

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE — PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. n. 3227/2021 del 02.12.2021 _ CODICE CONCORSO 2021RTDB023

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2022, il giorno 6 del mese di giugno avvalendosi di strumenti telematici, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 08/D1 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1240/2022 del 05.04.2022 e composta da:

- Prof. Roberta AMIRANTE – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; (presidente)
- Prof. Francesca MAZZINO – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova; (componente)
- Prof. Andrea GRIMALDI – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma (segretario).

La Commissione giudicatrice, che si era convocata per il giorno 9 maggio alle ore 15, causa sopravvenuti impedimenti della presidente, prof.sa Amirante e una successiva fitta serie di impegni accademici degli altri membri, si è riconvocata per oggi, 6 giugno alle ore 17,40.

La suddetta Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale (mail, telefono e collegamenti via Meet), inizia i propri lavori alle ore 17,45. La prof. Roberta Amirante si trova a Napoli, la prof. Francesca Mazzino si trova a Genova, mentre il prof. Andrea Grimaldi si trova a Roma.

Il Presidente informa la Commissione di non aver ricevuto dal Responsabile del procedimento, provvedimenti di esclusione dalla procedura selettiva per mancanza dei requisiti di ammissione previsti o per tardiva presentazione della domanda di partecipazione. Le sono invece pervenute, in data 10/05/2022, le rinunce a partecipare alla procedura in oggetto dei candidati SPIRITO Gianpaola e PORQUEDDU Luca.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. BASCHERINI Enrico
2. BERNITSA Petroula (Petra)
3. BERTINI Viola
4. CAMIZ Alessandro
5. MENEGATTI Francesco Federico

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione:

- verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando e siano ammissibili;
- verifica l'ammissibilità delle pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito nell'ambito della propria produzione scientifica secondo quanto indicato nel bando.

Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni dei candidati:

1. BASCHERINI Enrico
2. BERNITSA Petroula (Petra)
3. BERTINI Viola
4. CAMIZ Alessandro
5. MENEGATTI Francesco Federico

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19,00 e si riconvoca per procedere con la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai candidati, il giorno 27 giugno alle ore 9,30. La Presidente, stante il periodo molto denso d'impegni istituzionali per tutti i membri della Commissione, chiede che la suddetta possa usufruire della proroga di 30 giorni prevista dal Regolamento. Seguirà richiesta specifica.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE -- - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. n. 3227/2021 del 02.12.2021 _ CODICE CONCORSO 2021RTDB023

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: BASCHERINI Enrico

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Tutti i titoli presentati dal candidato sono ritenuti dalla Commissione VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il candidato presenta un elenco delle pubblicazioni con 15 prodotti: 3 monografie, 3 pubblicazioni su riviste in classe A, 2 saggi in volume, 1 articolo in rivista con comitato scientifico (CONTESTI Città Territori progetti, Rivista di Urbanistica e Pianificazione Firenze University Press), 1 articolo in rivista, 5 contributi in atti di convegno.

Tutte le pubblicazioni sono nell'arco temporale indicato dal bando.

1. Bascherini E. (2013). Le radici minori dell'architettura moderna. Da Pagano al neorealismo. MESTRE, Edizioni Kimerik, ISBN: 978-88-6096-910-1.
_monografia
VALUTABILE
2. Bascherini E. (2015). Identita' dello spazio storico composizione architettonica ed urbana. PATTI: Kimerik, ISBN: 978-88-6884-419-6.
_monografia
VALUTABILE
3. Bascherini E. (2017). Urban and architectural identity, the meaning of architectural vocabulary. In: Amoroso G. (a cura di), GIUSEPPE AMORUSO, INTBAU International Annual Event "Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice", Milano, 5-6 luglio, BERLIN: Springer, pp. 994-1000, ISBN: 978-3-319-57936-8.
_atti di convegno
VALUTABILE
4. Bascherini E. (2017). Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino Tosco emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori. In: Niglio O., Visentin C. (a cura di), Conoscere conservare valorizzare il patrimonio culturale religioso, Vicenza, 9-11 marzo 2017, vol. 2, pp. 231-234, ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-0630-3.
_atti di convegno
VALUTABILE
5. Bascherini E (2018). Comporre il dolore, il monumento alla partigiana veneta di Carlo Scarpa. IN_BO, vol. 12/2017, pp. 165-173, ISSN: 2036-1602.
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE

6. Bascherini E. (2018). RE- Existence and Identity, EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, pp. 1-7, ISSN: 2035-7982.
_contributo in rivista
VALUTABILE
7. Bascherini E. (2019). Identity and dis-identity of the sea villages. In: Pittaluga D., Fantini F. (a cura di), Conservation and Promotion of Architectural and Landscape Heritage of Mediterranean Coastal Sites. Genova, Italia, 20-27 settembre 2017, pp. 377-384, MILANO: Franco Angeli, ISBN: 9788891797339.
_atti di convegno
VALUTABILE
8. Bascherini E. (2019). Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico. In: Alberto Calderoni A., B Di Palma B., Antonio Nitti A., Gaspare Oliva G. (a cura di), IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, Napoli, 21-23 novembre 2019, pp. 1726-1729, ISBN: 978-88- 909054-9-0.
_atti di convegno
VALUTABILE
9. Bascherini E. (2019). I Centri storici minori tra abbandoni e ritorni. In: Bascherini E. (a cura di), Centri Minori, Formazione abbandono e riappropriazione. GHEZZANO, PISA: Arnus University Books, pp. 6-15, ISBN: 978-8-86528-499.
_contributo in volume
VALUTABILE
10. Bascherini E. (2020). Leggere e progettare in luoghi minori - Samonà a Montepulciano. In: DI Pujia L. (a cura di), Rileggere Samonà | Reredeadng Samonà, Collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7, pp. 20-29, ROMA: Edizioni Roma TrE-Press, ISBN: 978-88-32136-89-0.
_contributo in volume
VALUTABILE
11. Bascherini E. (2020). Comporre in Luoghi Minori, Giancarlo De Carlo Mazzorbo. PERUGIA: EdizioniNuovaPhomos, ISBN: 978-88-68535-70-4.
_monografia
VALUTABILE
12. Bascherini E. (2020). Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 53, pp. 204-209, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518.
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
13. Bascherini E. (2020). Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione, TERRITORIO, vol. 92, pp. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002.
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
14. Bascherini E. (2021). Centri minori. Un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno. in Cocchi C., Marata A., Menichini D. (a cura di), Segnali dal Novacene. Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente. vol. 1, pp. 10-23, Fondazione Euducation, ISBN: 9788890508240
_atti di convegno
VALUTABILE
15. Bascherini E. (2021). IL BORGO RURALE DI CERRETA S. NICOLA - Un recupero fisico sociale

ed economico, Ruralities, CONTESTI Città Territori progetti, Rivista di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, n° 2, anno 2021, pp. 179-188, Università degli Studi di Firenze, Firenze University Press.

_contributo in rivista con comitato scientifico

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 62 pubblicazioni

CANDIDATA: BERNITSA Petroula (Petra)

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Tutti i titoli presentati dalla candidata sono ritenuti dalla Commissione VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

La candidata ha presentato un elenco pubblicazioni poste in valutazione con 15 titoli; tuttavia l'inoltro dei pdf non è andato a buon fine se non per gli ultimi 5 titoli dell'elenco. La Commissione, sentito il responsabile del procedimento, ha cercato di recuperare le restanti pubblicazioni mancanti riuscendo a trovarne 9 su 10. Le pubblicazioni poste in valutazione ai fini della presente procedura risultano dunque, essere 14: 2 monografie, 10 articoli in classe A, 1 curatela con introduzione e 1 saggio introduttivo in volume.

Tutte le pubblicazioni sono nell'arco temporale indicato dal bando.

