

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO INDETTA CON D.R. N. 991/2016 DEL 6 APRILE 2016

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 2099/2016 del 1 settembre 2016, è composta dai:

Prof. Piero Ostilio ROSSI, Presidente, Ordinario del SSD ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma;

Prof. Carlo MAGNANI, Membro, Ordinario del SSD ICAR/14 presso il Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia;

Prof. Pasquale BELFIORE, Segretario, Ordinario del SSD ICAR/14 presso il Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia e Ambiente, Scuola Politecnica e delle Scienze di base, Seconda Università degli Studi di Napoli.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 9 novembre 2016 alle ore 16,00 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Andrea Bruschi
Alessandra Criconia
Alessandra De Cesaris
Federico De Matteis
Anna Del Monaco
Laura Valeria Ferretti
Alfonso Giancotti
Anna Giovannelli
Filippo Lambertucci
Domizia Mandolesi
Maurizio Petrangeli
Manuela Raitano
Luca Reale
Guendalina Salimei
Massimo Zammerini

La Commissione giudicatrice, prima di procedere alla stesura e alla valutazione dei profili dei candidati, conferma la decisione di utilizzare un criterio oggettivo di valutazione del curriculum scientifico dei candidati stessi e della loro attività complessiva effettuando la valutazione

comparativa tra di essi con riferimento ai cinque ambiti di valutazione indicati dal bando, a ciascuno dei quali la Commissione ha stabilito di attribuire il seguente peso percentuale (vedi l'Allegato n. 1 al Verbale n. 1):

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale 50%
2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca 10%
3. Reputazione nazionale e internazionale 10%
4. Attività didattica 20%
5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche 10%

Pertanto la Commissione decide di assegnare ai diversi ambiti i punteggi e i giudizi che ad essi conseguono nel modo seguente:

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (50%)

Eccellente 46-50
Ottimo 41-45
Molto buono 31-40
Buono 21-30
Sufficiente 11-20
Insufficiente 0-10

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca (10%)

Eccellente 10
Ottimo 8-9
Molto buono 6-7
Buono 4-5
Sufficiente 2-3
Insufficiente 0-1

3. Reputazione nazionale e internazionale (10%)

Eccellente 10
Ottimo 8-9
Molto buono 6-7
Buono 4-5
Sufficiente 2-3
Insufficiente 0-1

4. Attività didattica (20%)

Eccellente 18-20
Ottimo 15-17
Molto buono 12-14
Buono 9-11
Sufficiente 5-8
Insufficiente 0-4

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (10%).

Eccellente 10
Ottimo 8-9
Molto buono 6-7
Buono 4-5
Sufficiente 2-3
Insufficiente 0-1

La valutazione collegiale del profilo curricolare, la valutazione collegiale complessiva di merito dell'attività di ricerca e la discussione collegiale sul profilo e sul complesso della produzione scientifica di ciascun candidato saranno invece espresse attraverso i seguenti giudizi.

Eccellente 91-100
 Ottimo 81-90
 Molto buono 61-80
 Buono 41-60
 Sufficiente 21-40
 Insufficiente 0-20

In particolare, per quanto riguarda la discussione collegiale sul profilo e sul complesso della produzione scientifica, la Commissione esprimerà un giudizio finale sintetico che terrà conto di tutte le valutazioni conseguite dai candidati nei diversi ambiti di giudizio.

I Commissari prendono atto che vi sono lavori riconducibili a generiche forme di collaborazione con il prof. Piero Ostilio Rossi dei seguenti candidati:

A. BRUSCHI	<i>Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma;</i> <i>Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale;</i> <i>Teorie, figure, architetti del moderno contemporaneo;</i> <i>Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana;</i> <i>Operare i forti. Per un progetto di riconversione dei forti militari di Roma;</i> <i>La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma;</i> <i>Moderno Contemporaneo. Scritti in onore di Ludovico Quaroni</i>
A. CRICONIA	<i>Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana;</i> <i>Moderno Contemporaneo. Scritti in onore di Ludovico Quaroni</i>
A. DE CESARIS	<i>Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea;</i> <i>Iran. Città Percorsi Caravanserragli;</i> <i>Comparative Study on the city Walls of Nanjing and Rome</i>
A. DEL MONACO	<i>Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale</i>
L.V. FERRETTI	<i>Iran. Città Percorsi Caravanserragli;</i> <i>La città dimenticata. Una proposta per l'emergenza abitativa;</i> <i>Il progetto di paesaggio come strumento di ricomposizione dei conflitti</i>
A. GIOVANNELLI	<i>Per Le Corbusier;</i> <i>Operare i forti. Per un progetto di riconversione dei forti militari di Roma</i>
F. LAMBERTUCCI	<i>Sottosuoli Urbani. La progettazione della "città che scende"</i>
D. MANDOLESI	<i>Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea;</i> <i>Rigenerare Tor Bella Monaca;</i> <i>Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana</i>
M. RAITANO	<i>Roma la città dei fori. Progetto di sistemazione dell'area archeologica tra Piazza Venezia e il Colosseo</i>
G. SALIMEI	<i>E-picentro "Think Tank"</i>
M. ZAMMERINI	<i>Musica e Architettura</i>

Nella maggior parte dei casi si tratta semplicemente di presentazioni di volumi di cui i candidati sono autori o curatori, spesso pubblicati nella collana Quodlibet DiAP/Print del Dipartimento di Architettura e Progetto; in altri casi si tratta della contemporanea presenza in volumi collettanei, in qualche circostanza di contributi del prof. Rossi in volumi di cui il candidato è curatore.

La Commissione prende atto che nessuna pubblicazione è a firma congiunta e che, in tutti i casi, il contributo del singolo candidato è autonomo, riconoscibile e valutabile. La Commissione, all'unanimità, decide pertanto di procedere alla valutazione di tutte le pubblicazioni che rientrano in queste fattispecie.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando e sulla base dell'esame analitico del curriculum, delle pubblicazioni scientifiche e dell'attività didattica procede a redigere, per ciascun candidato, un profilo curriculare relativo ai titoli e alla documentazione presentata. I profili curriculari sono riportati **nell'Allegato 1 al presente verbale**.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 1 dicembre alle ore 11,00 a Roma, nella sede del Dipartimento di Architettura e Progetto in via Flaminia 359 per procedere alla valutazione collegiale del profilo curriculare, alla valutazione collegiale complessiva di merito dell'attività di ricerca e alla discussione collegiale sul profilo e sul complesso della produzione scientifica di ciascun candidato.

La seduta è tolta alle ore 18,30

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 9 novembre 2016

LA COMMISSIONE:

Prof. Piero Ostilio ROSSI, Presidente
Prof. Carlo MAGNANI, Membro
Prof. Pasquale BELFIORE, Segretario

NOTA:

Il presente verbale viene sottoscritto soltanto dal Presidente della Commissione mentre gli altri Commissari non presenti fisicamente redigono una dichiarazione di adesione a quanto contenuto nel verbale sottoscritto dal Presidente.

Tale dichiarazione, datata, firmata e accompagnata dalla copia di un documento di riconoscimento, viene trasmessa al Presidente, che la allega al Verbale da consegnare al Responsabile del Procedimento.

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2

ANDREA BRUSCHI

Roma, 1964

Profilo curricolare

- Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma
- 1997 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma
- 2004 Borsa di studio post dottorato, Sapienza, Università di Roma ("La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma", con 1 pubblicazione)
- 2006 Assegno di ricerca, Sapienza, Università di Roma ("Gli spazi per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna: il museo-archivio dell'architettura del Novecento a Roma", con 2 pubblicazioni)
- 2006 Ricercatore nel SSD ICAR/16, DiAP, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura
- 2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)
- 2016 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica del candidato appare orientata su tre ambiti di ricerca fra loro correlati, nei quali convergono, in linea prevalente, l'attività pubblicistica e quella di sperimentazione progettuale, svolta in buona parte nell'ambito dello Studio Campo Architetti: la teoria del progetto architettonico e il ruolo dell'edificio nell'architettura contemporanea; il rapporto fra intervento contemporaneo e contesto esistente: progettare sul costruito, antico e nuovo; un percorso centrato su Roma, connesso alla storia e al progetto urbano della città.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

14 saggi in volume;

1 articolo su rivista (su rivista in classe A ANVUR)

Il suo percorso di ricerca ha preso avvio con gli studi legati alla Tesi di Dottorato che ha pubblicato nel 2001 con il titolo *Immagini & Materie. Temi, spazi, tecnologie del progetto contemporaneo* (ed. Diagonale), nel 2002 ha pubblicato la monografia *Dominique Perrault, architettura assente* (ed. Kappa) e, tra il 2003 e il 2004, alcuni studi sull'urbanistica e sull'architettura di Roma nel Novecento; negli anni successivi, la sua produzione scientifica ha riguardato temi prevalentemente legati all'Architettura degli Interni e del riuso, per poi concentrarsi su temi di carattere più urbano e, in particolare sulle strategie del ri-ciclo.

Tra gli scritti oggetto di valutazione si segnalano una serie di saggi prodotti prevalentemente nell'ambito di ricerche di carattere universitario: *Una "Centralità vuota" per Acilia Madonnetta. Forestazione urbana e città diffusa, La costruzione di un Sistema archeologico ostiense. Motivazioni, finalità, strategia*, in Portus, *Ostia Antica, via Severiana. Il Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale*, (volume della collana DiAP/PRINT di cui è stato anche curatore, 2015); *L'agricoltura per il recupero del paesaggio urbano*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", numero monografico "Roma. Visioni dalla Coda della Cometa" (2013); *Pilastrini in crisi*, in AA.VV., *Teorie, figure, architetti del moderno contemporaneo*, (2012) e *I forti militari di Roma. Quale riuso per quale programma d'uso* (2009).

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale del candidato è molto ampia e si sviluppa attraverso esiti di ricerche universitarie, partecipazioni a concorsi di architettura, progetti (in prevalenza per committenti pubblici) e opere realizzate.

Tra le prime si segnalano *La costruzione dell'archivio dell'architettura del Novecento a Roma. Un primo sondaggio progettuale* (PRIN 2002-2005) e il masterplan del Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale lungo l'Isola Sacra (Ateneo Sapienza, 2013-2015); tra i concorsi che hanno ottenuto riconoscimenti e premi: il Concorso per l'urbanizzazione di un'area confiscata alla mafia. Progetto degli uffici comunali e giudiziari (2° premio), il Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Indipendenza a Sora (2° premio ex-aequo), l'Appalto concorso per il recupero funzionale, la riconfigurazione e il restauro dell'edificio ex G.I.L. di Campobasso (1° premio) e il Concorso per la ricostruzione della chiesa di San Gregorio Magno a seguito del terremoto dell'Aquila (1° premio).

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: il Concorso "Menoèpiù4" per un centro culturale, un asilo nido e un parco pubblico nel quartiere romano di Grottaperfetta e quello per il Centro Culturale Integrato "Città Alessandrina" a Roma (entrambi del 2007), il Concorso per un nuovo plesso scolastico a Sasso Marconi (2003 e quello per il monumento ai caduti di Nassirya a Roma (2006).

Tra le opere realizzate: la nuova piazza di San Basilio a Roma, il Centro Culturale Aldo Fabrizi, sempre a San Basilio, il complesso di abitazioni, sistema stradale e verde pubblico nel quartiere di Corviale e la chiesa di San Gregorio Magno all'Aquila (in corso di realizzazione)

Molti dei suoi progetti e delle sue opere sono state oggetto di pubblicazione. L'attività progettuale è documentata nel curriculum illustrato.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

E' stato responsabile scientifico di due ricerche di Ateneo della Sapienza: "La riconversione dell'esistente in spazi per la cultura e spazi collettivi: il sistema dei Forti Militari a Roma" e "Campagna urbana: una nuova interazione fra innovazione dell'agricoltura e riqualificazione dei sistemi insediativi e dello spazio pubblico. Il caso di Roma" per la quale gli è stato anche attribuito un Assegno di Ricerca di cui è stato Responsabile scientifico. Ha fatto parte dell'Unità di Ricerca Sapienza nel COFIN MIUR 2002 "Gli spazi per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna. Definizione dei caratteri dell'organismo e sperimentazioni progettuali attraverso il recupero di edifici di interesse architettonico realizzati a Roma nel '900" (2002-2004, coordinatore nazionale A. Piva, coordinatore locale P.O. Rossi) e nel PRIN 2011 "Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture di città e paesaggio" (2013-2016, coordinatore nazionale R. Bocchi, coordinatore locale P.O. Rossi).

