



## VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE TENURE TRACK

per la Procedura Valutativa di chiamata a PROFESSORE DI II FASCIA ai sensi dell'art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di Tenure Track) della **Dott.ssa Jessica Romor** in servizio in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo B, inquadrata nel **SSD ICAR/17 (Disegno) – SC 08/E1** presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

**VISTO** l'articolo 14 "Valutazione dei RTD-B ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ex art. 24 comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240" del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B (D.R. n. 3606/2021 del 27.12.2021);

**VISTA** l'attribuzione al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con delibera n. 436 del 19.12.2022 del Consiglio di Amministrazione, dei punti organico necessari alla eventuale Tenure-Track della **Dott.ssa Jessica Romor**, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B inquadrata nel SSD ICAR/17 (Disegno) – SC 08/E1;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del 16/03/2023 con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

**VISTO** il DD n. 32 del 20 marzo 2023, prot. n. 540 – pos. VII.1 della Direttrice del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

Carlo BIANCHINI, professore ordinario, SSD ICAR/17  
Elena IPPOLITI, professore ordinario, SSD ICAR/17  
Marta SALVATORE, professore associato, SSD ICAR/17

**VISTA** la riunione preliminare, tenutasi il giorno 27/3/2023 dalle ore 19,00 alle ore 19,15 in modalità a distanza su piattaforma Google Meet, durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Carlo Bianchini e del Segretario che provvederà alla verbalizzazione e alla stesura della relazione riassuntiva finale, nella persona della Prof.ssa Marta Salvatore.

**VISTO** che durante la riunione preliminare, la commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza e secondo quanto previsto dagli artt. 3 e 4 del D.M. 4/08/2011 n. 344, verranno valutati, della candidata **Dott.ssa Jessica Romor**:

- 1) l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca da lei svolte nell'ambito del contratto;
- 2) l'attività condotta dalla ricercatrice nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- 3) la produzione scientifica elaborata dalla ricercatrice successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.



La Commissione si riunisce il giorno 27/3/2023 alle ore 19,15 in modalità a distanza su piattaforma Google Meet, per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale della candidata.

La commissione prende atto che la candidata ha conseguito l'ASN per la II fascia per il settore concorsuale 08/E1-Disegno nella tornata 2018, con validità dal 06/09/2019 al 06/09/2029.

Esaminati titoli e pubblicazioni, la Commissione formula il seguente **Giudizio collegiale**:

Per quanto riguarda la **didattica** espletata in qualità di RTD/B nell'ambito del SC 08/E1 e SSD ICAR/17 la candidata ha tenuto come docente titolare presso la Facoltà di Architettura l'insegnamento di *Scienza della rappresentazione II*, canale A, negli a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, nel corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, 100 ore (8 CFU) e l'insegnamento di *Disegno e modello*, modulo di *Modellazione digitale*, canale A, negli a.a. 2021-2022, 2022-23, nel corso di Laurea in Design, 30 ore (3 CFU).

È stata inoltre relatrice di diverse tesi di Laurea, organizzando e partecipando in qualità di docente, in collaborazione con altri, al Workshop di laurea "Musei virtuali: modelli, percezione, interazione".

Nel periodo in esame è stata membro del Collegio di dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, in particolare partecipando attivamente alle attività didattiche dell'ambito 2 "Il disegno come modello" con lezioni sulla storia dei metodi di rappresentazione e sulla teoria della forma. Inoltre segue, in qualità di co-tutor, la tesi di dottorato della dottoranda Annalisa Brancasi "Le tecnologie immersive per l'uso della documentazione grafica nella comunicazione del patrimonio culturale. La restituzione dell'immagine del Ninfeo di Villa Giulia prima dei restauri del Settecento", Tutor Prof.ssa Anna Laura Carlevaris.

Per quanto riguarda l'**attività dedicata a impegni istituzionali e compiti organizzativi interni**, la candidata ha partecipato con assiduità agli impegni istituzionali del Dipartimento, della Facoltà, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a cui e del Corso di Laurea in Design, rendendosi disponibile per la partecipazione a commissioni e gruppi di lavoro.

Inoltre è membro dell'Unità di Ricerca della Geometria Descrittiva, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma; della Commissione per l'assegnazione dei corsi a contratto per la Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma, a.a. 2021-2022 e a.a. 2022-2023 e, dal mese di settembre 2022, è impegnata periodicamente nelle attività del "Percorso formativo biennale sull'innovazione della didattica" promosso dal Gruppo di Lavoro Qualità e Innovazione della Didattica (GDL-QuID) della Sapienza, avente per obiettivo la formazione di docenti esperti nella realizzazione di insegnamenti a elevata innovazione della didattica.

