

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.R. N. 2590/2019 DEL 28/08/2019

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2020, il giorno 8 del mese di aprile si è riunita per via telematica tramite Google Hangouts Meet e posta elettronica istituzionale la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F2 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.R. n. 93/2020 del 13/01/2020 e composta da:

- Prof.ssa Elisabetta Mondello – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Presidente);
- Prof. Marco Antonio Bazzocchi – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum (componente);
- Prof.ssa Teresa Spignoli – professore associato presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature, Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze (Segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15.00

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. DOMENICO (MIMMO) CANGIANO
2. GIULIANO GIUSEPPE CENATI
3. ROSANNA SIMONA MORACE
4. GIORGIO NISINI
5. MARIA PANETTA
6. GILDA POLICASTRO
7. CARLO SERAFINI
8. SEBASTIANO TRIULZI

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati

conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

[In questa fase non esprime giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni].

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato DOMENICO (MIMMO) CANGIANO
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato GIULIANO GIUSEPPE CENATI
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato ROSANNA SIMONA MORACE
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato GIORGIO NISINI
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato MARIA PANETTA
- 6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato GILDA POLICASTRO
- 7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato CARLO SERAFINI
- 8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato SEBASTIANO TRIULZI

La Commissione termina i propri lavori alle ore 20.30 e si riconvoca in modalità telematica tramite Google Hangouts Meet e posta elettronica istituzionale per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 22 aprile 2020 alle ore 9.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per la Commissione

Il Segretario Prof.ssa Teresa Spignoli

.....
.....
.....

[Se non tutti i Commissari sono presenti in sede, ma alcuni sono collegati solo per via telematica, il verbale e i relativi allegati saranno firmati solo dai Commissari fisicamente presenti.

Successivamente dovranno essere allegate le dichiarazioni dei Commissari collegati per via telematica. Le dichiarazioni, datate, firmate e accompagnate da copia di documento di riconoscimento, saranno poi trasmesse a mezzo fax o e-mail al Commissario che ha redatto materialmente il verbale. Questi dovrà poi trasmetterlo al Responsabile del Procedimento.

Segue un fac-simile di dichiarazione di adesione].

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2590/2019 DEL 28/08/2019

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: DOMENICO (MIMMO) CANGIANO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in Italianistica; titolo della tesi: *L'Uno e il molteplice nel giovane Palazzeschi (1905-1915)*; conseguito il 16/04/2009 presso l'Università degli Studi di Firenze. VALUTABILE
- PhD in Romance Studies; titolo della tesi: *Wandereres in Contradiction. The Italian Road to Modernism (1903-1922)*; conseguito il 20/12/2015 presso la Duke University. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Il candidato dichiara di aver insegnato nel triennio 2016-2019 presso la Hebrew University of Jerusalem con la qualifica di Assistant Professor per un totale di 360 ore, in 11 corsi di 30 ore e 2 di 60 ore. VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Il candidato dichiara di essere attualmente "Lauro De Bosis fellow" presso la Harvard University. VALUTABILE
- 2016-2019: Assistant Professor presso la Hebrew University of Jerusalem. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Il candidato non presenta titoli riconducibili a questa voce

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara 14 relazioni a convegni come relatore invitato, 26 presentazioni come relatore di panel. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea (2018). VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F4, Critica Letteraria e Letterature Comparate (2019) VALUTABILE

- Altri titoli

- Journal editor di «Letteratura e Letterature», «Poetiche», Center for European Modernist Studies (CEMS) Newsletter. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. D. Cangiano, *The Wreckage of Philosophy. Carlo Michelstaedter and the Limits of Bourgeois Thought* (Toronto: University of Toronto Press) VALUTABILE
2. D. Cangiano, *La nascita del modernismo italiano. Filosofie della crisi, storia e letteratura (1903-1922)* (Macerata: Quodlibet) VALUTABILE
3. D. Cangiano, *L'Uno e il molteplice nel giovane Palazzeschi, 1905 – 1915* (Florence: SEF) VALUTABILE
4. D. Cangiano, *Il flusso e il ghiaccio. Del pensiero binomiale nella cultura europea (1865-1923)*, Enthymema, XXIII, 2019: 180-211 VALUTABILE
5. D. Cangiano, *The Historical Rise of Modernism in Italy. Luigi Pirandello's The Old and the Young*, La parola del testo, XXII, 2018, 1-2: 163-181 VALUTABILE
6. D. Cangiano, «*Cinquant'anni fa un proletario ha giustificato la guerra*». *Come Jahier ha utilizzato Proudhon*, La modernità letteraria, 2018, 11: 115-131 VALUTABILE
7. D. Cangiano, *Primo '900. Cosa significa l'attacco al tragico, cosa significa la sua difesa*, Between, 7, 14, 2017: 1-20 VALUTABILE
8. D. Cangiano, *Il Sofista e i meccanismi del consenso. Critica del linguaggio e 'persuasione'* in Giuseppe Prezzolini e Carlo Michelstaedter, Studi novecenteschi, 93, 1, 2017: 11-37 VALUTABILE
9. D. Cangiano, *Gozzano (o del Modernismo apparente)*, Critica letteraria, n. 173, 2016: 684-705, VALUTABILE
10. D. Cangiano, *Gli uomini parleranno ma non diranno nulla. La via italiana alla Sprachkritik*, Quaderni di Italianistica, vol. XXXVI, n. 2, 2015: 69-102, VALUTABILE
11. D. Cangiano, *L'estetica del reale. Ardengo Soffici e il fascismo come stile*, Italianistica, n. 3, 2016: 27-43 VALUTABILE

12. D. Cangiano, *Nelle pieghe della Zivilisation: Scipio Slataper fra etica e lavoro*, Annali di Italianistica, vol. XXXII, 2014: 235-254 VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- Il candidato non presenta copia della sua tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

- Il candidato dichiara: 48 articoli e contributi, 19 articoli pubblicati su riviste di Classe A, 3 libri.

CANDIDATO: GIULIANO GIUSEPPE CENATI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana conseguito presso il Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano, in data 8 gennaio 2003, con la tesi dal titolo *I ghiribizzi narrativi di Vittorio Imbriani*. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Dall'a.a. 2013/2014 all'a.a. 2017-2018 docente a contratto del Laboratorio *Graphic novel e graphic journalism* (20 ore), presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano. VALUTABILE
- Dall'a.a. 2011/2012 all'a.a. 2017-2018 docente a contratto di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea (30 ore), presso il Corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica e culturale dell'Università degli Studi di Milano. VALUTABILE
- Dall'aa. 2011/2012 all'a.a. 2017-2018 docente a contratto di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea (20 ore) e di Letteratura italiana contemporanea (20 ore) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere dell'Università degli Studi di Milano. VALUTABILE
- a.a. 2015/2016 tutor a contratto per la redazione degli elaborati di fine corso di laurea triennale e di tesi di laurea magistrale presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Dall'a.a. 2009-2010 all'a.a. 2010/2011 docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea (60 ore), presso il Corso di laurea triennale in Lettere dell'Università degli Studi di Milano. VALUTABILE
- a.a. 2008-2009 docente di Letteratura italiana contemporanea, corso avanzato (20 ore) e di Letteratura italiana contemporanea (20 ore), presso il Corso di Laurea triennale in Lettere dell'Università degli Studi di Milano. VALUTABILE

