

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.R. N. 2320/2020 DEL 22-09-2020

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L’anno 2021, il giorno 17 del mese di giugno in Roma si è riunita in via telematica attraverso la piattaforma Zoom la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/C1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/05 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” bandita con D.R. N. 2320/2020 del 22/9/2020 e composta da:

- Prof. Lorenzo Mango – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari e linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (Presidente);
- Prof. Marco Consolini – professore ordinario presso l’Institut d’Etudes Théâtrales dell’Università degli Studi di Sorbonne Nouvelle Paris 3;
- Prof. Armando Petrini – professore associato presso il Dipartimento di Studi umanistici dell’Università degli Studi di Torino (Segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9,30

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Arianna Frattali
2. Marta Marchetti
3. Silvia Mei
4. Armando Rotondi
5. Irene Scaturro

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all’appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Arianna Frattali
2. Marta Marchetti
3. Silvia Mei
4. Armando Rotondi
5. Irene Scaturro

Previo accertamento della loro identità personale, la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale con la Dott.ssa Arianna Frattali.

Al termine del seminario di tutti candidati, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario, che viene riportata nell’allegato F, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14,00 e decide di riconvocarsi per il giorno 17 giugno 2021 alle ore 14,10 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....
.....
.....

ALLEGATO F DEL VERBALE N. 4

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.R. N. 2320/2020 DEL 22-09-2020

Valutazione collegiale del seminario

L’anno 2021, il giorno 17 del mese di giugno in Roma si è riunita in via telematica attraverso la piattaforma Zoom la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/C1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/05 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” bandita con D.R. N. 2320/2020 del 22/9/2020 e composta da:

- Prof. Lorenzo Mango – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari e linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (Presidente);
- Prof. Marco Consolini – professore ordinario presso l’Institut d’Etudes Théâtrales dell’Università degli Studi di Sorbonne Nouvelle Paris 3;
- Prof. Armando Petrini – professore associato presso il Dipartimento di Studi umanistici dell’Università degli Studi di Torino (Segretario).

Alle ore 9,30 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

CANDIDATO: ARIANNA FRATTALI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Presentazione delle principali linee di ricerca con particolare attenzione al teatro del Settecento e all’ambito contemporaneo. Nella discussione sono stati poi affrontati i seguenti argomenti: la questione del melodramma; il teatro performativo; il Teatro popolare italiano di Vittorio Gassman.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Durante il colloquio seminariale la candidata ha dimostrato di saper bene argomentare i suoi oggetti di studio, mostrando capacità di sintesi complessiva e di puntualizzazione sui singoli aspetti trattati.

CANDIDATO: MARTA MARCHETTI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Presentazione delle principali linee di ricerca con particolare attenzione al rapporto fra teatro e romanzo, alla storia della regia teatrale, al rapporto fra politica e teatro nel XX secolo. Nella discussione sono poi stati affrontati i seguenti argomenti: la funzione degli archivi nello studio del teatro contemporaneo; il rapporto fra la regia di Copeau e il romanzo; gli sviluppi possibili nello studio del Nuovo Teatro italiano.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Durante il colloquio seminariale la candidata ha dimostrato di saper bene argomentare i suoi oggetti di studio, mostrando capacità di approfondimento e problematizzazione sui singoli argomenti trattati.

CANDIDATO: SILVIA MEI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Presentazione delle principali linee di ricerca con particolare attenzione a temi otto novecenteschi legati all'iconografia teatrale e alle forme del teatro italiano degli ultimi due decenni. Nella discussione sono poi stati affrontati i seguenti argomenti: la storicizzazione dell'attualità teatrale; le fonti per lo studio del "teatro minore" di fine Ottocento in Francia; la contestualizzazione culturale del teatro contemporaneo italiano.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Durante il colloquio seminariale la candidata ha dimostrato di saper bene argomentare i suoi oggetti di studio, problematizzando e puntualizzando i singoli argomenti trattati.

CANDIDATO: ARMANDO ROTONDI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Presentazione delle principali linee di ricerca con particolare attenzione al rapporto fra teatro e drammaturgia; alla scena contemporanea; al teatro dell'Europa dell'est e al rapporto fra teatro e politica. Nella discussione sono poi stati affrontati i seguenti argomenti: rapporto fra teatro dell'est Europa e teatro dell'Europa occidentale; il teatro del grande attore rumeno.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Durante il colloquio seminariale il candidato ha dimostrato di saper bene argomentare i suoi oggetti di studio, spaziando tra i diversi temi e precisandone le aree di interesse.

CANDIDATO: IRENE SCATURRO

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Presentazione delle principali linee di ricerca con particolare attenzione alla trasmissione pedagogica dell'attore tra Otto e Novecento; il training come momento formativo dell'attore; gli archivi multimediali per lo spettacolo dal vivo. Nella discussione sono poi stati affrontati i seguenti argomenti: la metadatazione; il rapporto fra pedagogia attoriale e training.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Durante il colloquio seminariale la candidata ha dimostrato di saper bene argomentare i suoi oggetti di studio, precisando e puntualizzandone i temi.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....