007) e di "Baroque Rome, Architecture and Public Spaces" presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (2019-2022). Ha ricoperto il ruolo di Segretario Scientifico nel Master di II livello in "Direzione dei lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (2005-2006). Ha inoltre svolto incarichi professionali nell'ambito della ricerca storica e del rilievo. I titoli presentati attestano un'esperienza continuativa nel campo della conoscenza per il restauro.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. 2021- Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) Richiello M., *La Basilica di Santa Maria Nova - Santa Francesca Romana* in Daniela Esposito, Valeria Montanari (a cura di) *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Il per Giovanni Carbonara Studi e Ricerche. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*. n. s. 73-74, ISBN 97888913392, ISSN 0485-4152.
Articolo su rivista classe A, VALUTABILE
2. 2018 - Monografia o trattato scientifico, Richiello M., *Villa Mondragone a papal villa*. pp. 1-225, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-3802-7.
Monografia, VALUTABILE
3. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *Attività di Restauro*, in: AA. VV., n.e. (a cura di): Richiello M., Giovan Battista Giovenale (1849-1934) architetto e teorico. pp. 12-20, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4147-8.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
4. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *Avvenimenti principali - Dalla fine del culto di Esculapio alla chiesa di Ottone III - I rifacimenti del XVI e del XVII secolo - Gli interventi dal XVIII secolo ai nostri giorni*, in: AA.VV., n.e. (a cura di): Richiello M., *San Bartolomeo all'Isola Tiberina*, pp. 21-41, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4144-7.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
5. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *Cronologia della Chiesa di San Bartolomeo all'Isola Tiberina*, in: AA.VV. n.e. (a cura di): Richiello M., *San Bartolomeo all'Isola Tiberina*. pp. 85-87, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4144-7. copia conforme all'originale

Contributo in volume e curatela, VALUTABILE

6. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., La facciata, in: AA.VV., n.e., (a cura di): Richiello M., San Bartolomeo all'Isola Tiberina, pp. 42-47, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4144-7. copia conforme all'originale
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
7. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) - Richiello M., L'attività Edilizia e l'Architettura, in: AA. VV., n.e. (a cura di): Richiello M., Giovan Battista Giovenale (1849-1934) architetto e teorico, pp. 5-11, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4147-8.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
8. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) - Richiello M., Un'opera nota di architettura eclettica: Il villino Folchi, in: AA. VV. n.e. (a cura di): Richiello M., Giovan Battista Giovenale (1849-1934) architetto e teorico, pp. 21-30, Roma: Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4147-8.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
9. 2015 - Monografia o trattato scientifico- Richiello M., Villa Mondragone una villa Pontificia (luglio 2015) pp. 232, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-3775-4.
Monografia, VALUTABILE, ma versione inglese della pubblicazione 2 (in italiano)
10. 2015 - Pubblicazione di fonti inedite- Richiello M., Appendice Documentaria Archivio Altemps, Archivio Segreto Vaticano, pp. 130-225, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-3775-4.
Pubblicazione di fonti inedite, NON VALUTABILE, in quanto già compresa nella pubblicazione 9 (in italiano)
11. 2015 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) - Richiello M., Dalle fasi costruttive (Altemps - Borghese) ai restauri (XIX - XX secolo), in: Villa Mondragone "seconda Roma" (a cura di) Formica M., Roma, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-685-3.
Contributo in volume, VALUTABILE
12. 2015 - Contributo in Volume (Chapter or wise) - Richiello M., From construction phases (Altemps - Borghese) restorations (XIX - XX century), in: Villa Mondragone "second Rome" (eds) Formica M., Rome, Palombi Editori. ISBN: 978-88-6060-685-3.
Contributo in volume, VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 53 prodotti: dal 1998 ha pubblicato: 4 monografie, 5 curatele. È autrice di 25 saggi in volume, 2 articoli in rivista, di cui 1 in classe A, oltre che una introduzione, 12 disegni e 4 pubblicazioni di fonti inedite.

La produzione scientifica è contrassegnata da una discreta continuità temporale.