- Dall'aa. 2004/2005 all'a.a. 2007/2008 docente del Laboratorio 'Strumenti di analisi e interpretazione letteraria' (20 ore annuali, 4 anni accademici), riservati corso di Laurea magistrale, e titolare di seminari di 'Analisi del testo narrativo' rivolti agli studenti del corso di Laurea triennale. VALUTABILE
- a.a. 2003-2004 docente a contratto di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea (60 ore) presso il Corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale dell'Università degli Studi di Milano VALUTABILE
- a.a. 2003-2004 docente a contratto di Letteratura italiana moderna (40 ore) presso la Scuola superiore per mediatori linguistici di Milano. VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Dall'a.a. 2004/2005 all'a.a. 2007/2008 (01/11/2004-30/10/2008) assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Filologia moderna, nell'ambito di un progetto di ricerca sulla "Narrazione breve in Lombardia fra Ottocento e Novecento". VALUTABILE
- Ideazione e redazione del catalogo biblio-catalografico di Letteratura italiana contemporanea e Teoria e critica della letteratura per la istituenda Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano (Fondazione BEIC), dall'01-01-2005 al 31-12-2006. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Il candidato non presenta titoli riconducibili a questa voce

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara di aver preso parte a n. 9 convegni. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F2, s.s.d. L-FIL-LET 11 Letteratura italiana contemporanea (consegnata il 28. 01. 2014, nella tornata 2012) e rinnovata nella tornata 2013. VALUTABILE
- Premio 'Luciano Bianciardi' per tesi di laurea sulla narrativa satirica del Novecento, indetto dalla Fondazione Bianciardi di Grosseto, con la tesi di laurea *Grottesco e patetico nell'opera di Antonio Delfini, 1956-1963*, 04/06/2000. VALUTABILE
- "Crolla Amato Gadda" Runner-up Prize, nell'ambito dell'Edinburgh Gadda Prize indetto dall'Università di Edimburgo (con il volume *Disegni, bizze e fulmini. I racconti di Carlo Emilio Gadda*, Pisa, ETS, 2010), 22/09/2012. VALUTABILE

Altri titoli

- Abilitazione all'insegnamento secondario di Italiano, Latino, Storia, Educazione civica, Geografia negli istituti di istruzione secondaria e nei licei (già classe di concorso A051, ora A-11), conseguita l'8 novembre 2000 mediante concorso ordinario per titoli ed esami (DDG 31 marzo 1999). NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. G. Cenati, *Disegni, biffe e fulmini. I racconti di Carlo Emilio Gadda*, Pisa, ETS, 2010, 190 pp., ISBN 978-884672652-0. VALUTABILE
2. G. Cenati, *Frammenti e meraviglie. Gadda e i generi della prosa breve*, Milano, Unicopli, 2010, 236 pp., ISBN 884001425X. VALUTABILE
3. G. Cenati, *Carlo Emilio Gadda e i «cattivi maestri» latini*, in Massimo Gioseffi (a cura di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*, Milano, Led, 2010, ISBN 8879164287, pp. 387-405. VALUTABILE
4. G. Cenati, *Trame al Sud*, in *Tirature '11*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Fondazione Mondadori - Il Saggiatore, 2011, ISBN 978-88-4281682-9, pp. 50-57. VALUTABILE
5. G. Cenati, *Perché il giallo non fa piangere?*, in *Tirature '13*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Fondazione Mondadori - Il Saggiatore, 2013, ISBN 978-884281914-1, pp. 40-47. VALUTABILE
6. G. Cenati, *Il peggiore dei mali secondo Giovanni Mosca*, in «O.B.L.I.O. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», ISSN 2039-7917, a. III, n. 9-10, giugno 2013, www.progettoblio.com. VALUTABILE
7. G. Cenati, *Suo zio non era futurista. Profilo critico di Massimo Bontempelli*, in Massimo Bontempelli, *La vita operosa*, introduzione di Giovanna Rosa, a cura di G.C., Milano, Unicopli, 2013, ISBN 9788840017037, pp. 25-34. VALUTABILE
8. G. Cenati, *La guerra del Gaddus. Il Giornale di guerra e di prigionia di Carlo Emilio Gadda*, in «Enthymema», XII, 2015, pp. 318-336, DOI: <http://dx.doi.org/10.13130/2037-2426/4905>. VALUTABILE
9. G. Cenati, *Il gusto del fumetto seriale*, in *Tirature '17*, ebook a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Fondazione Mondadori - Il Saggiatore, 2017, ISBN 9788885938571, pp. 46-55. VALUTABILE
10. G. Cenati, *La sperimentazione eclettica di Luigi Capuana, tra verismo e antipositivismo*, introduzione a Luigi Capuana, *Il sangue pazzo. Novelle veriste e antipositiviste*, Milano, Unicopli, 2019, EAN 9788840019222, ISBN 8840019227, pp. 7-23. VALUTABILE
11. G. Cenati, *I tempi del graphic journalism tra immediatezza dell'informazione e artificio della semplicità*, in *A mezzi termini. Forme della contaminazione dal XX secolo*, Atti del

convegno organizzato dal Collegio Nuovo-Fondazione Sandra e Enea Mattei, Pavia, 12 aprile 2018, a cura di Lorenzo Donghi, Elisa Enrile e Giorgia Ghersi, Milano, Mimesis, 2019, , EAN 9788857553559, ISBN 8857553558, pp. 87-107. VALUTABILE

12. G. Cenati, *I malanni dell'arte nella nuova Italia*, introduzione a AA.VV., *Racconti d'artista della Scapigliatura*, Milano, Unicopli («Metropolis»), 2019, EAN 9788840020921, ISBN 8840020926, pp. 7-32. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- Il candidato non presenta copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

- Il candidato dichiara: 36 articoli e contributi (17 negli ultimi dieci anni,), 5 articoli pubblicati su riviste di Classe A (2 negli ultimi dieci anni), 3 libri (2 negli ultimi dieci anni).

CANDIDATO: ROSANNA SIMONA MORACE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca, Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Studi italiani. Titolo della tesi: *Il «Floridante» tra l'«Amadigi» e il «Rinaldo». L'epilogo del Tasso, l'esordio del Tassino* (2008). VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- a.a. 2018-2019, RTDa presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" del corso di Letteratura italiana contemporanea, 96 ore, 12 CFU. VALUTABILE
- a.a. 2019-2020 (in corso) RTDA presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" del corso di Letteratura italiana contemporanea, I semestre 96 ore, 12 CFU, VALUTABILE
- dal marzo 2019 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Italianistica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE
- dal 2009 al 2013 Professore a contratto presso l'Università LUMSA di Roma nei corsi semestrali di Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LETT/13, 40 ore, 6 CFU; Storia della lingua italiana, L-FIL-LETT/12, 40 ore, 6 CFU; Lingua e Grammatica italiana, L-FIL-LETT/12, 30 ore, 4 CFU; Avviamento alla scrittura, L-FIL-LETT/12, 30 ore, 3 CFU, come da CV. VALUTABILE
- 2012 Docente Corso di Alta Formazione CLIC, Università per stranieri di Perugia. VALUTABILE

