

Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/C1 - Settore scientifico-disciplinare ICAR/13, presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", bandita con DD n. 6/2018 del 26.11.2018.

Verbale n. 4

Seduta

Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica

L'anno 2019, il giorno 15 del mese di ottobre, alle ore 9:30, in via telematica, si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/C1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/13 - presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, nominata con DD n. 3/2019 del 30.04.2019.

La commissione è composta dai:

- Prof. Giuseppe LOSCO, Professore Ordinario SSD ICAR/13 presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino (Presidente);
- Prof. Carlo MARTINO, Professore Associato SSD ICAR/13 presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma (segretario);
- Prof.ssa Claudia DE GIORGI, Professore Associato ICAR/13 presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino (componente).

Tutti i membri della Commissione sono presenti alla Seduta.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:45.

La Commissione prosegue con la valutazione del curriculum, dei titoli e dell'attività didattica dei candidati, e alla redazione di una Relazione, come risulta in Allegato 4a, parte integrante del presente Verbale, contenente: il profilo curricolare di ciascun candidato; una valutazione collegiale del profilo, anche in relazione alla linea di ricerca e agli altri requisiti, così come stabiliti dal Bando e così come richiamati nel suddetto Verbale 1 e una valutazione della produttività scientifica.

Successivamente la Commissione procede con la valutazione analitica delle pubblicazioni scientifiche, di cui all'Allegato 4b, parte integrante del presente Verbale.

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente Verbale e costituiscono parte integrante dello stesso.

Sulla base della su-richiamata valutazione preliminare dei candidati, sono ammessi, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di cui al DR n. 2578 dell'11.10.2017, a sostenere il colloquio pubblico i seguenti candidati:

1. Ivo Caruso
2. Angela Giambattista
3. Viktor Malakucz
4. Vincenzo Maselli
5. Enza Migliore
6. Giulia Teso

Il colloquio si terrà il giorno 11.11.2019, alle ore 11.00 presso i locali del Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura.

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal Bando, così come risulta nella Nota prot. n. 2102 del 15/10/2019, a firma del Presidente della Commissione in Allegato D, parte integrante del presente Verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14:30, e si riconvoca per il giorno 11.11.2019 alle ore 9:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente Prof. Giuseppe Losco

Roma, 15.10.2019

**ALLEGATO 4a
al Verbale n. 4**

Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica

Relazione

1. Candidato

Ivo Caruso

Profilo curricolare

Il candidato, laureato specialistico in Disegno Industriale nel 2009 presso La Sapienza Università di Roma, è Dottore di ricerca in “*Design e Innovazione*” per il SSD ICAR/13, presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, dal 2016.

– *Attività di Ricerca Scientifica svolta in qualità di PI o I per progetti finanziati su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*: il candidato presenta n. 1 “Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca” di cui: PI n.1 di archivista specializzato presso PDTA (2010); n. 12 “Attività di Ricerca Scientifica” di cui: I n.1 ricerca nazionale; I n.7 collaborazione a ricerche di ateneo, I n.3 collaborazione a ricerche didattiche nell'ambito di master di 1° livello, PI n.1 di consulenza aziendale;

– *Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico*: il candidato è stato organizzatore /relatore di n. 5, di cui n. 3 come relatore di conferenze scientifiche internazionali con blind review; n. 2 come relatore di conferenze scientifiche nazionale con blind review. Il candidato ha poi presentato n. 2 paper in conferenze internazionali accettati ma non ancora presentati alla data della presentazione della domanda.

– *Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica*: il candidato presenta la titolarità di n.4 premi/brevetti di cui n.1 segnalazione premio Adi Design Index per la ricerca d'impresa, n.1 selezione per la tesi di dottorato, n. 2 premi per attività professionale.

– *Attività didattica curricolare, di didattica integrativa, di didattica extracurricolare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*: il candidato presenta n.17 attività di cui n. 2 contratti di docenza curricolare presso il CdL in Design della Sapienza, n. 2 al CdL in Disegno Industriale al Politecnico di Bari, n. 4 attività di Assistente/tutor per attività di didattica curricolare; n. 3 come assistente/tutor alla didattica extracurricolare (Master di 1° livello); n. 4 workshop integrativi; n. 1 lecture; n. 1 Componente Commissione di Laurea come Cultore della Materia (CdL).