Ha partecipato come componente del Gruppo di Ricerca a numerose ricerche di Ateneo a carattere dipartimentale (responsabili P.O. Rossi, R. Secchi, O. Carpenzano, L. Altarelli, G. Di Giorgio, C. Imbroglini, ecc).

3. Reputazione nazionale e internazionale

Dal 2014 è Membro del Comitato editoriale della rivista "AR" dell'Ordine degli Architetti di Roma; nel 2015 ha partecipato alla Mostra internazionale "XIV Triennial of Architecture INTERARCH 2015" a Sofia con il progetto di residenze per il quartiere di Corviale e alla Mostra "Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo" con il progetto di Concorso per la ricostruzione dei Souk di Beirut. Ha partecipato a conferenze e seminari in Facoltà di Architettura o Istituzioni culturali a Roma, L'Aquila, Trevi, Vittorio Veneto, Milano.

4. Attività didattica

Ha svolto un'intensa attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza dal 1992 ad oggi, prima come tutor, collaborando con A. Lambertucci, G. Rosa e P.O. Rossi, poi dal 2002 al 2007 come Professore a contratto, titolare di moduli di Progettazione architettonica e di Architettura degli Interni, quindi dal 2006 al 2015 come titolare di Corsi di Architettura degli Interni e, in parallelo, dal 2011 ad oggi come titolare di un Laboratorio di progettazione Architettonica al primo anno del CdL Magistrale di Architettura a ciclo unico. Ha insegnato anche nella Facoltà di Roma Tre dal 1998 al 2002 come Docente a contratto, e nel Master DiAP di 2° livello "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici" con sede a Narni (2008-2012). E' stato relatore di numerose tesi di laurea e ha svolto attività di tutor in workshop a carattere prevalentemente nazionale.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2011 al 2014 è stato membro del Comitato di Coordinamento didattico dei Corsi di Laurea triennali della Facoltà di Architettura, responsabile per AIA - Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Allestimento. Dal 2014 è membro del Comitato Tecnico Scientifico per la Formazione Permanente obbligatoria dell'Ordine degli Architetti di Roma (di cui è anche Consigliere) nonché, Consigliere dell'ASSIRCO (dal 2014) e consulente esterno del Presidente del Municipio Roma XII (2015). E' esperto esterno presso il Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche di Lazio - Abruzzo - Sardegna.

ALESSANDRA CRICONIA

Roma, 1963

Profilo curricolare

1991 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1992 Corso di perfezionamento in "Progettazione Architettonica", Sapienza Università di Roma

1992 Borsa di studio post-laurea del Ministero degli Affari esteri presso l'Akademie der bildenden Künste - Meisterschule G. Peichl di Vienna

1993 Borsa di studio post laurea UNESCO presso la stessa Akademie

1995 Corso di specializzazione ANAB in Edilizia e Architettura bioecologica.

1998 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Università G. D'Annunzio di Pescara

2000 Assegno di Ricerca (*Architettura e città nelle trasformazioni della città europea. Metodi, processi e tecniche*)

2002 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

dal 2011 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica della candidata appare orientata verso l'architettura della città e degli spazi pubblici, le trasformazioni morfologiche e tipologiche dell'architettura, le teorie e le figure dell'architettura moderna e contemporanea. L'attività progettuale - e in particolare quella più recente - appare in prevalenza legata ad esiti di ricerche universitarie e a workshop di progettazione.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

2 monografie, di cui 1 in collaborazione

2 curatele, di cui 1 in collaborazione

8 saggi in volume

3 articoli su rivista (di cui 1 su rivista scientifica e 2 su riviste in classe A ANVUR)

Il suo percorso di ricerca indaga fenomeni legati alle trasformazioni della città contemporaneità con un particolare riferimento all'architettura degli spazi collettivi, alle trasformazioni morfologiche e tipologiche dell'architettura e alle teorie e le figure dell'architettura moderna e contemporanea.

Tra gli scritti più significativi si segnalano la monografia *L'architettura dei musei* (Carrocci, 2011, 2013 e 2014); il volume a più voci *Roma Città Mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia* (Gangemi, 2007) e la curatela del volume *Architetture dello Shopping. Modelli del consumo a Roma* (Meltemi, 2007) con i saggi *Lo shopping dentro lo shopping* e *Shopping center, Megastore e altro ancora*.

Da segnalare i contributi pubblicati sulla rivista "Gomorra. Territori e culture della metropoli" (della quale è stata membro del Comitato di Direzione) e, negli anni più recenti, gli studi sull'architettura brasiliana e in particolare su Lina Bo Bardi.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di progettazione, svolta con una certa continuità tra il 1993 e il 2001 e poi in maniera più sporadica, ha riguardato soprattutto temi relativi all'edilizia residenziale, agli spazi d'uso pubblico e alla rigenerazione urbana. Ha partecipato a concorsi di progettazione, anche come capogruppo. Si segnalano, in particolare, i progetti per la riqualificazione delle piazze Giuseppe Mazzini e Cesare Battisti a Nettuno del 2000 (2° premio) e per Vienna Süssenbrunn. Nuovo quartiere bioecologico, del 1993 (1° premio).

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: la Sistemazione di viale della Vittoria a Jesi (workshop della Facoltà di Ingegneria di Ancona, 2007); la proposta per il Campus universitario di Pietralata (workshop dal Dottorato in Composizione Architettonica. Teorie dell'architettura della Sapienza 2006) e i concorsi per la riqualificazione di viale Aventino a Roma (2001) e per la Sarajevo Concert Hall (2000).

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

E' stata responsabile scientifico di numerose ricerche di Ateneo e di Facoltà su temi relativi all'architettura dello shopping, alla museografia, alle reti intermodali e ai condensatori urbani; è stata tra i componenti dell'Unità di ricerca della Sapienza nei PRIN 2003 ("Grandi strade e shopping center a Roma") e 2005 ("Il ruolo sociale dell'architettura. Design with the user in mind"), responsabile locale Antonino Terranova.

Negli anni più recenti si segnala la ricerca: "Architettura pubblica, Contenitori ibridi, Diffusori di urbanità. Il Museo di Arte di San Paolo e il SESC-Pompeia di Lina Bo Bardi: due "edifici mondo" come esempi di luoghi pubblici contemporanei".

3. Reputazione nazionale e internazionale

Tra il 1998 e il 2008 è stata membro del Comitato di Direzione della rivista "Gomorra. Territori e culture della metropoli contemporanea"; nel 2014 ha fatto parte del Comitato del Centenario "Lina 2014", per l'Istituto Lina Bo e P. M. Bardi di San Paolo del Brasile; è membro del CdA e del Comitato di Indirizzo della Fondazione per la Critica Sociale.

Ha partecipato a numerosi convegni anche di livello internazionale; insieme a F. R. Castelli ha curato nel 2014 quello su "Lina Bo Bardi (1914-2014). Una architetta romana in Brasile". Nel 2010 ha curato, con M. De Luca, "La Tradizione del Nuovo. Il museo del Pane e altri progetti", Esposizione dei progetti del Brasil Arquitetura nel Museo H.C. Andersen a Roma.

4. Attività didattica

Ha svolto un'intensa attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 1999; è stata titolare di Laboratori di Progettazione architettonica e urbana nel CdLM in Architettura a ciclo unico, in Corsi di Laurea Magistrali e nei CdL triennali in Scienze dell'Architettura e della Costruzione e in Disegno Industriale; relatrice di tesi di laurea; tutor e responsabile scientifica in alcuni workshop di progettazione a livello nazionale e internazionale. Dal 2011 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Nel 2007 e nel 2008 è stata Visiting Professor all'ENSA Paris-Malaquais.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2006 al 2009 è stata membro della Giunta del Dipartimento di Architettura DiAR; come già ricordato, è membro del Comitato del Centenario Lina Bo Bardi su invito dell'Istituto Lina Bo & PM Bardi di San Paolo (2014).

ALESSANDRA DE CESARIS

Roma, 1955

Profilo curricolare

1982 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma
1992 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma
1993 Borsa di studio post-dottorato, Politecnico di Bari
1997 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
dal 2012 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma
dal 2012 Responsabile scientifico del Laboratorio HousingLab del DiAP, Sapienza Università di Roma
2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica della candidata riguarda il progetto di suolo-sottosuolo nella città contemporanea, le infrastrutture della mobilità, le infrastrutture a rete, la rigenerazione delle aree periferiche, l'housing e l'emergenza abitativa. Su questi temi confluiscono l'attività pubblicistica, la sperimentazione progettuale e l'attività didattica.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

4 monografie, di cui 2 in collaborazione

2 curatele, entrambe in collaborazione

5 saggi in volume

4 articoli su rivista (di cui 1 su rivista scientifica straniera, 1 su rivista straniera non classificata ANVUR e 2 su riviste in classe A ANVUR)

Tra le monografie, appaiono particolarmente significative: *Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea* (Quodlibet, DiAP/Print Progetti, 2015, in collaborazione); *Iran. Città Percorsi caravanserragli*, EdilStampa, 2014, in collaborazione) e *Il progetto del suolo/sottosuolo*, (Gangemi, 2012). Tra i saggi: *La nuova casa popolare italiana. Unità abitativa minima; Modular, sustainable and customized: projects for contemporary home* (in collaborazione); *La riqualificazione urbana delle aree dismesse* e *Ralph Erskine, Un' eredità per il prossimo futuro*, questi ultimi due pubblicati in "Rassegna di Architettura e Urbanistica".

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di progettazione, documentata con una certa continuità dal 2002 ad oggi, appare in prevalenza legata alla partecipazione - anche come capogruppo - a concorsi di progettazione, anche a livello internazionale. Ha ottenuto riconoscimenti nel Concorso di idee "La Nuova Casa popolare italiana" al Festival dell'Architettura di Parma (2005, 2° premio) e nel Concorso per il Nuovo Teatro di Pomezia (2002, 2° premio).

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: il Concorso internazionale

per la riqualificazione dell'Azerbaijan Great Square a Tabriz (2016) e l'International Competition Nordic Built Challenge a Hellebo, Danimarca (2013), il Concorso per Abitazioni sociali e sostenibili PASS a Roma (2010) e l'ARES, International Architectural Competition Renewable Energy Sources and bioclimatic architetture for shells. To shelter people affect by natural disaster (2007).

Alcuni dei suoi progetti sono stati oggetto di pubblicazione.

L'attività progettuale della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Nel 2009 è stata responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca della Sapienza del PRIN 2008: "Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile" (Coordinatore nazionale G. Neri); i risultati della ricerca sono stati oggetto di numerose pubblicazioni. E' stata responsabile scientifico di numerose ricerche di Ateneo e di Facoltà su temi prevalentemente legati all'housing,

all'emergenza abitativa, agli spazi pubblici e alla rigenerazione urbana; ha fatto anche parte di numerosi gruppi di ricerca (responsabili M. Calzolari, R. Secchi, L. Gazzola, ecc).

3. Reputazione nazionale e internazionale

E' membro del Comitato editoriale di "Arteoficio" pubblicazione della Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile USACH e del Centro di ricerca italo-iraniano "Ludovico Quaroni". Nel 2015 è stato membro del Comitato Scientifico del 3rd ICASU International Congress On Civil Engineering, Architecture & Urban Development. E' collaboratore della redazione della rivista "L'Industria delle Costruzioni" per la quale ha curato una serie di numeri monografici. Molto intensa la sua partecipazione a conferenze, convegni e seminari di studio, anche a livello internazionale. Per il DiAP è responsabile di accordi internazionali tra i quali si segnalano quelli con università iraniane e cilene.