- Docente di seminari per dottorandi e laureandi: Bernardo Tasso, *Vittoria Colonna e il gruppo valdesiano. Sperimentalismo metrico e inquietudini religiose nella Napoli degli anni '30*, Ls Napoli Federico II (febbraio 2017); *La drammatizzazione dell'epica tra Bernardo e Torquato Tasso*, Università degli Studi di Pisa (ottobre 2017); *I generi letterari nel Rinascimento*. Ciclo di 6 ore di lezione presso l'Università del Molise, Corso di laurea magistrale (maggio 2018). VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Settembre 2006, «Fondazione centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno», Aosta, Seminario Residenziale per dottorandi, «L'eroe tragico: il Novecento». VALUTABILE
- Settembre 2007, «Fondazione centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno», Aosta, Seminario Residenziale per dottorandi, «L'eroe tragico: dal Romanticismo al primo Novecento». VALUTABILE
- 2010-2012, Borsa di ricerca regionale (RAS Sardegna) con la qualifica di «Giovane ricercatore», svolta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze dei linguaggi per il progetto *Scrittori migranti*. VALUTABILE
- 2013-2014, Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” per il Progetto d'Ateneo 2012: *La Bibbia in poesia. Testi poetici biblici e di ascendenza biblica tra Quattro e Cinquecento*. VALUTABILE
- 2014-2015, Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” per il Progetto d'Ateneo 2013 *Principes*. VALUTABILE
- Cultore della materia dal 2008 al 2014 di Letteratura italiana moderna e contemporanea, LFIL-LETT/11, LUMSA Roma; Letteratura italiana, L-FIL-LETT/10, LUMSA Roma; Letteratura comparata, L-FIL-LETT/10, LUMSA Roma; Didattica della lingua italiana, L-FIL-LETT/12, LUMSA Roma; Linguistica Italiana, L-FIL-LETT/12, LUMSA Roma; Storia della lingua italiana, L-FIL-LETT/12, LUMSA Roma; Linguistica italiana per i media, L-FIL-LETT/12, LUMSA Roma; Filologia della Letteratura italiana, L-FIL-LETT/13, LUMSA Roma; Letteratura italiana I e II, L-FIL-LETT/10, Università degli Studi di Pisa. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 2018, *Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena italiana dal 2001 ad oggi*. Responsabile scientifico Sotera Fornaro, Università degli Studi di Sassari, Fondazione di Sardegna. VALUTABILE
- 2013, *Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX)*, Progetto d'Ateneo LUMSA. VALUTABILE
- 2010, *La Bibbia nella letteratura italiana* - direttore scientifico Pietro Gibellini. VALUTABILE

- PRIN 2008 *Dalla rinascita cinquecentesca alle metamorfosi novecentesche della tragedia* (2011). VALUTABILE
- Presentazione di progetti per bandi ministeriali in qualità di Coordinatore Scientifico Nazionale: «Futuro in ricerca» 2012: *Diatopie e diacronie nella Letteratura-mondo italiana. Portale biobibliografico*; «Futuro in ricerca» 2013: *Diatopie e diacronie nella Letteratura-mondo italiana. Portale biobibliografico*; «SIR» 2014: *Metamorphosis of the tragic in the literary modernity. Bibliographic archive and digital portal of the tragedy from the eighteenth to the twentieth centuries*. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- La candidata dichiara di avere preso parte a n. 28 convegni. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Premio Tasso 2008 per lo studio *Il «Rinaldo» tra l'«Amadigi» e il «Floridante»*. VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea, 2014. VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F1, s.s.d. L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, 2017. VALUTABILE

Altri titoli

- Organizzazione Convegni: Collaborazione nell'organizzazione di 9 Convegni-Congressi Nazionali e internazionali e di un panel ADI, come da CV. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- «Edizione Nazionale di Luigi Pirandello», assegnataria dell'edizione critica del volume *Novelle per un anno, La mosca*; VALUTABILE
- «Commissione Nazionale per l'Edizione delle opere del Tasso», assegnataria dell'ed. critica del *Rinaldo*; VALUTABILE
- «Commissione Edizione Nazionale per l'Opera Omnia di Luigi Capuana», assegnataria dell'ed. critica delle novelle *Un vampiro e Fatale influsso*. VALUTABILE
- Valutazione Relazioni per AAF per i CdL L-10 e LM-37, relative al Convegno «Spazi urbani e cartografie romanzesche», Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 23 maggio 2019. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Didattica Scuola Secondaria: dal 2015 docente a tempo indeterminato di Italiano e Storia presso l'ITCG «Enrico Fermi», Ozieri. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- dal 2018, Redazione scientifica «Studi rinascimentali», Fabrizio Serra editore. VALUTABILE.

- 2018-2019: Membro del Comitato scientifico della collana «La letteratura nella storia. Studi filologici e prospettive diacroniche», Aracne editrice. VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. R. Morace, «*Un mare così ampio*». *I racconti-in-romanzo di Julio Monteiro Martins*, Lucca, Libertà edizioni, 2011. VALUTABILE
2. R. Morace, *Letteratura-mondo italiana*, collana MOD, Pisa, ETS, 2012. VALUTABILE
3. R. Morace, *Le stagioni narrative di Carmine Abate: rapsodie di un romanzo-mondo*, Soveria Mannelli, Rubbettino 2014. VALUTABILE
4. R. Morace, *Scontro di civiltà in un noir problematico*, in «Esperienze letterarie», XXXVII, 2 (2012), pp. 93-104. VALUTABILE
5. R. Morace, *Incontro di lingue nella Letteratura-mondo italiana*, in «InVerbis», III, 1 (2013), pp. 155-171. VALUTABILE
6. R. Morace, *L'antinomia apparente morte/vita nella narrativa di Giorgio Bassani*, in «OBLIO», III, 9-10 (2013), pp. 69-77. VALUTABILE
7. R. Morace, *Il romanzo tra letteratura-mondo e global novel*, «Ticontre», 2 (2014), sezione monografica: «Letteratura-mondo e dintorni», a cura di Stefano Calabrese, Antonio Coiro, Alice Loda, pp. 103-122. VALUTABILE
8. R. Morace, *Carne da macello: (im)mobilità, silenzio e tragedia nell'opera di Emma Dante*, in «Esperienze letterarie», 4 (2014), pp. 101-116. VALUTABILE
9. R. Morace, *E se la letteratura italiana fosse un trittico?*, in «Modernità letteraria», 8 (2015), numero monografico: «La letteratura translingue italiana», a cura di Mario Domenichelli e Rosanna Morace, pp. 81-93. VALUTABILE
10. R. Morace, *Il conte Ugolino tra Alfieri e Marenco*, in *La funziona Dente e i paradigmi della modernità*, Atti del XVI Convegno Internazionale della MOD, Roma, LUMSA, Roma, 10-13 giugno 2014, a cura di Patrizia Bertini Malgarini, Nicola Merola, Caterina Verbaro, Pisa, ETS, 2015, pp. 251-260. VALUTABILE
11. R. Morace, *Le due bocche. La letteratura-mondo riflette su sé*, in *La letteratura della letteratura* (Atti del XV Convegno MOD: Sassari, 13-16 giugno 2013), a cura di Aldo Maria Morace e Alessio Giannanti, Pisa, ETS, 2016, pp. 849-861. VALUTABILE
12. R. Morace, *Le sorelle Macaluso di Emma Dante. Una liturgia familiare tra la vita e la morte*, in *L'eredità di Antigone. Sorelle e sorellanza nelle letterature, nelle arti e nella politica*, a cura di Monica Farnetti e Giuliana Ortu, Firenze, Franco Cesati editore, 2019, pp. 285-299. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- La candidata non presenta copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

- La candidata dichiara: 18 articoli e contributi, 10 articoli pubblicati su riviste di Classe A, 5 libri.

