

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA A PROFESSORE ASSOCIATO
GIÀ RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B (EX ART. 24
COMMA 5 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240), SC 10/F1 - SSD L-
FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE
MODERNE**

La Commissione per la valutazione del dott. LUCA FIORENTINI, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B e inquadrato nel SSD L-FIL-LET/10, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne rep. n. 79/2024, prot. n. 0002447 del 17/06/2024, è così composta:

–Prof. Giorgio INGLESE – PO Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/10)

–Prof.ssa Sonia GENTILI – PO Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/10)

–Prof. Paolo FALZONE – PA Sapienza Università di Roma (SSD L-FIL-LET/10)

si riunisce il giorno 25 giugno 2024 alle ore 11.30 nei locali del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

La Commissione elegge a suo presidente il prof. Giorgio INGLESE e a segretario il

prof. Paolo Falzone. I componenti della Commissione dichiarano che tra i componenti

stessi della Commissione e tra questi e il candidato da valutare non esistono vincoli

conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione prende visione del Regolamento unico per l'assegnazione delle

risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento

dei ricercatori a tempo determinato tipologia B (DR n. 3606/2021).

La Commissione prende atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del succitato

Regolamento, saranno valutati:

a) l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le



attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
b) l'eventuale attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
c) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione esamina la relazione delle attività svolte dal dott. Luca FIORENTINI nel triennio in esame sulla base dei parametri indicati nel succitato Regolamento.

a.a. 2021/2022

Attività didattica

Nel corso dell'a.a. 2021-2021 ha tenuto in modalità mista un corso da 12 CFU, come previsto dal contratto, per gli studenti del primo anno di Lettere moderne (Lettura della «Commedia» di Dante). Lo stesso corso, mutuabile in due corsi da 6 CFU l'uno, è stato seguito dagli studenti di Lettere classiche (primo semestre) e di Scienze archeologiche (secondo semestre), per un totale di più di 300 studenti complessivi. Le ore di didattica frontale sono state 88: alle 84 ore previste, ha aggiunto 4 ore dedicate a commentare i saggi di Erich Auerbach in programma.

Attività di servizio agli studenti e di verifica dell'apprendimento

Ha svolto regolarmente attività di ricevimento studenti (in presenza e da remoto) e di verifica dell'apprendimento, presiedendo le commissioni d'esame e partecipando alle commissioni d'esame del Prof. Falzone e del Prof. Inglese. Ha quindi preso parte alle commissioni per la prova finale di laurea triennale in Lettere moderne nei giorni 11 e 14 gennaio 2022.

Dottorato di ricerca

In qualità di membro del Collegio di Dottorato in Italianistica, ha fatto parte, con il Prof. Maurizio Campanelli e la Prof.ssa Cecilia Bello, della



commissione giudicatrice per la prova di ingresso del XXXVIII ciclo del Dottorato. Ha collaborato con il Coordinatore, Prof. Emilio Russo, e i colleghi Dott.ssa Alviera Bussotti e Dott. Francesco Lucioli alla realizzazione del calendario didattico per l'a.a. 2022-2023, curando inoltre il ciclo di seminari Metodi e storia letteraria. Con il Dott. Francesco Lucioli, ha tenuto una lezione di introduzione di due ore per gli studenti del primo anno del XXXVIII ciclo del Dottorato (28 ottobre 2022, h. 15-17).

Attività scientifica

Progetti

1. Partecipazione al progetto PRIN 2017, Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la biblioteca di Santa Croce
2. Partecipazione come Coordinatore di un'Unità all'elaborazione del progetto Corpus dei Commenti Danteschi Antichi (CoDA). Strumenti digitali per la lessicografia e l'esegesi della «Commedia», presentato nel mese di marzo 2022, insieme alle unità dell'Università 'Federico II' di Napoli e dell'Opera del Vocabolario Italiano, al Bando PRIN 2022