4. Attività didattica

Ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 1999; è stata titolare di Moduli e di Laboratori di Progettazione architettonica e urbana nel CdLM in Architettura a ciclo unico e nel CdL triennale in Scienze dell'Architettura. Ha svolto lezioni e seminari in alcuni Master, nel Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto e in altri Dottorati italiani e ha partecipato, anche con ruoli di coordinamento, a workshop di progettazione anche a livello internazionale.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

E' stata membro del Comitato di coordinamento del CdLM in Architettura a ciclo unico (2012-2014) e responsabile scientifico del programma Erasmus della Facoltà di Architettura della Sapienza (2007-2011). Per conto del DiAP e della Facoltà di Architettura è stata ed è anche attualmente responsabile di Accordi Internazionali di collaborazione culturale e scientifica.

FEDERICO DE MATTEIS

Roma, 1975

Profilo curricolare

2000 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

2000 Borsa Leonardo da Vinci, Herzog+Partners Architekten, Monaco

2001 Tirocinio Eurosolar Italia, Roma

2001- 2014 Docente presso l'Istituto Quasar Design University, Roma

2003 Master of Science, School of Design, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA

2004 Dottorato di ricerca in "Tecnologie energetiche e ambientali per lo sviluppo", CIRPS - Centro Interuniversitario per la Ricerca nei Paesi in via di Sviluppo, Sapienza Università di Roma

2006 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2008-2012 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione - DRACO, Sapienza Università di Roma

dal 2013 Responsabile scientifico del LAPEX - Laboratorio per la progettazione nei Paesi extra europei del DiAP, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia I e Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica del candidato è orientata sui temi del progetto urbano e dell'housing e della sua sostenibilità, con particolare riguardo per la residenza di iniziativa pubblica in contesti urbani periferici e ai processi di riqualificazione ad essa inerenti. Il tema dell'edilizia residenziale appare prevalente anche nell'ambito dell'attività di sperimentazione progettuale.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

3 monografie, di cui 1 in collaborazione

3 curatele, tutte in collaborazione

6 saggi in volume, di cui 1 in collaborazione

3 articoli su rivista, di cui 1 in collaborazione (tutte su riviste scientifiche di cui 1 classificata nell'Area CUN 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

Tra le monografie si segnalano *Riflessi dell'architettura* (Nuova Cultura, 2012) e *Architettura in trasformazione. Problemi critici del progetto dell'esistente* (Franco Angeli, 2009); tra le curatele, *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico* (Prospettive, 2012. In collaborazione, v. PRIN 2007); tra i saggi in volume e quelli su rivista: *Abiti per abitare. Le case di Adolf Loos* (2016) oltre alla raccolta di editoriali scritti per la rivista "Hortus" che ha appunto per titolo *La versione di Hortus* (con A. Giancotti).

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di progettazione, documentata con una certa continuità nel periodo compreso tra il 2009 e il 2011 (durante il quale ha collaborato con lo Studio Costa & Partners) e tra il 2000 e il 2001 (durante il quale ha collaborato con lo Studio di Thomas Herzog a Monaco) appare legata alla partecipazione - anche come capogruppo - a concorsi di progettazione, anche a livello internazionale, e a committenze private. Ha ottenuto riconoscimenti nel Concorso per il Seosomum Memorial Parka Seoul (2015, menzione speciale) e per un intervento di housing nel quartiere di Figino a Milano (2009, menzione speciale).

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: i Concorsi ad inviti per l'Office Tower for NHHQ Holdings ad Abu Dhabi e per una Torre residenziale a Teheran (entrambi del 2010); il Concorso per il Nuovo Municipio di Santa Marinella (2004) e per le Langenscheidt Towers a Monaco di Baviera (2000).

Una breve sintesi dell'attività progettuale e dell'attività didattica è allegata al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

A partire dal 2007, ha fatto parte di numerosi gruppi di ricerca, anche a livello internazionale (India, Corea) sia come partecipante che con ruoli di coordinamento. Tra il 2008 e il 2010 è stato responsabile del Gruppo di lavoro HOPUS - Hosing Parxis for Urban Sustainability dell'Urbact II ERDF Operational Programme; ha fatto parte dell'Unità di ricerca della Sapienza nel PRIN 2007 ("Riqualficazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale"), Coordinatore nazionale e locale: B. Todaro e nel PRIN 2009 ("Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori"), Responsabile L. Ramazzotti dell'Università di Tor Vergata.

I temi delle ricerche locali vertono prevalentemente sui temi legati all'edilizia residenziale di iniziativa pubblica. Ha preso parte a Ricerche conto Terzi, anche con ruoli di coordinamento.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Dal 2009 è Condirettore (con A. Giancotti) della Rivista di Architettura on line "Hortus" e dal 2012 è membro del Comitato editoriale della rivista "Ponte"; dal 2010, è condirettore (con lo stesso Giancotti) della collana "Hortusbooks" per le Edizioni Nuova Cultura e Direttore della collana "Project for" per Aracne; dal 2014 è membro del Comitato scientifico della collana "Atmosferic Spaces" per la Casa editrice Mimesis International.

Molto ampia la sua partecipazione a conferenze, convegni e seminari di studio, anche a livello internazionale; è stato Visiting Critic in Università cinesi, americane (Rome Studios) e coreane. Per il DiAP è responsabile di accordi internazionali tra i quali si segnalano quelli con università libanesi, indiane e cinesi.

4. Attività didattica

Ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 2005; è stato titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico, nel CdL triennale in Scienze dell'Architettura e nel CdLM in Architettura (Restauro); a partire dal 2006 è stato relatore di numerose tesi di laurea

magistrali e triennali e tutor di numerose tesi del Dottorato DRACO del cui Collegio dei Docenti ha fatto parte dal 2008 al 2012.

Dal 2013 è Visiting Professor presso la Lebanese American University di Beirut dove è titolare di due corsi di progettazione; ha partecipato e coordinato numerosi workshop di progettazione per lo più a livello internazionale (Libano, India, Corea, Francia, Egitto).

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2014 è presidente del Comitato di monitoraggio della Facoltà di Architettura; dal 2011 è uno dei referenti U-GOV/IRIS e della procedura VQR per il DiAP e membro della Commissione Relazioni internazionali; dal 2015 è stato tra i responsabili della procedura SUA-RD del DiAP.

Nel 2008-2014 è stato membro della Commissione Erasmus di Facoltà e ha promosso programmi Erasmus con Università di Austria e Germania.

Nel 2006-2009 è stato membro della Commissione Risorse e programmazione di Facoltà, membro del Gruppo di lavoro per l'internazionalizzazione di Facoltà e responsabile del sito web di Facoltà.

ANNA DEL MONACO

Grottaglie, 1977

Profilo curricolare

2000 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

2001 Corso di Perfezionamento in "Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

2006 Dottorato di ricerca in "Composizione architettonica. Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

2007 Assegno di Ricerca biennale (*Nuove teorie e metodi per il disegno urbano*), Dipartimento di Architettura, Sapienza Università di Roma (interrotto dopo il primo anno per la presa di servizio come Ricercatore Universitario);

2008 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Dal 2010 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione - DRACO, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

2016 Membro del Collegio didattico del Master in "Architettura per l'Archeologia", DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica della candidata appare attraversata da numerosi temi che riguardano soprattutto i processi di trasformazione della città contemporanea - con una specifica attenzione per la realtà cinese e per l'architettura residenziale-, analisi di carattere metodologico sulla progettazione; indagini sul lavoro di alcuni protagonisti del panorama architettonico italiano e internazionale e studi su singole opere di architettura. La sperimentazione progettuale converge soprattutto sul tema dell'abitazione.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

3 monografie, di cui una esito di una ricerca carattere didattico

1 traduzione, in collaborazione

1 curatela, in collaborazione

1 voce di enciclopedia

4 saggi in volume, di cui 1 proceedings

5 articoli su rivista, (2 su riviste scientifiche, 1 su rivista non classificata ANVUR e 2 su riviste in classe A ANVUR)

Tra i suoi scritti, si segnalano: la traduzione italiana (*Architettura integrata*) del libro del professore e accademico cinese Wu Liangyong *A General Theory of Architecture* (in collaborazione), la monografia *Città e limes. Roma-Beijing-New York* (Nuova Cultura, 2012, esito a stampa della tesi di Dottorato), la curatela del volume *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale* (Edilstampa, 2011, in collaborazione) e il recente studio *Modernità postantica. La Palazzina Furmanik di Mario De Renzi* (Nuova Cultura, 2016).

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di progettazione, documentata con una certa continuità a partire dal 2003 appare legata alla partecipazione - anche come capogruppo - a concorsi di progettazione, anche a livello internazionale, e a committenze private e assume come tema prevalente quello dell'edilizia residenziale. Tra il 2001 e il 2003 ha lavorato presso lo Studio Rosati di New York; ha ottenuto riconoscimenti nel Concorso European 9 (2007, 2° premio) e nel Concorso nel Lin'an Heritage Park Competition ad Hangzhou, Cina (2010, 2° premio, con L. Barbera).

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: i progetti di Concorso per European 11 (2011) e per "Menoèpiù4" per un centro culturale, un asilo nido e un parco pubblico nel quartiere romano di Grottaperfetta (2007). Ha realizzato una serie di abitazioni unifamiliari a Lecce, Leporano (TA), Tizzano (TA) e Atlantic City, USA.

L'attività progettuale della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

A partire dal 2007, ha fatto parte di numerosi gruppi di ricerca, anche a livello internazionale (Cina) sia come partecipante che con ruoli di coordinamento; è stata responsabile scientifico di un Assegno di Ricerca Post Doc cinese in Italia. Ha fatto parte dell'Unità di Ricerca Sapienza nel PRIN 2006: "Nuovi strumenti e metodi per l'e-learning in architettura" (Coordinatore nazionale L. Barbera); ha partecipato a progetti di ricerca con istituzioni e partner italiani (Regione Lazio) e stranieri (Cina, India, Sud Africa, Stati Uniti).

3. Reputazione nazionale e internazionale

È membro dell'ISUF - International Seminar of Urban Form, dell'ISUF Italy, del Centro di ricerca italo-iraniano "Ludovico Quaroni", dell'Aspen Junior, dell'Aspen Institute Italia e della Società Scientifica "Ludovico Quaroni" della cui rivista è editor. È stata selezionata per il Premio Giovani Architettura 2006 dell'Accademia Di San Luca. È Expert Evaluator a livello europeo. Molto ampia la sua partecipazione a conferenze, convegni e seminari di studio e mostre anche a livello internazionale.

Per il DiAP è responsabile di accordi internazionali tra i quali si segnalano quelli con università cinesi, indiane, statunitensi, sudafricane e iraniane; è Segretario generale dell'UNESCO Chair in "Sustainable Urban Quality and Urban Culture, Notably in Africa" di cui è Chairholder Lucio Barbera.

4. Attività didattica

Ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 2006; tra il 2006 e il 2011 è stata responsabile di Moduli dei SSD ICAR/14 e ICAR/16; dal 2009 è titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdL triennale in Scienze dell'Architettura; nel 2016 è anche titolare del Corso di Theory of Architecture (in lingua inglese) nel CdLM in Architettura a ciclo unico.

A partire dal 2006 è stata relatrice di numerose tesi di laurea magistrali e triennali e tutor di tesi del Dottorato DRACO del cui Collegio dei Docenti fa parte dal 2010. Ha svolto ruoli di coordinamento o di tutor in numerosi workshop a livello internazionale; è membro del Collegio dei Docenti del Master in Architettura per l'Archeologia del DiAP.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Ha fatto parte di Commissioni per le Relazioni internazionali a livello di Dipartimento e di Facoltà. È Segretario della Società Scientifica "Ludovico Quaroni".

