


**DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE**  
**VERBALE CRITERI DI VALUTAZIONE**
**VERBALE DI SELEZIONE PER BANDO**  
**ICE 80/2025 Prot. 4883 del 18/12/25**  
**PER IL CONFERIMENTO DI 1 INCARICO DI COLLABORAZIONE ESTERNA**

Il giorno **30/01/26**, si è riunita alle ore **13:30**, in via telematica, la Commissione giudicatrice, nominata con Disposizione del Direttore del **23/01/26** prot.n. **319**, per la definizione dei criteri di valutazione relativi alla procedura di selezione per il conferimento di n. **1 Incarico di collaborazione esterna** di cui al Bando **ICE 80/2025** in oggetto.

La Commissione risulta composta da:

Membro della commissione	Qualifica
BELLAVIA SONIA	Prof.ordinario
MARCHETTI MARTA	Prof.associato
MASCIULLO PIETRO	Ricercatore TD-A

La Commissione procede all'individuazione del Presidente nella persona della prof.ssa BELLAVIA SONIA e del Segretario nella persona del prof. MASCIULLO PIETRO.

La Commissione, prima ancora di prendere visione delle domande e dei titoli, stabilisce i criteri di ripartizione dei punteggi per le voci riportate nel bando, che vengono elencati di seguito:

Il punteggio riservato ai titoli è **100,00** ed è determinato in base al seguente criterio:

fino a **5 punti** per la laurea magistrale, secondo la ripartizione che segue:

- punti 5/100 per voto di laurea pari a 110/110 e lode;
- punti 3/100 per voto di laurea compreso fra 108/110 e 110/110;
- punti 2/100 per voto di laurea compreso fra 100/110 e 107/110;
- 1/100 per voto di laurea inferiore a 99/110;

fino a **15/100** punti per corso di Alta Formazione e/o Master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, secondo la ripartizione che segue:

- punti 15/100 per corso di alta formazione e/o master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata superiore a mesi 6;
- punti 10/100 per corso di alta formazione e/o master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata non inferiore a mesi 6;
- punti 3 per corso di alta formazione e/o master riconosciuto da Enti Regionali e/o di Produzione Teatrale, di una durata inferiore a mesi 6 e superiore a tre mesi;

fino a **10/100** punti per conduzione di laboratori e/o Workshop di scrittura e di recitazione, secondo la ripartizione che segue:

- punti 10/100 per conduzione di più di un laboratorio e/o Workshop di scrittura e di recitazione teatrale;
- punti 5/100 per conduzione di più di un laboratorio e/o Workshop di sola scrittura o sola recitazione teatrale;
- punti 2 per conduzione di un solo laboratorio e/o Workshop di scrittura e/o recitazione teatrale;

fino a **20/100** punti per Esperienza certificata in ambito universitario nella didattica in campo drammaturgico e registico secondo la ripartizione che segue:



- punti 20 per esperienza certificata in ambito universitario nella didattica, in campo drammaturgico e registico, per due semestri accademici.
- punti 10 per esperienza occasionale certificata (inferiore alla durata di due semestri accademici) in ambito universitario nella didattica, in campo drammaturgico e registico.

Fino a **40/100** punti per Esperienza di pratica di palcoscenico accanto a registi di riconosciuto valore nazionale e/o internazionale, così ripartiti:

- punti 40 per collaborazione alla regia (assistente) in una produzione di riconosciuto valore internazionale.
- punti 20 per collaborazione generica in una produzione di riconosciuto valore internazionale
- punti 10 per collaborazione alla regia (assistente) in una produzione di riconosciuto valore nazionale
- punti 5 per collaborazione generica in una produzione di riconosciuto valore nazionale

Fino a **10/100** punti per Scrittura di testi teatrali giunti alla messinscena, meglio se riconosciuti da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili. Il punteggio verrà attribuito in base alla ripartizione che segue:

- punti 2 per ogni scrittura di testi teatrali, di cui almeno due giunti alla messinscena e uno riconosciuto da premi e/o menzioni comprovate e comprovabili.
- punti 1 per ogni scrittura di testi teatrali, di cui almeno due giunti alla messinscena.

Trattandosi di prestazione artistica, la Commissione si riserva l'insindacabilità del giudizio circa il valore delle esperienze presentate in Curriculum da ciascun candidato.

**Il punteggio minimo per essere ammessi alla graduatoria è: 36,0**

La seduta è tolta alle ore **14:00** del giorno **30/01/26**

Letto, approvato e sottoscritto,

Roma **30/01/26**

**LA COMMISSIONE:**

**F.to BELLAVIA SONIA**

**F.to MARCHETTI MARTA**

**F.to MASCIULLO PIETRO**