



DIPARTIMENTO DI
STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTI, SPETTACOLO

VERBALE DI INSEDIAMENTO E CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE

Procedura valutativa di chiamata a Professore di II fascia ai sensi dell'ex art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di *Tenure Track*) del dott. Lorenzo D'ANGELO, Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B GSD 11/SDEA-01 Scienze demoetnoantropologiche - SSD SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Facoltà di Lettere e Filosofia

VISTO dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B, emanato con DR n. 3606/2021 del 27/12/2021, ex art. 24 co. 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

VISTA la nota del 20/12/2023 dell'Ufficio Supporto Strategico e programmazione, Prot n. 2023-URM1SAM-0134069 del 21/12/2023, in cui si comunica che il Consiglio di Amministrazione in data 19.12.2023 ha assegnato al dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo le risorse per la potenziale tenure track del dott. Lorenzo D'ANGELO, Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B GSD 11/SDEA-01 SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE- SSD SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche (già SC 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche- SSD M-DEA/01 – Discipline Demoetnoantropologiche);

CONSIDERATA la necessità del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di attivare la procedura e di nominare la commissione per valutare l'attività di didattica, la didattica integrativa, il servizio agli studenti e le attività di ricerca svolte dal ricercatore;

VISTA la delibera del Consiglio del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo del 10/09/2024;

VISTO il decreto n. 414/2024 Prot. n. 0003741 del 18/09/2024 del Direttore del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

Membri effettivi

Prof.ssa Laura Faranda, PO SDEA-01/A, Sapienza Università di Roma;

Prof. Alessandro Lupo, PO SDEA-01/A, Sapienza Università di Roma;

Prof.ssa Anna Maria Iuso, PA SDEA-01/A, Sapienza Università di Roma;

Membri supplenti

Prof. Antonello Ricci, PO SDEA-01/A, Sapienza Università di Roma;

Prof. Matteo Aria, PA SDEA-01/A, Sapienza Università di Roma..

La Commissione giudicatrice per la procedura riportata in epigrafe si è riunita il giorno **2 ottobre 2024 alle ore 9.00** presso il Dipartimento SARAS – Sezione Antropologia Culturale, stanza n. 3B.

Ciascun commissario dichiara l'insussistenza delle cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi con gli altri componenti la Commissione; dichiara altresì che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona della prof.ssa Laura Faranda e del Segretario, che provvederà alla verbalizzazione delle sedute, nella persona della prof.ssa Anna Maria Iuso.

I Commissari dichiarano:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con il candidato;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui alla norma sopracitata;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi.

La Commissione prende atto che il termine per la conclusione dei lavori, fissato entro venti giorni dalla data del decreto di nomina della Commissione stessa, ricorre l'8/10/2024.

La Commissione prende atto, inoltre, che secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza, emanato con DR n. 3606/2021 del 27/12/2021, ex art. 24 co. 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, del candidato Lorenzo D'Angelo verranno valutati:

- 1) l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- 2) l'attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD tipologia B;
- 3) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore.

La Commissione decide di riconvocarsi alle ore 10.30 per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del candidato.

La seduta relativa al presente verbale, letto, approvato e sottoscritto, viene chiusa alle ore 10.00.

Alle h. 10.30 del 2 ottobre 2024 La Commissione procede alla valutazione dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del candidato, delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum.

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito il 16 gennaio 2020 l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per la II fascia per il settore concorsuale 11/SDEA-01 (ex 11/A5), settore scientifico disciplinare SDEA-01/A (ex M-DEA/01 - discipline demotnoantropologiche).

La Commissione procede quindi a esaminare i titoli, le attività, le pubblicazioni.

Per quanto riguarda l'attività didattica, la didattica integrativa, il servizio agli studenti e le attività di ricerca espletate nell'ambito del contratto, il candidato ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DIDATTICA (2021-2024)

Periodo: 27/09/2022 – 07/11/2022

DEA-M IV (Antropologia Ambientale) [42 ore]

Corso di Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Periodo: 05/05/2022 – 19/05/2022

docente a contratto per il modulo di Teoria Sociale e Antropologia Critica del Corso di Perfezionamento in Teoria Critica della Società dell'Università di Milano-Bicocca [16 ore]

Periodo: 28/02/2023 - 16/05/2023

Corso Antropologia Culturale I [42 ore]

Corso di laurea triennale Storia Antropologia Religioni
Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Periodo: 27/02/2023 - 22/05/2023

Corso Africa and its diasporas [42 ore] Corso di laurea triennale in Global Humanities Sapienza
Università di Roma

corso Antropologia extraeuropea [10 ore]

Corso di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Periodo: 20/03/2023 – 21/03/2023

docente a contratto per il modulo di Teoria Sociale e Antropologia Critica del Corso di
Perfezionamento in Teoria Critica della Società dell'Università di Milano-Bicocca [16 ore]