Partecipazione a convegni e seminari

1. Realismo medievale in Pasolini, Convegno di studi Tra il corpo e la storia. Mito, rito e ragione in Pasolini, 'Sapienza' Università di Roma-Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 27-28 ottobre 2022
2. (con Eleonora Lima) Edoardo Sanguineti's «Laborintus II» as a Dantean Palimpsest, Convegno internazionale di studi 'Visibili rifatti'. Early Modern Voices in the Contemporary World, University of Sussex, 29-30 giugno 2022
3. Sigieri di Brabante nella lectura bolognese di Benvenuto: una storia di fantasmi, Giornata di studi I commenti alla «Commedia» di Dante a Bologna, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, 19 maggio 2022
4. The first commentaries on Dante's «Commedia»: myths, conflicts, heritages, Toronto, Centre for Medieval Studies, 25 marzo 2022
5. Leggere e commentare Dante in traduzione. Sull'edizione bilingue della «Commedia» nella "Pléiade" di Gallimard, Pavia, Collegio Ghislieri, Aula Goldoniana, 21 febbraio 2022
6. Presentazione del volume Petrarch and Boccaccio in the First Commentaries on Dante's «Commedia». A Literary Canon Before its Official



Birth (Routledge, London-New York 2020), Accademia dei Lincei, Adunanza a Classi Riunite, 11 febbraio 2022

7. Il Dante di Petrarca secondo i primi lettori di Dante, Convegno internazionale di studi Il Dante di Petrarca, Casa del Petrarca, Arezzo, 4-6 novembre 2021

8. Intrecci danteschi e virgiliani nel «Seme del piangere» di Giorgio Caproni, Convegno internazionale di studi Idee di Dante: scrittori e critici, Roma, 26-28 ottobre 2021

Pubblicazioni

Curatele

1. Dante, La Divine Comédie, sous la direction de C. Ossola, avec J.-P. Ferrini, L. Fiorentini, I. Gallinaro et P. Porro, trad. de J. Risset, Gallimard («Bibliothèque de la Pléiade»), Paris 2021 (Enf. I-III, V-XXVI, XXVIII-XXXIV; Purg. XIX-XXII, XXIV et XXVI; Chronologie; Note sur le texte italien)

Saggi

1. Congetture sul compendio virgiliano del frate Anastasio di Santa Croce, in Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suitner, a c. di G. Crimi, L. Marcozzi, A. Pegoretti, Longo Editore, Ravenna 2022, pp. 99-102

2. (con Riccardo Parmeggiani e Federico Lucignano) Lettori e possessori dei codici di Santa Croce. Schede prosopografiche, in Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine, a c. di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Mandragora, Firenze 2021, t. II, pp. 611-633

3. (con Sara Calculli e Irene Gualdo) I classici e la cultura letteraria, in Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine, a c. di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Mandragora, Firenze 2021, t. II, pp. 407-414

4. I commenti danteschi: la seconda stagione (da Giovanni Boccaccio a Filippo Villani), in Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine, a c. di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Mandragora, Firenze 2021, t. I, pp. 51-54

5. (con Alice Martignoni) La «Memoria de quatuordecim valentissimi homini romani» dans le commentaire sur la «Comédie» du «Falso Boccaccio», in Entre les choses et les mots. Les listes médiévales, éd. par O. Biaggini et Ph. Guérin, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris 2021, pp. 155-176



6. Commentary (both by Dante and on Dante), in *The Oxford Handbook of Dante*, ed. by M. Gragnolati, E. Lombardi and F. Southerden, Oxford University Press, Oxford 2021, pp. 79-95
7. Le chiose in volgare alla «Commedia» di Bartolomeo Ceffoni. Prime annotazioni generali, in *Da Boccaccio a Landino. Un secolo di "Lecturae Dantis"*, Atti del Convegno internazionale, a c. di L. Böninger e P. Procaccioli, Le Lettere, Firenze 2021, pp. 291-309
8. Lettura del quinto canto del «Purgatorio» di Dante, in *Ad placitum. Pour Irène Rosier-Catach, textes réunis par L. Cesalli, F. Goubier, A. Grondeux, A. Robert et L. Valente*, Aracne, Roma 2021, t. I, pp. 287-97
9. 'Qui si parrà la tua nobilitate', in *Citar Dante. Espressioni dantesche per l'italiano di oggi*, a c. di I. Chirico, P. Dainotti e M. Galdi, ETPBooks, Atene 2021, pp. 24-25

