

Prot. n. 1825 del 30/09/2026, Class. VII/1

VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE TENURE TRACK

per la procedura valutativa di chiamata a PROFESSORE DI II FASCIA ai sensi dell'art. 24, commi 5 e 5-bis, della Legge 240/2010 del **dott. Iacopo Benincampi**, in servizio in qualità di ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) dal 01/03/2024, inquadrato nel **GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/A (Storia dell'Architettura)**, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 24, commi 5 e 5-bis;

VISTO il Regolamento unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei professori di I e II fascia, dei ricercatori a tempo determinato e dei professori straordinari a tempo determinato presso Sapienza – Università di Roma, emanato con D.R. n. 770 del 30.03.2023 e, in particolare, l'art. 16;

VISTA l'attribuzione al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con delibera n. 476 del 16.12.2025 del Consiglio di Amministrazione, delle risorse necessarie alla valutazione del dott. Iacopo Benincampi, ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT), ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del 14/09/2026 con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

VISTO il D.D. n. 176 del 15/09/2026, relativo alla nomina della Commissione composta da:

- **Augusto Roca De Amicis**, professore di prima fascia, GSD 08/CEAR-11, **SSD CEAR-11/A** (Storia dell'Architettura);
- **Simona Benedetti**, professore di prima fascia, GSD 08/CEAR-11, **SSD CEAR-11/A** (Storia dell'Architettura);
- **Fabrizio Di Marco**, professore di seconda fascia, GSD 08/CEAR-11, **SSD CEAR-11/A** (Storia dell'Architettura);

VISTA la riunione preliminare tenutasi il giorno **24/09/2026** alle ore 15:30 presso la sede del DSDRA in piazza Borghese 9, durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. **Augusto Roca De Amicis** e del Segretario nella persona del Prof. **Fabrizio Di Marco**;

VISTO che durante la riunione preliminare la Commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 16 del Regolamento di Ateneo:

- 1) saranno valutate l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte nell'ambito del contratto;
- 2) sarà valutata l'attività svolta nel corso dei rapporti in base ai quali il candidato ha avuto accesso al contratto di RTT;
- 3) sarà valutata la produzione scientifica;
- 4) sarà svolta la prova didattica prevista dall'art. 24, co. 5-bis, della Legge n. 240/2010 e disciplinata dall'art. 16, co. 7, del Regolamento unico di Sapienza Università di Roma emanato con D.R. n. 770 del 30.03.2023.

VISTO che durante la riunione preliminare la Commissione ha predisposto tre argomenti per la prova didattica finale, inerenti alle tematiche del SSD di afferenza, tra i quali il dott. Iacopo Benincampi dovrà sceglierne uno, e che la prova, della durata di 30 minuti, si terrà in presenza in data **29/09/2026 alle ore 17:00** presso la sede di piazza Borghese 9, aula B1.

La Commissione si riunisce in presenza il giorno **29/09/2026 alle ore 17:45**, nei locali del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura presso la sede di piazza Borghese 9, per procedere alla valutazione della documentazione presentata dal candidato.

GIUDIZIO COLLEGIALE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA ESPLETATA IN QUALITÀ DI RTT NELL'AMBITO DEL GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/A (STORIA DELL'ARCHITETTURA)

Il candidato è stato docente titolare presso la Facoltà di Architettura dei seguenti insegnamenti: Corso di Laurea magistrale in *Architecture - Urban Regeneration* (LM-04), Sapienza Università di Roma, insegnamento *History and research methods for cities* (78 ore – CEAR-11/A) negli A.A. 2024-25 e 2025-26; Corso di laurea magistrale a ciclo unico in *Architettura* (LM-04 c.u.), insegnamento *Storia della città e del territorio* (75 ore – CEAR-11/A), nell'A.A. 2025-26; Corso di laurea magistrale in *Landscape Architecture* (LM-3), insegnamento *History of garden and landscape* (48 ore – ICAR/18), nell'A.A. 2024-25.

È stato membro effettivo di numerose commissioni di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (LM-04 c.u.) e in Architettura - Rigenerazione Urbana, svolgendo attività di relatore in n. 2 tesi magistrali.

Dall'A.A. 2025-2026 è componente del Collegio di dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma – DSDRA per il settore CEAR-11/A, curriculum A - *Storia dell'Architettura*. Nell'ambito della formazione di terzo livello ha svolto n. 7 lezioni per questo stesso dottorato.