CANDIDATO: GIORGIO NISINI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in "Studi di storia letteraria e linguistica italiana", s.s.d. L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea, Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Roma Tre (XVIII ciclo), conseguito il 14/4/2006 con una tesi dal titolo *La narrativa giovanile di Pier Paolo Pasolini*. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Professore a contratto in "Transcodifica del testo letterario e sceneggiatura", L-FIL-LET/10, 9 CFU, 60 ore, Dipartimento Scienze umane - Comunicazione, Formazione, Psicologia, LUMSA, Roma. A.A. 2019/2020 (in corso). VALUTABILE
- a.a. 2018-2019, Affidamento di un ciclo di 6 seminari nell'ambito dei laboratori di scrittura (Laurea triennale) e (Laurea specialistica), L-FIL-LET/12, 6 CFU, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici, Università degli Studi della Tuscia. VALUTABILE
- dall'a.a. 2015-16 all'a.a. 2018/19, Lezioni al Master di I livello in Editoria, Giornalismo e Management Culturale, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- dall'a.a. 2016-2017 all'a.a. 2018-2019 affidamento del corso di Letteratura italiana moderna e contemporanea in qualità di Ricercatore RTDa, L-FIL-LET/11, 1 modulo da 6 CFU, 42 ore. Corso di laurea triennale in Filosofia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro. VALUTABILE
- Attività di assistenza, in qualità di docente a contratto (a.a. 2016-2017) e collaboratore a contratto (a.a. 2015-2016), per le attività didattiche connesse al Corso di italiano per docenti di scuola primaria e secondaria - Area di letteratura italiana e linguistica generale e italiana, "I Lincei per la Scuola" – Accademia Nazionale dei Lincei, Polo di Viterbo, in collaborazione con Università degli Studi della Tuscia. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- dall'a.a. 2006-07 all'a.a. 2010-11, Professore a contratto in Sociologia della letteratura, L-FIL-LET/14, 6 CFU, 30 ore. Corso Studi in Lettere, Laurea triennale,

Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
VALUTABILE

- A.A. 2006/07 Professore a contratto in Sociologia della letteratura, L-FIL-LET/14, 4 CFU, 24 ore. Corso Studi in Lettere, Laurea specialistica, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 25 febbraio 2016 - 24 febbraio 2019, Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a), Legge 240/10, con regime di impegno a tempo pieno (RTDa) presso l'Università degli Studi Aldo Moro di Bari. Dipartimento di Studi Umanistici. Settore Scientifico Disciplinare: L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea. VALUTABILE
- Dal 2003 al 2019, Cultore della materia in Letteratura italiana moderna e contemporanea, L-FIL-LET/11, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. VALUTABILE
- Dal 2016 al 2019, Cultore della materia in Linguistica italiana, L-FIL-LET/12, Dipartimento di studi linguistico- letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU), Università degli Studi della Tuscia. VALUTABILE
- Dal 2003 al 2006, Cultore della materia in Sociologia della letteratura, L-FIL-LET/14, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. VALUTABILE
- a.a. 2015/2016, Partecipazione al corso di italiano per docenti, organizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" – Accademia Nazionale dei Lincei, Polo di Viterbo, in collaborazione con Università degli Studi della Tuscia, Viterbo. 6 CFU. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- 28 agosto-4 settembre 2005. Partecipazione al seminario residenziale: *Synapsis*, European School for Comparative Literature, Università degli Studi di Siena e Università degli Studi di Bologna, Bertinoro. VALUTABILE
- 13-18 settembre 2004 Partecipazione al seminario residenziale: *L'arte della commedia tra Ottocento e Novecento*, Fondazione “Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno”, Aosta. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- 2017 Responsabile scientifico dell'archivio digitale Puglia Letteraria, Cepell - Centro per il libro e la lettura -Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. VALUTABILE
- Triennio: 2016-2019. Responsabile scientifico del progetto FiR (Future in Research), *Identità di un'industria culturale e mercato delle lettere in Puglia*. S.s.d. L-FIL-

LET/11, Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 - APQ Ricerca Regione Puglia.
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
VALUTABILE

- 2012. Responsabile scientifico del progetto "Lavorare con i libri, lavorare con le storie, delibera dell'ANG (Agenzia Nazionale per i Giovani), programma comunitario "Gioventù in Azione", istituito dal Parlamento e dal Consiglio Europeo il 15/11/2006, Decisione n. 1719/2006/EC. **VALUTABILE**
- 2015-2017, Componente gruppo di Ricerca di Ateneo, *Spazi urbani nel romanzo italiano otto-novecentesco: scenari, soggetti, identità*, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". **VALUTABILE**
- 2015-2016, Componente gruppo di Ricerca di Ateneo, *L'editoria letteraria in Puglia nel secondo Novecento*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro. **VALUTABILE**
- 2008, 2010, Componente gruppo di Ricerca di Ateneo, *La narrativa italiana contemporanea e le scritture giovanili*, Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". **VALUTABILE**
- 2007, Componente gruppo di Ricerca di Ateneo, 2007, *Classici italiani nella letteratura europea del Novecento. Storia dei testi, fortuna editoriale, tradizione storiografica*, Dipartimento di studi filologici, linguistici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". **VALUTABILE**
- 2006, Componente gruppo di Ricerca di Facoltà, *La nuova narrativa italiana e le culture giovanili*, Dipartimento di studi filologici, linguistici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". **VALUTABILE**
- 2004-2005, Componente gruppo di Ricerca di Facoltà, *Tendenze della narrativa italiana dell'ultimo decennio*, Dipartimento di studi filologici, linguistici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". **VALUTABILE**
- Componente gruppo di Ricerca di Facoltà, 2003, *Tendenze della giovane narrativa italiana degli anni Novanta*, Dipartimento di studi filologici, linguistici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". **VALUTABILE**

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara la partecipazione a n. 27 convegni. **VALUTABILE**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Premio Pier Vittorio Tondelli 2005/06 per saggi critici per *Apocalissi private e smarrimenti collettivi. Il futuro "interiore" di Pier Vittorio Tondelli*, in «Poetiche», n.s., 3, 2005.

ISSN: 1124-9080. VALUTABILE

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea, (2014). VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea, (2018). VALUTABILE
- Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (TFA) - classe di concorso A050, conseguita presso l'Università degli Studi della Tuscia 2013. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Altri titoli

- 2010 - in corso, Direttore della collana di Saggistica Universitaria per la casa editrice Giulio Perrone Editore, Roma. VALUTABILE
- 2011-2014, Membro del Comitato dei referenti scientifici di «OBLIO. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca», periodico trimestrale. VALUTABILE
- Componente Comitato organizzativo di 5 Convegni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Responsabile scientifico di 8 Convegni e giornate di studio. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Docente di ruolo negli istituti di istruzione secondaria di II grado per la classe di concorso A-12 (ex A-050) - Discipline letterarie. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Docente di ruolo nella scuola secondaria di I grado per la classe di concorso A043 - Materie letterarie, storia, educazione civica e geografia. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. G. Nisini, *Letteratura nell'ombra. Fantasmi, visioni e opere mai realizzate in alcuni autori del Novecento italiano*, Roma, Perrone, 2019. ISBN: 9788860045126 VALUTABILE
2. G. Nisini, *Realtà e finzione. Studi sul Novecento letterario italiano*, Roma, Perrone, 2018. ISBN: 9788860044754 VALUTABILE
3. G. Nisini, *Il neorealismo italiano. Scritture, immagini, società*, Roma, Perrone, 2012. ISBN: 9788860042293 VALUTABILE
4. G. Nisini, *Gentilini, De Angelis, Minguzzi: tre scritti d'arte di Pasolini del 1943*, «Sinestesie», a. XVII, 2019. ISSN: 1721-3509 VALUTABILE