27/02/2024 - 14/05/2024 – Antropologia culturale [42 ore]

Corso di laurea triennale in Storia Antropologia Religioni

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

15/03/2024 - 22/03/2024 - Antropologia extraeuropea [10 ore]

modulo del Corso di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

29/05/2024 – 30/05/2024 Teoria sociale e antropologia critica [8 ore] Docente a contratto per il
modulo del Corso di Perfezionamento in Teoria Critica della Società Università di Milano-Bicocca,
Milano, Italia

22/06/2024 – Estrattivismi e risorse naturali [8 ore]

Docente a contratto per il modulo del Corso di Perfezionamento in Ecosocialismo Università di
Milano-Bicocca, Milano, Italia

30/09/2024 – *in preparazione* – Etnografia I [84 ore]

Corso di laurea triennale in Storia Antropologia Religioni

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

03/10/2024 – *in preparazione* – DEA-M IV (Antropologia Ambientale) [42 ore]

Corso di Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

TESI DI LAUREA

Relatore o correlatore di tesi di Laurea Magistrale

- Eleonora di Rienzo. 2024. “Ecologia sociale di axé: le pratiche religiose afrobrasiliane a Rio de Janeiro”.

- Noemi Catizzone. 2024. “Navigando tra le acque contaminate: uno studio antropologico tra salute e percezioni nell’Alto Lazio”.

- Adele Marciano. 2023. “Gli ambienti antropizzati e il comportamento dei primati non umani. Un’analisi tra filosofia, etologia ed etnoprimateologia”

- Antonio Mosetti. 2023. “In continuo movimento. La cooperativa Barikamà e il lavoro migrante tra i mercati e la campagna di Roma”

- Chiarelisa Giangrande. 2023. “Confederalismo democratico. La rivoluzione curda in chiave antropologico-politica”
- Noemi Soloperto. 2023. “Nell’industria della moda: una prospettiva etnoantropologica dell’azienda Twinset”
- Elena Perin. 2023.
- Lorenzo Appetecchia. 2023. “Viveiros de Castro, la Svolta Ontologica e la fine dell’Antropologia”
- Luisa Marchionni. 2022. “Discorsi di stregoneria e forze invisibili nelle storie di malattia. Ricostruzione con testimonianze etnografiche dalla Nigeria”

Correlatore di Tesi Triennale

- Riccardo Mercatali. 2024. “Rotte verso il Capo di Buona Speranza: l’emigrazione italiana in Sudafrica nel periodo Postunitario (1871-1903)”
- Carlotta Fioretti. 2023. “Decolonising Our Imaginary on Africa: Ngugi wa Thiong’o and the Language as a Carrier of Culture, Power, and Resistance”.
- Giulia Carducci. 2023. “Il turismo responsabile. Il caso della Tanzania”

Tesi in preparazione

Antonio Mosetti (dottorato)
 Flaminia Calafati (magistrale)
 Gioia Rudilosso Consolo (magistrale) Niccoló delle Chiaie (magistrale)
 Tommaso Ciurnelli (magistrale)
 Valerio Cualbo (magistrale)
 Diletta Cillis (triennale)

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI (2021-2024)

Relatore

- (2022) “Parlare di, parlare per, parlare con. Co-produrre conoscenza etnobotanica con una comunità Masai della Tanzania”, 1 Convegno Società Italiana di Storia Ambientale (SIAM) University of Catania, Catania, 24/09/2022.
- (2023) “Sonnambulismi tecnologici”, Le materie prime dei conflitti. Tecnologie, guerre ed estrazione mineraria – “Guerra, Ingegneria e Ambiente e Territori”, Politecnico di Torino, Torino, 24/03/2023.
- (2023) “Ingold e la tecnologia. Cooptare e annodare relazioni in un mondo senza oggetti”, Sapienza University of Rome, Roma, Italy, 07/02/2023 (seminar for PhD students in Storia Antropologia Religioni).
- (2022) “Parlare di, parlare per, parlare con. Co-produrre conoscenza etnobotanica con una comunità Masai della Tanzania”, 1 Convegno Società Italiana di Storia Ambientale (SIAM) Università di Catania, Catania, 24/09/2022.
- (2022) “Diamonds and ethics. A view from below”, workshop “Ethics and sustainability: Economics, scientific, and social challenges”, Università di Venezia “Ca’ Foscari”, online, 10 June 2022.
- (2022) “Al di là dell’estrattivismo. Ripensare la sostenibilità nell’Antropocene”, Università di Roma “La Sapienza”, 28/04/2022.
- (2022) “Diseases, Migrants, and Mineral Resources in Colonial Sierra Leone”, University of Reading ID Webinar Series, Reading, UK, 28/02/2022 (on zoom).
- 2021) “Dalla fuga alla ribellione. Pratiche e immaginari di libertà in Sierra Leone”, Università di Milano-Bicocca, 09/12/2021, Milano.
- (2021) “Living for the moment. Thinking about sustainability in the gold mines of Uganda”, Università degli Studi di Torino, Torino, 25/11/2021.