La commissione giudica positivamente l'attività didattica espletata dal candidato in qualità di ricercatore tenure track.

GIUDIZIO COLLEGIALE SULL'ATTIVITÀ DEDICATA A IMPEGNI ISTITUZIONALI E COMPITI ORGANIZZATIVI INTERNI

Sotto il profilo istituzionale, il dott. Benincampi ha dimostrato piena disponibilità a partecipare alle attività collegiali e gestionali dell'Ateneo, prendendo parte a commissioni di Dipartimento, di Facoltà e di Ateneo. Particolarmente rilevante è la collaborazione, su nomina rettorale e per la durata di un biennio, al programma SapiExcellence, nell'ambito del quale è stato chiamato a contribuire alla valutazione e alla selezione delle proposte meritevoli di finanziamento presentate nei bandi SEED, SEAL, ADD e BE-FOR-ERC.

Tra il 2024 e il 2026 il dott. Benincampi ha partecipato, come da regolamento, alla settima edizione del *Programma Sapienza per la valorizzazione della professione docente - GdL Qualità ed Innovazione nella Didattica (QuID)*, durante il quale ha seguito i Moduli didattici richiesti e ha infine ricevuto l'attestato di partecipazione al "Percorso formativo biennale sull'innovazione della didattica".

Nel periodo della tenure track il dott. Benincampi ha inoltre ricoperto i seguenti ruoli: rappresentante dei Ricercatori in seno alla Giunta di Facoltà per il periodo 2026/2028; membro segretario della Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per la selezione del ciclo XLII; rappresentante dei Ricercatori in seno alla Giunta di Dipartimento per il triennio 2025/2028; componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva/valutativa di chiamata per n. 1 Assegno di ricerca Cat. B presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di cui al bando AR-B 21/2024 [ruolo: segretario; titolare: prof. Bartolomeo Azzaro]; componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva/valutativa di chiamata per n. 1 Assegno di ricerca Cat. B presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro

dell'Architettura di cui al bando AR-B 28/2024 [ruolo: segretario; titolare: prof.ssa Simona Benedetti]; membro effettivo del gruppo di lavoro dipartimentale "VQR – Valutazione della Qualità della Ricerca" per la tornata 2020-2024.

GIUDIZIO COLLEGIALE SULL'ATTIVITÀ DI RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA

L'attività di ricerca del dott. Iacopo Benincampi, nel periodo della tenure track, si caratterizza per continuità, originalità, rigore metodologico e apertura internazionale.

I principali ambiti di ricerca riguardano l'architettura urbana, pubblica e religiosa nel Settecento pontificio, l'edilizia pubblica, sovvenzionata e privata del primo Novecento e l'evoluzione dei complessi missionari texani in età moderna e contemporanea, riconosciuti nel 2015 come patrimonio mondiale dell'UNESCO. Tali interessi si riflettono coerentemente nella partecipazione a convegni, nelle pubblicazioni, nelle iniziative scientifiche e nei progetti di ricerca ai quali ha preso parte o dei quali ha assunto la responsabilità.

In particolare, nel periodo di servizio quale ricercatore a tempo determinato, per il filone riguardante l'architettura e la città del Settecento il dott. Benincampi ha partecipato ai seguenti convegni: SETTECENTO OGGI: STUDI E RICERCHE IN CORSO, promosso dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (Fisciano, 20-22 maggio 2026), paper: "Indagini sugli esordi di Nicola Salvi «architetto romano»"; convegno GENERI E FORME NELL'ARCHITETTURA DEL BAROCCO ROMANO, promosso dalla Sapienza Università di Roma (Roma, 18 dicembre 2025), paper: "Nicola Salvi e la facciata di Santa Maria in Gradi a Viterbo"; LXXIV CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI, promosso dalla Società di Studi Romagnoli (Rimini-Santarcangelo di Romagna, 3-4 ottobre 2025), paper: "L'opera di Giovan Francesco Buonamici nel riattamento del «Ponte sopra il Fiume Luso in parte ultimamente rovinato» nel 1754"; convegno IL SETTECENTO DELLE CRISI, promosso dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (Bologna, 3-5 giugno 2025), paper: "L'architettura pubblica della Romagna alla luce delle crisi politiche del primo Settecento".

