



SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO RELATIVI AL  
MASTER IN Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi  
pubblici – master P.A.R.E.S. A.A. 2019/2020

Direttore: Prof. Fabrizio Toppetti

Selezione comparativa Bando n. 1M/2020

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Incarichi di docenza nel MASTER in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S.”, a.a. 2019/2020, nei seguenti insegnamenti:

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:**

**A) Nell'ambito dei Moduli formativi:**

- **Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica**
  - **Progettazione Architettonica ed urbana**
  - **Conoscere la costruzione storica**
  - **Spazio pubblico tra territorio e città storica**
  - **Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche**
  - **Laboratorio progettuale di tesi**
- 
- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;
  - n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto e collaborazione organizzativa ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 50 ad un massimo di 80 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;
  - n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
  - n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
  - 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.



## **B) Nell'ambito dei Moduli formativi:**

- **Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica.**
  - **Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni)**
  - **Laboratorio progettuale di tesi.**
- 
- n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
  - n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 3 a un massimo di 6 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

## **C) Nell'ambito del Modulo formativo:**

- **Illuminare l'ambiente costruito**
- 
- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
  - 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Compenso previsto.

Per la definizione dei compensi si farà riferimento a quanto previsto all'art. 7 del vigente "Regolamento in materia di corsi di master, corsi di alta formazione, corsi di formazione, corsi intensivi" distinguendo tra le attività di didattica quelle frontali (50 euro/ora) e quelle laboratoriali (30euro/ora); in entrambi i casi il corrispettivo sarà al lordo degli oneri a carico del collaboratore e dell'Amministrazione.

## **VERBALE**

La Commissione giudicatrice del concorso nominata dal Consiglio del Dipartimento di Architettura e Progetto nella seduta del 14 luglio 2020 e composta da:

Prof. Fabrizio Toppetti (Presidente)

Prof. Paolo Carlotti (Componente)

Prof.ssa Pisana Posocco (Segretario)



si è riunita il giorno 3 ottobre 2020 alle ore 9.00 in modalità telematica su piattaforma meet, per prendere visione delle domande presentate.

Sono pervenute le seguenti domande:

**A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica, Progettazione Architettonica ed urbana, Conoscere la costruzione storica, Spazio pubblico tra territorio e città storica, Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche, Laboratorio progettuale di tesi**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;

Domande pervenute: **Carmelo Gulli, Silvia Porciatti, Maria Laura Rossi, Marianna Rotilio**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto e collaborazione organizzativa ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 50 ad un massimo di 80 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;

Domande pervenute: **Amanzio Farris, Carmelo Gulli, Silvia Porciatti, Marianna Rotilio**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Domande pervenute: **Carmelo Gulli, Michele Morganti, Silvia Porciatti, Marianna Rotilio**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Domande pervenute: **Florian Castiglione, Alessandro D'Amico, Carmelo Gulli, Silvia Porciatti, Marianna Rotilio**

1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Domande pervenute: **Florian Castiglione, Carmelo Gulli, Saverio Pisanello, Silvia Porciatti, Marianna Rotilio, Barbara Tetti**



**B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica, Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni), Laboratorio progettuale di tesi.**

Per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Domande pervenute: **Michele Benucci, Serena Bisogno, Silvia Porciatti**

Per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 3 a un massimo di 6 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Domande pervenute: **Silvia Porciatti, Flora Scaia**

**C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:

Domande pervenute: **Antonella Briganti, Silvia Porciatti**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici:

Domande pervenute: **Silvia Porciatti, Marco Zanzarella**

Considerata la formazione, la produzione scientifica e l'esperienza didattica in rapporto a quella specificatamente richiesta dal bando ed esaminati i curricula e le esperienze didattiche/scientifiche dei candidati, la Commissione tenendo conto di una griglia che valuta i requisiti richiesti nella maniera seguente:

a livello formativo: *Laurea in Architettura, Laurea in Architettura del Paesaggio, Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.* (si tratta di requisito di accesso) **0 punti**

a livello scientifico: *Comprovata esperienza didattica e di ricerca scientifica sul tema dell'intervento sul costruito storico, sulla città consolidata e sul paesaggio con particolare riferimento all'argomento di ciascuna richiesta specifica.* **80 punti**

a livello tecnico: *Conoscenza dei principali programmi professionali utilizzati nei settori disciplinari, capacità di gestione delle strumentazioni per la presentazione digitale e la stampa.* **20 punti**



Tenendo conto di una soglia per il raggiungimento dell'idoneità all'insegnamento nel settore specifico pari a 60/100 punti, stila per ciascun insegnamento le seguenti graduatorie di merito indicando i vincitori:

**A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica, Progettazione Architettonica ed urbana, Conoscere la costruzione storica, Spazio pubblico tra territorio e città storica, Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche, Laboratorio progettuale di tesi**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;

<b>Carmelo Gulli</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Maria Laura Rossi</b>	<b>80 punti</b>
<b>Marianna Rotilio</b>	<b>Non idoneo</b>

Dichiara vincitrice la candidata: **Maria Laura Rossi**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto e collaborazione organizzativa ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 50 ad un massimo di 80 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;

<b>Amanzio Farris</b>	<b>80 punti</b>
<b>Carmelo Gulli</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>60 punti</b>
<b>Marianna Rotilio</b>	<b>Non idoneo</b>

Dichiara vincitore il candidato: **Amanzio Farris**

Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

<b>Carmelo Gulli</b>	<b>60 punti</b>
<b>Michele Morganti</b>	<b>80 punti</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>60 punti</b>
<b>Marianna Rotilio</b>	<b>70 punti</b>

Dichiara vincitore il candidato: **Michele Morganti**



Per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

<b>Florian Castiglione</b>	<b>70 punti</b>
<b>Alessandro D'Amico</b>	<b>80 punti</b>
<b>Carmelo Gulli</b>	<b>65 punti</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Marianna Rotilio</b>	<b>75 punti</b>

Dichiara vincitore il candidato: **Alessandro D'Amico**

1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

<b>Florian Castiglione</b>	<b>70 punti</b>
<b>Carmelo Gulli</b>	<b>70 punti</b>
<b>Saverio Pisanello</b>	<b>75 punti</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Marianna Rotilio</b>	<b>60 punti</b>
<b>Barbara Tetti</b>	<b>80 punti</b>

Dichiara vincitrice la candidata: **Barbara Tetti**

**B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica, Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni), Laboratorio progettuale di tesi.**

Per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

<b>Michele Benucci</b>	<b>80 punti</b>
<b>Serena Bisogno</b>	<b>70 punti</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>

Dichiara vincitore il candidato: **Michele Benucci**

Per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 3 a un massimo di 6 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.



<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Flora Scaia</b>	<b>80 punti</b>

Dichiara vincitrice la candidata: **Flora Scaia**

**C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale:

<b>Antonella Briganti</b>	<b>80 punti</b>
<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>

Dichiara vincitrice la candidata: **Antonella Briganti**

Per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici:

<b>Silvia Porciatti</b>	<b>Non idoneo</b>
<b>Marco Zanzarella</b>	<b>80 punti</b>

Dichiara vincitore il candidato: **Marco Zanzarella**

Il conferimento dell'incarico avverrà con lettera formale.

Tali risultati saranno resi pubblici mediante affissione all'albo della struttura e sul sito del Dipartimento.

La Commissione termina i suoi lavori alle ore 13.00

Prof. Fabrizio Toppetti (Presidente)

Prof. Paolo Carlotti (Componente)

Prof. Pisana Posocco (Segretario)

"Firme autografe sostituite a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93."

Roma, 3 ottobre 2020