La produzione scientifica complessiva (2009/2019) consta di n. 37 pubblicazioni nazionali e internazionali, e 3 atti di convegno nazionale/internazionale in via di pubblicazione alla data della presentazione della domanda.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare, che coniuga la dimensione nazionale con alcuni elementi di internazionalizzazione, appare fortemente caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita ai temi del product design, del rapporto tra energia, design e territorio.

Esso appare pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare continua e di livello più che buono, con coinvolgimenti diretti attraverso specifici incarichi e consulenze come PI ed è caratterizzata da una propensione consistente per la dimensione sperimentale con connotati innovativi.

Ha una significativa attività didattica, che si è svolta, con continuità, a partire dal 2011, nel ruolo di tutor, cultore della materia, relatore di seminari didattici, con particolare riferimento a corsi e laboratori di product design. A questa si affianca la presenza attiva, in qualità di tutor, all'interno di seminari e workshop nazionali e internazionali, anche in termini di referente per l'organizzazione.

Dall'AA. 2017/18 è Professore a contratto presso il Politecnico di Bari e la Sapienza, Università di Roma.

L'attività di diffusione culturale e di sperimentazione professionale è intensa e significativa, sia in ambito universitario, con la partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, sia in ambito culturale e associativo.

Valutazione di merito complessiva dell'attività scientifica

L'attività scientifica complessiva svolta appare consistente, intensa, e più che congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta in relazione all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Delle n.12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 4b*, parte integrante del presente Verbale, risultano tutte valutabili.

Le n.12 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono;
- una più che buona congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica buona più che buona della collocazione editoriale internazionale e nazionale.

Lavori in collaborazione

Delle 12 pubblicazioni presentate n. 8 sono come autore singolo, n. 4 sono in collaborazione di cui 3 a 2 autori e 1 a 3 autori.

2. Candidata

Angela Giambattista

Profilo curricolare

La candidata, laureata magistrale in Design del Prodotto nel 2012, Dottore di Ricerca in "*Design e Innovazione*" per il SSD ICAR/13, presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli nel 2017.

Attività di Ricerca Scientifica svolta in qualità di PI o I per progetti finanziati su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: la candidata presenta n.6 "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca" di cui: n.1 Assegno di Ricerca annuale per il SSD ICAR/13 presso il Dipartimento PDTA (2016/2018) e n.1 Assegno di Ricerca avviato nel 2018 e alla data della presentazione della domanda ancora in corso; n.1 Contratto di ricerca Internazionale, n. 1 Contratto di ricerca Regionale, n. 1 Borsa di ricerca, n. 1 Incarico di Ricerca; la candidata inoltre presenta n. 18 "Attività di Ricerca Scientifica" di cui: PI di n.1 ricerca di ateneo, I di n.1 ricerca internazionale, I di n.6 ricerche regionali (Lazio), I di n.2 di ricerche di ateneo, PI di n.8 incarichi di consulenza aziendale. Il candidato presenta inoltre il lavoro di "predisposizione" di n. 2 programmi di ricerca.

Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico: la candidata è stato organizzatrice /relatrice di n. 11 attività, di cui n. 4 co-organizzatore di conferenze scientifiche internazionali con blind review; n. 2 co-organizzatore di conferenze scientifiche nazionali con blind review; n. 3 come relatore di conferenze scientifiche internazionale con blind review; n. 2 come relatore di conferenze scientifiche nazionale con blind review.

Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica: la candidata presenta la titolarità di n. 7 premi/brevetti di cui n. 2 Brevetti Internazionali in Co-titolarità; n.1 Modello di Utilità in co-titolarità, n. 1 Premio Best Paper, n. 3 premi per incubazione di idee di ricerca.

Attività didattica curricolare, di didattica integrativa, di didattica extracurricolare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: la candidata presenta n. 22 attività di cui n. 2 contratti di docenza curricolare presso il CDL in Design e CdLM in Inglese della Sapienza, Università di Roma; n.6 attività di Assistente/tutor per attività di didattica curricolare; n. 3 workshop integrativi; n. 3 lecture; n. 3 Componente Commissione di Laurea come Cultore della Materia (2 CdL e 1 CdLM); n.3 co-tutor di tesi di laurea CdLM e n.1 co-tutor tesi di dottorato, n. 1 seminario integrativo.

La produzione scientifica complessiva (2013/2019) consta di n.19 pubblicazioni nazionali e internazionali, una tesi di dottorato, e un atto di convegno internazionale in via di pubblicazione alla data della presentazione della domanda.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare, coniuga la dimensione nazionale con significativi elementi di internazionalizzazione, ed appare fortemente caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita ai temi del Product Design, del Healthcare Design e dell'Innovation Design.