LAURA VALERIA FERRETTI

Roma, 1957

Profilo curricolare

1982 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1992 Dottorato di ricerca in "Pianificazione Urbana e Territoriale", Sapienza Università di Roma

2004 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (negli anni 2008-2010 e 2011-2013 a tempo definito)

2008-2011 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio

Dal 2012 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica della candidata è incentrata sui temi del progetto urbano, del paesaggio urbano, della città diffusa, dell'habitat tradizionale e dell'emergenza abitativa. Questi temi – e in particolare quello del progetto urbano – appaiono prevalenti anche nella sua attività di sperimentazione progettuale, che si è sviluppata con continuità sia in Italia che all'estero (in contesti dell'Africa e dei Paesi del Mediterraneo), dalla metà degli anni Ottanta sino ad oggi e che, tra il 2004 e il 2011, si è svolta prevalentemente nell'ambito dello Studio AFEMA da lei fondato con Maurizio Marcelloni.

1.1. Pubblicazioni

Le 13 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

4 monografie, di cui 3 in collaborazione

4 saggi in volume, 1 delle quali in collaborazione e 1 proceedings

5 articoli su rivista, (3 su riviste scientifiche e 2 su riviste in classe A ANVUR)

Tra i suoi scritti, si segnalano in particolare le monografie *Iran. Città Percorsi caravanserragli*, EdilStampa, 2014, in collaborazione), *La città dimenticata. Una proposta per l'emergenza abitativa* (Prospettive, 2014) e *L'architettura del progetto urbano. Strumenti e procedure per la costruzione del paesaggio urbano* (Franco Angeli, 2012).

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di progettazione è molto ampia, documentata con significativa continuità a partire dal 1984 appare legata sia alla partecipazione – anche come capogruppo – a concorsi di progettazione, in prevalenza a livello internazionale, sia a committenze istituzionali. Numerosi i suoi progetti urbani per la città di Roma; ha operato anche nell'ambito di programmi per Paesi africani e per Paesi dell'area Mediterranea finanziati rispettivamente dalla Federal Reserve e dall'Unione Europea. Ha ottenuto riconoscimenti nel Concorso per la riqualificazione dell'area di piazza Lalla Yeddouna nella Medina di Fez (2011, 2° premio). In tempi meno recenti (1984-1998) ha svolto con continuità attività professionale di progettazione architettonica.

Tra i progetti più significativi: la serie dei progetti urbani per Roma (il Concorso per le Caserme di via Guido Reni, 2015; il progetto del sistema degli spazi pubblici della Centralità Metropolitana di EUR-Castellaccio, 2012, il progetto preliminare per la Centralità Metropolitana della Romanina, 2006, ecc); il Concorso per la riqualificazione dell'area di piazza Lalla Yeddouna nella Medina di Fez (2011); il Concorso per la riqualificazione dell'area della Cava Rodittis a Pantelleria (2009) e il Concorso per il Padiglione Italiano all'Expo di Shanghai (2008). L'attività progettuale della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

A partire dal 2004, ha fatto parte di numerosi gruppi di ricerca sia come partecipante che con ruoli di coordinamento. Tra il 2008 e il 2010 è stata responsabile scientifico della ricerca "Linee

guida per l'emergenza abitativa delle popolazioni Sinti e Rom" finanziata dall'allora Ateneo Federato dello Spazio e della Società della Sapienza.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Dal 2014 fa parte del Gruppo di lavoro "Qualità urbana nella città diffusa: strategie, strumenti e progetti" della Sezione INU Lazio; dal 2008 è membro del Comitato scientifico dei Colloqui internazionali sul Paesaggio del DiAP. Molto ampia la sua partecipazione a conferenze, convegni e seminari di studio anche a livello internazionale (Iran, Cile, Francia, Portogallo). Per il DiAP è responsabile di un accordo di cooperazione scientifica con la Tabriz Islamic Art University (in corso di approvazione).

4. Attività didattica

Ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 2004 come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico, nel CdL triennale in Progettazione dell'Ambiente e nel CdL triennale in Scienze dell'Architettura.

E' stata relatrice di numerose tesi di laurea magistrali (in prevalenza) e triennali su argomenti legati ai suoi temi di ricerca e tutor di tesi del Dottorato in Paesaggio e Ambiente. Ha svolto sporadicamente ruoli di coordinamento in workshop a livello internazionale; nel 2007 è stata Visiting Professor al Diploma Session IMUAU 2007 all'Università Yon Minkus di Bucarest.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Nel 2004 ha fatto parte del gruppo di lavoro nominato dal Preside dell'allora Facoltà di Architettura "Valle Giulia" per la predisposizione del Corso di Laurea triennale in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio, in collaborazione con l'Università della Tuscia; nel 2008-2010 ha fatto parte della Commissione Ricerca Scientifica dell'Ateneo Federato dello Spazio e della Società della Sapienza. Ha fatto parte della Commissione Didattica del CdLM in Architettura a ciclo unico.

ALFONSO GIANCOTTI

Frosinone, 1970

Profilo curricolare

1994 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

2000 Dottorato di ricerca in "Recupero del Patrimonio edilizio e ambientale", Università degli studi di Catania

2008 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2008-2013 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACO, Sapienza Università di Roma

2001 Docente presso l'Istituto Quasar Design University, Roma

- Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia

Dal 2012 Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica del candidato appare orientata allo studio e alla critica delle trasformazioni della città contemporanea, al tema dell'housing e dell'edilizia residenziale di iniziativa pubblica e alle pratiche dell'autorecupero e dell'autocostruzione. Significativi i suoi lavori sulla figura di Maurizio Sacripanti sulla cui opera ha curato mostre e pubblicato antologie di scritti e saggi critici. La sua attività progettuale è molto ampia ed è stata svolta con continuità a partire dalla metà degli anni Novanta; tra il 2004 e il 2009 ha lavorato nell'ambito dello Studio NOOS e, dopo quella data, nello Studio Associato di Architettura Elia Giancotti.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

3 monografie, di cui 2 in collaborazione

2 curatele, di cui 1 in collaborazione

5 saggi in volume

3 articoli su rivista (tutti su rivista scientifica ANVUR)

Tra i suoi scritti si segnalano: la cura di *Le immagini verranno. Antologia di scritti di Maurizio Sacripanti* (Nuova Cultura, 2015), le monografie *Biblioteche. Progettare biblioteche, mediateche, centri culturali* (Simone, 2014) e *Autocostruzioni o degli ultimi spazi del progetto* (Prospettive, 2012), la curatela (in collaborazione) del volume *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti* e la raccolta di editoriali scritti per la rivista "Hortus" che ha appunto per titolo *La versione di Hortus* (con F. De Matteis).

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale del candidato si sviluppa prevalentemente attraverso la partecipazione a concorsi di architettura, progetti per committenti pubblici e opere realizzate. I suoi progetti più significativi sono raccolti nel volume *Tanto al metro quadro* (Prospettive, 2008). Ha rappresentato il Lazio nella mostra "Italy now" sulle migliori architetture realizzate in Italia negli ultimi dieci anni.

Negli anni più recenti, con lo Studio NOOS, ha ottenuto riconoscimenti nel Concorso per un asilo nido e altre attrezzature di uso pubblico a Roma (2007, 1° premio), nel Concorso per un edificio residenziale ad alta efficienza energetica nel Comune di Pesaro (2008, 1° premio, in corso di realizzazione) e nel Concorso per una struttura polivalente nell'area ex Rossi sud a Latina (2011, 2° premio). Nel 2012 è stato incaricato dalla Fondazione CARISAP di Ascoli Piceno di progettare, con Bernard Tschumi, il Centro Culturale ANIMA a Grottammare.

Tra le opere realizzate: Il Polo didattico delle Arti Visive di Ceccano (pubblicato nella monografia di Alberto Mulazzani *Architetti italiani. Nuove generazioni*). Il Centro sportivo della Romanina (Premio RomArchitettura 4), la sede del Centro Internazionale di Astrofisica relativistica a Pescara e il Centro Polifunzionale a Siano (Salerno).

Molti dei suoi progetti e delle sue opere sono state oggetto di pubblicazione. La sua attività progettuale è documentata nel curriculum ampiamente illustrato.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Ha fatto parte di numerosi gruppi di ricerca sia in ambito universitario che per Enti esterni, in prevalenza coordinati da Benedetto Todaro. Per quanto riguarda i secondi, ha coordinato l'elaborazione di studi e progetti preliminari per il Comune di Roma relativi al Piazzale Ovest della Stazione Tiburtina e all'area ex SDO del Casilino.

Ha partecipato al PRIN 2007 "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale", nell'Unità di Ricerca Roma Sapienza (Coordinatore nazionale e locale B. Todaro) e al PRIN 2009, "Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori". Unità di Ricerca Roma Sapienza (coordinatore nazionale L. Ramazzotti, coordinatore locale G. Strappa).

3. Reputazione nazionale e internazionale

Caporedattore (2007-2009) e poi condirettore (con F. De Matteis) della rivista on-line "Hortus" (rivista scientifica ANVUR); dal 2010 è condirettore (con lo stesso De Matteis) della collana Hortusbooks per le Edizioni Nuova Cultura; dal 2012 è membro del Comitato editoriale della rivista "Ponte", dal 2015, della rivista arCHITETTI ROMA. Tra il 1997 e il 2006 ha fatto parte del Comitato editoriale della rivista "Controspazio".

Dal 2012 è Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma, ruolo nel quale ha svolto un'intensa attività di promozione culturale (mostre, convegni, premi). Ampia e conseguente l'attività relativa a convegni, conferenze e tavole rotonde, soprattutto in ambito nazionale.

E' stato Visiting Critic presso l'Università Myongji di Seoul, all'IIESR di Calcutta, a Vilnius e all'ETSAB di Barcellona).

Per il DiAP è responsabile di accordi internazionali tra i quali si segnalano quelli con università libanesi e indiane.

4. Attività didattica

Ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 2005 come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nei CdL triennali in Gestione del processo Edilizio, in Scienze dell'Architettura e della Città e poi in Scienze dell'Architettura. A partire dal 2009 è stato relatore di un rilevante numero di tesi di laurea e tutor di tesi del Dottorato in Architettura e Costruzione DRACO del cui Collegio dei Docenti ha fatto parte dal 2008 al 2013.

Ha svolto attività didattica nell'ambito del Master PAC in Allestimento e Progettazione di Componenti (2012-2013); nel 2013 ne è stato nominato Direttore. E' stato responsabile di workshop di progettazione a livello nazionale e internazionale.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Oltre al già citato ruolo di Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma, è membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e, dal 2015, Vice Preside della Facoltà di Architettura della Sapienza.

Ha fatto parte di commissioni a livello di Facoltà.

ANNA GIOVANNELLI

Rieti, 1963

Profilo curricolare

1991 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1993 Corso di Perfezionamento in "Progettazione Architettonica e Urbana", Sapienza Università di Roma

1994 XII Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura "Giuseppe Terragni", Centro Studi di Architettura "Andrea Palladio"

1996 Seminario Madrid-Milano, nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano

1999 Dottorato di ricerca in "Progettazione Architettonica e Urbana", Politecnico di Milano

2005 Ricercatore confermato in Architettura degli Interni e Allestimento, SSD ICAR/16, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

dal 2012 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica della candidata è incentrata su temi che attraversano le diverse scale del progetto di architettura e che indagano questioni di carattere urbano, infrastrutturale e architettonico sino alla scala ravvicinata. In particolare, negli ultimi dieci anni, la sua produzione è orientata verso i temi dell'Architettura degli Interni nei suoi diversi aspetti e nelle sue molteplici relazioni.

L'attività di sperimentazione progettuale è svolta con continuità a partire dai primi anni Novanta e investe la scala urbana e architettonica, l'edilizia residenziale e la rigenerazione urbana.

