



VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE TENURE TRACK

Per la procedura valutativa di chiamata a Professore di II fascia ai sensi dell'ex art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (tenure-track) del dott. Paolo Simonetti in servizio in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo B, inquadrato nel SSD L-LIN/11 (Lingue e letterature anglo-americane) presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

VISTO l'art. 14 del Regolamento Unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei Professori di I e II fascia e di reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipologia "B" presso Sapienza Università di Roma, emanato con D.R. n. 3606 prot. 0109621 del 27.12.2021.

VISTA la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 436/22 del 19.12.2022;

VISTA la nota dell'Area Supporto Strategico e Comunicazione relativa alla comunicazione dell'assegnazione del Consiglio di Amministrazione al Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali delle risorse per il potenziale tenure-track del dott. Paolo Simonetti SSD L-LIN/11, prot. 1885 del 20.12.2022;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento ristretto Professori di I e II fascia del 17.5.2023 che ha approvato la nomina della Commissione per la procedura di valutazione potenziale tenure-track RTDB dott. Paolo SIMONETTI ai fini della chiamata nel ruolo di Professore di II fascia (ex art. 24 comma 5 della Legge n. 240/2010);

VISTO il decreto n. 36/2023 prot. 856/2023 del 17/05/2023 della Direttrice del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

membri effettivi

prof. Giorgio MARIANI (PO – Sapienza Università di Roma – SSD L-LIN/11)

prof. Mario Costantino Benedetto MARTINO (PO – Sapienza Università di Roma – SSD L-LIN/10)

prof.ssa Iolanda PLESCIA (PA – Sapienza Università di Roma – SSD L-LIN/12)

membri supplenti

prof. Donatella MONTINI (PO – Sapienza Università di Roma – SSD L-LIN/12)

prof. Andrea PEGHINELLI (PA – Sapienza Università di Roma – SSD L-LIN/10)

VISTA la verbalizzazione della riunione preliminare, tenutasi il giorno 19/05/2023 alle ore 9.00,



durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del prof. Giorgio Mariani e del Segretario che provvederà alla verbalizzazione delle sedute e alla stesura della relazione riassuntiva finale, nella persona della prof. Iolanda Plescia.

VISTO che durante la riunione preliminare, la commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento Unico per l'assegnazione delle risorse e per le procedure di chiamata dei Professori di I e II fascia e di reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipologia "B" presso Sapienza Università di Roma, emanato con D.R. n. 3606 prot. 0109621 del 27.12.2021, verranno valutati del candidato dott. Paolo Simonetti:

1. L'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché l'attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
2. L'attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD tipologia B;
3. La produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica;

La Commissione si riunisce il giorno 19/05/2023 alle ore 18.00 al Link Google Meet <https://meet.google.com/jtc-tnyd-tte> per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del candidato.

La Commissione prende atto che il candidato ha conseguito nel 2019 l'ASN per la II fascia per il settore concorsuale 10/L1.

Esaminati titoli e pubblicazioni, formula, quindi il seguente Giudizio Collegiale:

Per quanto riguarda la didattica espletata nell'ambito del contratto il candidato ha tenuto (o sta tenendo) i seguenti corsi dal 2020-21:

A.A. 2020-21:

- Lingue e letterature anglo-americane I 6 CFU (Lingue, culture, letterature, traduzione, 1025806), fruito anche da: Lingue e letterature anglo-americane (Lettere moderne, 1026812) e Lingue e letterature anglo-americane (Letteratura, musica e spettacolo, 1026078): "Errand into the Wilderness: la letteratura americana dalle origini alla prima metà dell'Ottocento" (42 ore, primo semestre).
- Lingue e letterature anglo-americane II 6 CFU (Lingue, culture, letterature, traduzione, 1026079), fruito, insieme al precedente, da Letteratura e cultura anglo-americana (Mediazione linguistica, 10589624, 12 CFU): "La parola e il silenzio: introduzione alla letteratura dell'Ottocento americano" (42 ore, secondo semestre)



- Anglo-American Literature II-M 6 CFU (English and Anglo-American Studies, 10589755), fruito anche da In-Depth Course in Anglo-American Literatures (Scienze Linguistiche, letterarie e della traduzione, 10588718), In-Depth Course in Anglo-American Literatures II (Scienze Linguistiche, letterarie e della traduzione, 10589181 e Anglo-American Literature – Advanced Course (Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione, 10589164): “Plotting U.S.A.: Conspiracy and Paranoia in Postmodernist American Fiction” (42 ore, secondo semestre).

A.A. 2021-22:

- Lingue e letterature anglo-americane I 6 CFU (Lingue, culture, letterature, traduzione 1025806), fruito anche da Lingue e letterature anglo-americane (Lettere moderne, 1026812): “Inventing Americas: la letteratura americana dalle origini alla prima metà dell’Ottocento” (42 ore, primo semestre).
- American Literature II-M 12 CFU (English and Anglo-American Studies, 10589755), fruito anche da Anglo-American Literatures – Advanced Course (Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione, 10589164), In-Depth Course in Anglo-American Literatures (Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione, 10588718) e da In-Depth Course in Anglo-American Literatures II (Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione, 10589181): “(Un)Stuck in Time” – diviso in due moduli: 1) “Time and the American South: From Modernism to Postmodernism” (primo semestre) e “The Memory and Postmemory of WWII in U.S. Literature” (secondo semestre) (84 ore).