Esso appare pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare continua e di livello molto buono, con coinvolgimenti diretti attraverso specifici incarichi e consulenze come PI ed è caratterizzata da una propensione consistente e significativa per la dimensione sperimentale con connotati innovativi.

Cultore della Materia dal 2017 ha una significativa attività didattica, che si è svolta, con continuità, a partire dal 2012, nel ruolo di tutor, cultore della materia, relatore di seminari didattici, con particolare riferimento a corsi e laboratori di product e service design, comprendendo anche l'attività di correlatore a tesi di laurea triennali e magistrali e di tesi di dottorato come esperto esterno.

A questa si affianca la presenza attiva, in qualità di tutor, all'interno di seminari e workshop internazionali, anche in termini di referente per l'organizzazione.

Dall'AA. 2018/19 è Professore a contratto alla Sapienza, Università di Roma.

L'attività di diffusione culturale e di sperimentazione professionale è intensa e significativa, sia in ambito universitario, con la partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, sia in ambito culturale e associativo.

Valutazione di merito complessiva dell'attività scientifica

L'attività scientifica complessiva svolta appare consistente, intensa, e pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta in relazione all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Delle n.12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 4b*, parte integrante del presente Verbale, risultano tutte valutabili.

Le n.12 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono;
- una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica molto buona della collocazione editoriale internazionale e nazionale.

Lavori in collaborazione

Delle 12 pubblicazioni presentate n. 8 sono come autore singolo, n. 4 sono in collaborazione di cui 2 a 2 autori e 1 a 4 autori e 1 a 5 autori.

3. Candidato

Viktor Malakuczi

Profilo curricolare

Il candidato, diploma accademico di 2° livello in "Design dei Sistemi" nel 2013 presso l'ISIA di Roma, è Dottore di ricerca in "*Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura*" per il SSD ICAR/13, presso La Sapienza, Università di Roma, dal 2018.

Attività di Ricerca Scientifica svolta in qualità di PI o I per progetti finanziati su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: il candidato presenta "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca" n.7 di cui: n. 4 contratti di Ricerca Nazionale, n.1 borsa di ricerca e n.2 incarichi di ricerca. Il candidato presenta altresì n.19 "Attività di Ricerca Scientifica" di cui: n. 4 ricerche nazionali come PI; n.3 collaborazioni come I a ricerche internazionali e n.2 nazionali; n.4 collaborazioni come I a ricerche regionali; n.4 collaborazioni a ricerche di ateneo; n.2 incarichi di consulenza aziendale come PI. Il candidato presenta il lavoro di "predisposizione" di n.10 programmi di ricerca.

Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico: il candidato è stato organizzatore/relatore di n.18 attività, di cui n.2 co-organizzatore di conferenze scientifiche internazionali con blind review; n.3 co-organizzatore di conferenze scientifiche nazionali con blind review; n.6 come relatore di conferenze scientifiche internazionale con blind review; n.2 come relatore di conferenze scientifiche nazionale con blind review; n.3 relatore invitato a conferenze internazionali e n.2 relatore invitato a conferenze nazionali.

Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica: il candidato presenta la titolarità di n.13 premi/brevetti di cui n.1 Modello di Utilità, n.2 Premi per Start-up; n.2 selezione di premi e n.8 premi per attività professionale.

Attività didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurricolare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: il candidato presenta n.40 attività di cui n.3 contratti di docenza curriculare presso il CDL in Design dell'Università di Bologna e CdLM in Inglese delle università di Roma (La Sapienza) e Ferrara; n.8 attività di Assistente/tutor per attività di didattica curriculare; n.8 workshop integrativi; n.6 lecture; n.3 Componente Commissione di Laurea; 12 co-tutor di tesi di laurea.

La produzione scientifica complessiva (2015/2019) consta di n.19 pubblicazioni nazionali e internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare presenta una dimensione ben strutturata a livello nazionale e internazionale, ed appare fortemente caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita ai temi del product design, con gli strumenti del digital manufacturing e computational design.

Esso appare più che congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare continuativa e di livello molto buono, con coinvolgimenti diretti attraverso specifici incarichi e caratterizzata da una propensione consistente per la dimensione sperimentale con connotati innovativi.

Cultore della Materia dal 2017 ha una significativa attività didattica che si è svolta, con continuità, a partire dal 2014/15, nel ruolo di tutor, relatore di seminari didattici, con particolare riferimento a corsi e laboratori di product design, comprendendo anche l'attività di correlatore a numerose tesi di laurea in questo ambito.