1.1. Pubblicazioni

Le 13 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

2 monografie (entrambe riflessioni su esperienze di carattere didattico)

9 saggi in volume, di cui 2 in corso di stampa in volumi dotati di ISBN

2 articoli su rivista, (1 su rivista scientifica e 1 su rivista in classe A ANVUR)

Tra i suoi scritti si segnalano: le monografie *Esercizi di riuso dell'architettura* (Kappa, 2012) e *Laboratori di architettura: conoscenza e pratica del progetto* (Maggioli, 2008), i contributi in volume *Riscoprire gli interni perduti: un itinerario progettuale negli spazi della GIL di Moretti a Trastevere*, in: F. Storelli, L. Prisco (a cura di), *Luigi Moretti e la Casa della GIL a Trastevere. Lo spazio ritrovato* (Palombi, 2010) e *In Between*. in: L. Basso Peressut; I. Forino; G. Postiglione; R. Rizzi (a cura di), *Interior Wor(L)ds* (Allemandi, 2010) altre all'articolo *Mutazioni interne ai corpi urbani*, in "DIID / Disegno Industriale Industrial Design", n. 45, 2010.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale della candidata si sviluppa in maniera prevalente attraverso la partecipazione a concorsi di architettura, anche a livello internazionale. Da segnalare, nel 2011 il progetto preliminare e definitivo per la ristrutturazione dell'ex Dopolavoro Ateneo nella Città Universitaria di Roma. Ha ottenuto riconoscimenti tra i quali: il Concorso per Piazza Matteotti ed edifici pubblici a Matera (1993, menzione), il Concorso per la realizzazione di una Fontana monumentale nell'area antistante la Casa Circondariale di Viterbo (1993, 1° premio), il Concorso "Centopiazze" per la piazza di Fidene (1996, rimborso spese) e, più di recente, il Concorso per la Riqualificazione delle aree centrali di Opera-Milano (2003, 1° premio).

L'attività progettuale della candidata è documentata da alcune immagini inserite nel curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

A partire dal 1997, ha fatto parte di numerosi gruppi di ricerca a livello di Ateneo (responsabili G. Accasto, M. Seccia, P.V. Dell'Aira, A. Bruschi, L. Altarelli, G. Di Giorgio, D. Mandolesi, ecc).

Nel 2010 è stata responsabile scientifico della ricerca di Ateneo "Riuso dell'esistente: dall'interno dell'edificio verso la riqualificazione e la trasformazione del suo intorno urbano".

Tra il 2012 e il 2014 ha collaborato a proposte di ricerche con finanziamenti europei FTP e H2020 che avevano La Sapienza come project leader.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno Nazionale di Architettura degli Interni e Allestimento (2007). I suoi progetti - in particolare quelli di concorso - sono stati esposti in occasione di numerose mostre, anche a livello internazionale.

4. Attività didattica

Tra il 1991 e il 2003 ha collaborato ai Corsi di Progettazione della Facoltà di Architettura di Roma tenuti da Franco Purini, Laura Thermes, Gianni Accasto; è stata Professore a contratto al Politecnico di Milano e nella Facoltà di Architettura di Roma (1999-2004). A partire dal 2005, ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza come titolare di Moduli e Laboratori di Progettazione architettonica e di Architettura degli interni nei CdL triennali in Scienze dell'Architettura e in Disegno Industriale e, in anni più recenti, nel CdLM in Architettura a ciclo unico.

A partire dal 2005 è stata relatrice di un cospicuo numero di tesi di laurea in CdL e CdLM della Facoltà di Architettura e, nel 2007, al Politecnico di Milano; dal 2012 fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto; ha svolto attività didattica nell'ambito di Master di I e di II livello; fa parte del Collegio didattico dei Master DiAP in "Progettazione degli edifici per il culto" e "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale".

L'attività didattica dei laboratori dei seminari di tesi di laurea è illustrata nei già citati volumi *Laboratori di architettura: conoscenza e pratica del progetto* e *Esercizi di riuso dell'architettura*.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Nel 2010 è stata membro della Commissione Beni Culturali per la valutazione di Progetti di Ricerca Industriale PON-01 2007/2013- Ricerca e Competitività.

FILIPPO LAMBERTUCCI

Macerata, 1962

Profilo curricolare

1991 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1997 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma

1997 Borsa di Studio del Ministerio de Asuntos Exteriores, Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid

2001 Borsa di studio post dottorato, Sapienza, Università di Roma

2002 Borsa di Studio CIRIUS, Institut For Arkitektur Og Design, Aalborg University

2006 Ricercatore confermato in Architettura degli Interni e Allestimento, SSD ICAR/16, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura degli Interni e successivamente del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica del candidato è incentrata su temi che riguardano la mobilità urbana, il recupero urbano, l'edilizia residenziale e la scala intermedia tra l'alloggio e la città che determina lo spazio della prossimità e del vicinato. L'attività progettuale si sviluppa intorno all'edificio pubblico, all'architettura sacra, alle infrastrutture, all'housing e agli spazi aperti a carattere urbano.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

1 monografia

1 curatela, di cui 1 in collaborazione

13 saggi in volume, di cui 5 in inglese e 1 in volume in corso di stampa ma dotato di ISBN

Tra i suoi scritti si segnalano: la monografia *Esplorazioni spaziali* (Quodlibet, DiAP/Print Teorie, 2013), i saggi *La macchina del tempo. Viaggiare nell'archeologia* (nel volume *Sottosuoli urbani. La progettazione della "città che scende"*, di cui è anche curatore in collaborazione, Quodlibet, DiAP/Print Progetti, 2015); *Comporre in sezione* (Libraccio, 2010), *Situarsi* (nel volume a più voci *Atlante di Progettazione Architettonica*, CittàStudi, 2014) e *Rethoric of Anti-Rethoric: Egalitarianism as a Formal Feature of (post-) Soviet Cities* (Cambridge Scholars Publishing, 2014)

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale è molto ampia e si sviluppa prevalentemente attraverso la partecipazione a concorsi di architettura, anche a livello internazionale, progetti per committenti pubblici e opere realizzate. Ha ottenuto riconoscimenti in numerosi concorsi; per segnalare solo alcuni dei più recenti: nel Concorso internazionale Rigenerare Corviale (2015, menzione / 4° premio); nel Concorso ad inviti "Percorsi diocesani" per il complesso parrocchiale S. Paolo VI a Forlì (2015, 3° premio); per la Nuova Chiesa sussidiaria di San Nicolò a Piacenza (2012, 1° premio); nel Concorso "Masterplan for a new District on the River Volga" a Volgograd, Russia (2012, 2° premio); nel Concorso per il nuovo Auditorium di Acilia a Roma (2011, 3° premio); nel Concorso appalto per la riqualificazione del nodo di Termini a Roma (2008, 2° premio) e nel Concorso per un asilo nido e altre attrezzature di uso pubblico a Roma (2007, 1° premio).

Per la sua attività progettuale ha inoltre ottenuto, tra l'altro, riconoscimenti nel Premio RomArchitettura 5 (2014), alla XIII Triennale di Architettura di Sofia (2012, Medaglia d'argento), nel premio dell'Ordine degli Architetti di Roma "Amate l'architettura" - 100 opere progettate e realizzate in Provincia (2008) e nel Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione Territoriale "Luigi Piccinato" della Regione Veneto (2006).

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: gli interventi di edilizia sanitaria e di edilizia residenziale a Minsk, Bielorussia; i progetti per le piazze di San Cosimato a Roma, di piazza Castello a Taurisano, Lecce e di San Giorgio a Quartucciu, Cagliari; i masterplan per la riqualificazione del lungomare di Ostia e per interventi di edilizia residenziale in via Ca' d'Oro a Mestre.

Tra le opere realizzate: i complessi parrocchiali del SS. Salvatore a Genzano di Roma e di San Giuseppe a

Pavona, Albano; la casa dello studente a Chieti e la trasformazione dell'area di Santa Maria del Meschio a Vittorio Veneto.

Molti dei suoi progetti e delle sue opere sono state oggetto di pubblicazione. L'attività progettuale è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

E' stato responsabile scientifico di numerose ricerche di Ateneo ("Interni Metropolitani") su temi relativi agli spazi urbani ipogei in relazione al loro rapporto con la luce, all'archeologia e alla mobilità; è stato tra i componenti dell'Unità di ricerca della Sapienza nei PRIN 2001 e 2004 ("Forme insediative e infrastrutture. Luoghi polifunzionali e di scambio nel sistema policentrico della città contemporanea"), responsabile nazionale Aimaro Oreglia d'Isola. Ha fatto parte di gruppi di ricerca sui temi dell'edilizia residenziale ed è stato responsabile di Convenzioni conto terzi.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Dal 2014 è membro del Comitato Direttivo di ProArch, Associazione nazionale dei Docenti di Progettazione architettonica ICAR 14-15-16 e del Comitato scientifico della relativa collana "Architettura Documenti e Ricerche". E' membro del Comitato scientifico della Casa editrice Prospettive e ha fatto parte del Comitato scientifico della VII Conferenza nazionale del Colore (2011).

Ha partecipato in qualità di responsabile scientifico o di tutor a numerosi workshop di progettazione, seminari e convegni - anche a livello internazionale - in alcuni dei quali come relatore invitato.

4. Attività didattica

Ha iniziato a svolgere attività didattica come Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (1999-2002) e dal 2001 come Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura della Sapienza. A partire dal 2006, svolge con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura della Sapienza come titolare di Corsi e Laboratori di Progettazione architettonica e di Architettura degli interni nel CdL triennale in Architettura degli Interni e degli Allestimenti AIA (sede di Pomezia) e successivamente nel CdLM in Architettura a ciclo unico.

E' stato relatore di un cospicuo numero di tesi di laurea in CdL e CdLM della Facoltà di Architettura

Fa attualmente parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto; ha svolto attività didattica nell'ambito dei Master DiAP di II livello "Progettazione Architettonica di Impianti Sportivi" e "Progettazione degli Edifici di culto" dei quali è membro del Collegio Didattico. E' stato membro del Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Universidad Politécnica de Madrid in qualità di co-director de Tesis Doctorales.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2010 è il Coordinatore dell'organismo "Consulta dei Ricercatori della Facoltà di Architettura" della Sapienza; dal 2015 è membro della Giunta del Dipartimento DIAP e della Giunta della Facoltà di Architettura in rappresentanza dei Ricercatori,.

E' promotore e referente dell'accordo Erasmus con l'Institut For Arkitektur Og Design dell'Università di Aalborg, Danimarca (2014).

DOMIZIA MANDOLESI

Roma, 1960

Profilo curricolare

1985 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma
1992 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma
1994 Borsa di studio CNR
1997 Borsa di studio post dottorato, Sapienza, Università di Roma
1999 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2005-2012 Responsabile scientifico del Laboratorio HousingLab del DiAP, Sapienza Università di Roma
dal 2012 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma
2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

I principali temi di ricerca della candidata riguardano la residenza nella sua nuova dimensione metropolitana, le strategie di rigenerazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica, i sistemi modulari per l'edilizia residenziale economica e sostenibile, gli edifici per la cultura oltre all'identità e ai caratteri dell'architettura italiana.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

5 monografie, di cui 2 in collaborazione, 1 delle quali in forma di manuale

1 curatela, in collaborazione

3 saggi in volume

6 articoli su rivista, (3 su riviste scientifiche - 1 delle quali è un numero monografico -, 2 su riviste in classe A ANVUR e 1, in collaborazione, su rivista straniera non classificata ANVUR)

Tra i suoi scritti si segnalano: le recenti monografie *Per una poetica dello spazio. Architettura Forma Materiali* (EdilStampa, 2016) e *Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e Progetti per la Città contemporanea* (in collaborazione, Quodlibet, DiAP/Print Progetti, 2015); la curatela, in collaborazione, del volume *Rigenerare Tor Bella Monaca*, (Quodlibet, DiAP/Print Progetti, 2014, segnalato nel Premio in onore di Bruno Zevi all'interno del Premio RomArchitettura5), il numero monografico de "L'Industria delle Costruzioni" *Architetture italiane* e i due saggi su "Rassegna di Architettura e Urbanistica" dedicati ad Aires Mateus e alla rigenerazione dei quartieri residenziali. Va ricordato infine il manuale sulle residenze per gli anziani pubblicato nel 2014 per l'editore Mancosu.