Tra le numerose pubblicazioni relative al Settecento spicca la monografia *Roma e la Romagna nel Settecento. Edilizia pubblica e architettura sacra in una legazione dello Stato della Chiesa*, L'Erma di Bretschneider, Roma-Bristol (USA) 2025, pp. 663.

In tale ambito di ricerca si segnalano inoltre alcuni saggi e articoli: «*In maggior culto, e venerazione della Chiesa di Dio, e di S. Filippo Neri*». *Le vicende insediative del monastero delle filippine oblate di Roma fra Seicento e Settecento*, in S. Benedetti, I. Benincampi (a cura di), *I luoghi e le architetture di San Filippo Neri e dei Padri Oratoriani tra XVI e XIX secolo*, Artemide, Roma 2025, pp. 221-252; (con E. Gambuti) *L'architettura gesuita polacco-ucraina nell'inedito portfolio di Giacomo Briano*, in «Palladio», 74, XXXVII (2024), pp. 5-60; *Il riattamento settecentesco dell'antico ponte «al Fiume Rubicone volgarmente chiamato Uso»*, in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», 79-80, (2024), pp. 549-558; *Giuseppe Merenda «per servizio della sua Religione» e non solo*, in «Lexicon», n. 5 (2024), pp. 73-81; *Fuga architetto papale e il Ponte Clemente a Cesena*, in T. Manfredi, F. Mangone, F. Moschini (a cura di), *Ferdinando Fuga architetto di corte*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2024, pp. 155-171; *Carlo Maria Sacripante e Luigi Vanvitelli in visita a Cervia, Comacchio e Ferrara nel 1737*, in *Vanvitelli eredità del futuro*, atti del convegno internazionale di studi "Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità" (Ancona, 7-9 settembre 2023), Il lavoro editoriale, Ancona 2024, pp. 69-81; *Cesena and the Oratorians: Pier Mattia Angeloni, Carlo Fontana, and the Presumed Legacy of Francesco Borromini*, in J. Rodriguez dos Santos (a cura di), *Beauty, Devotion and Spirituality. The Art and Culture of the Oratorians of Saint Philip Neri*, Brill, London 2024, pp. 87-106.

Per quanto concerne l'ambito di ricerca riguardante l'architettura della prima metà del Novecento, il dott. Benincampi ha partecipato ai seguenti convegni: SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA E IL DEMANIO DELLO STATO. CONOSCENZA, CONDIVISIONE E VALORIZZAZIONE, promosso dalla Sapienza Università di Roma (Roma, 19 gennaio 2026), paper: "Di contrappunto

alla Città Universitaria: le aree verdi della Sapienza”; convegno INNOCENZO SABBATINI promosso dal Centro Studi Giorgio Muratore, a cura di Clementina Barucci e Bruno Regni (Roma, 23 maggio 2025), paper: «Soltanto una era l'intenzione mia, di non abbandonare il classico». Innocenzo Sabbatini fra suggestioni storiciste e archeologismi selezionati”; convegno AISU – CITTÀ E STUDENTI. LA RESIDENZA UNIVERSITARIA: CULTURA, SPAZI, EREDITÀ, promosso dalla Associazione Italiana di Storia Urbana (Ancona-Urbino, 19-21 settembre 2024), paper: “La Casa dello Studente e la Sapienza: un intervento a margine della Città Universitaria di Roma”.

Su questi argomenti, nel periodo in esame, si segnalano alcune pubblicazioni: «*Soltanto una era l'intenzione mia, di non abbandonare il classico*». *Innocenzo Sabbatini fra suggestioni storiciste e archeologismi selezionati*, in C. Barucci, B. Regni (a cura di), *Innocenzo Sabbatini Architetto 1891-1983*, Campisano, Roma 2026, pp. 31-46; *Di contrappunto al «testo architettonico» della Città Universitaria. La sistemazione delle aree verdi e il caso unico dell'edificio di Botanica*, in B. Azzaro, I. Benincampi, E. Gambuti (a cura di), «*Questi edifici devono essere nostri: moderni*». *Marcello Piacentini e la Sapienza: pianificazione, trasformazioni, ampliamenti*, Editoriale Artemide, Roma 2026, pp. 33-89; *Innocenzo Costantini e la Centrale del latte di Roma: documenti e fonti visive dall'archivio di famiglia*, in «*Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*», n.s., 8, (2024), pp. 249-256.