Coordinatore o discussant

(2023) discussant of the PhD project “Religion and Political Clientelism in Uganda” by Anatoli Lwassampijja, Makerere University, University of Turin, 17/05/2023, Turin, Italy.

(2023) chair at the seminar by Andrea Muehlebach “Oceans and Worlds. On the Anthropology of the Seabed”, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 15/05/2023.

(2023) chair at the seminar by Tim Ingold “Of work and words: craft as a way of telling”, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 08/05/2023.

(2023) chair at the seminar by Eduardo Kohn “A direction from a shape”, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 20/04/2023.

(2022) discussant at the conference “Traces of Mobility, Violence and Solidarity: Maps, Archives and Vulnerability”, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 16/12/2022.

(2022) seminario dottorale con Marcus Rediker “Maritime History from Below”, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 07/11/2022.

(2021) discussant al convegno “Psicoanalisi della crisi e crisi della psicoanalisi”, Società di Psicoanalisi Critica, webinar, 27/11/2021.

(2021) co-organizzatore del panel “Un/sustainable futures: The hidden abode of the “ecological transition”, SIAC Conference, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 22-25 Settembre 2021.

Presentazione libri

(2023) speaker at the panel discussion “Seeing in the Dark: Cinema, Resource Extraction and the Afterlives of Gold” on the film “We are Zama Zama” (2021) by Rosalind Morris – Cinema Giorgione, Venezia, organised by Critical Media Lab, McGill University and NICHE, Ca’ Foscari University of Venezia, 23/11/2023.

(2023) speaker at the book presentation “Sguardi lontano” by A. Ricci, Teatro 4 Mori, Livorno, Italy, 30/06/2023.

(2023) speaker at the special issue presentation of the Journal L’Uomo. Società Tradizione Sviluppo, “Cibo e potere” by F. Cuturi, M. Mauriello, Sapienza University of Rome, Rome, Italy, 05/05/2023.

(2023) speaker at the book presentation “Shores of the slaves” by M. Pavanello, Sapienza University of Rome, Rome, Italy, 20/03/2023.

(2023) speaker at the book presentation “La svolta ontologica” (Meltemi ed.), by F. Dei and L. Quarta (eds.), Sapienza University of Rome, Rome, Italy, 09/03/2023.

(2023) speaker at the book presentation “Illuminazioni etnografiche. Walter Benjamin e l’antropologia” (ombre corte), edited by C. Capello, Radical Book, Roma, Italy, 03/03/2023.

(2022) speaker at books presentation “La montagna e il capitale” (Prospero ed.), by M. Gentilucci (author) and “I saperi della foresta” (Prospero ed.), by M. Gallo, Sapienza University of Rome, Rome, Italy, 19/12/2022.

(2022) speaker at the book launch “Arene di lotta. Corpi, mascolinità e invisibile nel Lamb a Dakar (Meltemi ed.)”, by F. Fanoli (author), Bottega del Mondo Engim, Roma, Italy, 24/11/2022.

Seminari pubblici

(2023) co-organizzatore dei seminari “Ad occhio attento. Antropologia, politica e critica sociale”, Radical Bookstore, Roma, Italia, 13–20–27/01/2023

AFFILIAZIONI ACCADEMICHE (attive)

- European Association of Social Anthropologists (EASA), member, 2009-presente.
- Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) membro 2022-presente.
- Società Italiana di Storia Ambientale (SISAM) membro, 2022-present.

PARTICIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA O MISSIONI (2021-2024)

2024-presente – Direttore Laboratorio di Antropologia dei Cambiamenti Sociali in Tanzania

2022-presente – membro della Missione Etnologica Italiana in Africa Equatoriale.

RESPONSABILITÀ EDITORIALI (attive)

- Filorosso Pgreco - Collana di MIMESIS – membro del comitato editoriale (2021 – presente)
- Quaderni di Teoria Critica della Società – collana di MIMESIS – membro del comitato editoriale (2016 – presente)
- Quaderni di Psicoanalisi Critica – collana di MIMESIS – membro del comitato editoriale (2016 – presente)
- Antropologia – membro del comitato editoriale (2018 – presente)

ATTIVITÀ DI REVISIONE PER RIVISTE SCIENTIFICHE (2021-2024)

American Ethnologist (2021; 2022)

Nordic Journal of African Studies (2022)

The Extractive Industries and Society (2021; 2022)

L'Uomo Società Tradizione Sviluppo (2022)

EtnoAntropologia (2022)

La Ricerca Folklorica (2022)

Antropologia Pubblica (2022)

Ethnos. Journal of Anthropology (2023)

Condition humaine / Conditions politiques (2023)

Environmental Humanities (2023)

PUBBLICAZIONI (2021-2024)

2024 (co-authored with Fisher, E.) “‘Working for the Stomach’. Sustaining Peasant Mining in Southwestern Uganda”, *Africa. Journal of the International African Institute* 94 (4).