Va ricordato che dal 2012 la candidata è Vicedirettore della rivista "L'Industria delle Costruzioni".

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di progettazione, documentata con una certa continuità negli ultimi dieci anni, appare legata alla partecipazione - anche come capogruppo - a concorsi di progettazione, anche a livello internazionale, a ricerche di carattere progettuale sviluppate in ambito universitario, a seminari e workshop. Nel periodo compreso tra il 1985 e il 1991 (subito dopo laurea), la formazione in campo progettuale della candidata è maturata attraverso un'esperienza condotta prima presso lo Studio Mandolesi e poi presso lo studio Cocchia. Ha ottenuto il 2° premio nel Concorso di idee per edilizia convenzionata a San Lazzaro, Fano (2009).

Tra i progetti più significativi: i progetti per rigenerazione del quartiere di Tor Bella Monaca a Roma (2010-2011), il progetto per il Concorso PASS per la riqualificazione del quartiere Tiburtino III a Roma (2010), per il Concorso la nuova biblioteca di Legnano (2008), il progetto di "Case modulari prefabbricate su catalogo" per il Concorso Ikea Stiftung - Abitare il futuro (2007) e per il Concorso "Living Box" unità abitative prefabbricate" (2005).

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Tra il 2003 e il 2014 è stata con continuità responsabile scientifico di numerose ricerche di Ateneo su temi relativi alle architetture per uso temporaneo, alle residenze per gli anziani, alla trasformazione e alla rigenerazione urbana dei quartieri residenziali della città di Roma.

Dal 2005 al 2012 è stata responsabile scientifico del Laboratorio HousingLab del DiAP, Sapienza Università di Roma. Responsabile per il DiAP dell'Accordo Quadro con l'ENEA per il settore "Rigenerazione energetico-ambientale e architettonica dell'edilizia residenziale",

3. Reputazione nazionale e internazionale

Dal 1986 al 2012, è stata prima Redattore, poi Redattore capo della rivista dell'ANCE "L'Industria delle costruzioni" (rivista scientifica ANVUR); dal 2012 ne è il Vicedirettore, conservando sempre il ruolo di curatrice della rubrica "Argomenti". Dal 2012 è membro del Comitato scientifico delle collane ANCE/EdilStampa "It Revolution in Architettura" e "Quaderni di architettura dell'ANCE", della quale è anche curatrice.

E' responsabile per il DiAP dell'Accordo per la cooperazione scientifica con la Faculty of Architecture, Building and Planning of the University of Melbourne, Australia.

4. Attività didattica

Ha svolto con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 1999 come titolare di Corsi, Moduli e Laboratori di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico.

Nel corso degli anni è stata relatrice di un cospicuo numero di tesi di laurea magistrali su argomenti legati ai suoi temi di ricerca e in particolare relativi alla rigenerazione urbana dei quartieri residenziali, gli edifici per la cultura e l'Università, le residenze collettive e le abitazioni modulari e flessibili.

Dal 2012 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto; è stata tutor di tesi di Dottorato, docente in Master e workshop di progettazione.

L'attività didattica della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2011 è membro del comitato direttivo dell'IN/ARCH Lazio. Dal 2009 al 2011 è stata la Coordinatrice dell'organismo "Consulta dei Ricercatori della Facoltà di Architettura" della Sapienza; in rappresentanza dei Ricercatori, dal 2010 al 2013 ha fatto parte della Giunta del Dipartimento DIAP; dal 2015 è membro del Comitato di Coordinamento del CdLM in Architettura a ciclo unico della Facoltà di Architettura.

Nel 2007-2008 è stata Membro del gruppo di lavoro per la stesura del "Rapporto di Autovalutazione del Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE dell'allora Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni". Dal 2011 fa parte della Commissione del DiAP per l'assegnazione dei contratti di insegnamento nel SSD ICAR 14.

MAURIZIO PETRANGELI

Roma, 1956

Profilo curricolare

1982 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1989 Corso di Perfezionamento in "Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

1990 Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture in "Théories de l'Architecture", École d'Architecture Paris-Villemin

1992 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma

1997 Borsa di studio post dottorato, Sapienza, Università di Roma

1999 Borsa di studio biennale di ricerca, Università Roma Tre

2001 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2015 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

I principali temi di ricerca del candidato riguardano i caratteri morfologici e tipologici degli edifici - con un particolare riguardo per l'edilizia scolastica e le attrezzature sportive -, le infrastrutture urbane e la rigenerazione urbana con una specifica attenzione per Roma e i centri antichi delle città dell'area mediterranea e nord africana.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

3 monografie, 2 delle quali in collaborazione e 2 costituite da riflessioni su esperienze di carattere didattico

1 curatela, di un numero monografico di rivista scientifica ANVUR

3 saggi in volume, di cui 1 in collaborazione

8 articoli su rivista (tutte su rivista scientifica ANVUR)

Tra i suoi scritti, si segnalano in particolare la monografia in forma di manuale *Scuole*, dedicato alle scuole secondarie superiori (M.E. Architectural Book and Review, 2011), la serie di articoli raccolti sul numero monografico de "l'Architetto italiano" dedicato agli impianti sportivi e i due contributi pubblicati su volumi Sapienza relativi al progetto di ristrutturazione del Policlinico Umberto I e alla trasformazione dell'ex Centro Poste a San Lorenzo in sede dalla Facoltà di Psicologia della Sapienza.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale è ampia e si sviluppa prevalentemente attraverso la partecipazione a concorsi di architettura - anche come capogruppo - e progetti elaborati in ambito universitario per committenti pubblici. Ha fatto parte del Gruppo di lavoro dell'ex Dipartimento CAVEA (poi confluito nel DiAP) che ha elaborato il progetto per la trasformazione del Centro di Meccanizzazione Postale di San Lorenzo in attrezzature universitarie per la Facoltà di Psicologia della Sapienza.

Ha ricevuto riconoscimenti nel Concorso per l'albergo diffuso del Borgo Nuovo a Monteleone di Puglia (2015, menzione e rimborso spese), nel Concorso per l'ampliamento e nuove funzionalità del Liceo Scientifico Farnesina (2010, 6° premio), nel Concorso in due fasi per la realizzazione 56 alloggi, con uso di procedure bioclimatiche e materiali bioedili (2004, ammesso alla seconda fase, segnalazione e rimborso spese), nel Concorso ad inviti per la sistemazione di piazza Augusto Imperatore a Roma (2001, menzione speciale), nel Concorso per il Centro Congressi Italia a Roma (2000, progetto segnalato) e in altri meno recenti.

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: la trasformazione dell'ex Centro Poste a San Lorenzo in sede dalla Facoltà di Psicologia della Sapienza (2006 - in corso di realizzazione), il Museo e Scuola del cioccolato Perugia a Perugia (2006-2011, segnalato al Premio Internazionale di Architettura Dedalo Minosse 2007-2008), il progetto per la piazza di Corte ad Ariccia (2003-2010, parzialmente realizzato) e la sistemazione dell'area compresa tra la stazione e via De Bosis a Siena (1993).

L'attività progettuale del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Tra il 2005 e il 2015 ha partecipato numerose ricerche di Ateneo come componente del Gruppo di ricerca o come responsabile scientifico; si tratta di ricerche relative all'edilizia scolastica, all'habitat degli insediamenti della costa mediterranea e ai grandi eventi sportivi come occasioni di riqualificazione e trasformazione sostenibile della città; è stato tra i componenti dell'Unità di ricerca della Sapienza nel PRIN 2001 ("Forme insediative e infrastrutture. Luoghi polifunzionali e di scambio nel sistema policentrico della città contemporanea"), responsabile nazionale Aimaro Oreglia d'Isola.

E' stato responsabile scientifico di Assegni di Ricerca sui temi della progettazione degli Impianti Sportivi e della Sicurezza e Qualità Architettonica.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Ha partecipato a convegni e allestito mostre tra le quali si segnalano le mostre "Projet à Marrakech" presso l'École Nazionale d'Architecture di Rabat (2005) e "Architettura come paesaggio - Gabetti&Isola, Isolarchitetti" nel Complesso Monumentale S. Michele a Roma.

4. Attività didattica

Dal 1996 al 2000 è stato Professore a Contratto del Modulo di Caratteri distributivi degli edifici nella Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre e del Modulo di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura nella Facoltà di Architettura della Sapienza (2000-2001).

Tra il 2002 e il 2013 ha svolto attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico. Nel 2014 ha svolto il Modulo di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Sintesi in Restauro dello stesso CdLM; dal 2015 è titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica II, sempre nel CdLM in Architettura a ciclo unico. È stato relatore di numerose tesi di laurea su temi inerenti le sue linee di ricerca.

Dal 2009 è Coordinatore Didattico-scientifico e docente del Master DiAP in "Progettazione Architettonica di Impianti Sportivi" attivato dalla Sapienza con il CONI e l'ICS - Istituto per il Credito Sportivo.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2012 è Delegato all'Edilizia del Preside della Facoltà di Architettura (nominato prima da Renato Masiani e poi da Annamaria Giovenale); tra il 2012 e il 2014 ha fatto parte della Commissione paritetica docenti-studenti; nel 2013-2014 ha fatto parte del Comitato di Coordinamento del CdLM in Architettura a ciclo unico.

Dal 2010 al 2013 ha fatto parte della Giunta della Facoltà di Architettura in rappresentanza dei Ricercatori.

MANUELA RAITANO

Napoli, 1968

Profilo curricolare

1996 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1996 Borsa di studio del Programma Leonardo presso lo studio di Enric Mirailles, Barcellona

2001 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma

2003 Assegno di ricerca, Sapienza, Università di Roma (*Università e Città. L'architettura della nuova rete di attrezzature universitarie della sapienza integrata alla città di Roma*; con elaborazioni di due soluzioni progettuali e di fattibilità tipologica riguardanti le aree ex SNIA Viscosa e Pietralata nell'ambito del PAG Sapienza)

2010 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

dal 2011 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione - DRACO

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

I principali temi di ricerca della candidata riguardano l'architettura italiana del secondo Novecento, il recupero e il riciclo di manufatti e di parti di città degradate e il progetto di attrezzature e di servizi pubblici in aree urbane. La sua attività progettuale è svolta con continuità a partire dalla metà degli anni Novanta; ha lavorato prima in sodalizio con Efisio Pitzalis e Genèvieve Hanssen nello Studio PHR, poi con Daniela De Filippis, Caterina La Cava e Claudia Tombini nello Studio A4 e infine, a partire dal 2008, con Luca Lanini nello Studio b.e.ar.chitettura.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

3 monografie, 2 delle quali in collaborazione

2 curatele, entrambe in collaborazione, 1 delle quali di un numero monografico di rivista non classificata ANVUR

9 saggi in volume, di cui 1 in collaborazione e 2 proceedings

1 articoli su rivista (su rivista scientifica ANVUR)

Tra i suoi scritti, si segnalano: la curatela del volume *La seconda vita degli edifici* (in collaborazione, Quodlibet, DiAP/Print Progetti, 2016) e le monografie *Dentro e fuori la crisi. Percorsi di architettura italiana nel secondo Novecento* (Libria, 2013) e *Vázquez Consuegra* (in collaborazione, EdilStampa, 2008). Da ricordare anche la curatela, in collaborazione, del numero monografico *La fabbrica delle conoscenze* della rivista "Scienze e Ricerche" e il volume *B.e.ar Luca Lanini Manuela Raitano Progetti* (Libria, 2012) che raccoglie i suoi progetti più recenti.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale è ampia e si sviluppa prevalentemente attraverso la partecipazione a concorsi di architettura – anche come capogruppo - e progetti elaborati in ambito universitario per committenti pubblici ai quali si aggiungono anche piccole committenze private. Ha fatto parte del Gruppo di lavoro del DiAP coordinato da Raffaele Panella che ha redatto il progetto del Centro di biotecnologie della Sapienza a Pietralata, Roma.

