

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/03 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO INDETTA CON D.R. N. 962/2017 DEL 29/03/2017

**VERBALE N. 1
Riunione preliminare**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 962/2017 del 29/03/2017, è composta dai:

Prof. Alessandra Guiglia, Ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-ART/01 della Sapienza Università di Roma
Prof. Fabio Benzi, Ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali SSD L-ART/03 dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
Prof. Alessandra Lischi, Ordinario presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere SSD L-ART/06 dell'Università di Pisa.

si insedia il giorno 22 maggio 2017 alle ore 17 presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, della Sapienza Università di Roma, stanza 16; sono presenti i Proff. Guiglia e Benzi. La Commissione giudicatrice si avvale di strumenti telematici di lavoro collegiale per la partecipazione della Prof. Lischi.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Si procede quindi alla nomina del Presidente eletto nella persona del Prof. Fabio Benzi e del Segretario eletto nella persona della Prof. Alessandra Guiglia.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione, preso atto che, come previsto dall'art. 8, comma 1 del Regolamento d'Ateneo relativo al reclutamento di Professori di I e II fascia, dovrà concludere i lavori entro 2 mesi dalla data del suo insediamento, stabilisce che il termine ultimo per la conclusione del procedimento concorsuale è il 22 luglio.

La Commissione, presa visione del decreto rettorale di indizione della presente procedura valutativa e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia, prende atto dei criteri di valutazione dei candidati stabiliti dal medesimo decreto rettorale, che vengono riportati nell'**Allegato 1 al presente verbale**.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 14/06/2017 alle ore 14.00 presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, della Sapienza Università di Roma per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 18.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 22 maggio 2017

LA COMMISSIONE:

Prof. Alessandra Guiglia

Prof. Fabio Benzi

Prof. Alessandra Lischi (in collegamento telematico)

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1 DELLA RIUNIONE PRELIMINARE

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice prende atto dei seguenti **criteri per la valutazione dei candidati**:

Numero di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito: non inferiore a 12 e non superiore a 18 nell'arco temporale di 12 anni antecedenti al bando, di cui almeno due monografie, o una monografia ed una serie di contributi che possano considerarsi per quantità di impegno o unitarietà di ricerca equivalenti ad una monografia.

Criteri di valutazione individuale e criteri comparativi:

- Valutazione qualitativa/quantitativa dei lavori: si avvarrà degli indicatori bibliometrici coerenti con quelli in uso nella comunità scientifica internazionale di riferimento;
- I titoli richiesti dovranno mostrare l'ampiezza degli interessi, estesi anche oltre il ristretto ambito del settore disciplinare integrati dalla cura di mostre o di convegni e libri.

Ulteriori criteri di valutazione:

- originalità nel contenuto e carattere innovativo della produzione scientifica;
- circolazione, visibilità internazionale della ricerca e eventuali traduzioni delle pubblicazioni;
- pubblicazioni con case editrici di grande rilievo scientifico internazionale;
- importanza del rigore metodologico della produzione scientifica;
- congruenza con le tematiche del settore;
- rilevanza della collocazione editoriale, diffusione all'interno della comunità scientifica;
- apporto individuale nei lavori in collaborazione;
- collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali riconosciute di eccellenza;
- rilevanza e qualità della sede editoriale di pubblicazione, sulla base del prestigio e dell'autorevolezza riconosciute dalla comunità scientifica, della sua diffusione, del comitato editoriale e del sistema di referaggio;
- premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali;
- collaborazioni scientifiche con istituzioni culturali legate alle tematiche del settore.

La Commissione, come previsto dal bando, nelle prossime riunioni redigerà una relazione contenente:

- profilo curricolare di ciascun candidato;
- breve valutazione collegiale del profilo;
- valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca;
- attività didattica svolta come titolare di corso di insegnamento ufficiale, con la relativa valutazione;
- discussione collegiale su profilo e produzione scientifica.

Sono da considerare per rilievo, nell'ordine:

la congruenza della produzione scientifica con la declaratoria del SC -SSD, la qualità della produzione scientifica e la notorietà internazionale della stessa e la continuità temporale della produzione scientifica nel periodo indicato nel Bando.

Vanno inoltre presi in considerazione:

- attività didattica svolta;
- altre attività universitarie, in particolare quelle relative ad organi collegiali elettivi.