Infine, altrettanto cospicua si è rivelata l'attività inerente la storia dei complessi missionari texani in età moderna e contemporanea. Nella primavera-estate del 2026 il dott. Benincampi ha svolto il ruolo di 'visiting host' della prof.ssa Angela Lombardi, full professor presso la University of Texas at San Antonio, contribuendo all'ampliamento delle ricerche sulle missioni texane. Su tale argomento il dott. Benincampi ha presentato relazioni nei due convegni: XX CONFERENCE OF ITALIAN RESEARCHERS IN THE WORLD (Presidenza del Consiglio dei Ministri), promosso dalla Texas Scientific Italian Community (Roma, 18 giugno 2026), paper: “Architectures of Syncretism. The San Antonio Missions and the Making of the Eighteenth-Century Borderlands”, presentato con la dott.ssa Angela Lombardi (University of Texas at San Antonio); convegno internazionale CITTÀ IN TRANSIZIONE. Le Digital Humanities per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio urbano, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Iconografia della Città Europea (Napoli, 11-13 giugno 2026), paper: “San Antonio and the Franciscan Missions UNESCO World Heritage Site: An Urban History from the Eighteenth to the Twentieth Century through Multilingual Archival Sources from International Archives”, presentato con la dott.ssa Angela Lombardi (University of Texas at San Antonio).

Sull'argomento, sempre nel periodo della tenure track, il dott. Benincampi ha prodotto n. 4 pubblicazioni, tra le quali si segnalano: (con A. Lombardi) *Architectural Synthesis and Franciscan Austerity: Late Baroque Mission Architecture in San Antonio, Texas*, in «*Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura*», 82 (2025), pp. 7-30; (con A. Lombardi) *The Missions of San Antonio, Texas. Architecture as a holistic representation of the environment*, in «*L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*», 25 (2024), pp. 71-116.

Dal 2025 il dott. Benincampi è membro dell'Unità di ricerca “I complessi ecclesiali della Roma barocca tra memoria storica, recupero e rigenerazione”; nel 2026 è stato membro del Comitato scientifico di riferimento dei III Stati generali del patrimonio industriale promossi dall'AIPAI; tra il 2024 e il 2026 ha partecipato al gruppo di ricerca di Ateneo relativo al progetto “S. Stefano's Cathedral, the Church and Convent of S. Maria Novella and the Monasteries of S. Francesco, S. Chiara and della Visitazione”.

È attualmente 'Principal Investigator' del progetto di ricerca di Ateneo grande “The Aldobrandini Vision. Architecture, Patronage, and Rome in the Age of Clement VIII”, finanziato per un importo di euro 52.882. La responsabilità di un progetto ampio e rilevante conferma la capacità del dott.

Benincampi di definire e coordinare programmi di ricerca complessi, aggregando competenze diverse intorno a temi di significativo interesse.

Il dott. Benincampi è inoltre responsabile dell'accordo di collaborazione scientifica tra il DSDRA e la Fondazione Musei Civici di Venezia, finalizzato allo studio, alla conoscenza e alla valorizzazione dell'archivio dell'ingegnere Pietro Marras (1929-2015).

La vivacità del suo profilo scientifico è ulteriormente comprovata dall'organizzazione di incontri e giornate di studio, dallo svolgimento di attività di revisore per riviste scientifiche e di classe A («ArcHistoR. architettura storia restauro», «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura»), oltre che per diversi volumi scientifici e dalla collaborazione redazionale con riviste di settore in classe A («Palladio» e «Studi sul Settecento Romano»).

ELENCO COMPLETO DEI CONTRIBUTI PUBBLICATI NEGLI ANNI DA RTT

(21 pubblicazioni di cui 1 monografia scientifica, 5 articoli in rivista di classe A, 5 articoli in rivista scientifica, 10 saggi in volume e atti di convegno; 4 curatele e 3 recensioni).

PUBBLICAZIONI

I. Benincampi, «*Soltanto una era l'intenzione mia, di non abbandonare il classico*». *Innocenzo Sabbatini fra suggestioni storiciste e archeologismi selezionati*, in C. Barucci, B. Regni (a cura di), *Innocenzo Sabbatini Architetto 1891-1983*, Campisano, Roma 2026, pp. 31-46. ISBN: 979-12-5746-024-2.

