DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE TENURE TRACK

per la Procedura Valutativa di chiamata a PROFESSORE DI II FASCIA ai sensi dell'art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di Tenure Track) della ricercatrice TD-B Dott.ssa **Maria Vitiello** in servizio in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo B, inquadrato nel **GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/B (Restauro dell'Architettura)** presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

VISTO l'articolo 14 "Valutazione dei RTD-B ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ex art. 24 comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240" del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B (D.R. n. 3606/2021 del 27.12.2021);

VISTA l'attribuzione al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con delibera n. 398 del 17.12.2024 del Consiglio di Amministrazione, dei punti organico necessari alla eventuale Tenure-Track della **Dott.ssa Maria Vitiello**, in servizio in qualità di ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo B inquadrato nel **GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/B (Restauro dell'Architettura)**, in applicazione dell'art. 24 comma 5 della Legge n. 240/2010;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del 12 febbraio 2025, con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

VISTO il D.D. n. 27 del 13 febbraio 2025 Prot. n. 213 – Pos. VII/1 della Direttrice del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

1. Daniela Esposito, professoressa di prima fascia**, GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/B (Restauro dell'Architettura);**
2. Donatella Fiorani, professoressa di prima fascia, **GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/B (Restauro dell'Architettura);**
3. Roberta Maria Dal Mas, professoressa di seconda fascia, **GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR 11/B (Restauro dell'Architettura).**

VISTA la riunione preliminare, tenutasi il giorno 28/02/2025 da remoto, sulla piattaforma Google Meet dalle ore 18:00 alle ore 19:00, durante la quale si è proceduto alla nomina della Presidente nella persona della Prof.ssa Donatella Fiorani e della Segretaria, nella persona della Prof.ssa Roberta Maria Dal Mas, che provvederà alla verbalizzazione e alla stesura della relazione riassuntiva finale.

VISTO la riunione preliminare, la commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia e di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza e secondo quanto previsto dagli artt. 3 e 4 del D.M. 4/08/2011 n. 344, verranno valutati, della candidata **Dott.ssa Maria Vitiello:**

1) l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca da lei svolte nell'ambito del contratto;
2) l'attività condotta dal ricercatore nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
3) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione

della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.
La Commissione si riunisce il giorno 01/03/2025 alle ore 13,30 in modalità a distanza su piattaforma Google Meet, per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale della candidata.

La commissione prende atto che la candidata, in servizio presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura prima nel ruolo di RtdA (dal 1 dicembre 2019 al 5 ottobre 2022) e come RtdB (dal 6 ottobre 2022 ad oggi), dal 05/04/2018 è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura.

Esaminati titoli e pubblicazioni, la Commissione formula il seguente **Giudizio collegiale**.

Per quanto riguarda la **didattica espletata in qualità di RTD/B nell'ambito del GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/B (Restauro dell'Architettura),** l'attività della candidata è incentrata su lezioni frontali, attività integrative e di verifica degli apprendimenti ed è stata svolta per i Corsi di Laurea triennale e magistrale, mentre in via esclusiva su lezioni frontali per Master e Dottorato. Negli AA.AA. 2022-23; 2023-24; 2024-25, ha insegnato: per il Laboratorio di restauro e paesaggio – modulo di Conservazione e valorizzazione del paesaggio, canale unico (9 cfu, 90 ore), CdL Architettura del Paesaggio; per il corso di Storia del restauro, canale unico (6 cfu, 48 ore) attivato dal CdL triennale in Tecnologie per la conservazione dei Beni Culturali.
Nell'A.A. 2022-23 è stata autorizzata dal Preside della Facoltà di Architettura, previo assenso della Direttrice del Dipartimento, a tenere lezioni al Master di I livello "Design e fashion", attivato da Unitelma Sapienza e ha partecipato alle attività di orientamento Next Generation pianificate dall'Ateneo con una serie di 2 incontri tenuti presso sedi di licei romani.
Per gli AA.AA. 2023-24 e 2024-25 ha svolto un modulo d'insegnamento per il Corso di Ateneo "Le scienze della sostenibilità in architettura", sul tema: Sostenibilità e cura del patrimonio storico architettonico e urbano.
Dall'A.A. 2023-24 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Restauro, per il quale ha tenuto una lezione su: L'archeologia del paesaggio, tra sistemi agricoli e insediamenti.
Ha partecipato a commissioni di laurea, svolgendo anche attività di relatore di tesi (una sua studentessa ha ricevuto una menzione al merito al Premio SIRA Giovani 2024). Per il Dottorato di Ricerca in Architettura, Patrimonio architettonico e paesaggio, dell'Università Federico II di Napoli ha valutato la tesi della dottoranda Annamaria Ragosta del XXXVII ciclo.