A.A. 2022-23:

- Lingue e letterature anglo-americane III 12 CFU (Lingue, culture, letterature, traduzione 1032148), fruito anche (per uno dei due moduli da 6 CFU) da Letteratura e cultura anglo-americana (Teatro, cinema, media, 10606728): “Mysterious Strangers: stranieri misteriosi nella narrativa statunitense del Novecento” – diviso in due moduli: 1) “Da Mark Twain a Francis Scott Fitzgerald” (primo semestre) e “Da William Faulkner a Toni Morrison” (secondo semestre) (84 ore).
- Anglo-American Literature I-M 6 CFU (English and Anglo-American Studies, 1047508), fruito anche da Anglo-American Literature III-M (English and Anglo-American Studies, 1047488, da Lingue e Letterature Anglo-Americane (Filologia moderna, 1026812) e da Anglo-American Literature – Advanced Course (Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione, 10588755).

Nei tre anni da Ricercatore a tempo determinato tipologia B ha dunque erogato complessivamente 378 ore di didattica per un totale di 54 CFU, in presenza e in modalità mista, in italiano e in inglese.



Per quanto riguarda i compiti organizzativi interni, ha partecipato dal 2021 al programma QuiD – Qualità e Innovazione alla Didattica – prendendo parte agli incontri e alle attività in corso; è inoltre membro del dottorato di ricerca in Studi in Letterature, Lingua e Traduzione Inglese per il quale ha seguito una tesi in qualità di relatore.

Per quanto riguarda la produzione scientifica, l'attività si è articolata su quattro principali linee guida, risultando in 11 pubblicazioni (1 traduzione e curatela, 4 saggi in volume, 5 saggi su rivista, 1 recensione in volume).

1) La narrativa di Herman Melville:

- “Silence is the Only Voice”: le *Lettere a Hawthorne* di Herman Melville e la scoperta di una nuova voce femminile”, in *LEA – Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente*, vol. 9 (2020), Università degli Studi di Firenze, pp. 1-12.

2) Lo snodo storia-fiction nella narrativa modernista e postmodernista angloamericana:

- “Dopo la caduta: il romanzo americano oltre il postmoderno”, in Giuseppe di Giacomo e Ugo Rubeo (a cura di), *Il romanzo del nuovo millennio*, Mimesis, Roma 2020, pp. 923-945.
- “Hello America: Mr. Ballard va a Las Vegas”, in C. Bruna Mancini e Paolo Prezzavento (a cura di), *Millennium Ballard*, Morlacchi Editore, Perugia 2020, pp. 81-110.
- “The Self in/and History: Historiographic Autofiction in Contemporary US Literature”, in *RSA Journal. Rivista di Studi Americani*, “Mapping the Contemporary US Novel: Theories, Forms and Themes”, a cura di Pia Masiero e Virginia Pignagnoli, vol. 32 (2021), pp. 87-103.
- “Sight and the City: Arthur Miller’s *Focus* and Philip Roth’s *Nemesis*”, in Ugo Rubeo (a cura di), *Bad Cities. Literature and Violence*, Mimesis International, Roma 2023, pp. 103-116.
- “History and the American Language in U.S. Modernist Narratives: Ezra Pound, William Carlos Williams, Ernest Hemingway”, in *STUDIUM Ricerca, Letteratura*. “Ripensare il modernismo”. A cura di Emilia Di Rocco e Iolanda Plescia, anno 119, gen./feb. 2023, n. 1, pp. 87-123.

3) Traduzione, ricezione e diffusione di autori statunitensi in Italia:

- “Pubblicare Pynchon in Italia: percorsi, protagonisti, prospettive”, in *Ácoma nuova serie*, vol. 21, anno XXVII (autunno-inverno 2021), Letteratura americana tradotta in Italia, pp. 138-164.



- Traduzione e curatela del volume: Patrick e Ernest Hemingway, *Lettere*, Mondadori (Oscar Baobab), Milano 2023.
- 4) Rivisitazioni della tradizione letteraria angloamericana nel romanzo americano contemporaneo:
- ““You Dare to Compare Yourself to Shakespeare?”: Philip Roth, American Bard”, in *Memoria di Shakespeare. A Journal of Shakespearean Studies*, vol. 8 (2021), pp. 265-298.
 - ““Sounds Like Jew Talk to Me’: Assimilation and Alienation in Bernard Malamud’s *The People*”, in Dorothy M. Figueira (a cura di), “*Minor Minorities*” and *Multiculturalism. Italian American and Jewish American Literature*, EUM, Macerata 2022, pp. 253-263.
 - Recensione di *Ifucili* (minimum fax, Roma 2018) e *La camicia di ghiaccio* (minimum fax, Roma 2019) di William T. Vollmann, in *Costellazioni. Rivista di lingue e letterature*, vol. 14.

Pertanto, considerata l’attività didattica, l’attività scientifica, le pubblicazioni e l’impegno costante del dott. Paolo Simonetti presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Facoltà di Lettere e Filosofia, la Commissione all’unanimità considera il profilo del candidato dott. Paolo Simonetti pienamente congruo con il ruolo di Professore di II Fascia nel SSD oggetto della procedura ed esprime, pertanto, un giudizio ampiamente positivo ritenendolo del tutto qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso alle ore 20.00 del giorno 19/05/2023.

La Commissione:

f.to prof. Giorgio Mariani

f.to prof. Mario Costantino Benedetto Martino

f.to prof.ssa Iolanda Plescia