1. Bernitsa, P. (2012) 'Paolo Portoghesi La tradizione come avvenire', ed. Gangemi, Roma, p. 240, EAN:9788849225037, ISBN 8849225032 /e- book ottobre 2015, ISBN 9788849296242 _

_Monografia

VALUTABILE

2. Bernitsa, P. (2012), "Paolo Portoghesi the Architecture of Listening", ed. inglese, Gangemi, Roma, p.95, ISBN /EAN 9788849225020 /e-book 3 gennaio 2016 ISBN 9788849296235

_Monografia

VALUTABILE

3. Bernitsa, P. (2016) "ATELIER 66, Dwelling the mediterranean: inquietudo versus beauty", in Dimitris & Suzana Antonakakis the Cretan Houses, Scientific Conference Curators: E.

Costantopoulos and P. Tsakopoulos, Hellenic Institute of Architecture, Athens, ISBN 978-618-81686-2-6 -Book Scientific International

_ Saggio Introduttivo

VALUTABILE

4. Bernitsa, P.; Valeriani, E. (2014), (autori e a cura di), "A colloquio con Paolo Portoghesi" / Collana Incontri con il successo Architettura, Roma, Gangemi Editore, pp. 128, ISBN 978-88-492-2751-2; e Capitolo in volume: P. Bernitsa, "Disegnare per Abitare. Le mani di Paolo Portoghesi". pp.33-48

_Curatela e capitolo in volume

NON VALUTABILE perché non ritrovato nelle biblioteche dei dipartimenti

5. Bernitsa, P. (2014), (a cura di) "Arti visive e architettura nella società del consumismo", corso curato da Paolo Portoghesi, Vol. I, Antologia cronologica, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni della didattica 8, serie diretta da Francesco Moschini, Roma 2014, pp.124, ISSN 2240-158, ISBN 9788-88-97610-13-7 - Antologia Critica

_Curatela e scritto introduttivo

VALUTABILE

6. Bernitsa, P. (2020), "STUDIO ZERMANI Associati, L'officina italiana di Paolo Zermani. La scuola per l'Europa di Parma/ Paolo Zermani's Italian Workshop. The School for Europe in Parma", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XIX, 2020, vol.54-55, pp. 28-33, ISBN13: 9788849240313, ISBN10: 1592-860820003

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

7. Bernitsa, P. (2019), "GIUSEPPE TERRAGNI, Oltraggio a Terragni, salvare l'Asilo Sant'Elia / GIUSEPPE TERRAGNI, An Insult to Terragni; Saving the Sant'Elia Nursery School", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XVIII, 2019, vol.51, pp. 36-41, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849237955

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

8. Bernitsa, P. (2019), "MARIO BOTTA Canto e contro canto: il fiore di Pietra e il Teatro dell'Architettura / Mario Botta Melody and Countermelody: the Stone Flower and the Theatre of Architecture", ABITARE LA TERRA /Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XVIII, 2019, vol.50, pp. 28-33, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849237955

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

9. Bernitsa, P. (2018), "EDWARD NG – One University One Village, Dopo il Terremoto Imparare dallo Yunnan / After the Earthquake Learning from Yunnan", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XVII, 2018, Vol.48, pp. 22-25, ISSN:1592-8608, ISBN 9788849234367

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

10. Bernitsa, P. (2018), "GEHRY & GEHRY Partners the Pierre Boulez Saal Chamber Music Hall in Berlin a new alliance with harmony" ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XVII, 2018, Vol. 45, pp. 16-19, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234350

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

11. Bernitsa, P. (2017), "KÉRÉ Architecture Serpentine Pavilion 2017, For a dialogue without masks", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XVI, 2017, Vol. 44, pp. 24-27, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234114

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

12. Bernitsa, P. (2017), "RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP architects, Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre, Athens, L'architettura nei giardini di Orfeo e Prometeo/ Architecture in the gardens of Orpheus and Prometheus", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XVI, 2017, Vol. 41, pp. 26-31, ISSN: 1592-8608, ISBN 9788849234091

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

13. Bernitsa, P. (2016), "HERZOG & de MEURON Il nuovo stadio di Bordeaux / The New Stadium in Bordeaux", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XV, 2016, Vol. 40, pp. 12-19, SSN: 1592-8608, ISBN 9788849233506

