

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019 – CODICE CONCORSO 2019RTDB005

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L'anno 2020, il giorno 13 del mese di febbraio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/04 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2910/2019 del 02/10/2019 e composta da:

- Prof. Antonio IACOBINI – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente);
- Prof.ssa Gioia BERTELLI – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Componente);
- Prof.ssa Grazia Maria FACHECHI – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (Segretario).

Tutti i commissari sono fisicamente presenti nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte, stanza n. 22.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. BILLI ELIANA
2. CECCHINI SILVIA
3. CIANCABILLA LUCA
4. LAUBER ROSELLA

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti le seguenti candidate:

1. BILLI ELIANA
2. CECCHINI SILVIA

Previo accertamento della loro identità personale (si veda in allegato il foglio dell'appello nominale con firme e fotocopie del documento di riconoscimento debitamente firmate dalle candidate) e dopo estrazione a sorte, per mano di una delle candidate (la Dott.ssa Eliana Billi) della lettera alfabetica con cui dare avvio alla prova, la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale con la Dott.ssa Silvia Cecchini; segue il colloquio, in forma seminariale, con la Dott.ssa Eliana Billi.

Al termine del seminario delle candidate, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario, che viene riportata nell'allegato E, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.30 e decide di riconvocarsi per il giorno 13 febbraio 2020 alle ore 12.45 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto

Firma dei Commissari

Prof. Antonio IACOBINI (Presidente)

Prof.ssa Gioia BERTELLI (Componente)

Prof.ssa Grazia Maria FACHECHI (Segretario)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019 – CODICE CONCORSO 2019RTDB005

Valutazione collegiale del seminario

L'anno 2020, il giorno 13 del mese di febbraio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/04 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2910/2019 del 02/10/2019 e composta da:

- Prof. Antonio IACOBINI – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente);
- Prof.ssa Gioia BERTELLI – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Componente);
- Prof.ssa Grazia Maria FACHECHI – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (Segretario).

Alle ore 9.47 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte della prima candidata.

CANDIDATA: CECCHINI SILVIA

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Doppia formazione come restauratrice presso l'ICR di Roma e come storica dell'arte presso la Sapienza Università di Roma; collaborazione a progetti di ricerca PRIN della Sapienza sul tema della storia del restauro e dei restauratori, con particolare attenzione all'Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani, presso l'Associazione Giovanni Secco Suardo; nascita del concetto di autenticità nella storia del restauro; cultura del restauro in Vaticano negli anni Trenta con riferimento alla figura di Biagio Biagetti; storia della manutenzione ordinaria (tema affrontato nella tesi di dottorato di ricerca presso l'Università Roma Tre); rapporto museo/restauro/territorio, in relazione al progetto dell'Ecomuseo di Canale Monterano (RM). Nuovi temi di ricerca: storia dei restauri novecenteschi del Cenacolo di Leonardo; indagini sull'archivio di Biagio Biagetti recentemente acquisito dal Vaticano.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario

La candidata ha ripercorso in maniera puntuale ed efficace le tappe fondamentali del proprio itinerario di ricerca, evidenziandone criticamente gli snodi metodologici e i risultati ottenuti. I nuovi progetti illustrati dimostrano un coerente sviluppo delle linee di studio già intraprese. La Commissione esprime sulla prova il seguente giudizio: **OTTIMO**.

Alle ore 10.37 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte della seconda candidata.

CANDIDATA: BILLI ELIANA

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Doppia formazione come restauratrice presso l'ICR di Roma e come storica dell'arte presso la Sapienza Università di Roma; collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa e relativo incarico di un'edizione degli scritti sul restauro di Michele Cordaro; studio della policromia lapidea nella scultura tardomedievale in Italia secondo un doppio approccio, tecnico-materico-conservativo e storico-artistico; restauro dei monumenti medievali in Francia nel XIX secolo; studio storico e restauro del murale di Mario Sironi nell'Aula Magna della Sapienza; censura post-bellica sulla pittura monumentale di epoca fascista. Nuovi temi di ricerca: indagini sulla policromia del Carlo d'Angiò di Arnolfo di Cambio attraverso l'uso dello scanner ottico; restauro della facciata degli anni Venti della Facoltà di Ingegneria di Roma; progettazione di un museo dedicato a Sironi presso l'Aula Magna della Sapienza.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

La candidata ha illustrato con padronanza e competenza i filoni principali della sua attività di ricerca, rivelando sicurezza di metodo e vastità di interessi, che spaziano dal Medioevo al Novecento. I progetti in corso presentati si innestano con coerenza sulle tematiche dei lavori precedenti. La Commissione esprime sulla prova il seguente giudizio: **OTTIMO**.

Letto, approvato e sottoscritto

Firma dei Commissari

Prof. Antonio IACOBINI (Presidente)

Prof.ssa Gioia BERTELLI (Componente)

Prof.ssa Grazia Maria FACHECHI (Segretario)