I. Benincampi, *Di contrappunto al «testo architettonico» della Città Universitaria. La sistemazione delle aree verdi e il caso unico dell'edificio di Botanica*, in B. Azzaro, I. Benincampi, E. Gambuti (a cura di), «*Questi edifici devono essere nostri: moderni*». *Marcello Piacentini e la Sapienza: pianificazione, trasformazioni, ampliamenti*, Editoriale Artemide, Roma 2026, pp. 33-89. ISBN: 978-88-7575-514-0.

I. Benincampi, A. Lombardi, *La arquitectura iberoamericana de las misiones franciscanas de San Antonio*, in J. Chiva Beltrán, M. Fernández Valle de los Ángeles, C. López Calderón (a cura di), *Travesías del Barroco iberoamericano*, Universitat de València, Valencia 2026, pp. 149-162, ISBN: 978-84-9133-870-3.

I. Benincampi, *Roma e la Romagna nel Settecento. Edilizia pubblica e architettura sacra in una legazione dello Stato della Chiesa*, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, Roma-Bristol (USA) 2025, ISBN: 978-88-913-3323-0 (doi: 10.48255/9788891333247).

I. Benincampi, A. Lombardi, *Architectural Synthesis and Franciscan Austerity: Late Baroque Mission Architecture in San Antonio, Texas*, in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», 82, (2025), pp. 7-30, ISSN: 0485-4152 (doi: 10.48255/2532-4470.QUISA.82.2025.01).

I. Benincampi, *L'architettura della villa: da «casino di delizia» cardinalizio a villeggiatura «magnatizia»*, in M.B. Guerrieri Borsoi (a cura di), *Villa Grazioli e la Galleria dipinta da Giovanni Paolo Panini*, Gangemi, Roma 2025, pp. 37-50, ISBN: 978-88-492-5433-4.

I. Benincampi, *Crisi internazionali e architettura pubblica nel primo Settecento altoadriatico: alcuni spunti*, in A. Donati (a cura di), *The Great Issue. Giorgione, Tiziano, Caravaggio*, Il formichiere, Foligno 2025, pp. 74-83, ISBN: 978-88-947044-7-1.

I. Benincampi, *Postille sulla fortuna settecentesca di Bernini. Alcuni inediti disegni di Sant'Andrea al Quirinale*, in «L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 26 (2025), pp. 135-162, ISSN: 2281-8731 (doi: 10.4458/8117-07).

I. Benincampi, «*In maggior culto, e venerazione della Chiesa di Dio, e di S. Filippo Neri*». *Le vicende insediative del monastero delle filippine oblate di Roma fra Seicento e Settecento*, in S. Benedetti, I. Benincampi (a cura di), *I luoghi e le architetture di San Filippo Neri e dei Padri Oratoriani tra XVI e XIX secolo*, Artemide, Roma 2025, pp. 221-252, ISBN: 978-88-7575-479-2.

I. Benincampi, E. Gambuti, *L'architettura gesuita polacco-ucraina nell'inedito portfolio di Giacomo Briano*, in «Palladio», 74, XXXVII (2024), pp. 5-60, ISSN: 0031-0379.