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

14. Bernitsa, P. (2014), "MARIO BOTTA La Cappella Granato Bellezza e Scienza", ABITARE LA TERRA / Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XIII, 2014, Vol. 36, pp. 32-35, ISSN 1592-8608, ISBN 9788849228953 -

_Articolo in rivista di classe A

VALUTABILE

15. Bernitsa, P. (2012), "GABETTI & ISOLA, ISOLARCHITETTI. Il paesaggio e il sacro Santa Maria in Zivido a San Giuliano Milanese", ABITARE LA TERRA/Dwelling on Earth, Rivista di Geoarchitettura, anno XI, 2012, Vol. 32, pp. 32-37, ISSN: 1592-8608, ISBN13: 9788849225556
_ Articolo in rivista di classe A
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N 57 pubblicazioni

CANDIDATA: BERTINI Viola

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Tutti i titoli presentati dalla candidata sono ritenuti dalla Commissione VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

La candidata presenta un elenco delle pubblicazioni con 13 prodotti: 1 monografia, 4 pubblicazioni su riviste in classe A, 1 pubblicazione su rivista scientifica, 1 curatela (con saggio), 6 contributi in volume.

Tutte le pubblicazioni sono nell'arco temporale indicato dal bando.

1. Salma Samar Damluji, Bertini Viola, (2018) Hassan Fathy, Earth & Utopia, Laurence King Publishing, Londra 2018. ISBN: 978-1786272614
_monografia
VALUTABILE
2. Bertini Viola, (2020) Hassan Fathy (1900-1989), numero di rivista [en.] cartaceo e on line, in «The Architectural Review», Soil Issue, n. 1468, febbraio 2020. ISSN: 0003-861X
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
3. Bertini Viola, (2019) Le scimmie e le giraffe. L'eredità culturale del pensiero di Hassan Fathy / The Monkeys and the Giraffes. The cultural legacy of Hassan Fathy's thought, numero di rivista [it./en.] on line, in «Festival dell'Architettura Magazine», n. 47, 2019. ISSN: 2039-0491
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
4. Bertini Viola, (2017), Réveil égyptien, in «Classeur», Mare Nostrum, a cura di Simon Campedel, Baptiste Manet, Claudia Mion, Giacomo Ortalli, Cosa Mentale, Marsiglia 2017. ISBN: 978-2955701034
_contributo in volume
VALUTABILE
5. Bertini Viola, (2021), Imparare, costruire, immaginare. Le scuole di Hassan Fathy, numero monografico di rivista [it./en.] on line, in «Festival dell'Architettura Magazine », n. 56, 2021. ISSN: 2039-0491
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
6. Bertini Viola, (2019), Ri-costruire Beirut. Il progetto di Rafael Moneo per i souk, in Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, a cura di Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, Atti dell'VIII Forum

ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch, Napoli 2019. ISBN: 978-88-909054-9-0

_contributo in volume

VALUTABILE

7. Bertini Viola, (2015), Sana'a, uno strumento di conservazione urbana, in Esportare il centro storico, a cura di Benno Albrecht e Anna Magrin, Fondazione La Triennale di Milano, Milano 2015. ISBN: 978-886927193-9

_contributo in volume

VALUTABILE

8. Bertini Viola, (2020), Lungo il fiume Guadiana. Metamorfosi e permanenze tra Alentejo e Extremadura, in Boundary landscapes, a cura di Oliva Longo, Silvia Dalzero, Andrea Iorio, Claudia Pirina, Salvatore Rugino, Davide Sigurtà, Tab edizioni, Roma 2020. ISBN formato cartaceo: 978-88-31352-46-8; ISBN formato digitale: 978-88-31352-47-5

_contributo in volume

VALUTABILE

9. Bertini Viola, (2020), Alqueva, progetti per una nuova territorialità/ Alqueva, projects for a new territoriality, in Architecture Tourism and Marginal Areas. Reserach and Design Proposals, a cura di Joao Rocha, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2020. ISBN: 978-88-6242-342-7

