

Modello verbale terza seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) INDETTA CON D.R. N. 414/2024 DEL 21.02.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 19 DEL 05.03.2024)

Codice concorso 2024RTTA001

VERBALE TERZA SEDUTA

L'anno 2024, il giorno 11 del mese di luglio si è riunita in Roma presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 414/2024 del 21.02.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma, nominata con D.R. 116/2024 del 16.05.2024 e composta da:

- Prof. Daniele Bianconi – Ordinario presso Sapienza Università di Roma;
- Prof. Marco Corsi – Ordinario presso l'Università degli Studi di Napoli «Federico II»;
- Prof.ssa Serena Ammirati – Associata presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.00.

I candidati ammessi al colloquio sono:

1. Bischetti Sara
2. Gioffreda Anna

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale dei candidati. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Bischetti Sara
2. Gioffreda Anna

Non risulta assente alcun candidato.

La Commissione procede all'identificazione dei candidati, mediante esibizione di un documento d'identità in corso di validità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze, allegato 1 del presente verbale.

Dopo aver illustrato le modalità di svolgimento del colloquio in forma seminariale e dell'accertamento delle competenze linguistiche scientifiche, alle ore 14.30 la Commissione dà inizio alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese chiamando in ordine alfabetico i candidati.

La Commissione chiama la candidata Sara Bischetti.

La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare, vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- Censimento e studio codicologico dei manoscritti cartacei in scrittura umanistica conservati presso le biblioteche romane;
- L'Epistolario di santa Caterina da Siena;
- *Biflow – Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260-ca. 1460)*: manoscritti delle *artes dictaminum*, Francesco da Barberino, volgarizzamento dei testi francescani.

La candidata illustra la propria attività didattica, con particolare riferimento alle esperienze maturate presso la Sapienza Università di Roma e l'Università degli Studi de L'Aquila, e si sofferma sui progetti di ricerca futuri, consistenti principalmente nello studio degli incunaboli e dei manoscritti conservati presso la Biblioteca Generale Carmelitana dell'*Institutum Carmelitanum* e nell'approfondimento della sua ricerca dottorale sulla codicologia del libro umanistico.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della dott.ssa Bischetti della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione all'impronta del passo iniziale del paragrafo *Parchment* del saggio M. Maniaci, *Codicology*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi, COMSt 2015, pp. 69-88, part. p. 72.

La Commissione chiama quindi la candidata Anna Gioffreda.

La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare, vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- Una descrizione del metodo d'indagine seguito nei propri lavori, che prendono sempre le mosse da un riconoscimento di mano (*paléographie d'expertise*) per arrivare a una storia delle scritture e degli scriventi e dei testi traditi;
- Illustrazione dei principali lavori di paleografia greca (Isacco Argiro e la sua biblioteca; i manoscritti scientifici in scritture arcaizzanti della prima età paleologa);
- Illustrazione dei principali lavori di paleografia latina (*Graeca* nei manoscritti di Corbie; le miscellanee grammaticali altomedievali; Heiric d'Auxerre).

La candidata illustra la propria attività didattica, con particolare riferimento alle esperienze maturate a Berlino e presso la Sapienza Università di Roma, e si sofferma sui progetti di ricerca futuri, consistenti principalmente nello studio dei *Graeca* nei manoscritti altomedievali di Tours e di area tedesca, e in indagini sui libri nella controversia palamitica e sulla biblioteca di Isidoro di Kiev.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della dott.ssa Gioffreda della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione all'impronta del passo iniziale del saggio di M. Mostert, *Using and Keeping Written Texts: Reading and Writing as Forms of Communication in the Early Middle Ages*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*, Spoleto 2012, I, pp. 71-94, part. p. 71.

Terminato l'accertamento delle competenze linguistiche, alle ore 15.45 la Commissione sospende la seduta pubblica e, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e la valutazione della prova diretta ad accertare

l'adeguata conoscenza della lingua inglese, che vengono riportate nell'allegato 2 del presente verbale, e ad attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dal candidato che viene riportato nell'allegato 3 del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.30 e si riconvoca, il giorno 11 luglio 2024 alle ore 17.45 per formulare il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati che hanno sostenuto il colloquio in forma seminariale e la prova diretta ad accertare le competenze linguistico scientifiche, in relazione al *curriculum*, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando, formulare la graduatoria di merito, individuare il vincitore della procedura selettiva, in numero pari a quello dei posti messi a concorso e redigere la relazione finale.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Marco Corsi

Prof. Daniele Bianconi

Prof.ssa Serena Ammirati