Dall'AA. 2018/19 è Professore a contratto in 3 atenei italiani.

A questa si affianca la presenza attiva, in qualità di tutor, all'interno di workshop internazionali, anche in termini di referente per l'organizzazione.

L'attività di diffusione culturale e di sperimentazione professionale è intensa e particolarmente significativa, sia in ambito universitario, con la partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, sia in ambito culturale e associativo.

Valutazione di merito complessiva dell'attività scientifica

L'attività scientifica complessiva svolta appare molto consistente, intensa, e pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta in relazione all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Delle n.12 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 4b*, parte integrante del presente Verbale, risultano tutte valutabili.

Le n.12 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza più che buono;
- una più che buona congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica molto buona della collocazione editoriale internazionale e nazionale.

Lavori in collaborazione

Delle 12 pubblicazioni presentate n.7 sono come autore singolo, n.5 sono in collaborazione di cui 2 a 2 autori e 1 a 3 autori e 2 a 4 autori.

4. Candidato

Vincenzo Maselli

Profilo curricolare

Il candidato, laureato magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale nel 2014, è Doctor Europeus di ricerca in "*Pianificazione Design Tecnologia dell'architettura*" per il SSD ICAR/13, presso La Sapienza, Università di Roma, dal 2018. Presenta inoltre titoli di Specializzazione e di Alta Formazione.

Attività di Ricerca Scientifica svolta in qualità di PI o I per progetti finanziati su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: il candidato presenta

n.3 “Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi” di cui: n.1 Contratto di Ricerca internazionale, n.1 Contratto di Ricerca Nazionale e n.1 borsa di ricerca; il candidato inoltre presenta n.2 “Attività di ricerca scientifica” di cui n.1 nazionale come PI, e n.1 collaborazione a ricerche di ateneo.

_ *Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico*: il candidato è stato organizzatore /relatore di n.11 attività, di cui n.1 co-organizzatore di conferenza nazionale con blind review, n.7 come relatore a conferenze scientifiche internazionali con blind review, e come relatore n.3 conferenze scientifiche nazionali con blind review.

_ *Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell’attività di Ricerca Scientifica*: il candidato presenta la titolarità di n.2 premi di cui uno internazionale e uno nazionale.

_ *Attività didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurricolare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*: il candidato presenta n.7 attività di cui n.2 contratti di docenza curriculare presso il CDL in Design dell’Università di Chieti; n.3 attività di Assistente/tutor presso i CdL in Design e CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale della Sapienza, Università di Roma e n.2 seminari presso l’Università di Chieti.

La produzione scientifica complessiva (2016/2019) consta di 10 pubblicazioni nazionali e internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare appare principalmente caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita ai temi del Design della Comunicazione Visiva e Multimediale con particolare riferimento al cinema di animazione e all’animazione in Stop-motion.

Esso appare congruente rispetto ad alcune delle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all’art. 1 del Bando di concorso, nonché rispetto all’esperienza scientifica richiesta in relazione all’art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Per quanto attiene l’attività di ricerca, essa appare continua e di buon livello, con coinvolgimenti diretti attraverso specifici incarichi e caratterizzata da una propensione per la dimensione sperimentale con connotati innovativi.

L’attività didattica non è ancora pienamente significativa, e si è svolta prevalentemente in Italia, con continuità, a partire dall’AA 2014/15 nel ruolo di docente a contratto, di tutor e di curatore di seminari didattici.

L’attività di diffusione culturale e di sperimentazione professionale è interessante, sia in ambito universitario, con la partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, sia in ambito culturale e associativo.

Valutazione di merito complessiva dell’attività scientifica

L’attività scientifica complessiva svolta appare congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all’art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto all’esperienza scientifica richiesta in relazione all’art. 2 lett. d) dello stesso Bando e appare sufficientemente consistente.

Delle n.10 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall’*Allegato 4b*, parte integrante del presente Verbale, risultano tutte valutabili.

Le pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono;
- una buona congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica più che buona della collocazione editoriale in ambito nazionale ed internazionale.

Lavori in collaborazione

Nessuno dei lavori è in collaborazione.

5. Candidata

Enza Migliore

Profilo curricolare

La candidata, laureata Specialistica in Disegno Industriale nel 2011 presso la Sapienza, Università di Roma, è Dottore di ricerca in “*Design e Innovazione*” per il SSD ICAR/13, presso l’Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli, dal 2016.