_cura e contributo in volume

VALUTABILE

10. Bertini Viola, (2019), Centri storici e turismo, problema o risorsa?, in Italian Beauty, a cura di Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Daniela Ruggeri, Antaferma Edizioni, Conegliano (TV) 2019. ISBN: 978-88-32050-07-3

_contributo in volume

VALUTABILE

11. Bertini Viola, (2018), Parco Nazionale delle Cinque Terre. Turismo, paesaggio e identità, in Utilità e danno della storia, a cura di Massimo Bulgarelli, Agostino De Rosa, Carmelo Marabello, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia, Mimesis, Milano 2018. ISBN: 978-88-575-5448-8

_contributo in volume

VALUTABILE

12. Mauro Marzo, Bertini Viola, (2019), Luigi Vietti. Progetti veneziani, numero monografico di rivista [it./en.] on line, in «Festival dell'Architettura Magazine », n. 48-49, 2019. ISSN: 2039-0491

_rivista scientifica in classe A

VALUTABILE

13. Mauro Marzo, Bertini Viola, (2021), Progetti per il nuovo Atrio dell'Alhambra. Figure di tempo rappreso per un luogo simbolo del Mediterraneo, numero di rivista on line [it.], in «Bloom. Rivista semestrale di Architettura*», n. 33, II semestre 2021. ISSN: 2035-5033

_rivista scientifica

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 50 pubblicazioni

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: CAMIZ Alessandro

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Tutti i titoli presentati dal candidato sono ritenuti dalla Commissione VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il candidato presenta un elenco delle pubblicazioni con 15 prodotti: 1 monografia, 2 pubblicazioni su riviste in classe A, 2 curatele (con saggio), 2 contributi in volume, 8 contributi in atti di convegno.

Tutte le pubblicazioni sono nell'arco temporale indicato dal bando.

1. Camiz, Alessandro (2021). *A Distributed Virtual Learning Environment (DVLE) for a Constructively Aligned Architectural Design Studio*, in E. Prandi and P. Strina eds. IO3 2021. Manual of best practices for a blended flexible training activity in architecture for higher education institutions, FAMagazine. Research and projects on architecture and the city, ArchéA. Architectural European Medium sized City Arrangement, Festival Architettura Edizioni, Parma, Italy, ISSN: 2039-0491, pp. 24-33, DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n0-2021/816 [SCOPUS, URBADOC, ESCI listed, _rivista scientifica in classe A
VALUTABILE
2. Camiz, Alessandro (2021). *Morphology of the contubernium as Roman substratum of the Medieval Row House*. In B. Case Scheer, and W. Mc Clure (a cura di). *Cities in the twenty-first century*, Proceedings of the XXVII International Seminar on Urban Form, (Salt Lake City, 31 August - 4 September 2020), Salt Lake City: University of Utah Marriott Library Digital Collections, pp. 1-9. ISSN 27095274.
_atti di convegno
VALUTABILE
3. Verdiani, Giorgio; Camiz, Alessandro (2020). *Fatto senza mani: rilievo, storia e valorizzazione del monastero di Panagia Acheiropoietos, Cipro. Made without hands: survey, history and valorisation of the monastery of Panagia Acheiropoietos, Cyprus*, in Oriente - Occidente Rilievi, "Firenze Architettura" Anno XXIV, Quaderni 2020, Firenze University Press, Firenze 2020, pp. 84-89, ISSN: 1826-0772 (print), ISSN: 2035-4444 (online), DOI: 10.13128/FiA-11902 – www.fupress.com/fa
_rivista scientifica in classe A
VALUTABILE
4. Camiz, Alessandro (2020). *Shifting point-attractors: the central-symmetric flexi of via Flaminia and via Clodia near pons Milvius, Rome*. In G. Strappa, P. Carlotti, M. Ieva (a cura di), *Urban substrata and city regeneration. Morphological legacies and design tools* (5th ISUFItaly International Conference, Rome, 19-22 February 2020), U+D editions, Rome, pp. 125-134. ISBN: 9788894118889.
_atti di convegno
VALUTABILE
5. Camiz, Alessandro (2020). *Between typology and morphology. On the use of models in architectural composition*, in O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di). *The art of building future cities*, (Proceedings of the 1st ICONA International Conference on Architecture, 18-19/12/2019, "Sapienza" University of Rome) Edizioni Nuova Cultura, Rome pp. 46-53, ISBN: 9788833653112
_atti di convegno
VALUTABILE
6. Camiz, Alessandro (2019), *Architettura e Archeologia: la composizione conforme dello strato contemporaneo*. In A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di). *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*,

Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16: Naples, pp. 342-346. ISBN 978-88-909054-9-0.

_atti di convegno

VALUTABILE

7. Camiz, Alessandro. (2018). *Diachronic transformations of urban routes for the theory of attractors*. In D. Urios Mondéjar, J. Colomer Alcácer, A. Portalés Mañanós (a cura di). *Proceedings 24th ISUF 2017 - City and Territory in the Globalization Age*, (24th ISUF International Conference 27th-29th September 2017 VALENCIA). València: Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 1359-1369. ISBN 978-84-9048-574-3. (Web of Science Core Collection) WOS: 000476920100131.

_atti di convegno

VALUTABILE

8. Camiz, Alessandro (2018). *The formation process of public space: from urban fabric to palaces and squares*, in P. Carlotti and A.I. Del Monaco. *Learning from Rome. Historical cities and Contemporary design*, (Proceedings of the 3rd ISUFItaly International Congress, 23-24 February 2017, Rome Italy), Rome: U+D edition, pp. 204-215, ISBN 9788894118834.

_atti di convegno

VALUTABILE

9. Camiz, Alessandro (2017). *The 279ab fragment of the Forma Urbis Romae. A proposal for the partial demolition of Regina Coeli*. In A.I. Del Monaco; X. Dai and W.B. Yu. *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2) Rome: Edizioni Nuova Cultura, pp.147-163. ISBN: 9788868124328.

_contributo in volume

VALUTABILE

10. Camiz, Alessandro (2017). *Tipo, modello, tessuto. Dodici lezioni di architettura*. Forma Civitatis books, vol. 3, Vetralla: Davide Ghaleb editore, ISBN: 9788885261051.

_monografia

VALUTABILE

11. Camiz, Alessandro (2017). *The architecture of memory*. Bridging the divided city of Nicosia, In Carlotti, Paolo; Alessandro, Camiz; Carmen, Díez (a cura di). *Urban morphology and design. Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain*, Roma; U+D edition, pp. 100-109, ISBN: 9788894118841.

_curatela e contributo in atti di convegno

VALUTABILE

12. Camiz, Alessandro (2016). *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*. In G. Strappa; A.R.D. Amato and G. Camporeale (a cura di). *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26 September 2015, Rome Italy). vol. 2, p. 1509-1518, Rome: U+D Editions, ISBN: 9788894118810.

_atti di convegno

VALUTABILE

13. Camiz, Alessandro (2016). *Gagnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts*, In Antonio Mariniello (a cura di) *Beyond Pompeii. Archaeology and Urban Renewal for the Vesuvian Cultural and Tourist District*, Gangemi Editore International Publishing: Rome, pp. 169-177, ISBN: 9788849232288.

_contributo in volume

VALUTABILE

14. Strappa, Giuseppe; Carlotti, Paolo; Camiz, Alessandro (2016). *Urban Morphology and*

Historical Fabrics Contemporary design of small towns in Latium - Morfologia urbana e tessuti storici il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio, vol. 7, Rome: Gangemi Editore, ISBN: 9788849231915.