5. G. Nisini, *L'editoria letteraria in Puglia. Numeri e caratteri di un paesaggio culturale del Sud*, «*Intersezioni*», a. XXXIX, n. 1, aprile 2019, pp. 97-117. ISSN: 0393-2451 VALUTABILE
6. G. Nisini, *La volontà "condizionata" di Beppe Fenoglio. L'interferenza editoriale nella composizione dei Ventitre giorni della città di Alba*, «*Bollettino di Italianistica*», n.s., anno XIV, n. 1, 2018, pp. 120-136. ISSN: 0168-7298 VALUTABILE
7. G. Nisini, *Testimoniare il conflitto. La memorialistica della Prima guerra mondiale*, «*Bollettino di Italianistica*», n.s., anno XI, n. 2, 2014, pp. 9-37. ISSN: 0168-7298 VALUTABILE
8. G. Nisini, *Il fantasma di Rita Hayworth. Lo choc erotico-sessuale nella formazione cinematografica di Pasolini*, in *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo. Arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie*, a cura di Riccardo Gasperina Geroni e Filippo Milani, Volume II, Pisa, ETS, 2019, pp. 353-363. ISBN: 9788846755537 VALUTABILE
9. G. Nisini, *Introduzione*, in *Corrado Alvaro, Vito Laterza, Carteggio 1952-1956*, a cura di G. Nisini, Laterza, Bari-Roma, 2019, p. VII-XXV. ISBN: 9788858134788 VALUTABILE
10. G. Nisini, *I festival letteraria in Puglia. Numeri e caratteri di un paesaggio culturale del Sud*, «*Costellazioni*», anno II, n. 6, 2018, pp. 158-177. ISSN: 2532 2001 VALUTABILE
11. G. Nisini, *Scrittori italiani a Cellelager. Spazio e memoria in un ricordo di prigione della prima guerra mondiale*, in *Geografie della modernità letteraria. Atti del XVII Convegno Internazionale della MOD*, 10-13 giugno 2015, a cura di Siriana Sgavichchia, Massimiliano Tortora, ETS, Pisa, 2017, pp. 367-377. ISBN: 9788846745712 VALUTABILE
12. G. Nisini, *Paesaggi friulani e periferie romane nella narrativa di Pier Paolo Pasolini*, in *Pasolini e le periferie del mondo*, a cura di Paolo Martino e Caterina Verbaro, ETS, Pisa, 2016, pp. 67-74. ISBN: 9788846745460 VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- Il candidato non presenta copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

- Il candidato dichiara: 49 articoli e contributi, 10 (di cui 1 come co-autore) articoli pubblicati su riviste di Classe A, 5 libri (di cui 1 come co-autore), 38 reviews, 9 schede, appendici, contributi vari.

CANDIDATA: MARIA PANETTA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in Italianistica, XV ciclo, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 23/04/ 2004 con una tesi dal titolo *Croce editore*.
VALUTABILE

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Dall'a.a. 2016-2017 all'a.a. 2019-2020 professore a contratto di "Mediazione culturale e Cultura lett." (SPS/08) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- A.a. 2014/-2015, 2015-2016 professore a contratto di "Giornalismo culturale e storia dell'editoria"(SPS/08) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- a.a. 2013-2014, 2014-2015 professore a contratto di "Laboratorio di scrittura" presso l'Università degli Studi di Roma Tre; VALUTABILE
- a.a. 2011-12, 2012-2013 e 2014-15 docente "Lingua italiana assolvimento obblighi formativi aggiuntivi" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE
- a.a. 2012-2013, 2013-2014 Contratto per Supporto al "Laboratorio di scrittura" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- dall'a.a. 2011-2012 all'a.a. 2013-2014 docente di "Letteratura italiana" dell'Università della terza età di San Saturnino Martire; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- a.a. 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011 professore a contratto di "Storia dell'editoria" (SPS/08) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- a.a. 2006-2007 professore a contratto di "Alfabetizzazione informatica" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2009-2010 professore a contratto di "Laboratorio di scrittura" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Corso per "Formatori di lingua italiana" diretto dal prof. Luca Serianni, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". (febbraio-maggio 2004).
VALUTABILE
- Certificazione DITALS di II livello (competenza nell'insegnamento dell'italiano L2 a studenti stranieri di qualsiasi profilo), presso l'Università per stranieri di Siena (2 aprile 2010). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura

- Dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2011-2012 Cultore della materia di "Letteratura italiana" (L-FIL-LETT/10) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo della "Sapienza" 2011-2014 "Per l'edizione di poesia lirica e scenico-musicale tra Rinascimento e Barocco: storia della tradizione e filologia digitale". VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- La candidata dichiara 43 interventi a convegni e seminari VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Menzione della tesi di dottorato nel volume *Sapienza Ricerca 2011 Repertorio delle ricerche di eccellenza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"* (p. 81). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Premio biennale "Marino Moretti" 2013 per la Filologia. VALUTABILE
- Premio internazionale "Salvatore Quasimodo" 2017. VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea (2014). VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea (2018). VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F3 Linguistica e filologia italiana (2018). VALUTABILE
- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F4, s.s.d. L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate (2018). VALUTABILE

Altri titoli

- Membro del Comitato Scientifico dei periodici "Diacritica" (2014) e "Bibliomanie - Filologia e orientamento bibliografici" (2014). VALUTABILE
- Referente scientifico del periodico "O.B.L.I.O." (Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca). (2015). VALUTABILE
- Membro del comitato scientifico di "Vita nova", collana dell'Editore Le Lettere (2015). VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. B. Croce, G. Papini, *Carteggio 1902-1914*, edizione critica a cura di M. Panetta, con introduzione di Gennaro Sasso, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012.

VALUTABILE

2. M. Panetta, *Guarire il disordine del mondo. Prosatori italiani tra Otto e Novecento*, introduzione di Giuseppe Traina, Modena, Mucchi, settembre 2012. VALUTABILE

3. B. Cicognani, *La Velia*, edizione critica e con introduzione di M. Panetta, in *Opere di Bruno Cicognani*, ed. diretta da M. Dondero, vol. III, Firenze, Mauro Pagliai editore, 2015, ISBN 9788856403015. VALUTABILE

4. M. Panetta, "Esercizi spirituali" di un critico: i Taccuini di Emilio Cecchi, in «Il Lettore di provincia», n. monografico sui *Diari italiani del Novecento*, a cura di A. Castronuovo, a. XLIV, n. 142, gennaio/giugno 2014, pp. 33-40. VALUTABILE

5. M. Panetta, *Artisti versus operai: il «Leonardo» e «La Critica» nella corrispondenza tra Croce e Papini*, in «Poetiche», vol. 12, n. 2-3 del 2010, pp. 275-317. VALUTABILE

6. M. Panetta, *Nel segno del magistero longhiano: Bologna crocevia di esperienze, in Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, a cura di P. Pieri e L. Weber, II vol., *Dal primo dopoguerra alla fine del Neorealismo*, Bologna, Clueb, 2010, pp.45-62. VALUTABILE

7. M. Panetta, *Luminismo ossimorico e suggestioni longhiane: fidi e mieli del Bufalino saggista*, in Atti del Convegno *Il miglior fabbro*, Ragusa-Comiso 11-12 aprile 2013, a cura di G. Traina e N. Zago, Leonforte (EN), Euno edizioni, 2014, pp. 151-171. VALUTABILE

8. M. Panetta, *Luci e ombre di Margherita Guidacci*, in *Poesia. Dentro e fuori le avanguardie*, Atti del Convegno internazionale di Tuscania, 12-13 gennaio 2017, a cura di E. Di Iorio e F. Zangrilli, Caltanissetta, Salvatore Sciascia editore, 2017, pp. 89-103. VALUTABILE

9. M. Panetta, *Apologia del lettore indiscreto: Bobi Bazlen e l'aforisma "involontario"*, in «Il Lettore di provincia», a. XLVIII, fase. 149, luglio-dicembre 2017, pp. 93-100. VALUTABILE

10. M. Panetta, *La navigazione in barca nella narrativa di Nelida Milani*, in Atti del Convegno internazionale *Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana*, Trieste 5-6 ottobre 2017, a cura

di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2018, pp. 245-251.