Per quanto riguarda **l'attività dedicata a impegni istituzionali e compiti organizzativi interni,** la candidata nel periodo di riferimento è stata membro, con funzioni di segretario, di commissioni di concorso per il conferimento di Borse di Studio Junior e Assegni di ricerca banditi dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
Ha frequentato le riunioni e i corsi QUID per l'aggiornamento didattico riservati ai ricercatori, seguendo tutti i 4 moduli didattici proposti e le attività suggerite dal tutor.
Ha partecipato con assiduità agli impegni istituzionali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, del Corso di Laurea magistrale in Architettura del paesaggio e del Corso di Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, alle riunioni della Giunta della Facoltà di Architettura, della Giunta del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di cui è membro, alle riunioni delle Commissioni "Qualità", "Biblioteca" e "VQR" di cui è componente, come pure alle riunioni operative dei docenti SSD CEAR 11/B.

Per quanto riguarda **la ricerca e la produzione scientifica** relativa al periodo nel ruolo

di RTD/B, l'attività della candidata si è focalizzata sull'approfondimento delle problematiche relative all'ampliamento del campo disciplinare del restauro alla dimensione urbana e paesaggistica, senza, tuttavia, tralasciare gli aspetti storici e teoretici della materia.
Lo studio applicato all'analisi dei paesaggi è stato sviluppato sull'osservazione di tre distinti ambiti territoriali: il sistema dell'Appia Antica tra Roma e Albano, l'agro romano e pontino e le valli dell'Empiglione e del Giovenzano. Su tali territori si è applicata a sperimentare modelli organizzativi e procedurali più adatti alla cura e alla conservazione integrata del patrimonio culturale paesaggistico; a ricostruire il processo di creazione e consumo degli *authoritarianism landscape* presenti fra l'agro romano e quello pontino; infine, ad esaminare i caratteri storici e ontologici del paesaggio storico fra la Tiburtina Valeria e la Prenestina Vecchia, anche ai fini della sua catalogazione.
Queste tre diverse applicazioni sono legate allo svolgimento di specifici progetti di ricerca finanziati dall'Ateneo con fondi propri o PNRR, dei quali figura come responsabile (Progetti di Ricerca Piccoli 2020 e 2021), o come componente del gruppo di ricerca (Progetto di ricerca PNRR Spoke1, WP5, Linea tematica 2 – coordinatrice professoressa Daniela Esposito).
Accanto a questi argomenti, ha svolto riflessioni anche relativamente alle problematiche conservative dei centri storici. Riprendendo un tema di ricerca svolto in precedenza, ha, infatti, aggiornato sia le indagini sulla sostenibilità dell'efficientamento dell'edilizia storica, sia le questioni relative alla conservazione degli ambienti urbani storici 'contaminati' dalla *street art*.
Infine, non ha tralasciato di condurre approfondimenti sulla storia del restauro, studiando talune sistemazioni nel primo Ottocento romano.
Il lavoro di ricerca è stato affiancato dalla disseminazione dei suoi studi attraverso la pubblicazione di questi in volumi e in riviste scientifiche e di classe A e la partecipazione a convegni, seminari e giornate di studio, sia su invito, sia a seguito di un processo di revisione doppio cieco. In particolare, si segnalano le partecipazioni a: III convegno SIRA Restauro dell'Architettura. Per un progetto di qualità, tenuto a Napoli nel 2023; Tavola rotonda della giornata di studi Roma e il suo patrimonio architettonico e urbano. Il contributo della ricerca nell'attualità (Roma dicembre 2023), organizzata dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura; XI congresso AISU tenuto a Ferrara nel 2023; convegno CIRICE tenuto a Napoli nel 2023; incontro "A colloquio con l'architettura" - Discorsi Paralleli 3° Incontro - Le sette lampade dell'architettura: John Ruskin, con Antonella Romano; Convegno 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro, Firenze 2024; giornata di studi William Congdon e la guerra totale in Molise, Campobasso 2025.
Nel periodo di riferimento è stata svolta attività di revisione per la rivista di classe A "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione".
È componente del consiglio scientifico della rivista di classe A "Restauro Archeologico".

Elenco delle pubblicazioni prodotte dall'ottobre 2022 ad oggi.
-Vitiello M., "Uniformità di stile" e "distinguibilità" nei restauri di Santa Lucia in Selci tra Leone XII e Gregorio XVI, in: CONFRONTI. - ISSN 2279-7920. - 1:13-16(2022), pp. 287-294 (rivista classe A).
-Vitiello M., Sostenibilità e cura del patrimonio urbano. Per un nuovo modello di gestione dell'efficientamento energetico nei centri storici. Un caso studio, in: MATERIALI E STRUTTURE - ISSN 1121-2373. - 24:24(2023), pp. 69-88 (rivista classe A).
-Vitiello, M., Vernacular architecture in the Tratturi landscape system a focus on the Molise segment, in Cities in Evolution: Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements, (Proceedings of the VIII AACCP symposium, Özyeğin University, Istanbul 2021), Vol. III, vol.3:(2023), pp. 179-192.
-Vitiello M., La riparazione dei piccoli centri storici molisani nel secondo dopoguerra, in Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo II. Tracce e patrimoni, a cura di, M.I. Pascariello, A. Veropalumbo, R. Amore, FedOA Press, Napoli 2023, pp. 797- 806.
-Vitiello M., L'inserto della Street Art nel paesaggio dei centri storici. Questioni di