Ha ricevuto riconoscimenti nel Concorso "RigenerareCorviale" (2015, menzione / 4° premio), nel Concorso in 2 fasi per due scuole professionali a Merano (2014, menzione / 5° premio), nel Concorso *Housing Contest* del Comune di Milano (2011, 2 progetti selezionati per il repertorio), nel Concorso per la riqualificazione urbana dell'area della Villa Comunale a Marsico Nuovo (PZ) (2008, menzione), nel Concorso Menoèpiù 6 per il centro scolastico e centro civico a Via delle Vigne, Roma (2008, menzione), nel Concorso per il Ridisegno paesaggistico e il riuso dell'area delle Terme di Suio (2008, menzione) ed in altri concorsi meno recenti.

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: il progetto guida per la redazione di un Masterplan per il Centro Storico di Viterbo (2016), il Masterplan per la rivitalizzazione del centro storico di Sangemini (2015) e il progetto del Centro di biotecnologie della Sapienza a Pietralata (2012), tutti e tre elaborati all'interno di Gruppi di lavoro del Dipartimento DiAP e il progetto di concorso per il Riuso dell'area ex Mazzoleni a Seriate (2013). Del 2008 è il progetto vincitore del premio "Città al femminile" indetto dalla Regione Lazio, Comunità-alloggio per soggetti deboli, Contratto di Quartiere 2 Acilia-Dragoncello.

L'attività progettuale della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum e nel già citato volume *B.e.ar Luca Lanini Manuela Raitano Progetti*.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Tra il 2007 e il 2015 ha partecipato numerose ricerche di Ateneo come componente del Gruppo di ricerca o come responsabile scientifico; nel primo caso si tratta soprattutto di ricerche relative alla rigenerazione urbana, al riciclo, alle aree archeologiche e agli interventi nei tessuti storici, di cui sono stati responsabili R. Panella, O Carpenzano e G. Strappa. Ha collaborato all'Unità di ricerca della Sapienza nel PRIN 1999 ("La teoria come fondamento della disciplina del progetto"), responsabile nazionale Antonio Monestiroli.

Ha fatto parte di numerosi Gruppi di lavoro dipartimentali per lo sviluppo di convenzioni conto terzi con soggetti pubblici.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Ha partecipato a convegni, anche di livello internazionale; ha svolto compiti di segreteria scientifica, coordinamento tecnico e curatela degli atti nel 4° Forum Pro-Arch. *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive* con il coordinamento della Sessione parallela 1° (2014). Suoi progetti sono stati esposti in occasione di mostre allestite in prevalenza in Italia.

Per il DiAP è responsabile dell'accordo internazionale con l'Università di Tianjin in Cina

4. Attività didattica

Tra il 1995 e il 2005 ha collaborato ai Corsi e ai Laboratori di Progettazione della Facoltà di Architettura di Roma tenuti da Raffaele Panella; tra il 2005 e il 2010 è stata Professore a contratto nella Facoltà di Architettura di Roma nei CdL triennali in Pianificazione Territoriale e

Ambientale e in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (TAC). Dal 2010 svolge con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdL triennale in Scienze dell'Architettura e, dal 2014, CdLM in Architettura – Restauro. E' membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione – DRACO e del Consiglio Didattico del Master di II livello PARES - Progettazione architettonica per il Recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici.

E' stata relatrice di tesi di laurea e ha svolto attività di tutor in workshop a carattere nazionale e internazionale.

L'attività didattica della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Tra il 2012 e il 2014 è stata responsabile della gestione informatica del Sito dell'Area didattica 2 dei CdL Scienza dell'Architettura e del Paesaggio e Architettura - Restauro.

LUCA REALE

Roma, 1973

Profilo curricolare

1999 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

2002 Corso di Perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica", Università di Roma Tre

2005-2008 Docente presso l'Istituto Quasar Design University, Roma

2006 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica. Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

2009-2014 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione - DRACO, Sapienza Università di Roma

2011 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

I principali temi di ricerca del candidato riguardano le tematiche del progetto urbano e della questione abitativa con particolare riferimento all'isolato urbano, alla città compatta e alla residenza collettiva; studi più recenti investono le relazioni tra città e paesaggio. La sua attività progettuale è svolta con continuità; dal 2007 il candidato opera nell'ambito dello Studio OSA Architettura e Paesaggio, di cui è uno dei soci fondatori, con Massimo Acito, Marco Burrascano, Luca Catalano, Annalisa Metta e Caterina Aurora Rogai.

1.1. Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

3 monografie, 1 delle quali in collaborazione

1 curatela,

8 saggi in volume

3 articoli su rivista (di cui 1 su rivista scientifica e 2 su rivista in classe A ANVUR, di cui 1 in collaborazione)

Tra i suoi scritti si segnalano: le monografie *La residenza collettiva* (SE Sistemi Editoriali, 2014) e *Densità, città, residenza. Tecniche di densificazione e strategie anti sprawl* (Gangemi, 2008) e la più recente *Spazi d'artificio. Dialoghi sulla città temporanea*, (Quodlibet, DiAP/Print Teorie, 2016), i saggi e la curatela sul tema della residenza collettiva e gli studi sulla città-paesaggio, tra i quali: *Spazio aperto struttura della nuova città paesaggio*, in F. Ghio, A. Metta, L. Montuori (a cura), *OPEN Papers. Scritti sul paesaggio*.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale del candidato è ampia e si sviluppa prevalentemente attraverso la partecipazione a concorsi di architettura e progetti per committenti pubblici e privati. Alcune sue opere sono realizzate. I temi prevalenti riguardano la residenza, sia pubblica che privata, la riqualificazione della città costruita e il paesaggio.

Ha ricevuto riconoscimenti, tra gli altri, nel Concorso Modernbuilding adapted with historic a Tblisi, Georgia (2016, 4° premio), nel Concorso per la realizzazione del nuovo centro cattolico dei martiri coreani di Seosomun, a Seoul, Corea (2014, progetto finalista premiato), nel Concorso per la riqualificazione urbanistica dell'ambito Cremona City Hub (2012, progetto selezionato), nel Concorso per Il progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano (2009, 2° premio della giuria tecnica, 1° premio della giuria popolare), nel Concorso per la Costa Central uno di Posadas, nel contesto del Plan Estratégico Posadas 2022, Provincia de Misiones, Argentina (2012, menzione) e nel Concorso "Giardino Urbano-Infrastrutture Ipogee - Accesso agli antichi Rioni Sassi" a Matera (2009, 1° premio).

Per la sua attività progettuale ha ottenuto, tra l'altro, riconoscimenti nel Premio Giovane talento dell'architettura 2014 del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e nel Premio Mies arch - European Union Prize 2013.

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: il piano attuativo del Borghetto di Valle Aurelia a Roma, un intervento residenziale con servizi di quartiere a Milano e il progetto per la riqualificazione del centro urbano di Ajka, Ungheria (European 10).

Tra le opere realizzate: il "Bosco Italia" nel Padiglione Italia della 13. Biennale di Architettura di Venezia del 2012, la Casa Miglionico (residenza privata) a Matera, una residenza rurale unifamiliare sempre a Matera e uno stabilimento industriale a Roma.

L'attività progettuale del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Tra il 2010 e il 2015 ha partecipato a numerose ricerche di Ateneo come componente del Gruppo di ricerca o come responsabile scientifico; nel primo caso si tratta soprattutto di ricerche relative a temi relativi alla questione abitativa e alla rigenerazione urbana, di cui sono stati responsabili B. Todaro, F. De Matteis, P. Franchin; più recente, la linea di ricerca relativa alle trasformazioni architettoniche e urbane nella regione del Caucaso dopo la caduta dell'URSS. Ha fatto parte dell'Unità di ricerca della Sapienza nel PRIN 2007 ("Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale"), Coordinatore nazionale e locale: B. Todaro e nel PRIN 2009 ("Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori"), Coordinatore nazionale L. Ramazzotti dell'Università di Tor Vergata, Coordinatore locale G. Strappa. Tra il 2008 e il 2010 ha fatto parte del Gruppo di lavoro HOPUS - Hosing Parxis for Urban Sustainability dell' Urbact II ERDF Operational Programme.

Ha fatto parte di Gruppi di lavoro dipartimentali per lo sviluppo di convenzioni conto terzi con soggetti pubblici e, tra il 2007 e il 2008, del Gruppo di lavoro del DiAP coordinato da Raffaele Panella per la redazione del progetto del Centro di biotecnologie della Sapienza a Pietralata, Roma.

3. Reputazione nazionale e internazionale

E' membro della redazione della Rivista di Architettura on line "Hortus" e corrispondente per la Facoltà di Architettura di Roma per "FAMagazine", rivista on line del Festival dell'Architettura di Parma; con F. De Matteis è Direttore di "Projects For:" una collana editoriale dell'editore Aracne dedicata al progetto di architettura in contesti internazionali. E' stato responsabile scientifico o tutor di numerosi workshop anche a livello internazionale. Ha tenuto numerose conferenze in Italia e in Cina, nell'ambito di accordi di carattere culturale. Ha organizzato e ha partecipato con i suoi progetti a mostre di architettura.

Per il DiAP è responsabile dell'accordo internazionale con la South-East University di Nanjing, China.

4. Attività didattica

Tra il 2001 e il 2006 ha collaborato a seminari di Laurea e Laboratori di Progettazione architettonica della Facoltà di Architettura di Roma tenuti da Raffaele Panella e Giuseppe Cappelli e nel 2006-2007 è stato Professore a contratto nella Facoltà di Architettura di Roma di Moduli di Progettazione urbana e di Progettazione del Paesaggio. Dal 2007 svolge con continuità attività didattica come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nei CdL triennali in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (TAC) e in Scienze dell'Architettura e nel CdLM in Architettura a ciclo unico. Tra il 2009 e il 2014 è stato membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione - DRACO e tutor di tesi Dottorali. Dal 2002 è stato relatore di un cospicuo numero di tesi di laurea.

L'attività didattica del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Dal 2010 è responsabile per la Facoltà di Architettura di Roma di diversi Erasmus Intensive Programme: in particolare dal 2014 è responsabile del programma ValuableRESIDE (Valuable Residential Exhausted Settlements: the Identity of Deprived Environments).

Dal 2011 è membro del Consiglio direttivo dell'IN/ARCH Lazio.

GUENDALINA SALIMEI

Roma, 1962

Profilo curricolare

1990 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1991 Corso di perfezionamento in "Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

1992 Corso di perfezionamento in "Progettazione Architettonica", Sapienza Università di Roma

1997 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica. Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

2001 Assegno di ricerca biennale, Sapienza, Università di Roma

2006 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

dal 2012 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma

2013 Borsa DAAD per soggiorno di Ricerca presso la Technische Universität, Darmstadt, Germania

2015 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica della candidata appare orientata lungo traiettorie di ricerca diversificate nelle quali tendono a convergere l'attività didattica, quella pubblicistica e la sperimentazione progettuale che è svolta nell'ambito di T-Studio, con Giancarlo Fantilli, Roberto Grio, Mariaugusta Mainiero, Giovanni Pogliani e Renato Quadarella. I temi che emergono riguardano soprattutto la riqualificazione delle aree degradate dei waterfront, il progetto sull'esistente con particolare attenzione verso la sostenibilità ambientale e l'efficienza energetica e gli edifici per il culto. Più recenti gli interessi verso la rigenerazione urbana della città di Hanoi, in Vietnam.

