



Prot. n. 315 del 27/02/2025, class. VII/1

VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE TENURE TRACK

per la Procedura Valutativa di chiamata a PROFESSORE DI II FASCIA ai sensi dell'art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di Tenure Track) del **Dott. Fabio Colonnese** in servizio in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo B, inquadrato nel **GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A Disegno** presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

VISTO l'articolo 14 "Valutazione dei RTD-B ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ex art. 24 comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240" del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B (D.R. n. 3606/2021 del 27.12.2021);

VISTA l'attribuzione al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con delibera n. 398 del 17.12.2024 del Consiglio di Amministrazione, dei punti organico necessari alla potenziale Tenure-Track del **Dott. Fabio Colonnese**, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B inquadrato nel **GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A Disegno**;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del 12/02/2025 con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

VISTO il DD n. 25/2025 del 13 febbraio 2025, prot. n. 0000210 – Pos. VII.1 della Direttrice del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

1. Carlo Bianchini, professore di prima fascia, GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A (Disegno);
2. Elena Ippoliti, professoressa di prima fascia, GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A (Disegno);
3. Marta Salvatore, professoressa di seconda fascia, GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A (Disegno).

VISTA la riunione preliminare, tenutasi il giorno 25/02/2025 dalle ore 18:00 alle ore 18,15, in modalità a distanza su piattaforma Google Meet, durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente, nella persona del Prof. Carlo Bianchini, e del Segretario, nella persona della Prof.ssa Marta Salvatore, che provvederà alla verbalizzazione e alla stesura della relazione riassuntiva finale.

VISTO che durante la riunione preliminare, la commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza e secondo quanto previsto dagli artt. 3 e 4 del D.M. 4/08/2011 n. 344, verranno valutati, del Candidato **Dott. Fabio Colonnese**:

- 1) l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte nell'ambito del contratto;
- 2) l'attività condotta dal ricercatore nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- 3) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla



presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione si riunisce il giorno 25/02/2025 dalle ore 18:15, in modalità a distanza su piattaforma Google Meet, per procedere alla valutazione, nel periodo in oggetto, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del Candidato.

La Commissione prende atto che il Candidato ha conseguito l'ASN per la II fascia per il settore concorsuale 08/E1-Disegno nella tornata 2012, con validità dal 10/02/2014 al 10/02/2026, e nella tornata 2021-2023 - sesto quadrimestre, con validità dal 17/12/2023 al 17/12/2035.

Esaminati titoli e pubblicazioni, la Commissione formula il seguente **giudizio collegiale**.

Per quanto riguarda la **didattica** espletata in qualità di RTD/B nell'ambito del SC 08/E1 e SSD ICAR/17 (poi, ai sensi del DM 2 maggio 2024 n. 639, GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A Disegno), il Candidato, dalla presa di servizio avvenuta il 1/09/2022, ha tenuto in qualità di docente incaricato i seguenti insegnamenti:

- a. a. 2022-23 "Rappresentazione del Paesaggio", 48 ore, 6 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Interateneo con l'Università della Tuscia,
- aa. 2022-23, 2023-24, 2024-25 "Disegno Digitale", 60 ore, 6 CFU, modulo nell'insegnamento di Fondamenti di Disegno, Corso di Laurea in Design, Facoltà di Architettura,
- aa. 2023-24, 2024-25 "Disegno dell'Architettura I con laboratorio", 162 ore, 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale a cu in Ingegneria edile-architettura, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.

È inoltre stato relatore di diverse tesi di laurea nel Corso di Laurea in Design, Facoltà di Architettura.

Nel periodo in esame ha anche svolto attività didattica nel Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, di cui è stato membro del Collegio dei Docenti nel XXXIX e XL ciclo; è inoltre relatore della tesi di dottorato di Beatrice Teresi dal titolo "Il disegno dell'invisibile" ed è membro del comitato editoriale del volume "Disegno in|formazione", dedicato proprio alle ricerche dottorali.

Per quanto riguarda l'**attività dedicata a impegni istituzionali e compiti organizzativi interni**, il Candidato ha partecipato con assiduità agli impegni istituzionali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e della Facoltà di Architettura, del Corso di Laurea in Design e del Corso di Laurea Magistrale a cu in Ingegneria edile-architettura, rendendosi disponibile per la partecipazione a commissioni e gruppi di lavoro. In particolare è stato membro di commissioni per la valutazione di domande di borse di collaborazione e assegni di ricerca per la Facoltà di Architettura e quella di Ingegneria Civile e Industriale e ricopre i seguenti incarichi istituzionali:

- dal 2022 è rappresentante dei Ricercatori in seno alla Giunta di Dipartimento,
- dal 2023 è rappresentante dei Ricercatori in seno alla Giunta di Facoltà,
- dal 2023 è membro della Commissione Comunicazione del DiSDRA,



- dal 2024 è membro della Commissione per la Comunicazione e le attività promozionali di Facoltà.

Ha inoltre partecipato alle attività di formazione previste dal programma QUID di Sapienza, svolgendo e valutando i tirocini osservativi, condividendo le best practices didattiche e producendo un video presentato nell'evento finale tenuto la mattina del 20 giugno 2024 presso il Rettorato. Infine, nel 2024, ha seguito il corso per la Formazione generale salute e sicurezza sul lavoro per lavoratori ed equiparati e ritirato l'attestato.