_curatela e contributo in volume

VALUTABILE

15. Camiz, Alessandro (2014). *Urban morphology and architectural design of city edges and vertical connections in historical contexts*. In: H. Meyer R. Cavallo S. Komossa N. Marzot M. Berghauer Pont J. Kuijper (a cura di) *New Urban Configurations*. vol. 1, p. 226-233, Amsterdam: Delft University Press/IOSPress, ISBN: 9781614993650. (Web of science core collection and SCOPUS listed). WOS: 000443419300024

_atti di convegno

VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N.203 pubblicazioni

CANDIDATO: MENEGATTI Francesco

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Tutti i titoli presentati dal candidato sono ritenuti dalla Commissione VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il candidato presenta un elenco delle pubblicazioni con 14 prodotti: 5 monografie, 2 pubblicazioni su riviste in classe A, 2 su rivista scientifica, 5 contributi in volume.

1. MENEGATTI F., Zuliani G, *L'esperienza del comporre. Un isolato a New York e una casa nella foresta*. Edizioni Nuova Cultura Roma 2021 ISBN 9788833654430

_monografia

VALUTABILE

2. MENEGATTI F., Monestiroli T., *La fabbrica del futuro. Un nuovo plesso scolastico per Inveruno*, Edizioni Nuova Cultura Roma 2021 ISBN 9788833654423

_monografia

VALUTABILE

3. MENEGATTI F., Berlino. *L'ampliamento della Neue Nationalgalerie*, in *The Museum of 20th century*, Renato Capozzi, A cura di Francesca Gosta, Mirko Russo, I quaderni di architettura, Aracne Editore, Canterano (RM), 2020 ISBN 978-88- 255-3342-2

_contributo in volume

VALUTABILE

4. MENEGATTI F., *The row form of architecture*, in *Creativity and reality. The art of building future cities*, - proceedings of 1st International Conference on Architecture, Edizioni Nuova Cultura, 2020 ISBN: 9788833653112

_contributo in atti di convegno

VALUTABILE

5. MENEGATTI F., Menegatti_Nencini. *Architetture 2000 | 2016*, Aion Edizioni, Firenze 2017 ISBN: 978-88- 98262-53-3

_monografia

VALUTABILE

6. MENEGATTI F., Oltre la grande dismissione. I vuoti di senso della metropoli globale, in AnfioneZeto rivista di architettura e di arti, editrice il Poligrafo, 2017 Padova ISSN: 0394-8021
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
7. MENEGATTI F., La pietra e la laguna. Franco Purini, Venezia e l'insegnamento dell'architettura, in Architettura. Sostanza di cose sperate. Saggi in onore di Franco Purini, a cura di Monica Manicone, Casa Editrice Iiriti, Reggio Calabria 2017 pp. 444, ISBN:978-88-89955-16-1
_contributo in volume
VALUTABILE
8. MENEGATTI F., Cities transformations: two study case, IsuffItaly Learning from Rome, U+D editions, 2017 ISBN: 978-88-941188-3-4
_contributo in volume
VALUTABILE
9. MENEGATTI F., Visions of the city. Narration of emptiness, in Past forward. Chongqing, Shanghai and other Italian urban stories, edited by LU Shaoming, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017 ISBN: 978-88-6812-9309
_contributo in volume
VALUTABILE
10. MENEGATTI F., Nuove permanenti questioni sull'insegnamento del progetto, in Rassegna di architettura e Urbanistica a cura di Lucio Barbera vol. 154, p. 56-58, 2017 ISSN: 0392-8608
_rivista scientifica di classe A
VALUTABILE
11. MENEGATTI F., Milano verde. Un'idea per l'architettura e la città, Gangemi editore, Roma, 2016 ISBN 978-88492-2353-8
_monografia
VALUTABILE
12. MENEGATTI F., La forma e l'origine. La città razionale italiana, in EDA The Italian Rationalism and over, Esempi di Architettura n. 3, 2016 ISBN: 978-88-548-9918-6
_rivista scientifica
VALUTABILE
13. MENEGATTI F., Contributo in rivista, La controcasa, OfArch, International magazine of architecture, n.128, 2014 ISSN: 1827-6547 pg. 34-43
_rivista scientifica
VALUTABILE
14. MENEGATTI F., Itinerari italiani della residenza collettiva, Gangemi editore, Roma, 2012 ISBN: 978-88-492-2467-2
_monografia
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva di 79 pubblicazioni.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....