

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DOCUMENTARIE LINGUISTICO-FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE INDETTA CON D.R. N. 430/2017 DEL 02/02/2017

**VERBALE N. 1
Riunione preliminare**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa, nominata con D.R. n.1206/2017 del 10/05/2017, è composta dai:

Prof. Alessandra Guiglia, Ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-ART/01 della Sapienza Università di Roma

Prof. Francesco Aceto, Ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici SSD L-ART/01 dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Prof. Lorenzo Finocchi Gheri, Ordinario presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) Milano, SSD L-ART/02.

La Commissione si riunisce il giorno 5 luglio 2017 alle ore 11.30 presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo. I Commissari Proff. Alessandra Guiglia e Lorenzo Finocchi Gheri sono presenti in persona fisica mentre il Prof. Francesco Aceto è in collegamento telematico.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Si procede quindi alla nomina del Presidente eletto nella persona del Prof. Francesco Aceto e del Segretario eletto nella persona della Prof. Alessandra Guiglia.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione, preso atto che, come previsto dall'art. 8, comma 1 del Regolamento d'Ateneo relativo al reclutamento di Professori di I e II fascia, dovrà concludere i lavori entro 2 mesi dalla data del suo insediamento, stabilisce che il termine ultimo per la conclusione del procedimento concorsuale è il 5 settembre 2017.

La Commissione, presa visione del decreto rettorale di indizione della presente procedura valutativa e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia, prende atto dei criteri di valutazione dei candidati stabiliti dal medesimo decreto rettorale, che vengono riportati nell'**Allegato 1 al presente verbale**.

La Commissione stabilisce altresì le modalità di accertamento delle competenze linguistiche dei candidati, qualora tale verifica sia prevista dal bando.

Il Presidente incarica il Segretario di consegnare il presente verbale e il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al Responsabile della procedura. Il verbale e l'allegato dovranno altresì essere inviati in formato PDF (convertito da word) all'indirizzo settoreconcorsidocenti@uniroma1.it, al fine di assicurarne la pubblicizzazione sul sito dell'Ateneo per almeno sette giorni.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 14/07/2017 alle ore 09.30 presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 12.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 5 luglio 2017

LA COMMISSIONE:

Prof. Alessandra Guiglia

Prof. Francesco Aceto (in collegamento telematico)

Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1 DELLA RIUNIONE PRELIMINARE

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice prende atto dei seguenti **criteri per la valutazione dei candidati**:

Numero di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito:
non inferiore a 12 e non superiore a 15 nell'arco temporale di 12 anni antecedenti al bando.

Lingua straniera oggetto di accertamento delle competenze linguistiche scientifiche del candidato:
inglese.

Indicatori obiettivi per l'analisi di merito del curriculum scientifico del candidato, coerenti con quelli in uso nella comunità scientifica internazionale

Criteri di valutazione individuale:

almeno una monografia di ricerca e almeno sei saggi in riviste o in volumi con ISSN o ISBN che dimostrino continuità e costanza nell'impegno di ricerca, originalità della produzione scientifica e un ampio ventaglio di interessi nel campo della storia della cultura figurativa medievale, in particolare nell'ambito della storia della miniatura e della decorazione del libro manoscritto.

Criteri comparativi consolidati dalla tradizione, con i seguenti criteri:

- quantità e qualità della produzione scientifica, congrua con il SSD L-ART/01;
- originalità nei contenuti e apporto innovativo;
- rigore metodologico nella produzione scientifica;
- importanza e carattere internazionale delle sedi di pubblicazione;
- continuità temporale della produzione scientifica;
- partecipazione in qualità di componente ai comitati scientifici di convegni e mostre di rilievo internazionale;
- responsabile di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali;
- periodi di studio e ricerca in qualificate istituzioni di ricerca internazionali;
- partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali.

La Commissione, come previsto dal bando, nelle prossime riunioni redigerà una relazione contenente:

- profilo curricolare di ciascun candidato;
- breve valutazione collegiale del profilo;
- valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, avvalendosi di indicatori bibliometrici nel caso in cui sia prassi riconosciuta nel settore concorsuale oggetto del procedimento (ad es. numero complessivo pubblicazioni su banche dati internazionali, *impact factor* complessivo, citazioni complessive, citazioni medie, indice di Hirsch, posizione nella lista degli autori come "*principal investigator*" o come "*group leader*" e facendo comunque riferimento ai criteri inseriti nel bando); attività didattica svolta come titolare di corso di insegnamento ufficiale, con la relativa valutazione (se esistente);
- discussione collegiale su profilo e produzione scientifica;

Sono da considerare per rilievo, nell'ordine:

la congruenza della produzione scientifica con la declaratoria del SC -SSD, la qualità della produzione scientifica e la notorietà internazionale della stessa e la continuità temporale della produzione scientifica nel periodo indicato nel Bando.

Vanno inoltre presi in considerazione:

- attività didattica svolta;
- altre attività universitarie, in particolare quelle relative ad organi collegiali elettivi.