_ Attività di Ricerca Scientifica svolta in qualità di PI o I per progetti finanziati su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: la candidata è titolare di una borsa internazionale biennale di Post Dottorato presso l'Advanced Institute of Industrial Technology, Metropolitan University of Tokyo; la candidata presenta inoltre n.3 "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di cui: n.1 contratto di consulenza di ricerca continuativo dal 2013 con il CNR, n.1 con CRdR (Gen.2017 - Nov. 2017); ed n.1 con una l'Università Vanvitelli (Mar. 2016 – Ago. 2016).

_ Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico: è stata relatrice a 7 convegni nazionali e internazionali a carattere scientifico, di cui, n.2 conferenze internazionali con blind review come co-organizzatore, n.1 conferenza nazionale con blind review, n.3 conferenze internazionali e n.1 conferenza internazionale con blind review come relatore invitato.

_ Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica: la candidata non presenta titolarità di premi e di brevetti.

_ Attività didattica curricolare, di didattica integrativa, di didattica extracurricolare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13: la candidata presenta n.2 attività di assistente/tutor alla attività didattica curricolare presso le Università Sapienza, Università di Roma e Campania, Università L. Vanvitelli; n.2 attività di assistente/tutor a workshop; n. 4 Lecture di cui una internazionale e n. 2 seminari della durata di un giorno.

La produzione scientifica complessiva (2008 /2019) consta di 11 pubblicazioni nazionali/internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare coniuga la dimensione nazionale con quella internazionale, appare discretamente caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita ai temi del Design dei Materiali e dell'Industrial Design.

Esso appare congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica di cui all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare di buon livello, anche se quantitativamente non rilevante, con coinvolgimenti diretti attraverso specifici incarichi e caratterizzata da una discreta propensione per la dimensione sperimentale con connotati innovativi.

L'attività didattica non è ancora pienamente significativa, e si è svolta prevalentemente in Italia, con discontinuità, a partire dall'AA 2011/12.

A questa si affianca la presenza all'interno di 2 workshop, e 2 seminari.

L'attività di diffusione culturale è discretamente significativa, in ambito universitario, con la partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, anche con ruoli organizzativi.

Valutazione di merito complessiva dell'attività scientifica

L'attività scientifica complessiva svolta appare congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta" di cui all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando, ma ancora non sufficientemente consistente.

Delle n.5 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 4b*, parte integrante del presente Verbale, risultano tutte valutabili.

Le n.5 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono;
- una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica più che buona della collocazione editoriale.

Lavori in collaborazione

Delle 5 pubblicazioni presentate n. 3 sono come autore singolo, n. 2 sono in collaborazione a 2 autori.

6. Candidata

Giulia Teso

Profilo curricolare

La candidata, laureata Specialistica in Disegno Industriale nel 2012, presso il Politecnico di Milano, è Dottore di ricerca in “*Service Design*” presso la Cardiff Metropolitan University (UK) equipollente al SSD ICAR/13, dal 2018.

_ *Attività di Ricerca Scientifica svolta in qualità di PI o I per progetti finanziati su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13:* la candidata non presenta contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca in Enti e Istituzioni di Ricerca, né attività di ricerca in qualità PI o I per progetti in bandi competitivi; presenta un incarico di consulenza aziendale e co-fondatore della start-up Reside nel settore immobiliare.

_ *Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico:* è stata relatrice a 6 convegni internazionali a carattere scientifico con blind review.

_ *Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica:* la candidata è risultata vincitrice di 3 premi di cui, 1 per un “best poster” (UK) e 2 riservati a studenti (USA, UK).

_ *Attività didattica curricolare, di didattica integrativa, di didattica extracurricolare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13:* assistente ad un workshop.

La produzione scientifica complessiva (2013 /2017) consta di 5 pubblicazioni internazionali di cui non sono riportati esplicitamente codici ISSN/ISBN.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare, con elementi di internazionalizzazione, appare caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca innovativa, riferita ai temi del Service Design.

Esso appare congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta dall'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Per quanto attiene l'attività di contratti e attività ricerca, essa non appare di una consistenza sufficiente per il ruolo richiesto. L'attività di organizzazione e partecipazione a convegni risulta interessante per il carattere internazionale ma ancora non sufficiente a delineare un profilo di ricercatore.

L'attività didattica è riferita alla collaborazione ad un solo workshop.

L'attività di diffusione culturale risulta ancora poco significativa.

Valutazione di merito complessiva dell'attività scientifica

L'attività scientifica complessiva svolta appare poco consistente, anche se congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto all'esperienza scientifica richiesta in relazione all'art. 2 lett. d) dello stesso Bando.

