

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A**

**PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA –**

**PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 13/2019 PROT. N. 904 DEL 09.04.2019**

**VERBALE N. 3 – SEDUTA COLLOQUIO**

L'anno 2019, il giorno 07 del mese di novembre, in Roma, si è riunita nei locali del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 25/2019 Prot. n. 1530 del 02.07.2019 e composta da:

- Prof.ssa Beatrice Alfonzetti. – professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente);
- Prof. Sebastiano Valerio – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia (componente);
- Prof.ssa Florinda Nardi – professoressa associata presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (segretaria).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.00.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Alviera BUSSOTTI
2. Roberto GALBIATI
3. Maria PANETTA
4. Luca PIANTONI

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Alviera BUSSOTTI
2. Roberto GALBIATI

Previo accertamento della loro identità personale (di cui si allegano fotocopie dei documenti di identità firmate), la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale. Seguendo l'ordine alfabetico vengono effettuati i colloqui con i dott. Alviera Bussotti e Roberto Galbiati.

Al termine di ogni colloquio, la Commissione procede all'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati relative all'inglese, secondo quanto previsto dal bando, mediante la lettura e traduzione di un brano selezionato casualmente dal seguente testo scientifico: *European Theatre iconography*,

Bulzoni, Roma, 2002.

Terminati i colloqui e gli accertamenti delle competenze linguistiche, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del colloquio seminariale e della prova in lingua inglese indicata nel bando e a formulare il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, ed a eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Dott.ssa Alviera BUSSOTTI

*Valutazione collegiale del colloquio seminariale e della prova in lingua straniera*

Nel corso del colloquio pubblico in forma seminariale la candidata ha esposto le linee principali della propria ricerca e ha messo in rilievo la coerenza metodologica del complesso dei suoi studi.

Ha illustrato in maniera matura il percorso delle sue ricerche che coprono l'arco temporale che va da fine Seicento al primo Ottocento. In particolare, si è soffermata sulle relazioni tra etica e letteratura, mostrando una profonda conoscenza di autori e fenomeni culturali e un'ottima capacità di analisi dei testi appartenenti a diversi generi finalizzate alla ricostruzione di processi culturali complessi. Il percorso delineato spazia da Accademie meno studiate di fine Seicento a reti diplomatiche-letterarie di fine Settecento; dalle grandi figure della trattatistica e della produzione letteraria di primo Settecento, quali ad esempio Muratori, Gravina e Crescimbeni, fino ad Alfieri, Foscolo e Leopardi. La candidata ha dimostrato il possesso di strumenti critici e metodologici che le consentono di dominare pienamente dati e fonti di più ambiti disciplinari e di finalizzarli all'elaborazione di categorie critiche spesso innovative. Al termine del colloquio la commissione ha accertato l'adeguatezza delle competenze della candidata relative alla lingua inglese.

*Giudizio collegiale comparativo complessivo*

La dott.ssa Alviera Bussotti ha conseguito il dottorato in Italianistica nel 2015 presso l'Università "La Sapienza"; presso la stessa Università prende parte al gruppo di ricerca del Laboratorio Leopardi per il quale ha ideato e organizzato un importante convegno svoltosi all'Università di Paris 3; è stata titolare di un assegno di ricerca in Letteratura italiana con un progetto di ricerca sulla "Repubblica letteraria in Italia e Europa nei secoli XVIII e XIX"; è componente del gruppo di studio ADI su "Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento" e ha partecipato a 14 convegni nazionali e internazionali in qualità di relatrice. Qualificata ma limitata è l'attività didattica. Ha conseguito all'unanimità l'Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1 Letteratura italiana.

La dott.ssa Bussotti presenta una produzione scientifica pari a 23 pubblicazioni, che si caratterizza per ottima originalità e spiccata innovatività degli esiti della ricerca; si avvale sempre di una bibliografia ampia e ben meditata e approfondisce autori importanti e contesti culturali complessi che vengono opportunamente illuminati. Le sue pubblicazioni sono tutte coerenti rispetto al SC 10/F1 e rispetto al SSD di Letteratura Italiana (L-Fil-Let/10).

Dott. Roberto GALBIATI

*Valutazione collegiale del colloquio seminariale e della prova in lingua straniera*

Durante il colloquio pubblico in forma seminariale, nel quale il candidato ha esposto le linee principali della propria ricerca, si evidenzia un impegno scientifico che nasce nell'ambito della filologia romanza e approda a studi di ambito italianistico, mantenendo un'impronta di carattere filologico. Il candidato ha illustrato in maniera matura un percorso che ha come principali ambiti di indagine la tradizione dei cantari (spesso in relazione alle fonti francesi) e l'opera di Boiardo (con una specifica riflessione sul concetto di "innamoramento"), toccando episodi dell'Orlando furioso e della Gerusalemme conquistata. Il candidato ha sottolineato l'impegno in un ulteriore campo di indagine dedicato all'opera del primo Folengo. Il candidato ha dimostrato un buon possesso di strumenti critici e metodologici, particolarmente affinati in ambito filologico, con un approccio che influenza molte

delle sue letture critiche. Al termine del colloquio la commissione ha accertato l'adeguatezza delle competenze della candidata relative alla lingua inglese.

*Giudizio collegiale comparativo complessivo*

Il candidato ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Culture classiche e moderne, indirizzo Italianistica, nel 2013, è poi diventato assistente di Letteratura italiana presso l'Università di Basilea dove, a partire dal 2012 sino ad oggi, ha svolto un'intensa attività didattica affiancando un lavoro di formazione continua nelle metodologie didattiche. L'attività di ricerca è limitata, seppur continuativa, alla partecipazione al progetto della stessa Università su "L'invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento". Il candidato ha partecipato dal 2011 al 2019 a 12 convegni di livello nazionale e internazionale e tenuto 4 lezioni di livello universitario presso l'Università di Basilea.

Il dott. Roberto Galbiati presenta una produzione complessiva di 25 pubblicazioni da cui emerge una spiccata competenza filologica, dimostrata tanto dalle edizioni critiche realizzate, quanto dai contributi variamente presentati. La sua pur apprezzabile produzione scientifica verte essenzialmente sulla tradizione del poema epico-cavalleresco e presenta significative aperture verso l'ambito della filologia romanza, mentre resta in secondo piano la dimensione critica, che pure presenta buoni spunti di originalità nei saggi presentati.

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, il Presidente invita i Componenti della Commissione a indicare il vincitore della procedura selettiva.

La Candidata Alviera Bussotti ha riportato voti 3.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo, sulla produzione scientifica e sull'esito del colloquio di ciascun candidato, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, all'unanimità dichiara la Dott.ssa Alviera Bussotti vincitrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/10 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

La Commissione procede quindi a redigere la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Beatrice Alfonzetti (Presidente)

\_\_\_\_\_

Prof. Sebastiano Valerio

\_\_\_\_\_

Prof.ssa Florinda Nardi (Segretaria)

\_\_\_\_\_