VALUTABILE

11. M. Panetta, *Curvarsi sui fantasmi di ieri: la letteratura come laboratorio*, Roma, Diacritica Edizioni, 2018. VALUTABILE

12. M. Panetta, *Fra Mediterraneo e Mitteleuropa: Trieste e la letteratura*, a cura di Maria Panetta, Roma, Diacritica Edizioni, 2019. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- La candidata non presenta copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

- La candidata dichiara: 47 articoli e contributi, 3 articoli pubblicati su riviste di Classe A, 12 libri.

CANDIDATA: GILDA POLICASTRO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito l'11/12/2003 presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi dal titolo *Catabasi e parodia da Leopardi al Novecento*. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Contratto di docenza con l'Università Luiss-Guido Carli (2019) per la seguente attività: Testimonianze nell'ambito dell'insegnamento di "DIRITTO PROCESSUALE CIVILE" (cod. 180). NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Incarico di docenza presso la scuola di scrittura "Molly Bloom" (Roma, 2016). NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Corso di perfezionamento in competenze testuali, linguistiche e letterarie per operatori editoriali, giornalismo e comunicazione (Università degli Studi di Roma Tre, 1999-2000). NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Corso estivo di perfezionamento con borsa di studio presso l'Accademia di Sant'Agostino (Cosenza) (luglio-agosto 2000) su *Poeti italiani del secondo Novecento*. VALUTABILE

- Seminario residenziale “Natalino Sapegno” (Aosta, 3-8 settembre 2001). **VALUTABILE**
- Corso superiore di Formazione professionale post-laurea in Giornalismo (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) con prova finale di selezione allo stage di formazione (2000/2001). **NON VALUTABILE**, in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Stage di formazione presso la Rai RadioTelevisione Italiana (rubrica Libri del TG1, 2001). **NON VALUTABILE**, in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Frequenza del Seminario della Scuola di Studi Comparati “Synapsis” (Pontignano, 1-8 settembre 2002), con attestato finale. **VALUTABILE**
- Assegno di ricerca presso l’Università degli Studi di Perugia per complessivi 5 anni (dal 2005/2006 al 2009/2010). **VALUTABILE**
- Borsa di post dottorato presso il Collegio di Santa Chiara (Università degli Studi di Siena) su *L'incontro coi morti da Leopardi al Novecento* (tutor Romano Luperini), 2009. **VALUTABILE**
- Cultrice della materia presso la cattedra di Introduzione alla Letteratura italiana e presso la cattedra di Letteratura italiana contemporanea e Editoria e scrittura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2006; 2010-2011). **VALUTABILE**
- Cultrice della materia presso la cattedra di Letterature comparate dell’Università degli Studi di Roma Tre (2012-2013). **VALUTABILE**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- La candidata non presenta titoli riconducibili a questa voce

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- La candidata dichiara di aver preso parte a n. 19 convegni. **VALUTABILE**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura Italiana contemporanea (2014). **VALUTABILE**
- Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel S.C. 10/F1 – Letteratura italiana, Critica letteraria e letteratura comparate (2014). **VALUTABILE**

Altri titoli

- Lettera di presentazione di Romano Luperini. **VALUTABILE**
- Lettera di presentazione di Guido Mazzoni. **VALUTABILE**

- Lettera di presentazione di Giancarlo Alfano. VALUTABILE
- Lettera di presentazione di Alessandro Piperno. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. G. Policastro, *Sanguineti*, Palumbo, Palermo, 2009. VALUTABILE
2. G. Policastro, *Polemiche letterarie. Dai Novissimi ai lit-blog*, Carocci, Roma, 2012. VALUTABILE
3. G. Policastro, *La "brevità succosa": la novella e il canone contemporaneo*, in *Per Romano Luperini*, a cura di P. Cataldi, Palumbo, Palermo, 2010, pp. 237-244. VALUTABILE
4. G. Policastro, *"La ragion perché i morti ebber sotterra...": per un'antropologia dell'Ade*, in *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Leopardi*, a cura di C. Gaiardoni, Olschki, Firenze, 2010, pp. 259-274. VALUTABILE
5. G. Policastro, *Un capitolo del leopardismo novecentesco: Michelstaedter*, in *Carlo Michelstaedter. Un intellettuale di confine*, a cura di S. Gentili e M. Pistelli, Morlacchi, Perugia, 2012, pp. 47-62. VALUTABILE
6. G. Policastro, *Il postmodernismo tardivo della eternamente giovane letteratura italiana*, in *Le devenir postmoderne. La sensibilité postmoderne dans les littératures italienne et portogaise*, a cura di A. M. Binet et M. Bovo Romanoeuf, Bruxelles, P. I. E. Peter Lang, 2013, pp. 183-189. VALUTABILE
7. G. Policastro, *Guido Morselli*, in *Il romanzo in Italia*, IV, *Il secondo Novecento*, a cura di G. Alfano e F. de Cristoforo, Roma, Carocci, 2018, pp. 299-313. VALUTABILE
8. G. Policastro, *Per una critica rimontante: luoghi, ruoli e strumenti dell'attuale militanza*, in "Allegoria", 69-70 gennaio-dicembre 2014, pp. 335-352. VALUTABILE
9. G. Policastro, *Comicità del quotidiano nelle scritture di ricerca contemporanee: una prima ricognizione tra Italia e Francia*, in «il verri», 60, 2016, pp. 44-57. VALUTABILE
10. G. Policastro, *Parodia in predica: didascalia, straniamento e afasia negli Epigrammi di Elio Pagliarani*, in «Filologia e critica», III, 2016, pp. 409-421. VALUTABILE
11. G. Policastro, *Neonovissimi: direzioni della poesia di ricerca negli anni zero*, in «Moderna», XIX, n. 1-2, 2017, pp. 51-64. VALUTABILE
12. G. Policastro, *Una previsione sbagliata: gli ultimi poeti dopo il diluvio*, in «California Italian Studies», 8, 1, 2018, pp. 1-20. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- La candidata non presenta copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

- La candidata dichiara: 52 articoli e contributi, 23 articoli pubblicati su riviste di Classe A, 3 libri.

CANDIDATO: CARLO SERAFINI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito il 30/04/2004 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- a.a. 2017-2018, docente di Letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia 30 ore; VALUTABILE

- a.a. 2017-2018, docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università per Stranieri di Perugia 20 ore; VALUTABILE

- a.a. 2015-2016; 2017-2018; 2018-2019, 2019-2020 docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi della Tuscia tot. ore 363; VALUTABILE

- a.a. 2017-2018, docente di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi dell'Aquila ore 108; VALUTABILE

- dall'a.a. 2006-2007 al 2010-2011 docente a contratto in SPS/08 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ore 32 per ogni anno accademico; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura

- dall'a.a. 2012-2013 al 2016-2017, docente a contratto in SPS/08 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ore 32 per ogni anno accademico; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura

- dall'a.a. 2018-2019 al 2019-2020, docente a contratto in SPS/08 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ore 48 per ogni anno accademico; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura

- Luglio 2014, Docente a contratto di letteratura Italiana Contemporanea per Corsi Estivi presso l'Università per Stranieri di Perugia, 15 ore; VALUTABILE