compatibilità, conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri storici molisani, in Adaptive Cities. Through the Postpandemic Lens, Atti del X Congresso AISU Torino 2022, Aisu International 2023, pp. 296-297.
-Vitiello M., Oltre l'esperienza di Gibellina nuova. Il Belìce dimenticato, in Adaptive Cities. Through the Postpandemic Lens, Atti del X Congresso AISU Torino 2022, Aisu International 2023, pp. 191-192.
-Vitiello M., Le trasformazioni moderne delle Mura Aureliane. L'ambito urbano di Porta Ostiense come caso di studio. The modern transformations of the Aurelian Walls. The urban area of Porta Ostiense as a case study, in Beyond The Gaze, Interpreting And Understanding The City. Oltre lo sguardo, Interpretare e comprendere la città,a cura di A. Ippoliti, E. Svalduz, Atti del XI Congresso AISU, Aisu International, 2023, pp. 1369-1370.
-Vitiello M., Efficientamento energetico dell'edificio e conservazione del paesaggio urbano storico, Beyond The Gaze, Interpreting and Understanding the City. Oltre lo sguardo, Interpretare e comprendere la città, a cura di A. Ippoliti, E. Svalduz, Atti del XI Congresso AISU, Aisu International, 2023, p. 825.
-Vitiello M., Restauro e urbanistica dei centri storici. La nozione di ambiente nel secondo dopoguerra e l'operatività del restauro, In: RESTAURO ARCHEOLOGICO. - ISSN 1724-9686. - 1:2/2024(2024), pp. 316-321 (rivista classe A).
-Vitiello M., Street Art and its Conservation Problems, in Contemporary Heritage Lexicon, a cura di, C. Bartolomei, A. Ippolito, S.H. Tanoue Vizioli, Vol.2. - (2024), pp. 175-202.
-Vitiello M., Borghi rurali e case coloniche nel paesaggio della pianura pontina. Conoscenza per la conservazione, in Architettura rurale, la memoria del paese, a cura di B. Messeri, F. Pompejano, M. Casanova, V. Cinieri, M. Vitiello, Altralinea Edizioni, Firenze 2024, pp. 74-83.
-Vitiello, M., Un'architettura chiamata restauro. Linguaggi antichi e nuovi a confronto, in Strumenti. Architettura e moda, radici culturali, specificità tecniche, a cura di L. Spita, A. Capanna, (2024), pp. 247-270.
-Vitiello M., Paesaggi rurali e itinerari culturali. Rural Landscapes and Cultural Itineraries in Architettura rurale, la memoria del paese, a cura di M. Vitiello, B. Messeri, F. Pompejano, M. Casanova, V. Cinieri, Altralinea Edizioni, Firenze 2024, pp. pp. 392-397.
-Vitiello, M., La street art nel paesaggio dei centri storici. Compatibilità, conservazione e valorizzazione. Il caso dei piccoli centri molisani, in Città che si adattano? Adaptive cities? a cura di, R. Tamborrino, C. Cuneo, vol. 1, 2024, pp. 403-414.
-Vitiello, M., Oltre l'esperienza di Gibellina Nuova. I Ruderi del Belìce dimenticato, in Città che si adattano? Adaptive cities?, a cura di, R. Tamborrino, C. Devoti, P. Bolca, vol. 2, Aisu International, 2024, pp. 1131-1141.

Curatele

-Messeri B., Casanova, M., Cinieri, V., Pompejano F., Fiorillo R., Messina S., Vitiello M., cura di, Architettura rurale, la memoria del paese. Rural Architecture. The Memory of the Country. Book of Abstracts, ICOMOS Italia, 2022, pp. 1-143.
-Messeri B., Casanova, M., Cinieri, V., Pompejano F., Vitiello M., a cura di, Architettura rurale, la memoria del paese. Rural Architecture. The Memory of the Country. Atti della Conferenza Internazionale ICOMOS Italia, Comitato scientifico Architettura Vernacolare, 21-22 Maggio 2022, Altralinea, Firenze 2024, pp. 13-463.
-Accorsi M.L., Docci M., Gulli C., Sette M.P., Turco M.G., Vitiello M., Frammenti sangalleschi, GBE, Roma 2022.

Considerata l'attività didattica e scientifica, caratterizzate entrambe da un costante impegno nella partecipazione attiva alla ricerca e a iniziative nazionali e internazionali, nonché le pubblicazioni pienamente coerenti con il **nell'ambito del GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/B (Restauro dell'Architettura),** della **Dott.ssa Maria Vitiello**, la Commissione esprime all'unanimità un giudizio ampiamente positivo sull'attività della candidata, ritenendola del tutto idonea a ricoprire il ruolo di Professore di II Fascia nel SSD oggetto della presente procedura.

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso il giorno 01/03/2025 alle ore 14:30

F. to la Commissione:

Presidente, Prof.ssa Donatella Fiorani

Componente, Prof.ssa Daniela Esposito

Segretaria, Prof.ssa Roberta Maria Dal Mas

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)