- I. Benincampi, *Il riattamento settecentesco dell'antico ponte «al Fiume Rubicone volgarmente chiamato Uso»*, in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», 79-80, (2024), pp. 549-558, ISSN: 0485-4152 (doi: 10.48255/2532-4470.QUISA.79-80.2024.42).
- I. Benincampi, *Innocenzo Costantini e la Centrale del latte di Roma: documenti e fonti visive dall'archivio di famiglia*, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», n.s., 8, (2024), pp. 249-256, ISSN: 2531-7903 (versione digitale).
- I. Benincampi, *Giuseppe Merenda «per servizio della sua Religione» e non solo*, in «Lexicon», speciale (L'Ordine di Malta e la Lingua D'Italia. Architettura e temi decorativi dalla Controriforma al Settecento), n. 5 (2024), pp. 73-81, ISSN: 1827-3416 (doi: 10.17401/lexicon.s.5-benincampi).
- I. Benincampi, *Fuga architetto papale e il Ponte Clemente a Cesena*, in T. Manfredi, F. Mangone, F. Moschini (a cura di), *Ferdinando Fuga architetto di corte*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2024, pp. 155-171, ISBN: 978-88-97610-52-6.
- I. Benincampi, E. Gambuti, *Pietro Bracci, architetto «impiegato al servizio straordinario» del governo pontificio nel primo Ottocento*, in R. Tamborrino (a cura di), *Strategie di adattamento e patrimonio critico in AISU 2022. Città che si adattano? Adaptive cities?*, atti del convegno internazionale (Torino, 6-8 settembre 2022), 4 voll., Associazione Italiana di Storia Urbana, Torino 2024, IV, pp. 312-321, ISBN: 978-88-31277-09-9.
- I. Benincampi, *Girolamo Caccia, Francesco Fontana e Abraham Paris nel progetto della nuova città di Cervia*, in «Studi Romagnoli», 74, LXXIV (2023), pp. 480-494. [Atti del 74° convegno di Studi Romagnoli, 6-8 ottobre 2023], ISBN: 978-88-31413-22-0.
- I. Benincampi, *Carlo Maria Sacripante e Luigi Vanvitelli in visita a Cervia, Comacchio e Ferrara nel 1737*, in *Vanvitelli eredità del futuro*, atti del convegno internazionale di studi "Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità" (Ancona, 7-9 settembre 2023), Casa editrice Il lavoro editoriale, Ancona 2024, pp. 69-81, ISBN: 978-88-76-63996-8.
- I. Benincampi, *Cesena and the Oratorians: Pier Mattia Angeloni, Carlo Fontana, and the Presumed Legacy of Francesco Borromini*, in J. Rodriguez dos Santos (a cura di), *Beauty, Devotion and Spirituality. The Art and Culture of the Oratorians of Saint Philip Neri*, Brill, London 2024, pp. 87-106, ISBN: 978-90-04-69547-4 (doi: https://doi.org/10.1163/9789004697188_007).
- I. Benincampi, A. Lombardi, *The Missions of San Antonio, Texas. Architecture as a holistic representation of the environment*, in «L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 25 (2024), pp. 71-116, ISSN: 2281-8731.
- I. Benincampi, E. Gambuti, *The Italian urban landscape tradition. Sapienza University Campus and the shape of the green*, in «L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 25, (2024), pp. 175-194, ISSN: 2281-8731.
- A. Lombardi, I. Benincampi, *Le missioni francescane di San Antonio (Texas) quali comunità fortificate: dai modelli di riferimento rinascimentali ai restauri del primo Novecento*, in «L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 24, (2024), pp. 97-125, ISSN: 2281-8731.

CURATELE

- S. Benedetti, I. Benincampi (a cura di), *I luoghi e le architetture di San Filippo Neri e dei Padri Oratoriani tra XVI e XIX secolo*, Artemide, Roma 2025. ISBN: 978-88-7575-479-2.
- I. Benincampi E. Gambuti (a cura di), *L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, n. 26/2025: *Studi Miscellanei su Roma e dintorni*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2025, ISBN: 978-88-3365-811-7.
- I. Benincampi E. Gambuti (a cura di), *L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, n. 25/2024: *Cultural landscape and urban environment*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2024, ISBN: 978-88-3365-742-4.
- I. Benincampi (a cura di), *Artistic Ceilings. Soffitti Artistici*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2024, ISBN: 978-88-366-5871-8.

RECENSIONI

“Maria Barbara Guerrieri Borsoi (a cura di), *Le arti a Frascati dall'Antichità al Settecento*, Roma 2021”, in «Abside. Rivista di Storia dell'Arte», 7, VII (2025), pp. 1-4, ISSN: 2704-8837 (doi: 10.13125/abside/6594).

“Sabina Carbonara Pompei, Marco Pistolesi, *Pratica e decoro nella Roma del Settecento. Tommaso De Marchis architetto*, Roma 2022”, in «Opus. Quaderno di storia architettura restauro disegno», n.s., 8 (2024), pp. 105-106, ISSN: 2532-7747.

“Simona Benedetti, Maria Piera Sette (a cura di), *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro*, Roma 2021”, in «Nuova Informazione Bibliografica», 2, XXI (2024), pp. 287-288, ISSN: 1824-0771 (doi: 10.1448/113762).

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA (2026)

I. Benincampi, *Il giovane Salvi*, in «Studi sul Settecento romano», 42, 2026, ISSN: 1124-3910.

I. Benincampi, *Progetti di pubblica utilità a Corinaldo fra secondo Settecento e Restaurazione*, in «Studia Picena», LXXXI (2026), pp. 225-244, ISSN: 0392-1719.

I. Benincampi, *L'opera di Giovan Francesco Buonamici nel riattamento del «Ponte sopra il fiume Luso in parte ultimamente rovinato» nel 1754*, in «Studi Romagnoli», 76, LXXVI (2025), pp. 480-494, ISSN: 0081-6205.

