

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2823/2017 DEL 9.11.2017 – CODICE CONCORSO 2017RTDB008.**

**VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO**

L'anno 2018, il giorno 5 del mese di ottobre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo-Sezione Storia dell'arte dell'Università "La Sapienza" la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 - Settore scientifico-disciplinare L-ART/01 - presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1365/2018 del 24.05.2018 e composta da:

- Prof. Antonio Iacobini – professore ordinario presso il Dipartimento Storia dell'arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma (Presidente).
- Prof.ssa Silvia Maddalo – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo (Componente).
- Prof.ssa Francesca Pomarici – professore associato presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Segretario).

Tutti i commissari sono fisicamente presenti nei locali del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo-Sezione Storia dell'arte.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.00.

La candidata che è stata ammessa al colloquio è:

CERONE ROBERTA.

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risulta presente la seguente candidata:

CERONE ROBERTA.

Previo accertamento della sua identità personale (vedi fotocopia del documento di riconoscimento, debitamente firmata dalla candidata, in allegato), la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale, con la Dott.ssa CERONE ROBERTA.

Terminato il colloquio, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario, che viene riportata nell'allegato E, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.15 e decide di riconvocarsi per il giorno 5 ottobre 2018 alle ore 11.30 per esprimere il giudizio collegiale complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Antonio Iacobini (Presidente)

Silvia Maddalo (Componente)

Francesca Pomarici (Segretario)

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2823/2017 DEL 9.11.2017 – CODICE CONCORSO 2017RTDB008.**

Valutazione collegiale del seminario

L'anno 2018, il giorno 5 del mese di ottobre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo-Sezione Storia dell'arte dell'Università "La Sapienza" la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 - Settore scientifico-disciplinare L-ART/01 - presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1365/2018 del 24.05.2018 e composta da:

- Prof. Antonio Iacobini – professore ordinario presso il Dipartimento Storia dell'arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma (Presidente).
- Prof.ssa Silvia Maddalo – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo (Componente).
- Prof.ssa Francesca Pomarici – professore associato presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Segretario).

Tutti i commissari sono fisicamente presenti nei locali del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo-Sezione Storia dell'arte.

Alle ore 10.00 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte della candidata.

**CANDIDATA: CERONE ROBERTA**

**Argomenti trattati nel corso del colloquio:**

Arte e architettura di ambito monastico: linee storiografiche. Architettura civile e militare tra Stato della Chiesa e Regno meridionale, con particolare riguardo al caso di Leonessa. Evoluzione degli spazi comunitari nell'architettura monastica precarolingia. Origine e canonizzazione della tipologia romana del chiostro. Fonti scritte, fonti pittoriche e analisi architettonica: una riflessione metodologica per la definizione della cronologia. Ricerche in corso: l'impostazione del lavoro monografico sul Sacro Speco di Subiaco e l'apporto della nuova documentazione archivistica e iconografica.

**Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:**

La candidata dimostra un'ottima capacità espositiva nella prova, vivace interazione con i commissari, piena padronanza degli argomenti trattati.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Antonio Iacobini (Presidente)

Silvia Maddalo (Componente)

Francesca Pomarici (Segretario)