2024 Book review of “Gabrielle Hecht, *Residual governance. How South Africa foretells planetary futures*. Durham and London, Duke University Press, 2023”, *Africa. Journal of the International African Institute* 94 (x).

2024 Book review of “Robyn d’Avignon, *A Ritual Geology. Gold and Subterranean Knowledge in Savanna West Africa*”, Durham and London, Duke University Press, 2022”, *Indigenous Religious Traditions* (2) 2.

2024 Book review of “Luca Rimoldi e Marta Scaglioni (a cura di), *Antropologia dei rifiuti nelle Afriche del terzo millennio. Scarti, sfide riconfigurazioni e opportunità*, Milano, UTET, 2024”, *Voci. Annuale di Scienze Umane*, 21.

2023 “Operation Parasite. Diamonds, Smallpox, and Mass Expulsions of Strangers in Colonial Sierra Leone”, *Canadian Journal of African Studies / La revue canadienne des études africaines* 57 (1): 139-159.

2023 (co-authored with Fisher, E. (1) et al) “The lifeways of small-scale gold miners: addressing sustainability transformations”, *Global Environmental Change* 82, 102724: 1-13.

2023 “L’antropologo come narratore. Michael Taussig sulle orme di Walter Benjamin”, in C. Capello (ed.), *Illuminazioni etnografiche. Walter Benjamin e l’antropologia*, Verona, ombre corte, pp. 67-89.

2023 (co-authored with Fisher (1), E., Luning, S. (2) et al.) *Gold Matters. Visualizing Mining Worlds*, Uppsala, Nordiska Afrikainstitutet.

2022 “Prefazione. Antropologia e marxismo”, in Meillassoux, C. *Donne, granai e capitali. Uno studio antropologico dell'imperialismo contemporaneo*, Milano, PGreco filorosso, pp. vii-xxviii.

2022 “Operation Parasite. Diamonds, Smallpox, and Mass Expulsions of Strangers in Colonial Sierra Leone”, *Canadian Journal of African Studies / La revue canadienne des études africaines* [<https://doi.org/10.1080/00083968.2022.2033629>].

2022 (co-edited with Pijpers, R.J.) *Anthropology of Resource Extraction*, London – New York, Routledge.

2022 (co-authored with Pijpers, R.J.), “The Anthropology of Resource Extraction. An Introduction”, in D’Angelo, L., Pijpers, R.J. (eds.) *The Anthropology of Resource Extraction*, London – New York, Routledge, pp. 1-19.

2022 “Technology”, in D’Angelo, L. and Pijpers, R.J. (eds.) *The Anthropology of Resource Extraction*, London – New York, Routledge, pp. 167-183.

2021 (co-authored with R.J. Pijpers (1) et al.) “Mining ‘Waste’. Repurposing Residues in Artisanal and Small-Scale Gold Mining”, *Etnofoor* 33 (2): 13-39.

2021 (co-authored with Fisher E. (1), Luning, S. (2), D’Angelo, L. (3), et al.) “Transforming Matters. Sustaining Gold Lifeways in Artisanal and Small-scale Mining”, *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 49: 190-200.

2021 (co-curatela con L. Pinzolo and G. Pozzoni), “New Materialism”, Special Issue in *Quaderni Materialisti*, Milano, Mimesis, pp. 9-169.

2021 (co-autore G. Pozzoni) “New Materialism(s). Una introduzione”, *Quaderni Materialisti*, Milano, Mimesis, pp. 9-27.

Pertanto, considerata l’attività didattica, i compiti organizzativi interni e l’attività e la produzione scientifica, caratterizzate anche dalla partecipazione a progetti di ricerca e iniziative internazionali sui temi di ricerca enunciati, la Commissione all’unanimità considera il profilo del candidato **Lorenzo D’Angelo** pienamente congruo con il ruolo di Professore di II fascia nel settore GSD 11/SDEA-01 Scienze demotnoantropologiche, oggetto della presente procedura valutativa.

Esprime, dunque, un giudizio ampiamente positivo, ritenendolo del tutto qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la chiamata.

La seduta relativa al presente verbale, letto, approvato e sottoscritto, viene chiusa alle ore 14.00.

La Commissione

Prof.ssa Laura Faranda

Prof. Alessandro Lupo

Prof.ssa Anna Maria Iuso

(Firmato per la pubblicazione)

