

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1607/19 DEL 20 GIUGNO 2019

VERBALE N. 1 – SEDUTA PRELIMINARE

L'anno 2019, il giorno 11 del mese di Dicembre in Roma si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/C1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/05 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 222 del 17 settembre 2019 (pubblicato in GU n. 82 4a serie speciale concorsi del 15/10/2019) e composta da:

- Prof. Claudio Bernardi – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Prof. Renzo Guardenti – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. Stefano Locatelli – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Il membro interno della Commissione, prof. Locatelli, è fisicamente presente presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università di Roma Sapienza in collegamento per via telematica con gli altri membri della commissione:

Prof. Claudio Bernardi: claudio.bernardi@unicatt.it, tel. 3683496793

Prof. Renzo Guardenti: renzo.guardenti@unifi.it, tel. 3334773772

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 16.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di riconsulazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che, pertanto, la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Tutti i componenti dichiarano di non avere rapporti di coniugio, di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Claudio Bernardi e del Segretario nella persona del Prof. Stefano Locatelli.

La Commissione, presa visione del Decreto Direttoriale di indizione della presente procedura selettiva e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia (Legge n. 240/2010, D.M. 243/2011, Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipologia A, bando di concorso, decreto di nomina della commissione giudicatrice), prende atto dei criteri di valutazione dei candidati, stabiliti dal medesimo Decreto Direttoriale, che vengono riportati e fissati in dettaglio nell'allegato 1 che costituisce parte integrante del presente verbale.

Il Presidente incarica il Segretario della Commissione di consegnare il presente verbale ed il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al Responsabile del procedimento.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18.30

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Claudio Bernardi FIRMATO

Renzo Guardenti FIRMATO

Stefano Locatelli FIRMATO

ALLEGATO 1 DEL VERBALE N. 1

CRITERI DI MASSIMA

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1607/19 DEL 20 GIUGNO 2019

VERBALE N. 1 – SEDUTA PRELIMINARE

L'anno 2019, il giorno 11 del mese di Dicembre in Roma si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/C1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/05 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 222 del 17 settembre 2019 (pubblicato in GU n. 82 4a serie speciale concorsi del 15/10/2019) e composta da:

- Prof. Claudio Bernardi – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Prof. Renzo Guardenti – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. Stefano Locatelli – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Il membro interno della Commissione, prof. Locatelli, è fisicamente presente presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università di Roma Sapienza in collegamento per via telematica con gli altri membri della commissione:

Prof. Claudio Bernardi: claudio.bernardi@unicatt.it, tel. 3683496793

Prof. Renzo Guardenti: renzo.guardenti@unifi.it, tel. 3334773772

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 16.

Dopo ampia e approfondita discussione la Commissione giudicatrice assume i seguenti *criteri di massima*:

A) VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice stabilisce di operare una valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri definiti dal D.M. 243/2011, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 21/09/2011. In particolare saranno oggetto di valutazione:

- il dottorato di ricerca o titoli equipollenti, conseguito in Italia o all'estero;
- l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

- i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

La Commissione assume inoltre i seguenti criteri previsti dal bando di concorso:

• Titoli preferenziali:

- Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici nazionali e internazionali.
- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale.
- Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche e private.
- Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.
- Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.
- Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali.
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica.
- Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca del candidato e attinenti al settore concorsuale.
- Abilitazione scientifica nazionale nel settore concorsuale 10/C1.

B) PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Commissione giudicatrice, inoltre, nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle suindicate condizioni. La valutazione comparativa delle pubblicazioni sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione del settore scientifico disciplinare L-ART/05, ovvero con tematiche interdisciplinari a esso correlate;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;
- determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione giudicatrice stabilisce altresì di:

- valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione assume inoltre il seguente criterio previsto dal bando di concorso:

- Il numero di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito è non inferiore a dodici (12) e non superiore a dodici (12).

La Commissione decide infine di attribuire, sulla base dei sopracitati criteri, i seguenti punteggi ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati.