1.1 Pubblicazioni

Le 14 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

5 monografie, 2 delle quali riflessioni su esperienze di carattere didattico e 1 raccolta di progetti di T-Studio

3 curatele, tutte in collaborazione

6 saggi in volume, 1 della quali in collaborazione e 1 proceedings

Va segnalato che, rispetto alle pubblicazioni richiamate dalla candidata nell'elenco contenuto nel documento "04elenco titoli e pubblicazioni presentati", nei materiali trasmessi dagli Uffici Sapienza alla Commissione giudicatrice, non è presente la pubblicazione contraddistinta dal n. 15

- 15. SALIMEI G. (2011), in UIA Open Forum and Student Workshop – Sustainable by design, International Union of Architects UIA, pp. 28-31, pp. 54-57 pp. 96-99, ISBN: 978-3-00-027805-1

corrispondente all'invio a mezzo email n. 5, secondo quanto dichiarato nello stesso documento.

Tra i suoi scritti si segnalano: le monografia *Caravanserragli contemporanei* (LIST Lab, 2012) e *Luigi Moretti. Terme Bonifacio VIII, Fiuggi 1964-1965* (Ilios, 2014 2a ed); la curatela, in collaborazione, dei due agili volumi *Epicentro* e *Epicentro Think Tank* (LISTLab, 2010 e 2012); *Dionisocity*, presentazione del progetto di T-Studio esposto alla 11° Mostra di Architettura alla Biennale di Venezia (Marsilio, 2008) e i vari contributi sul tema del waterfront di cui fanno parte i due volumi *On the waterfront* e *Along the river*, riflessioni su una serie di tesi di laurea e di progetti di T-Studio.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività progettuale della candidata è molto ampia e svolta con continuità attraverso la partecipazione, a concorsi di architettura e progetti per committenti pubblici e privati, anche a livello internazionale.

Con T-Studio ha ricevuto numerosi riconoscimenti in concorsi e gare di architettura, per segnalare i più recenti e significativi: nei concorsi per la riqualificazione dell'Auditorium nella sede della Confindustria a Roma, (1° premio), per la città ecosostenibile Dao Viet nella Baia di Ha Long, Vietnam (1° premio); per la riqualificazione Parco del Castello di Robersart a Wambrechies, Francia (2° premio), per l'ampliamento dei cimiteri circoscrizionali di Barra, Pianura e Soccavo a Napoli e del cimitero di Frascati (1° premio in entrambi), per la riqualificazione edilizia IV piano, dell'edificio di Corviale a Roma (1° premio) e per il Centro servizi polivalente per usi portuali al Molo San Cataldo del porto di Taranto (1° premio)

Tra i progetti più significativi, oltre a quelli premiati in concorsi di architettura: l'infrastrutturazione della ferrovia del Parco Nazionale del Vesuvio a Napoli (2008), il quartiere bio-sostenibile a Vyridica. Bratislava, Slovacchia (2008-2015, in corso), il Polo scolastico Mazzacurati con il teatro di quartiere a Roma (2007-2015, in corso), il Campus Universitario di Scienza e Tecnologia (USTH) ad Hanoi, Vietnam (2014), il Centro Culturale "Belvedere Tower" a Maranello (2010) e il progetto per il Porto monumentale di Napoli (2005-2016, in corso).

Alcuni dei suoi progetti sono in corso di realizzazione; molti di essi sono stati oggetto di pubblicazione. Per la sua attività progettuale ha ottenuto premi e riconoscimenti; tra l'altro, è stata candidata al Premio Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana 2012 dalla Triennale di Milano nella sezione Riconversione e Restauro.

L'attività progettuale della candidata è documentata in un dossier allegato al curriculum. I progetti più recenti sono raccolti nel volume *T-Studio. City Landscape*.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Tra il 2007 e il 2015 ha partecipato a numerose ricerche di Ateneo come componente del Gruppo di ricerca o come responsabile scientifico; nel primo caso si tratta soprattutto di ricerche relative ai temi dell'habitat e dell'efficienza energetica di cui sono stati responsabili M. Pazzaglini, L. De Licio, R. Cherubini e C. Bianchini. Ha fatto parte del Gruppo di ricerca di due Progetti Europei (BRISEIDE, 2010 e TURAS, 2011), coordinati per la Sapienza da Mauro Salvemini e da Luciano De Licio e della Ricerca Europea A.G.E. (Architecture de la Grande Echelle) "Un territoire durable et un habitat de qualité à consommation zéro dans les zones à risque sismique", responsabile Nicoletta Trasi. Ha ottenuto dall'Ateneo finanziamenti per convegni sul carcere sostenibile e sui luoghi di culto.

E' stata responsabile per il DiAP dei Simposi bilaterali Germania-Italia nel Centro di eccellenza di Villa Vigoni "Permanente Charaktere nachhaltiger Architektur. Visionen einer postfossilen Gesellschaft" sull'architettura sostenibile in una società post-combustibili fossili.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Fa parte o ha fatto parte dei comitati editoriali delle riviste "Metamorfosi" (dal 2015 – la rivista non però ancora ripreso le pubblicazioni), "Il Progetto" (1999-2002) e "AR - Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia" (1997-2002). Ha partecipato a convegni, tenuto conferenze e partecipato a mostre di architettura a livello internazionale; è stata responsabile scientifico o tutor di numerosi workshop anche a livello internazionale; ha fatto parte di giurie di premi di architettura.

Nel 2008 ha partecipato all'11° Mostra di Architettura alla Biennale di Venezia.

Per il DiAP è responsabile dell'accordo internazionale con la National University of Civil Engineering di Hanoi, Vietnam

4. Attività didattica

Tra il 1997 e il 2005 è stata Professore a contratto nelle Facoltà di Architettura di Ascoli, Piceno, Trieste e Reggio Calabria; dal 2006 svolge con continuità attività didattica nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza come titolare di Moduli e di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico. Dal 2012 è Responsabile scientifico del Master DiAP di II livello in "Progettazione degli edifici per il culto" e membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Dal 2006 è stata relatrice di un cospicuo numero di tesi di laurea.

L'attività didattica del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Tra il 2003 e il 2011 è stata Segretario dell'In/Arch Lazio, attualmente è membro del Consiglio Direttivo IN/ARCH Nazionale. E' stata membro del Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma.

MASSIMO ZAMMERINI

Roma, 1962

Profilo curricolare

1991 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1997 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica. Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

1997-1998 Docente presso lo IAL - Istituto per la Formazione Professionale di Roma e del Lazio

2002 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2005-2010 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura degli Interni e Allestimento e successivamente del Dottorato in Progetto dello spazio e del prodotto d'arredo, Sapienza Università di Roma

2011-2013 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma

2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

2016 Direttore del Master DiAP di II livello in Scenografia Teatrale e Televisiva

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività scientifica del candidato appare orientata su ambiti di ricerca che pongono in relazione composizione architettonica e architettura degli interni con una particolare attenzione per la sperimentazione progettuale nel campo della scenografia teatrale. I temi prevalenti riguardano l'edilizia residenziale, il colore in architettura, il processo di costruzione del progetto e questioni di linguaggio. La sua attività progettuale, svolta con continuità a partire dalla metà degli anni Novanta, converge su temi che sono in coerenza con l'attività didattica e quella pubblicistica.

1.1 Pubblicazioni

Le 15 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

1 monografia

1 curatela

10 saggi in volume, 4 dei quali proceedings

3 articoli su rivista (tutti su riviste scientifiche ANVUR)

Tra i suoi scritti si segnalano: la curatela del volume *Il mito del bianco in architettura* (Quodlibet, DiAP/Print Teorie, 2014), la monografia *Cambio di Scena. La scenografia teatrale, architettura tra realismo e astrazione* (Kappa, 2012) e la serie di saggi pubblicata nei proceedings di convegni e quelli sui rapporti tra colore e materia in architettura.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività progettuale del candidato è ampia e svolta con continuità attraverso la partecipazione, a concorsi di architettura e progetti per committenti pubblici e privati e ha come temi prevalenti le attrezzature d'uso pubblico, gli edifici per il culto, le scenografie, gli allestimenti e l'architettura degli interni.

Ha ricevuto riconoscimenti nel Concorso per il Municipio di Paratico, Brescia 2010, 1° premio), nel Concorso per Residenze e servizi a Bergamo (1996, 1° premio) e nel Concorso per il Borghetto Flaminio a Roma (1995, 6° classificato). Tra i suoi progetti più significativi i progetti di concorso per il Centro Congressi e per la Chiesa di S. Carlo Borromeo a Roma (1996 e 2005), quelli per il Concorso del Tower Museum a New York e per la Nuova Manica di accoglienza di Villa della Regina a Torino (2007 e 2010), le installazioni per il Bicentenario Darwiniano a Roma (2009) e l'allestimento della Mostra "Gustavo Giovannoni tra storia e progetto" alle terme di Diocleziano (2016). Ha realizzato alcuni progetti di architettura di interni. Molti dei suoi progetti sono stati oggetto di pubblicazione.

L'attività progettuale del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Tra il 2003 e il 2015 ha partecipato a numerose ricerche di Ateneo come componente del Gruppo di ricerca o come responsabile scientifico; nel primo caso si tratta soprattutto di ricerche relative ai temi delle aree ferroviarie dismesse, lo spazio sacro, l'architettura in Cina e l'edilizia residenziale a di cui sono stati responsabili M. Petreschi, L. De Licio, e B. Alfonsetti, quest'ultima coordinatrice della ricerca multidisciplinare di Ateneo "The Roma model" from Italy to Europe (1690-1789): arts, theatre, literature, architecture from the Arcadia foundation to the end of Ancien Régime. Cultural mapping of places and event. Come Responsabile scientifico ha sviluppato ricerche sul colore in architettura e sulla scenografia teatrale.

Nel 2016 ha ottenuto un finanziamento come Responsabile dell'Unità di Ricerca Sapienza nel PRIN 2015 "Luce crea luce" L(ight) U(ndoubtedly) C(reates) E(xperiences), Coordinatore nazionale Maria Elisa Micheli, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

3. Reputazione nazionale e internazionale

Tra il 2000 e il 2005 è stato redattore di "AR, Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia", tra il 2004 e il 2009 ha collaborato con la rivista "L'Industria delle Costruzioni". Ha allestito e partecipato a numerose mostre sia di architettura che di scenografia; ha organizzato Giornate di studio ed è intervenuto a numerose conferenze e convegni. E' stato Coordinatore scientifico per il DiAP del progetto della Regione Lazio "INSCENA - Corso per Scenografo teatrale" (2013-2014).

Ha ottenuto il 1° premio con medaglia d'oro alla XIII Triennale di Architettura di Sofia del 2012 per il progetto per il nuovo Municipio di Paratico.

4. Attività didattica

Tra il 1992 e il 1997 ha collaborato ai Corsi e ai Laboratori di Progettazione della Facoltà di Architettura di Roma tenuti da Marco Petreschi; nel 1999 ha insegnato nella Facoltà di Architettura dell'Università "E. Mondlane" di Maputo (Mozambico) come responsabile di Laboratori di Progettazione architettonica.

Nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza è stato Professore a contratto di Scenografia e di Laboratori di Architettura degli Interni nel CdL triennale in Architettura degli Interni e Arredamento e di Moduli di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico. Dal 2005 svolge con continuità attività didattica come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica, di Architettura degli Interni e di Scenografia negli stessi Corsi di Laurea. Per molti anni, fino al 2015, ha tenuto un Laboratorio di Progettazione e il Corso di Scenografia nel CdLM in Architettura a ciclo unico. E' stato relatore di numerose tesi di laurea sia triennali che magistrali.

E' stato membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto (2011-2013) e prima ancora del Dottorato in Architettura degli Interni e Allestimento poi trasformato in Dottorato in Progetto dello spazio e del prodotto d'arredo. E' attualmente Direttore del Master di II livello in Scenografia Teatrale e Televisiva.

L'attività didattica del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

Tra il 2010 e il 2012 ha fatto parte della Giunta del Dipartimento DIAP in rappresentanza dei Ricercatori; ha fatto parte della Commissione Ricerca Scientifica di Ateneo della Sapienza in rappresentanza dei Ricercatori della Facoltà di Architettura.

E' promotore e referente dell'accordo Erasmus con l'Universidade Lusiada di Lisbona.