Ai fini della selezione, presenta 12 pubblicazioni, di cui due prodotti editoriali corrispondenti alla medesima monografia nelle due versioni in lingua italiana e inglese, un articolo in rivista di classe A, 8 saggi in volume di cui 6 inseriti in 2 volumi a sua cura, un prodotto relativo a fonti inedite, non valutabile in forma autonoma in quanto già compreso all'interno di una monografia, con collocazioni editoriali di carattere nazionale, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

Valutazione sulla produzione complessiva

I temi di ricerca contenuti nei contributi scientifici presentati dalla candidata sono volti in prevalenza verso tematiche della Storia dell'Architettura e del Restauro, con approfondimenti sulla Chiesa di San Bartolomeo all'Isola Tiberina ("Avvenimenti principali - Dalla fine del culto di Esculapio alla chiesa di Ottone III - I rifacimenti del XVI e del XVII secolo", "Cronologia della Chiesa di San Bartolomeo all'Isola Tiberina", "La facciata", rispettivamente pubblicazioni 4, 5, 6); sulla Basilica di Santa Maria Nova ("La Basilica di Santa Maria Nova - Santa Francesca Romana", pubblicazione 1); sulla Villa Mondragone ("Villa Mondragone a papal villa" e "Villa Mondragone una villa Pontificia", rispettivamente pubblicazioni 2 e 9 che trattano il

medesimo contenuto con testo in versione italiana e inglese; "Dalle fasi costruttive (Altemps - Borghese) ai restauri (XIX - XX secolo)" e "From construction phases (Altemps - Borghese) restorations (XIX - XX century)", rispettivamente pubblicazioni 11 e 12 che trattano il medesimo contenuto con testo in versione italiana e inglese) e sulla figura di Giovan Battista Giovenale ("Attività di Restauro", "L'attività Edilizia e l'Architettura" e "Un'opera nota di architettura eclettica: Il villino Folchi", rispettivamente pubblicazioni 3,7,8).

L'articolazione degli argomenti di ricerca appare circoscritta a tematiche specifiche, connotate da una particolare attenzione verso il contesto urbano o territoriale, apportando utili riferimenti documentali.

CANDIDATO: MARIA VITIELLO

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La Candidata presenta un profilo curriculare attinente con il SSD ICAR19 e un'attività scientifica compatibile con il Bando di cui alla presente valutazione.

Architetto, specializzata in Restauro dei Monumenti nel 1999 e Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici nel 2002, è dal 2019 Ricercatore a Tempo Determinato tipo A) presso Sapienza Università di Roma e docente titolare del corso di "Restauro e paesaggio" - Restauro e valorizzazione del paesaggio nell'ambito del CdL Magistrale in Architettura del Paesaggio. Dal 2016, ha tenuto corsi in qualità di docente a contratto di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica e problemi di restauro per il CdL in Scienze dell'architettura presso Sapienza Università di Roma e di Storia del restauro e della conservazione per il CdL in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università de L'Aquila. Ha inoltre tenuto lezioni dal 2007 per il Master PARES e cicli di lezioni per la Scuola superiore dell'Economia e delle Finanze di Alta formazione nel 2009 e nel 2015.

È stata titolare di assegno di ricerca presso Sapienza Università di Roma e ha ottenuto l'Abilitazione al ruolo di professore di seconda fascia nel 2018. Ha partecipato a corsi di perfezionamento su Architettura e Arti per la Liturgia (1998), Teorie dell'Architettura (1996-97) e Progettazione senza barriere architettoniche (1996-97) e il corso di formazione in Conservazione dei Beni culturali ecclesiastici (1999). È componente del Comitato Scientifico della rivista RA Restauro Archeologico (classe A), Firenze University Press e revisore per riviste scientifiche e di classe A. Ha partecipato in qualità di componente a ricerche universitarie di Sapienza Università di Roma e ha presentato relazioni in numerosi convegni nazionali e internazionali su temi inerenti al settore scientifico-disciplinare oggetto di valutazione.

I titoli presentati attestano un'esperienza continuativa nel campo del restauro, che coinvolgono tanto la ricerca scientifica, quanto l'attività professionale sia come progettista incaricato che come componente di gruppi di progettazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. M. Vitiello, *Il palinsesto paesaggistico dell'Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro*, in "Roma capitale d'Italia 150 anni dopo. Atti del Simposio internazionale REUSO 2021". Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio. Volume secondo, a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Edizioni, Roma 2021, pp. 837-847- 415; ISBN 978-88-7575-405-1. Contributo in volume e curatela, VALUTABILE