Il punteggio massimo è fissato in 100/100 e sarà così distribuito:

Punteggio totale 100, di cui:

massimo 30 punti per i titoli:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'Estero	Fino ad un massimo di punti 5, così articolati: congruente al settore concorsuale e al settore disciplinare L-ART/05: fino a un massimo di punti 5; congruente al settore concorsuale ma non al settore disciplinare L-ART/05: fino a un massimo di punti 3; non congruente al settore concorsuale: fino a un massimo di punti 1.
L'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero / Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali.	Fino a un massimo di punti 5, così articolati: punti 1 per ogni corso in titolarità; punti 0,5 per anno accademico per attività integrativa e seminariali; 1 punto per ciascuna fellowship presso atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali.
La documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri / Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.	Fino a un massimo di punti 7 così articolati: contratti, assegni di ricerca: punti 1 per anno; borse di studio e borse di ricerca: punti 0,5 per anno; altri corsi di formazione: punti 0,5 per anno.
L'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi / Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale	Fino a un massimo di punti 3, così articolati: direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali: punti 3; direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali: punti 2; partecipazione a gruppi di ricerca internazionali: punti 1,5; partecipazione a gruppi di ricerca nazionali: punti 1
L'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali / Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici nazionali e internazionali.	Fino a un massimo di punti 3, così articolati: congressi internazionali: punti 1 per ogni relazione; congressi nazionali: punti 0,5 per ogni relazione
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino a un massimo di punti 1, così articolati: riconoscimenti internazionali: punti 1; riconoscimenti nazionali: punti 0,5
Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche e private	Massimo 1 punto
Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.	Massimo 2 punti, così articolati: progetti internazionali: 2 punti; progetti nazionali: 1 punto
Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca del candidato e attinenti al settore concorsuale.	Massimo 1 punto
Abilitazione Scientifica Nazionale	Fino a un massimo di punti 2, così articolati: abilitazione alla prima fascia: punti 2; abilitazione alla seconda fascia: punti 1

Massimo 70 punti per le pubblicazioni:

Monografie	<p>Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 10/C1 e al settore disciplinare L-ART/05, fino a un massimo di punti 5.</p> <p>Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 10/C1 ma non al settore disciplinare L-ART/05, fino a un massimo di 4.</p> <p>Per pubblicazioni non congruenti al settore concorsuale 10/C1, punti 0.</p>
Saggi in volume e/o articoli su riviste	<p>Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 10/C1 e al settore disciplinare L-ART/05, fino a un massimo di punti 3.</p> <p>Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 10/C1 ma non al settore disciplinare L-ART/05, fino a un massimo di 2,5.</p> <p>Per pubblicazioni non congruenti al settore concorsuale 10/C1, punti 0.</p>
Valutazione complessiva della produzione scientifica	Fino a un massimo di punti 10.

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e in particolare sulla base della valutazione della produzione scientifica, la Commissione effettuerà una selezione dei candidati, approvando una “lista breve”, che includerà non meno del 10% e non più del 20% dei concorrenti e comunque non meno di 6 concorrenti.

La Commissione redigerà, quindi, una relazione contenente il profilo curricolare di ciascun candidato secondo le modalità prescritte nell’art. 7 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento di Ricercatori con contratto a tempo determinato di tipologia “A”.

I candidati che abbiano superato la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni saranno invitati a sostenere un colloquio pubblico, in forma seminariale, con possibilità di interlocuzione, avente ad oggetto l’attività di ricerca svolta da ciascuno di essi. Al termine del seminario la Commissione accerterà attraverso un colloquio l’adeguata conoscenza da parte dei candidati della lingua straniera indicata all’art. 2 del bando.

La Commissione decide di attribuire fino a un massimo di 50 punti alla valutazione del colloquio pubblico.

Al termine della valutazione la Commissione redige una relazione, contenente:

- la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando;
- il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, ed a eventuali altri requisiti stabiliti dal bando;
- l’indicazione del candidato selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la chiamata da parte del Dipartimento.

Non si darà luogo a dichiarazioni di idoneità, conseguenti ai risultati della graduatoria derivante dalla presente procedura selettiva.

La Commissione stabilisce di fissare la riunione per la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati il giorno 15 gennaio 2020 presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma Sapienza a partire dalle ore 10.

La Commissione stabilisce inoltre come data della discussione pubblica sui titoli e sulla produzione scientifica e prova orale volta all'accertamento della adeguata conoscenza delle lingue previste dal bando la data del 6 febbraio 2020 presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma Sapienza a partire dalle ore 10.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Claudio Bernardi FIRMATO

Renzo Guardenti FIRMATO

Stefano Locatelli FIRMATO