Recensioni

1. Nel cieco carcere. Recensione di Antonio Gramsci, Il canto decimo dell'«Inferno» e altri scritti su Dante, a cura di M. Grimaldi e M. Russo, Castelvevchi, Roma 2021, in "L'Indice dei libri del mese", novembre 2022, p. 27
2. Epicureismo. Fortuna medioevale tra eresia, dottrina morale e inferi danteschi. Recensione di Aurélien Robert, *Épicure aux enfers. Héresie, athéisme et hédonisme au Moyen Âge*, Fayard, Paris 2021, in "Alias Domenica-il manifesto", 27 marzo 2022, p. 8

Altri incarichi

Ha svolto regolarmente attività di peer review per le riviste "Chroniques italiennes", "Revue des études dantesques", "Scaffale aperto", "Rivista di studi danteschi", "Rivista di Letterature moderne e comparate" e "Linguistica e Letteratura". In quanto membro del Comitato scientifico del Centro di Studi su Benvenuto da Imola, ha partecipato alle attività del Centro, contribuendo, tra l'altro, all'organizzazione della giornata di studi che si svolgerà presso l'Università di Bologna il prossimo 5 dicembre 2022.

a.a. 2022/2023

Attività didattica



Nel corso dell'a.a. 2022-2023 ha tenuto un corso da 12 CFU, come previsto dal contratto, per gli studenti del secondo anno di Lettere moderne (Il «Decameron» di Boccaccio, L'eredità del «Decameron»). Lo stesso corso, mutuabile in due corsi da 6 CFU l'uno, è stato seguito dagli studenti del primo anno di Lettere classiche (primo semestre), di Scienze archeologiche (primo semestre) e di Scienze geografiche (secondo semestre), per un totale di più di 300 studenti complessivi. Le ore di didattica frontale sono state 84. Nell'ambito del programma di mobilità internazionale Erasmus+, ha tenuto, tra il 17 e il 21 aprile 2023, quattro lezioni, ciascuna di 2 ore, su autori italiani del Novecento (Pier Paolo Pasolini e Giorgio Caproni) presso l'Universidad Complutense di Madrid, invitato dalla Prof.ssa Chiara Cappuccio.

Attività di servizio agli studenti e di verifica dell'apprendimento

Ha svolto regolarmente attività di ricevimento studenti (in presenza e da remoto) e di verifica dell'apprendimento, presiedendo le commissioni degli esami e partecipando alle commissioni d'esame del Prof. Paolo Falzone. Il giorno 17 luglio 2023, in qualità di correlatore della tesi di Beatrice Miozzi, Le due redazioni del Mastro-don Gesualdo: dal 1888 al 1889, ha preso parte alla commissione per la prova finale della laurea magistrale in Linguistica.

Dottorato di ricerca

In qualità di membro della giunta del Collegio di Dottorato in Italianistica, ha collaborato, con il Coordinatore, Prof. Emilio Russo, e i colleghi Dott.ssa Alviera Bussotti, Dott. Valerio Camarotto, Dott. Maiko Favaro, Dott. Francesco Luciola, Dott.ssa Francesca Medaglia, alla realizzazione del calendario didattico per l'a.a. 2023-2024, curando inoltre, con la Dott.ssa Alviera Bussotti, il ciclo di seminari Letteratura e politica, e con la Prof.ssa Sonia Gentili la giornata di studi Idee di poesia dalle origini al Novecento (15 febbraio 2024).