I. Benincampi, *Gli Albani a Soriano nel Cimino. Qualche altra riflessione intorno alla villa di Papacqua*, in «L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», 28 (2026), pp. 11-34, ISSN: 2281-8731.

CURATELE IN CORSO DI STAMPA (2026)

I. Benincampi, E. Gambuti, A. Russo (a cura di), *Generi e forme nell'architettura del Barocco romano. Giornata di studi offerta a Augusto Roca De Amicis*, Atti del Convegno (Roma, 18 dicembre 2025).

PROVA DIDATTICA

In data 29/09/2026 alle ore 17:00, presso la sede di piazza Borghese 9, aula B1 la Commissione ha proceduto in presenza allo svolgimento della prova didattica del dott. Iacopo Benincampi, prevista dall'art. 24, co. 5-bis, della Legge n. 240/2010 e disciplinata dall'art. 16, co. 7, del Regolamento unico di Sapienza Università di Roma emanato con D.R. n. 770 del 30.03.2023.

La Commissione ha predisposto preliminarmente i tre titoli della prova da sottoporre alla scelta da parte del candidato, di seguito riportati:

- *I porti marchigiani e romagnoli del XVIII secolo.*
- *Polarità e snodi urbani nella Roma del primo Settecento.*
- *L'edilizia dell'Istituto per le Case Popolari di Roma.*

Il candidato ha scelto il seguente tema: *Polarità e snodi urbani nella Roma del primo Settecento.*

La prova ha avuto inizio alle ore 17:00 e si è conclusa alle ore 17:30.

Successivamente, alle ore 17:45, la Commissione si è riunita in presenza presso la sede del DSDRA in piazza Borghese 9 per esprimere il seguente parere:

GIUDIZIO COLLEGIALE SULLA PROVA DIDATTICA

Il candidato ha illustrato con linguaggio appropriato e chiaro il tema della lezione, rispettando i tempi previsti per la prova. Si è apprezzata l'organizzazione del discorso, logicamente consequenziale per mezzo di argomenti chiave e delle necessarie esemplificazioni, e grazie anche alla capacità di sintesi che ha permesso di organizzare efficacemente una notevole

quantità di informazioni, pur mantenendo durante tutta l'esposizione il controllo critico dell'intera presentazione.

La Commissione ha particolarmente apprezzato l'autonomia e l'originalità dell'impostazione dell'argomento presentato nonché la ricchezza dei riferimenti e la capacità di contestualizzare efficacemente nel quadro storico generale gli esempi di interventi a scala urbana selezionati.

La Commissione valuta in modo pienamente positivo la prova didattica svolta dal candidato.

GIUDIZIO FINALE

La Commissione, alla luce della valutazione dell'attività didattica, della didattica integrativa e del servizio agli studenti, dell'attività di ricerca, della produzione scientifica e dell'esito della prova didattica, esprime il seguente giudizio finale:

Il candidato documenta un'intensa attività didattica e di servizio rivolta agli studenti, pienamente congruente col settore disciplinare di riferimento CEAR-11/A (Storia dell'Architettura).

Parallelamente, l'attività di ricerca svolta nel periodo della tenure track è stata continuativa, riccamente articolata e aperta a istanze interdisciplinari, affrontando temi di ricerca che ricoprono un ampio arco cronologico e producendo un elevato numero di pubblicazioni che si distinguono per innovatività e profondità critica.

L'impegno istituzionale e i compiti organizzativi sono pienamente adeguati al ruolo finora ricoperto, con partecipazione a numerose commissioni di Ateneo, di Corso di studio e di Dipartimento.

Il candidato ha svolto con efficacia la prova didattica presentando un argomento complesso trattato in modo originale.

Pertanto, la Commissione, all'unanimità, esprime valutazione positiva ai sensi dell'art. 24, commi 5 e 5-bis, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dell'art. 16 del Regolamento di Ateneo e propone la **chiamata del dott. Iacopo Benincampi nel ruolo di Professore di seconda fascia per il GSD 08/CEAR-11, SSD CEAR-11/A (Storia dell'Architettura).**

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso il giorno 29/09/2026 alle ore 19:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

F.to la Commissione

Il Presidente prof. Augusto Roca De Amicis

Il Componente prof.ssa Simona Benedetti

Il Segretario prof. Fabrizio Di Marco

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. 39/93)