

CODICE CONCORSO 2019PAR027

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo. BANDITA CON D.R. N. 2869/2019 DEL 01/10/2019

VERBALE N. 4

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E CLINICA (se prevista)

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 372/2020 del 27.01.2020

è composta da:

Prof. Alessandro Zuccari presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Roma1 "La Sapienza",

Prof.ssa Raffaella Morselli presso la Facoltà di Scienze della comunicazione, SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Teramo,

Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, SSD L-ART/04. dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 13/05/2020 alle ore 10.00 per via telematica.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per la Candidata Novella Barbolani di Montauto, il profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta e una valutazione collegiale del profilo e una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (ALLEGATO 1 AL VERBALE n. 4).

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione della Candidata Novella Barbolani di Montauto.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara la Candidata Novella Barbolani di Montauto vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L. 240/2010 per la copertura di n. 1 posto di Professore di II fascia per il settore concorsuale 10/B1 - settore scientifico-disciplinare L-ART/02, presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo.

La Candidata sopraindicata risulta quindi selezionata per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa (ALLEGATO 2 AL VERBALE n. 4) e i verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 13.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 13 maggio 2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Alessandro Zuccari Presidente

Prof. Raffaella Morselli Membro

Prof. Ilaria Miarelli Mariani Segretario

ALLEGATO 1 al VERBALE n. 4

CANDIDATA: Novella Barbolani di Montauto

Profilo curriculare

Dopo la laurea presso l'Università di Firenze (1995), la Candidata ha conseguito il diploma di Specializzazione in beni storico-artistici sempre presso l'Università di Firenze (2004) e nello stesso anno il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università di Pisa. Dal 2010 è ricercatore di Storia dell'arte moderna (SSD L-ART/02) alla Sapienza Università di Roma.

Nel 2004 è stata assegnista in un PRIN dell'Università di Firenze e dall'anno successivo fino al 2008 è stata assegnista presso la stessa università nel medesimo settore disciplinare. Ha collaborato a tre progetti di ricerca interni al proprio dipartimento e ha fatto parte di alcuni comitati scientifici per realizzazione di mostre e di cataloghi. Nella tornata del 2018 ha conseguito l'idoneità al ruolo di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte).

La sua esperienza didattica si è espletata principalmente presso le Università di Firenze e della Sapienza di Roma; nella prima ha avuto l'affidamento per due anni del corso di Storia dell'arte moderna presso la scuola di Specializzazione (2007/2008; 2008/2009) e nello stesso ateneo la docenza a contratto del corso di Storia dell'arte comparata dei Paesi europei negli anni accademici 2008/2009; 2009/2010; 2010/2011. Nella seconda, dal momento della sua messa in ruolo, le è stato affidato il corso di Storia del disegno, dell'incisione e della grafica per 6 crediti.

Ha partecipato in qualità di relatore a tredici convegni nazionali e internazionali e dal 2016 è Accademico d'onore dell'Accademia delle Arti del disegno a Firenze.

Valutazione collegiale del profilo curriculare

La Candidata presenta un'attività curriculare e didattica apprezzabile e articolata.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La Candidata presenta 10 pubblicazioni nell'arco di tempo indicato dal bando: 5 saggi in riviste o libri (di cui 2 articoli in riviste di fascia A), 2 voci nel "Dizionario Biografico degli Italiani", 1 saggio e 3 schede in cataloghi di mostre. Di queste pubblicazioni, 1 saggio e 3 schede sono editi nello stesso volume. La produzione scientifica verte su vari aspetti della pittura e del disegno di autori toscani tra Cinque e Seicento.

Nell'insieme la produzione scientifica analizzata, sebbene scarna, può considerarsi sufficiente.

Lavori in collaborazione: nessuno

ALLEGATO 2 al VERBALE n. 4

CANDIDATA: Novella Barbolani di Montauto

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

La Candidata presenta un'attività curriculare e didattica apprezzabile e articolata. Viceversa, meno consistente risulta la produzione scientifica presentata, peraltro concentrata in un numero esiguo di sedi editoriali.

Considerato il conseguimento dell'abilitazione scientifica disciplinare nel 2018, la Candidata risulta vincitrice della procedura valutativa in epigrafe.