Attività scientifica

Progetti

1. Partecipazione al progetto PRIN 2017, Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la biblioteca di Santa Croce
2. Partecipazione come capo-unità al progetto PRIN 2022, Corpus dei Commenti Danteschi Antichi (CoDA). Strumenti digitali per la lessicografia e l'esegesi della «Commedia»



3. Presentazione, in data 26 giugno 2023, del Progetto (medio) d'Ateneo Boccaccio's «Decameron» in Matteo Bandello's tales: quotations, rewritings, long-distance dialogues on the conception of Literature

Partecipazione a convegni e seminari

1. Un Dante per tutti gli usi? Un bilancio dopo le celebrazioni del Settecentenario, con Luca Fiorentini, Donato Pirovano e Pasquale Porro, Circolo dei Lettori, Torino, 10 marzo 2023
2. Presentazione del volume di G. Contini, 'Una corsa all'avventura. Saggi scelti (1932-1989)', a cura di U. Motta, Carocci, Roma 2022, con Paolo Falzone, Luca Fiorentini, Sonia Gentili e Giorgio Inglese, 'Sapienza' Università di Roma, 12 maggio 2023
3. Presentazione del volume di A. Cottignoli, 'La Bibbia degli Italiani'. Dante e la Commedia dal Trecento a oggi, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna 2021, con Luca Fiorentini, Luca Marcozzi e Anna Pegoretti, Università degli Studi di RomaTre, 16 maggio 2023
4. Per Saverio Bellomo: presentazione del numero monografico della rivista "L'Alighieri" (60, 2022), con Stefano Carrai, Vittorio Celotto, Sara Ferrilli, Luca Fiorentini, Marco Grimaldi, Giuseppe Ledda, Luca Lombardo e Gaia Tomazzoli, 'Sapienza' Università di Roma, 23 giugno 2023
5. Carlo Ossola, Dante poeta europeo: incontro del Centro di studi sulla poesia medievale, con Luca Fiorentini, Sonia Gentili, Lorenzo Geri e Marco Grimaldi, 'Sapienza' Università di Roma, 8 novembre 2023

Pubblicazioni

Saggi pubblicati

1. Intrecci danteschi e virgiliani nella poesia di Giorgio Caproni, in "L'Elisse", 17/1-2 (Numero monografico: Idee di Dante: scrittori e critici, a c. di M. Fiorilla, L. Marcozzi, A. Pegoretti), 2022, pp. 191-210
2. (con Diego Parisi) Gli ordini mendicanti e la «Commedia» fra Tre e Quattrocento, in *Savoirs profanes dans les Ordres mendiants en Italie (XIIIe-XIVe siècle)*, éd. par J. Chandelier et A. Robert, EFR, Roma 2023, pp. 445-481
3. (con Eleonora Lima) Edoardo Sanguineti's «Laborintus II» as a Dantean Palimpsest, in *Early Modern Voices in the Contemporary World*, ed. by A. Moroncini and A. Kahn, Quod Manet, Holden (MA) 2023, pp. 21-58



4. Morte della Pia, da Iacomo della Lana a Matteo Bandello, in Sui commenti alla «Commedia» di Dante a Bologna, a cura di G. Brunetti, BUP, Bologna 2023, pp. 15-35

Saggi in preparazione

1. L. Fiorentini, Realtà e stile nel «Decameron», in Tra il corpo e la storia. Mito, rito e ragione in Pasolini, Atti del Convegno di studi (Roma, 27-28 ottobre 2022), a cura di P. Falzone, Quodlibet, Macerata 2024

Recensioni

1. C. Ginzburg, Miti emblemi spie. Morfologia e storia, Nuova edizione, Adelphi, Milano 2023; C. Ginzburg-B. Lincoln, Il vecchio Thiess. Un lupo mannaro baltico tra caso e comparazione, Officina Libraria, Roma 2022; C. Ginzburg, Il filo e le tracce. Vero falso finto, Nuova edizione, Quodlibet, Macerata 2023, in «Alias Domenica-il manifesto», 8 ottobre 2023, p. 5