Per quanto riguarda **la ricerca e la produzione scientifica** relativa al periodo nel ruolo di RTD/B, il Candidato:

- partecipa al progetto di ricerca di Terza Missione di Ateneo "Scenario Futuro Urbano. Esplorazioni, Partecipazione e Immaginare sul Patrimonio costruito", responsabile scientifico prof.ssa Elena Ippoliti, dal 2024,

- partecipa al progetto di ricerca di Ateneo "From Earth to Heaven: the obelisks of antiquity; survey, analysis and representation", responsabile prof. Marco Carpiceci, dal 2023,

- partecipa al progetto di ricerca "Strutture pop-up per la cultura. Analisi e documentazione per la sostenibilità del futuro", promosso dall'Università di Roma Tor Vergata e dalla Kent School of Architecture and Planning e finanziato dal Ministero della Cultura nell'ambito del bando "Architetture sostenibili per i luoghi della cultura", responsabile scientifico dott. Gianluca Capurso, dal 2023,

- partecipa al progetto di ricerca italo-turco "Pietro Canonica e Atatürk", promosso dall'Istituto Italiano a Istanbul e dall'Accademia dei Lincei, responsabile scientifico prof. Luca Orlandi, dal 2023,

- partecipa al progetto di ricerca di Ateneo "Le sorgenti sonore di Euterpe. Rilievo e rappresentazione degli strumenti musicali antichi per il restauro, la conservazione e la fruibilità aumentata. Digital twin di strumenti musicali del museo di Roma e loro interfaccia con simulatore musicale", responsabile prof. Marco Carpiceci, dal 2022,

- partecipa al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN "Le strade di pietra", responsabile scientifico prof. Marco Carpiceci, dal 2022.

Nell'ambito dell'attività di ricerca rientra la partecipazione in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, seminari e lecture. Inoltre ha partecipato, su invito dei curatori Filippo Camerota e Marcello Fagiolo, al comitato organizzatore della mostra "Città del Sole. Arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII", Roma, Palazzo Barberini, 16 novembre 2023-11 febbraio 2024; è stato coordinatore scientifico, insieme a Carla Zollinger, del convegno "Lina Bo Bardi da Roma a Bahia", Roma, Academia de España, 5/06/2024; è membro del comitato scientifico del convegno GRAF_I. "Grafie dell'Immaterialità. La rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale", in programma il 2/07/2025 ad Alghero.

Nel medesimo periodo ha svolto attività di revisore per diverse riviste in classe A, riviste scientifiche e convegni internazionali, tra cui Nexus Journal (Classe A), Springer, Germany; FORTMED 2025 Conference; Land, MDPI; City and Built Environment, Springer, Germany; Tema (Classe A), Bologna University Press; Disegnare Idee Immagini (Classe A), Sapienza, Roma; Buildings (Classe A), MDPI; Sustainability (Classe A), MDPI; Designs, MDPI.

Nel corso del periodo di attività preso in esame, le tematiche affrontate dal Candidato, con rigoroso approccio metodologico, originalità e spunti innovativi, presentano tutte un'elevata coerenza con GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A (Disegno). In particolare



tale attività di ricerca, in continuità con le linee di ricerca già avviate e alla base della sua formazione scientifica, ha indagato secondo diverse prospettive i campi del Rilevamento e del Disegno, sia in ambito storico e iconografico che progettuale, dalla scala architettonica a quella del paesaggio. Tra le varie tematiche affrontate, uno specifico interesse è stato rivolto alla categoria dell'effimero e delle rappresentazioni a scala reale tra tradizione analogica e sperimentazione digitale, alle ricostruzioni di edifici perduti, progettati e mai costruiti o soltanto descritti, con approfondimenti metodologici e operativi riguardo la cosiddetta architettura letteraria.

La produzione scientifica prodotta da Fabio Colonnese successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, nella tornata 2012, è continua e caratterizzata da un'eccellente consistenza, comprendendo 2 Monografie, 10 articoli in rivista in classe A, 26 articoli in rivista scientifica, 42 contributi in volume, 68 contributi in atti di convegno.

Nel periodo preso in esame dalla procedura in oggetto (2022-2025) la produzione scientifica è ugualmente consistente e continuativa e comprende:

- 1 Monografia,
- 2 articoli su riviste in classe A,
- 9 articoli su riviste scientifiche,
- 7 contributi in volume,
- 7 contributi in atti di convegni.

Inoltre è stato co-editor, con N. Grancho and R. Schaeverbeke, della monografia "Approaches to Drawing in Architectural and Urban Design", Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2024, IX-XXVI, ed autore di 3 contributi in rivista.

Pertanto, considerate l'attività didattica e scientifica, caratterizzate da un consistente e costante impegno, come anche la partecipazione attiva alla ricerca e a iniziative nazionali e internazionali, nonché le pubblicazioni, considerevoli per qualità e quantità e pienamente coerenti con il GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A Disegno, la Commissione esprime all'unanimità un giudizio ampiamente positivo sull'attività del Candidato **Dott. Fabio Colonnese**, giudicandolo del tutto idoneo a ricoprire il ruolo di Professore di II Fascia nel GSD e nel SSD oggetto della presente procedura.

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso il giorno 25/02/2025 alle ore 19:45.

F. to la Commissione:

Presidente, Prof. Carlo Bianchini

Componente, Prof.ssa Elena Ippoliti

Segretario, Prof.ssa Marta Salvatore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. 39/93)