2. M. Vitiello, D. Esposito, *Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Quasar Edizioni, Roma 2021, con saggio introduttivo di Giovanni Carbonara, ISBN: 978-88-5491-231-1.
NON VALUTABILE, in quanto, il prodotto, dichiarato come monografia, risulta caricato solo parzialmente.
3. M. Vitiello, *La conoscenza dei territori danneggiati dal sisma. Catalogazione e rappresentazione dell'interscalarità dei valori paesaggistici*. Prime risultanze, in "REUSO 2020. Simposio internazionale". Conference proceedings, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 406- 415; ISBN 978-88-3338-120-6.
Atti di convegno, VALUTABILE
4. M. Vitiello, *La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*, in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", ed Maria Grazia Turco, Quasar Editore, Roma 2020 – ISBN: 978-88-5491-051-5.
Contributo in volume e curatela, pp. 127-136, VALUTABILE
5. M. Vitiello, *Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide* in "La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio", eds M. Folin, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore, Milano 2019 - ISBN 978-88-677-4259-2.
Atti di convegno, pp. 169-180, VALUTABILE
6. M. Vitiello, *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovannoni. Il pittoresco, la natura, l'architettura*, in "Restauro Archeologico". Issue dedicated to "Unto this Last". Memories on John Ruskin".2 2019, pp. 116-123 - ISSN 1724-9686.
Rivista di classe A, VALUTABILE
7. M. Vitiello, *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*, in "Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca". Issue dedicated to Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", eds G. Bonaccorso, G. Zucconi, pp. 277-282, ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-5.
Atti di convegno, VALUTABILE
8. M. Vitiello, *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in "Camillo Boito Moderno", eds Sandro Scarrocchia; p. 485 -504, Vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017 - ISBN: 978-88-575-4294-2.
Atti di convegno, VALUTABILE
9. M. Vitiello, *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione ottonecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, In, "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", eds Maria Piera Sette; pp. 57-66; Quasar Editore, Roma 2016 - ISBN: 978-88-714-0765-4.
Contributo in volume, VALUTABILE
10. M. Vitiello, *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in "Confronti" Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico". Nn. 4-5; pp. 61-70 Arte'M Edizioni, Napoli ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3.
Rivista di classe A, VALUTABILE
11. M. Vitiello, *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in "Conoscere, Conservare, Valorizzate il Patrimonio Religioso Culturale", Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166- 173, II Volume, Aracne Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-255-0630-3.
Contributo in volume, VALUTABILE

12. M. Vitiello, *Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad*, in "Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España", a cura di J.L. Lerma García, V. M. López-Menchero Bendicho, A. Maldonado Zamora, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2020, pp. 527-534. ISBN 978-84-9048-826-3; DOI: <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11773>.
Atti di convegno, VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 71 prodotti: dal 1997 ha pubblicato: 8 monografie di cui 2 in corso di stampa. È autrice di 13 saggi in volume, 23 atti di convegno di cui 1 in corso di stampa, 25 articoli in rivista di cui 18 in classe A con 1 in corso di stampa.

La produzione scientifica è contrassegnata da una buona continuità temporale.

Presenta, ai fini della selezione, 12 pubblicazioni, di cui una monografia non valutabile, 4 saggi in volume, 5 atti di convegno, 3 articoli in rivista di classe A, con collocazioni editoriali nazionali e internazionali, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata mostra un quadro differenziato di interessi scientifici spesso interrelati fra loro. Gli ambiti si muovono dallo studio dei centri storici e della loro immagine ("Preservación de los microcentros históricos.", pubblicazione 12) allo studio di emergenze storicizzate specifiche come in "Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia" (pubblicazione 5). Altro ambito di interesse nel percorso di studio della candidata è rappresentato dal tema del paesaggio e dei giardini storici nell'accezione metodologica ("Il palinsesto paesaggistico dell'Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro", pubblicazione 1), nel quadro dello sviluppo normativo ("La tutela dell'ambiente attraverso le Carte", pubblicazione 4) e nella prospettiva storica ("La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovannoni", pubblicazione 6; "La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni", pubblicazione 7, "Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione otto-novecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro", pubblicazione 9). Alla storia del restauro sono dedicati, con originalità di trattazione, i saggi relativi alla personalità di C. Boito, ("Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo", pubblicazione 8; "Boito. "Forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica", pubblicazione 10). Ad aspetti specifici di architetture romane come la chiesa di S. Maria in Trastevere è infine dedicato il contributo "L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere" (pubblicazione 11). I molteplici interessi della ricerca della candidata sono sostenuti da solidità di metodo e acuta capacità di lettura critica dei processi di trasformazione del costruito storico. Il contributo della candidata è sempre riconoscibile e la collocazione editoriale delle pubblicazioni è di elevato livello nazionale e internazionale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro Ippoliti (Presidente) – Firmato digitalmente

Prof.ssa Donatella Rita Fiorino (Segretario) – Dichiarazione di Concordanza

Prof.ssa Daniela Esposito (Componente) – Firmato digitalmente