Le n.5 pubblicazioni scientifiche presentate, così come si evince dall'*Allegato 4b*, parte integrante del presente Verbale, risultano tutte valutabili.

Le n.5 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:

- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono;
- una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica buona della collocazione editoriale prevalentemente internazionale.

Lavori in collaborazione

Delle 5 pubblicazioni presentate tutte sono in collaborazione, n.3 a due autori e 2 a 5 autori.

ALLEGATO 4b

Al Verbale n. 4

*Seduta Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica***Tabelle per la valutazione di merito delle pubblicazioni presentate****1. Candidato****Ivo Caruso**

N. Pubblicazione/anno	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1	LN	B	B	B	A
2	SLNA	C	A	C	A
3	SLNA	C	A	C	A
4	SLIA	B	A	B	B
5	SLNA	C	A	B	A
6	SACIA	C	A	B	B
7	SACIA	B	B	C	A
8	SCNA	B	A	C	B
9	SLNA	B	A	B	A
10	SACIA	C	B	A	B
11	ANI	C	B	B	A
12	AIA	C	A	A	A

Note:

2. Candidata**Angela Giambattista**

N. Pubblicazione/anno	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1	SACIA	B	A	B	B
2	ANI	B	A	B	A
3	AIA	B	A	A	A
4	SLNA	B	A	B	A
5	LN	B	A	B	B
6	SACIA	B	A	B	A
7	TdD	A	A	/	A
8	SACIA	B	A	A	C
9	SLNA	B	A	B	A
10	AIA	C	A	A	A
11	SLNA	B	A	B	B
12	ANI (ANN)	C	A	B	A

Note:

3. Candidato**Viktor Malakuczi**

N. Pubblicazione/anno	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1	LI	B	A	B	A
2	AIA	B	A	A	A
3	ANI	B	A	B	A
4	SACIA	B	A	A	B
5	SCNA	B	A	B	B
6	ANI (ANN)	C	B	C	C
7	SLNA	B	A	B	A
8	SACIA	C	A	B	A
9	SACIA	C	A	B	B
10	SLIA	B	A	B	A
11	SACIA	B	B	A	B
12	SLNA	C	A	B	A

4. Candidato**Vincenzo Maselli**

N. Pubblicazione/anno	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1	SLNA	B	A	B	A
2	ANI	C	A	B	A
3	SCNA	C	A	B	A
4	SACIA	D	A	A	A
5	SLNA	B	A	B	A
6	ANI (ANN)	C	A	B	A
7	ANI (ANN)	C	A	B	A
8	ANI (ANN)	C	A	B	A
9	ANI	D	A	C	A
10	ANI	D	A	C	A

5. Candidata**Enza Migliore**

N. Pubblicazione/anno	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1	ANI	B	A	B	C
2	SLNA	C	A	B	A
3	AIA	B	A	A	A
4	SLNA	B	A	B	B
5	ANI (ANN)	C	A	C	A

6. Candidata
Giulia Teso

N. Pubblicazione/anno	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1	SACIA	B	A	B	C
2	SACIA	B	A	A	C
3	SACIA	C	A	B	C
4	SACIA	B	A	A	C
5	ANI	C	A	C	C

(*) Tipologia

LI = Libro a diffusione internazionale, di cui il candidato sia autore o coautore.

SLIAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione internazionale di cui sia anche curatore o co-curatore.

SLIA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione internazionale.

AIA = Articolo su rivista in classe A.

LN = Libro a diffusione nazionale di cui il candidato sia autore o coautore.

SLNAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione nazionale di cui sia anche curatore o co-curatore.

SLNA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in libro a diffusione nazionale.

ANI = Articolo su rivista nazionale o internazionale.

SACIAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze internazionali di cui sia anche curatore o co-curatore

SACIA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze internazionali

SCNAC = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze nazionali di cui sia anche curatore o co-curatore

SCNA = Saggio di cui il candidato sia autore o coautore in Atti di Conferenze nazionali

() Criteri**

I) *Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica*

Giudizi: A) Ottima; B) Molto buona; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

II) *Congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore scientifico-disciplinare Icar/13, per il quale è bandita la procedura*

Giudizi: A) Piena; B) Parziale; C) Assente

III) *Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica*

Giudizi: A) Ottima; B) Molto buona; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

IV) *Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*

Giudizi: A) Lavoro a nome singolo; B) Riconoscibile; C) Non riconoscibile