



**PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI RICERCA**

DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

BANDO PROT. N. 867/2020 – REP. N. 104/2020 DEL 04/06/2020

ASSEGNO: Categoria II – tipologia B

STRUTTURA: Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Emilio Russo

VERBALE PROVA - COLLOQUIO

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, composta dal prof. Matteo Motolese, con il ruolo di presidente, dal prof. Vincenzo Faraoni, con il ruolo di componente, e dal prof. Emilio Russo, con il ruolo di segretario, si è riunita il giorno 19.10.2020 alle ore 14.55, in forma telematica, per sottoporre i candidati al colloquio, secondo le modalità previste nella convocazione.

La Commissione fa entrare alle 15:00 il primo dei candidati presenti e procede alla sua identificazione.

Il dott. Francesco Amendola, nato a Battipaglia il 31/10/1990, è identificato mediante Carta d'identità num. CA97621CB, rilasciata dal Ministero degli Interni il 27/08/2018, con C.F. MNDFNC90R31A717C.

La Commissione fa entrare alle 15:05 la seconda candidata e procede alla sua identificazione.

La dott.ssa Elisa Squicciarini, nata a Livorno il 10/10/1983, è identificata mediante Carta d'identità num. AS4415036 rilasciata dal Comune di Livorno il 01/08/2012, con C.F. SQCLSE83R50E625A.

Alle 15:10 La Commissione registra la rinuncia della dott.ssa Valeria Guarna e l'assenza della dott.ssa Valentina Leone. Si passa così alla videoconferenza pubblica dove vengono esaminati, secondo ordine alfabetico, dapprima il dott. Amendola e poi la dott.ssa Squicciarini

Alle 15:13, inizia il colloquio con il dott. Amendola, il quale rilascia una dichiarazione di presa visione dei punteggi assegnati ai titoli presentati, e al quale vengono rivolte le seguenti domande:

1. Illustrazione delle sue ricerche passate e di quelle in corso, in funzione della collaborazione al progetto di ricerca oggetto del bando.

2. Discussione delle problematiche essenziali, e le soluzioni preferibili, nell'organizzazione di un portale monografico su un autore del Rinascimento.

3. Proposta di trattamento digitale dell'epistolario di Torquato Tasso.

Il colloquio si conclude alle 15:31.

La Commissione si riunisce quindi in modalità riservata e assegna unanimemente al Candidato il punteggio di 35/40 per la prova orale.

Alle 15:35 inizia il colloquio con la dott.ssa Squicciarini, la quale rilascia una dichiarazione di presa visione dei punteggi assegnati ai titoli presentati, e alla quale vengono rivolte le seguenti domande:

1. Illustrazione delle sue ricerche passate e di quelle in corso, in funzione della collaborazione al progetto di ricerca oggetto del bando.

2. Discussione delle soluzioni da adottare per il trattamento digitale dei dati relativi alla biblioteca del Tasso.

3. Presentazione della situazione filologica delle lettere di T. Tasso (ed. Guasti, Solerti, studi successivi).

Il colloquio si conclude alle 15:52.

La Commissione si riunisce quindi in modalità riservata e assegna unanimemente alla Candidata il punteggio di 28/40 per la prova orale.

Tenuto conto dei criteri stabiliti nella riunione preliminare, dei punteggi attribuiti ai candidati nella seduta di valutazione dei titoli, e dei punteggi assegnati ai candidati per il colloquio orale, la Commissione procede alla formazione della seguente graduatoria finale:

CANDIDATO	Voto di laurea	Pubblicazioni e altri prodotti della ricerca	Specializzazioni e perfezionamenti	Altri titoli (Contratti, borse di studio, incarichi, ecc.)	Colloquio	TOTALE
Dott. Francesco Amendola	10	10	0	12	35	67
Dott.ssa Elisa Squicciarini	10	9	2	5	28	54



Si dichiara quindi idoneo e vincitore della selezione in oggetto il candidato dott. Francesco Amendola.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Non avendo altro da discutere, la riunione della Commissione viene sciolta alle ore 16.45.

Roma, 19.10.2020

Il Presidente _____ Prof. Matteo Motolese

Il Segretario _____ Prof. Emilio Russo

Il Componente _____ Prof. Vincenzo Faraoni