

CODICE CONCORSO 2019PAR027

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo. BANDITA CON D.R. N. 2869/2019 DEL 01/10/2019

VERBALE N. 1

Riunione preliminare

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 372/2020 del 27.01.2020

è composta da:

Prof. Alessandro Zuccari presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo. SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Roma1 "La Sapienza",

Prof.ssa Raffaella Morselli presso la Facoltà di Scienze della comunicazione SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Teramo,

Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, SSD L-ART/04. dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 16/03/2020 alle ore 11 per via telematica.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Si procede quindi alla nomina del Presidente eletto nella persona del Prof. Alessandro Zuccari e del Segretario eletto nella persona della Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione, preso atto che, come previsto dall'art. 7, comma 12 del Regolamento d'Ateneo relativo al reclutamento di Professori di I e II fascia, dovrà concludere i lavori entro 60 giorni dalla data della prima riunione, stabilisce che il termine ultimo per la conclusione del procedimento concorsuale è il 15 maggio.

La Commissione, presa visione del Decreto Rettorale di indizione della presente procedura valutativa e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia, prende atto dei criteri di valutazione dei candidati, stabiliti dal medesimo Decreto Rettorale, che vengono riportati **nell'Allegato 1 al presente verbale**.

La Commissione prende atto che le modalità di accertamento delle competenze linguistiche dei candidati non sono previste dal bando.

Il Presidente incarica il Segretario di consegnare il presente verbale ed il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al responsabile della procedura.

Il verbale e l'allegato dovranno altresì essere trasmessi in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo scdocenti@uniroma1.it, al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo per almeno sette giorni.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno venerdì 3 aprile alle ore 10 in modalità telematica per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 12

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 16 marzo 2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Alessandro Zuccari

Prof. Raffaella Morselli

Prof. Ilaria Miarelli Mariani

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1 DELLA RIUNIONE PRELIMINARE

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice prende atto dei seguenti **criteri per la valutazione dei candidati**:

Valutazione individuale

Il candidato dovrà aver svolto attività di ricerca in Storia dell'arte moderna (SSDL-ART/02) e, in particolare, sulla produzione pittorica italiana dei secoli XVI, XVII e XVIII, dimostrando un uso coerente delle metodologie storico-critiche e filologiche, nonché capacità di analisi stilistica e di contestualizzazione storico-culturale delle opere.

Saranno altresì valutati la partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bandi pubblici, la partecipazione a comitati scientifici di collane o riviste, l'attività didattica di corsi universitari ufficiali su tematiche di Storia dell'arte moderna, la partecipazione a convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore.

Valutazione comparativa

- Congruenza delle pubblicazioni con le tematiche del settore scientifico disciplinare L-ART/02 - Storia dell'arte moderna;
- qualità dei contenuti della produzione scientifica, sulla base dell'originalità e del rigore metodologico;
- continuità della produzione scientifica;
- collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, anche attraverso l'adozione di sistemi di referaggio.

Ulteriori criteri di valutazione

- Partecipazione a comitati scientifici di mostre e di volumi miscelanei;
- collaborazione con qualificate Istituzioni pubbliche e private;
- partecipazione al collegio dei docenti dei corsi di Dottorato, esperienze di direzione e correlazione di ricerche dottorali.

Numero massimo di Pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito.

La commissione stabilisce che il numero massimo delle pubblicazioni da presentare è 10, conformemente a quanto previsto dall'allegato D del Decreto Ministeriale 7 giugno 2016, n. 120 e successive modifiche e integrazioni: 5 anni, con decorrenza dal 1° gennaio, per gli articoli su riviste scientifiche dotate di ISSN e i contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN); 10 anni, con decorrenza dal 1° gennaio, per gli articoli su riviste appartenenti alla classe A e per i libri (escluse le curatele) a uno o più autori dotati di ISBN (o ISMN). Resta fermo l'obbligo di presentare, a pena di esclusione dalla procedura, anche pubblicazioni relative agli ultimi 5 anni a partire dal 1° gennaio del quinto anno anteriore all'anno di pubblicazione del bando.