Altri incarichi

Nel corso dell'a.a. 2022-2023 ha svolto regolarmente attività di peer review per le riviste «Chroniques italiennes», «Revue des études dantesques», «Scaffale aperto», «Rivista di studi danteschi», «Rivista di Letterature moderne e comparate», «Linguistica e Letteratura», «Historia y Grafía». In quanto membro del Comitato scientifico del Centro di Studi su Benvenuto da Imola, ha partecipato alle attività del Centro, contribuendo all'organizzazione, tra l'altro, della giornata di studi che si svolgerà presso l'Università di Bologna il prossimo 5 dicembre 2023. Ha partecipato come membro alle commissioni dei bandi per assegni di ricerca e contratti di collaborazione prot. n. 2845/2022, prot. n. 3066/2022 e prot. n. 2961/2023. Il 9 giugno 2023 è stato nominato membro del Centro Interdisciplinare Linceo Giovani dell'Accademia Nazionale dei Lincei, in quanto vincitore, nel 2018, del Premio Feltrinelli Giovani per la Critica dell'arte e della poesia; il 25 settembre è stato eletto Consigliere del Comitato direttivo del Centro.

a.a. 2023-2024

Attività didattica

Nel corso dell'a.a. 2023-2024 ha tenuto due corsi integrati con la Prof.ssa Sonia Gentili, per un totale di 12 CFU. Il corso di Letteratura italiana I B (6



CFU), dedicato all'Innamoramento de Orlando di Boiardo, è stato rivolto agli studenti del primo anno di Lettere moderne; il corso di Letteratura italiana II B, sull'Orlando furioso, è stato seguito dagli studenti del secondo anno di Lettere moderne e dagli studenti primo anno di Lettere classiche, Scienze archeologiche e Scienze geografiche. Le ore di didattica frontale sono state 84, come previsto dal contratto. I due corsi sono stati seguiti da un numero complessivo di 612 studenti.

Attività di servizio agli studenti e di verifica dell'apprendimento

Ha svolto regolarmente attività di ricevimento studenti (in presenza e da remoto) e di verifica dell'apprendimento, presiedendo le commissioni dei miei esami e partecipando alle commissioni d'esame del Prof. Falzone. Il giorno 9 gennaio 2024 ha preso parte alla commissione per la prova finale della laurea triennale in Lettere classiche, in quanto relatore della tesi dello studente Alberto Liberatori.

Dottorato di ricerca

In qualità di membro della giunta del Collegio di Dottorato in Italianistica, ha collaborato, con la Coordinatrice, Prof.ssa Silvia Tatti, e i colleghi Dott.ssa Alviera Bussotti, Dott. Valerio Camarotto, Dott. Maiko Favaro, Dott. Francesco Lucoli, Dott.ssa Francesca Medaglia, alla realizzazione del calendario didattico per l'a.a. 2024-2025. Con la Dott.ssa Alviera Bussotti ha curato, nel corso dell'a.a. 2023-2024, il ciclo di seminari Letteratura e politica; con la Prof.ssa Sonia Gentili ha organizzato la giornata di studi Idee di poesia dalle origini al Novecento (15 febbraio 2024). Il giorno 8 febbraio 2024 ha tenuto, per i dottorandi del primo anno, un seminario dal titolo I regni danteschi come allegorie della vita civile e dei suoi limiti. Su alcune implicazioni politiche della prima ricezione della «Commedia». Invitato dal Prof. Laurent Baggioni, l'8 giugno 2024 ha tenuto un seminario dottorale presso l'Université Sorbonne Nouvelle di Parigi (Pétrarque et Boccace dans les premiers commentaires de la «Commedia»).

Attività scientifica

Progetti in corso

1. Coordinatore di un'Unità nel progetto PRIN 2022, Corpus dei Commenti Danteschi Antichi (CoDA). Strumenti digitali per la lessicografia e l'esegesi della «Commedia»



2. Responsabile del Progetto medio di Ateneo Boccaccio's «Decameron» in Matteo Bandello's tales: quotations, rewritings, long-distance dialogues on the conception of Literature
3. Coordinatore dell'edizione commentata del Decameron che sarà pubblicata presso la "Bibliothèque de la Pléiade" di Gallimard; con Elisa Brillì, Paolo Falzone, Sonia Gentili, Giorgio Inglese