- Dall'a.a. 2006-2007 all'a.a. 2014-2015, Docente a contratto Corso di Scrittura A presso Università degli Studi dell'Aquila, 260 ore; VALUTABILE
- Dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2010-2011 e dall'a.a. 2012-13 al 2013-14, Docente a contratto Corso di Scrittura B presso Università degli Studi dell'Aquila, 150 ore; VALUTABILE
- a.a. 2009-2010 e 2010-2011, Docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea presso Scuola Superiore per i Mediatori Linguistici di Ostia, 64 ore; VALUTABILE
- a.a. 2009-2010, Docente a contratto di Letteratura italiana presso Scuola Superiore per i Mediatori Linguistici di Ostia, 32 ore; VALUTABILE
- a.a. 2007-2008 e 2008-2009, Docente a Contratto di Letteratura italiana contemporanea, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 64 ore; VALUTABILE
- a.a. 2006-2007, Docente a Contratto integrativo di Letteratura italiana contemporanea, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 20 ore; VALUTABILE
- Dall'a.a. 2003-2004 a oggi, Correlatore di 28 tesi V.O. e 175 tesi LS; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dall'a.a. 2006-2007 a oggi Relatore di 153 tesi LS; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dall'a.a. 2007-2008 a oggi, Relatore di 39 tesi L triennale; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dall'a.a. 2016-2017 a oggi, Relatore di 8 tesi L triennale; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dall'a.a. 2008-2009 al 2011-2012, Tutor universitario presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Nel 2005, Docente di Tecniche e pratiche dell'editing, presso Regione Lazio; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dall'a.a. 2004-2005 a oggi, Collaboratore Corso di Giornalismo, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dall'a.a. 2005-2006 al 2006-2007, Collaboratore Corso di Giornalismo, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 1 Assegno di ricerca (s.s.d. L-FIL-LET/10) novembre 2017-ottobre 2018 presso 'Università per Stranieri di Perugia "Libri d'autore a Perugia"; VALUTABILE
- 1 Assegno di ricerca biennale (s.s.d. L-FIL-LET/10) aprile 2013-aprile 2015 presso l'Università per Stranieri di Perugia "Biblioteche d'autore"; VALUTABILE
- Incarico attività di ricerca Società AGORA' NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- - a.a. 2015-2016 Cultore della materia di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11), Università degli Studi di Perugia. VALUTABILE
- - Dall'a.a. 2002-2003 al 2009-2010, Cultore della materia di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11), Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; VALUTABILE
- - Dall'a.a. 2001-2002 al 2006-2007, Cultore della materia di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11), Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Dal 2001 al 2018 partecipazioni a 8 ricerche di Ateneo (Università degli Studi di Perugia e Università degli Studi di Roma "La Sapienza") VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara di aver partecipato a n. 21 convegni VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Premio Romei, Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2005). VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura italiana contemporanea (2014); VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia nel S.C. 10/F2 Letteratura italiana contemporanea (2018). VALUTABILE

Altri titoli

- Titolare di cattedra insegnamento scolastico settori A50 e A43; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- 2018, Curatore della Mostra "L'officina del poeta. Nella biblioteca di Sandro Penna", Perugia NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai

fini della procedura

- Dal 2017 al 2019, Membro della Giuria nel Certamen Cardarelliano. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Da gennaio 2012, Incarico di Consulenza presso Biblioteca Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Referente scientifico per il progetto MEMO della MOD; VALUTABILE
- Referente scientifico della Rivista "Oblio". VALUTABILE
- Dal 2001 Redattore della Rivista "L'Illuminista"; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Dal 2001, Redattore della Collana dei Classici "Cento libri per Mille anni"; NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Collaboratore alla pagina culturale de "Il Riformista", NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. C. Serafini, *Storia e scrittura in Riccardo Bacchelli*, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia Romagna dall'Ottocento al contemporaneo*, vol. II, *Dal primo dopoguerra alla fine del Neorealismo*, a cura di Piero Pieri e Luigi Weber, Clueb, Bologna 2010. VALUTABILE
2. C. Serafini, *Introduzione a Parola di scrittore. Giornalismo e letteratura nel Novecento*, a cura di Carlo Serafini, Bulzoni editore, Roma 2010. VALUTABILE
3. C. Serafini, *Italo Svevo. Lo scrittore, il critico, il drammaturgo*, Aracne, Roma 2012. VALUTABILE
4. C. Serafini, *Italo Calvino: l'introduzione del 1964 a "Il sentiero dei nidi di ragno"*, in "L'Illuminista", Rivista di cultura contemporanea, n.34, anno XII, Roma 2012. VALUTABILE
5. C. Serafini, *Giovanni Testori: il teatro di oratorio*, in AA.VV., *Visitare la letteratura Studi per Nicola Merola*, a cura di G. Lo Castro, E. Porciani, C. Verbaro, Edizioni ETS, Pisa 2014. VALUTABILE
6. C. Serafini, *"Dovevo considerarmi isolato nella solitudine": Carlo Emilio Gadda e la Grande guerra. Quaderni del '900*", diretta da Lucia Strappini, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2015. VALUTABILE
7. C. Serafini, *Prima e dopo l'umorismo di Jarro (Giulio Piccini)*, in volume monografico su Giulio Piccini (Jarro) a cura di Francesco Lucioli, Edizioni ETS, Collana MOD, Pisa 2016. VALUTABILE
8. C. Serafini, *Realtà fantasia e morte nel primo Morovich*, in "L'Illuminista", Rivista di cultura contemporanea, n.46-47-48, anno XVI, Roma 2016. VALUTABILE
9. C. Serafini, *Un anno sull'Altipiano di Emilio Lussu*, "OBLIO", ISSN 2039-7917, n.28, a.VII. 2017. VALUTABILE

10. C. Serafini, *I luoghi del desiderio nella narrativa di Federigo Tozzi: Siena e Roma*, "Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", n. 16, 2017, Gennaio 2018, ISSN 2039-2362 (on line). VALUTABILE
11. C. Serafini, // *potere evocativo dell'immagine nel bestiario pirandelliano*, Sinestesieonline. n. 22. anno VII. Gennaio 2018, ISSN 2280-6849. VALUTABILE
12. C. Serafini, *Luciano Bianciardi, "Viaggio in Barberia". Ipotesi di lettura*, "Costellazioni", Rivista di lingue e letterature, a. III, n. 7, 2018, pp. 199-212, ISSN 2532-2001. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- Il candidato non presenta copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

- Il candidato dichiara: 50 articoli e contributi, 9 articoli pubblicati su riviste di Classe A, 2 libri.

CANDIDATO: SEBASTIANO TRIULZI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

- Dottorato di ricerca in Letterature Comparate conseguito in data 30/06/2001 presso Università degli Studi Guglielmo Marconi. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- 2018- attualmente: Docente a contratto in Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11), Università Uninettuno, 12 CFU; 72 ore. VALUTABILE
- 2005-2014: Docente a contratto in Letteratura teatrale italiana (L-FIL-LET/10) – Università degli Studi Guglielmo Marconi, 12 CFU; 72 ore. VALUTABILE
- 2005-2014: Docente (in qualità di ricercatore a tempo determinato) in Letterature Comparate (L-FIL-LET/14), Università degli Studi Guglielmo Marconi, 6 CFU; 36 ore. VALUTABILE
- 2010: Docente a contratto in Teatro e drammaturgia dell'antichità (L-FIL-LET/05), Università degli Studi Guglielmo Marconi, 6 CFU; 36 ore. VALUTABILE
- 2008-2012: Docente a contratto in Stilistica e Retorica (L-FIL-LET/04) – Università degli Studi Guglielmo Marconi, 6 CFU; 36 ore. VALUTABILE
- 2008-2010: Docente a contratto in Sociologia dei processi culturali (SPS-08) –

Università degli Studi Guglielmo Marconi, 6 CFU; 36 ore. NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.