Per quanto riguarda **la ricerca e la produzione scientifica** relativa al periodo nel ruolo di RTD/B, la candidata:

- è responsabile scientifico del progetto di ricerca di Ateneo dal titolo "Prospettiva pingendi / Prospettiva fingendi. Per un repertorio digitale delle diverse regole della prospettiva pratica";
- partecipa al Progetto di Ricerca di Ateneo "Cantieri prospettici rinascimentali e barocchi. La prospettiva pratica tra reale e virtuale", responsabile scientifico Prof.ssa Marta Salvatore;



- partecipa al Progetto di Ricerca di Ateneo "Geometrie della forma: modelli conoscitivi per l'architettura", responsabile scientifico Prof.ssa Marta Salvatore;
- ha partecipato al Progetto di Ricerca di Ateneo "Architetture fra illusione e realtà nei modelli di Andrea Pozzo. Dalla prospettiva analogica alla prospettiva digitale immersiva", responsabile scientifico Prof. Leonardo Baglioni;
- ha partecipato alla ricerca conto terzi "Rilievo integrato, modellazione digitale e rappresentazione digitale dell'Arco di Tito in Roma, per una adeguata conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni Culturali", nell'ambito del contratto stipulato tra il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma e il Parco Archeologico del Colosseo, responsabile Prof. Graziano Mario Valenti.

È stata coordinatrice del progetto "Conoscere, comunicare, connettere: per una App UID 3.0", finanziato su bando competitivo dalla Unione Italiana per il Disegno, bando UID 2.0-3.0 per le attività culturali proposte dagli associati aderenti, Premio Vito Cardone 2020.

È inoltre membro del gruppo di ricerca del progetto in corso di valutazione PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2022 in fase di valutazione dal titolo SCAENAE - Italian Baroque Theatre. Paradigms of Scene and Cultural Memory | SCAENAE - Teatro barocco italiano. Paradigmi della scena e della memoria culturale, Principal investigator: Graziano Mario Valenti. Sedi coinvolte: Sapienza Università di Roma, Università IUAV di Venezia, CNR di Roma.

Nell'ambito di tale attività rientra la partecipazione come relatrice a diversi convegni nazionali e internazionali di carattere scientifico del proprio settore disciplinare.

È inoltre membro del comitato scientifico dalla collana editoriale "Dialoghi intorno alla rappresentazione" diretta da Ursula Zich e Martino Pavignano del Politecnico di Torino e della redazione di "Disegno in|formazione", serie editoriale diretta da Anna Laura Carlevaris in seno al curriculum Disegno del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Dipartimento SDRA Sapienza.

Ha svolto attività di revisore per riviste in classe A, convegni nazionali e internazionali e nel quadro della VQR 2015-19.

Nel corso del periodo di attività preso in esame, i temi di studio affrontati dalla candidata sono congruenti con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17 - SC 08/E1. In particolare, la ricerca nell'ultimo triennio si è sviluppata intorno ai seguenti filoni principali:

- scienza della rappresentazione, con un approfondimento sull'evoluzione dei metodi della rappresentazione, prima fra tutti la prospettiva, con particolare riferimento ai contributi di Alberti, Vignola e Danti, Desargues e Pozzo;
- conoscenza della forma, con particolare riferimento allo studio delle curve e delle superfici e al loro impiego nell'architettura e nel design;
- rilievo e storia del rilievo, con una campagna di rilevamento dell'Arco di Tito e con l'approfondimento dello studio della *Descriptio Urbis Romae* di Leon Battista Alberti;
- comunicazione grafica e multimediale.

Tale attività ha prodotto, nel medesimo arco temporale 8 pubblicazioni, e in particolare:

- 3 saggi in atti di convegni internazionali;
- 1 articolo in rivista in classe A;
- 1 articolo in rivista scientifica internazionale;
- 2 contributi in volume;
- 1 pubblicazione in corso di stampa (in atti di convegno internazionale)



Pertanto, considerata l'attività didattica e scientifica, caratterizzate entrambe da un costante impegno nella partecipazione attiva alla ricerca e a iniziative nazionali e internazionali, nonché le pubblicazioni pienamente coerenti con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17- SC 08/E1 della **Dott.ssa Jessica Romor**, la Commissione esprime all'unanimità un giudizio ampiamente positivo sull'attività della candidata, giudicandola del tutto idonea a ricoprire il ruolo di Professore di II Fascia nel SSD oggetto della presente procedura.

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso il giorno 27/3/2023 alle ore 20,10.

F. to la Commissione:

Presidente, Prof. Carlo Bianchini

Componente, Prof.ssa Elena Ippoliti

Segretario, Prof.ssa Marta Salvatore

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)*