Partecipazione a convegni e seminari

1. Alibech, mossa da lieto fattore, Lectura Boccaccii, Ente nazionale Giovanni Boccaccio-Università di Pisa, 24 novembre 2023
2. Seminario dottorale attorno al volume Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX), a cura di C. Del Vento e P. Musitelli, Carocci, Roma 2023, 'Sapienza' Università di Roma, 16 novembre 2023
3. Presentazione del volume 'Curiosissimus inquisitor'. Nuovi studi su Benvenuto da Imola, a cura di G. Brunetti, M. Petoletti e L. C. Rossi, Longo, Ravenna 2023, Centro di Studi su Benvenuto da Imola, Bologna, Accademia delle Scienze
4. L'«intenzione» nella cultura teologico-giuridica occidentale, Atelier doctoral, École française de Rome, 27 febbraio 2024
5. Nostalgia del mondo, violenza, perdono. Il canto V del «Purgatorio», Lectura Dantis Romana, Centro Pio Raina, Roma, 5 maggio 2024
6. Per lo statuto dell'autore: presentazione del volume Scrittrici del Medioevo. Un'antologia, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli e N. Tonelli, Carocci, Roma 2023, 'Sapienza' Università di Roma, Giornata inaugurale del Laboratorio internazionale Medioevo, 22 maggio 2024
7. Pétrarque et Boccace dans les premiers commentaires de la «Commedia», seminario dottorale, CERLIM, Université Sorbonne Nouvelle-Paris, 8 giugno 2024

Pubblicazioni

Saggi pubblicati

1. Il Dante di Petrarca secondo i primi lettori di Dante, in "Studi Petrarqueschi", 34, 2021 (ma: 2024), pp. 116-136



2. Attorno al «Decameron», in Tra il corpo e la storia. Mito e realtà in Pasolini, a cura di P. Falzone ed E. Fratocchi, Quodlibet, Macerata 2024, pp. 143-184

Saggi in preparazione

1. Alibech, mossa da lieto Fattore. Lettura di «Dec.» III, 10 (il saggio sarà proposto alla rivista “Bollettino di italianistica”)
2. Su una citazione del «De vita solitaria» nel commento dantesco trasmesso dal ms. ex Phillipps 8881 (il saggio sarà proposto alla rivista “Rivista di studi danteschi”)

Recensioni

1. G. Caproni, Il franco cacciatore, introduzione e commento di A. Dei, Garzanti, Milano 2024, i.c.s. su “Alias Domenica-il manifesto”

Altri incarichi

Ha svolto regolarmente attività di peer review per le riviste “Revue des études dantesques”, “Scaffale aperto”, “Bollettino di italianistica”, “Rivista di studi danteschi” e “Romance Notes”. Ha partecipato come membro alle commissioni dei bandi per assegni di ricerca e contratti di collaborazione prot. n. prot. 3085/2023, prot. n. 3986/2023, prot. n. 4003/2023, prot. n. 3976/2003 e prot. n. 3986/2033. In quanto Consigliere del Comitato direttivo del Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, ha coordinato le attività del Centro, organizzando, una volta al mese, le assemblee dei membri, e contribuendo con il collega Salvatore Carannante alla concezione del Convegno internazionale su Aby Warburg che avrà luogo nell’autunno del 2025 presso l’Accademia nazionale dei Lincei.

In base a quanto sopra esposto, la Commissione giudica il complesso delle attività svolte dal dott. Luca FIORENTINI pienamente congruente con la declaratoria del SSD L-FIL-LET/10, SC 10/F1 e le valuta di qualità eccellente.

Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione propone al Consiglio del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la sua chiamata nel ruolo di professore associato per il SSD L-FIL-LET/10, SC 10/F1 come previsto dal comma 5 dell’articolo 24 della legge 30.12.2010, n. 240 e dall’art. 14 del



Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B, ritenendolo pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche previste per i professori di II fascia.

Alle ore 12.30 si conclude la seduta

Roma, 25 giugno 2024

Presidente prof. Giorgio Inglese
Membro prof.ssa Sonia Gentili
Segretario prof. Paolo Falzone