- Docente a contratto Storia sociale dello spettacolo, (M-STO/04) Università degli Studi Guglielmo Marconi; 2011. NON VALUTABILE, in quanto in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- 2016: Docente a contratto alla Scuola del Libro - SUR. NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- 2000-2010: Docente e tutor corsi di formazione a distanza For.Com. NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.
- Tutor per corsi universitari in Letteratura Italiana, Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Lingua e Linguistica Italiana, Didattica della Lingua Italiana, Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa, Università degli Studi di Torino; Università degli Studi di Camerino; Università San Pio V. For.Com - Consorzio Interuniversitario per la progettazione, produzione ed erogazione di Corsi a distanza (FaD). NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Dal 30/06/2011 al 30/06/2014: Contratto di ricercatore a tempo determinato, s.s.d. L-FIL-LET/14, Critica letteraria e Letteratura comparate, stipulato ai sensi dell'art. 1, comma 14, della legge 4 novembre 2005, n. 230, presso Università degli Studi Guglielmo Marconi, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Studi Filosofici, Artistici e Filologici. VALUTABILE
- Dal 01/06/2008 al 30/06/2011: Contratto di ricercatore a tempo determinato, s.s.d. L-FIL-LET/14, Critica letteraria e Letteratura comparate, stipulato ai sensi dell'art. 1, comma 14, della legge 4 novembre 2005, n. 230, presso Università degli Studi Guglielmo Marconi, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Studi Filosofici, Artistici e Filologici. VALUTABILE
- 1999-2006: Cultore della materia in Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. VALUTABILE
- 2004-2006: Assistente alla cattedra di Lineamenti del teatro contemporaneo (L-Art 05), Roma "La Sapienza", Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. Cultore della materia: esami, tesi, tutor agli studenti. NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Direttore e direttore scientifico del progetto europeo Comenius, READ-IT nr. 510834-LLP-I-IT-COMENIUS-CMP*. 2010-2012. Dettaglio attività: WP1 Management; WP2 Quality assurance; WP3, Research; WP4 Course Content Development; WP6 Experimentation; WP8 Exploitation; Contratto biennale. VALUTABILE

- Coordinatore scientifico del progetto nazionale «Read & Movie», realizzato da MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca), regione Molise e AIM. 2013-2014. VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara di aver preso parte a n. 43 tra convegni, incontri e tavole rotonde. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Il candidato non presenta titoli riconducibili a questa voce

Altri titoli

- Direttore Accademico dell'International Institute Lorenzo de' Medici, Roma (2017-2018). NON VALUTABILE, in quanto non rilevante ai fini della procedura
- Direttore della collana "Ofelia", Diacritica Edizioni (2018-2019). VALUTABILE
- Membro del comitato scientifico del bimestrale di letteratura «Diacritica». VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. S. Triulzi, *Attilio Bertolucci. Nascita ed avvento di «Sirio».* 1925-1929, Quodlibet, Roma, 2016, ISBN: 978-88-7462-848-3. VALUTABILE
2. S. Triulzi, *Note nel frastuono del presente: Pasolini, Manganelli, Landolfi, Pavese*, Diacritica Edizioni, 2018, ISBN: 978-88-31913-058. VALUTABILE
3. S. Triulzi, *Riscrittture infedeli. Breve cronistoria delle traduzioni di Omero, Ovidio e Virgilio nella letteratura italiana*, Quodlibet, Roma, 2015, ISBN: 978-88-7462-849-0. VALUTABILE
4. S. Triulzi (a cura di), *CONCRETA 1. Sulla poesia asemica e asemantica*. Diacritica Edizioni 02 gennaio 2019, ISBN: 978-88-31913-072. VALUTABILE
5. G. Garrera, S. Triulzi, «*Razza sacra*». *Pasolini e le donne (appunti per una ricerca)*, Edizioni Cambia una virgola, Roma, 2019, ISBN 8890664223. NON VALUTABILE perché non è possibile valutare l'apporto singolo del candidato alla pubblicazione co-firmata con un altro autore, in cui non sono indicate né sono identificabili parti a firma del solo candidato secondo quanto richiesto dai criteri della presente procedura (allegato A al verbale 1).
6. G. Garrera, S. Triulzi, *Libro dei libri per bambini. Gli anni Sessanta e Settanta. La rivoluzione*. Diacritica Edizioni, Roma, 2019, ISBN 978-88-31913-089. NON VALUTABILE perché non è possibile valutare l'apporto singolo del candidato alla pubblicazione co-firmata con altro autore, in cui non sono indicate né sono identificabili parti a firma del solo candidato secondo quanto richiesto dai criteri della presente procedura (allegato A al verbale 1).

7. G. Garrera, S. Triulzi, *L'incipit dell'“Infinito”. La modalità della vertigine: aporie, smottamenti, voragini nella versificazione di Giacomo Leopardi*, Edizioni Cambia una virgola, Roma, 2019, ISBN 9788890664236. NON VALUTABILE perché non è possibile valutare l'apporto singolo del candidato alla pubblicazione co-firmata con un altro autore, in cui non sono indicate né sono identificabili parti a firma del solo candidato secondo quanto richiesto dai criteri della presente procedura (allegato A al verbale 1).
8. S. Triulzi, *Una ferma utopia. La parabola di una generazione nella poesia di Piera Oppezzo*, in «Diacritica», a IV, fasc. 12 (24), 25 dicembre 2018. VALUTABILE
9. S. Triulzi, *Poesia italiana degli anni Zero*, in «Poesia. Dentro e fuori le avanguardie», Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2017. VALUTABILE
10. S. Triulzi, *La discografia di Giorgio Manganelli*, in «Tre scrittori postmoderni, Landolfi, Manganelli, Tabucchi», Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2015 [ma: *Manganelli e l'irraggiungibile sublime della variazione*, in *Tre corone postmoderne. Landolfi, Manganelli, Tabucchi*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2015]. VALUTABILE
11. G. Garrera, S. Triulzi, *Cerimonie gastronomiche nella «Palinodia» e nei «Nuovi credenti» di Giacomo Leopardi: la società Gourmet*, in «Diacritica», a IV, fasc. 12 (24), 25 dicembre 2018. NON VALUTABILE perché non è possibile valutare l'apporto singolo del candidato alla pubblicazione co-firmata con altro autore, in cui non sono indicate né sono identificabili parti a firma del solo candidato secondo quanto richiesto dai criteri della presente procedura (allegato A al verbale 1).
12. S. Triulzi, *Storia della mia malattia – Amelia Rosselli – per una ricerca futura*, in «Diacritica», a V fascicolo 17 (29), 25 ottobre 2019. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

- Il candidato non presenta copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

- Il candidato dichiara: 31 articoli o contributi, 1 articolo pubblicato su riviste di Classe A, 12 libri (di cui 1 in stampa, 1 come curatore degli apparati).

Letto, confermato e sottoscritto.

Per la Commissione

Il Segretario Prof.ssa Teresa Spignoli

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.R. N. 2590/2019 DEL 28/08/2019

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Elisabetta Mondello, Presidente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per la chiamata di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F2. – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.R. n. 2590/2019 del 28/08/2019 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta n.2 della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Teresa Spignoli, segretario della Commissione Giudicatrice, redatto in data 08.04.2020, che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Allega alla presente fotocopia del seguente documento di identità: Passaporto n. YA4339992 rilasciato da Ministero degli Esteri in data 14/212020.

Luogo e data
Roma, 08.04.2020

Firma

Elisabetta Mondello

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2590/2019 DEL 28/08/2019

D I C H I A R A Z I O N E

Il sottoscritto Prof. Marco Antonio Bazzocchi, membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per la chiamata di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F2. – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2590/2019 del 28/08/2019 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta n.2 della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Teresa Spignoli, segretario della Commissione Giudicatrice, redatto in data 08.04.2020, che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Allega alla presente fotocopia del seguente documento di identità C.I. n. 4145640AA rilasciato da Comune di Bologna. in data 13.05.2013

Luogo e data
Bologna, 08.04.2020

Firma
Marco Antonio Bazzocchi