

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

VERBALE N. 5 – SEDUTA GIUDIZI COMPARATIVI SUI CANDIDATI CHE HANNO SOSTENUTO IL COLLOQUIO

L'anno 2022, il giorno 16 del mese di febbraio si è riunita in modalità telematica, tramite la piattaforma meet al seguente link meet.google.com/naz-aahy-tsm,

la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1. posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2833/2021 del 29.10.2021 e composta da:

- Prof.ssa Beatrice Alfonzetti – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne - Sapienza Università di Roma (Presidente)
- Prof. Gino Ruozi – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università degli Studi di Bologna (componente)
- Prof.ssa Annalisa Andreoni – professore associato presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Università degli Studi di Pisa (segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per l'unica candidata presente al colloquio esprime il giudizio complessivo.

Terminata la valutazione complessiva della candidata, la Presidente invita la Commissione ad indicare il candidato selezionato per il prosieguo della procedura.

CANDIDATA Alviera BUSSOTTI Voti 3

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la candidata Alviera BUSSOTTI selezionata per il prosieguo della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", indetta con D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021.

La Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la "relazione riassuntiva" controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la "relazione riassuntiva" viene, infine, riletta dalla Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione

Beatrice Alfonzetti

ALLEGATO G AL VERBALE N. 5

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

Giudizio collegiale complessivo in relazione al *curriculum* ed agli altri titoli

L'anno 2022, il giorno 16 del mese di febbraio si è riunita in modalità telematica, tramite la piattaforma meet al seguente link meet.google.com/naz-aahy-tsm, la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1. posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2833/2021 del 29.10.2021 e composta da:

- Prof.ssa Beatrice Alfonzetti – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne - Sapienza Università di Roma (Presidente)
- Prof. Gino Ruozzi – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università degli Studi di Bologna (componente)
- Prof.ssa Annalisa Andreoni – professore associato presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Università degli Studi di Pisa (segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime il giudizio complessivo sulla candidata Alviere BUSSOTTI

Il profilo dell'attività scientifica e didattica della dott.ssa Bussotti è eccellente. Le pubblicazioni selezionate, apparse in sedi editoriali prestigiose, restituiscono il profilo di una studiosa di valore, che si muove fra approfondimenti eruditi e filologici, da un lato, e ipotesi critico-storiografiche fuori dagli schemi, dall'altro. I due volumi del 2018, *Forme della virtù. La rinascita poetica da Gravina a Varano*, Alessandria, Dell'Orso 2018 e *Belle e savie": virtù e tragedia nel primo Settecento*, idem, affrontano questioni teoriche complesse e nel correlare la rinascita poetica del Settecento al lessico e alle funzioni della virtù, pervengono all'innovativa proposta di due macromodelli (la virtù al singolare e le virtù al plurale), riconducibili, rispettivamente, ai due grandi riformatori della poetica settecentesca: Gravina e Muratori. L'indagine è assai estesa e comprende la produzione teorica e poetica di quasi tutte le voci più importanti della prima metà del secolo XVIII. Il secondo libro propone, grazie a un'indagine capillare sui testi tragici, sui paratesti e sui trattati teorici, di considerare la tragedia come genere di *institutio* all'interno della letteratura morale. L'articolo *Tra 'vita civile' e riforma poetica. Eroi plutarchiani e cristiani nella tragedia di primo Settecento* si sofferma sulla virtù degli eroi classici e cristiani, prendendo in esame un ampio corpus di opere. Nell'articolo *Le Cerimonie di Maffei e la Pamela di Goldoni* si esplora il nesso virtù-commedia, seguendo le connessioni fra il trattato su *La filosofia morale* di Muratori e le commedie di Maffei e di Goldoni. Assai interessante l'originale prospettiva alla base dell'articolo *Cerimonie e cerimoniale in commedia: Maffei, Conti e Martello*, che propone di leggere la commedia di Maffei in rapporto alla *Scienza cavalleresca*: in entrambi i testi Maffei polemizza contro il falso onore, le etichette, valori diffusi dalla drammaturgia spagnola e francese da contrastare in funzione della rigenerazione dei costumi e della virtù. Interessante

l'ipotesi, basata su riscontri testuali, che il sotto testo della commedia *Le Cerimonie* sia lo scritto inedito sul *Cerimoniale* di Martello legato alle sue funzioni di segretario dell'ambasciatore bolognese. Preziose le indagini sui rapporti fra virtù e accademie i cui notevoli esiti sono affidati all'articolo *Bivi tra accademia e corte. Ercole e la virtù nella Toscana di primo Settecento* in cui sono approfondite le funzioni simboliche e politiche del mito di Ercole al bivio nelle composizioni dei letterati dell'accademia degli Apatisti. I conflitti interni all'Accademia dell'Arcadia, in relazione all'orientamento filoasburgico di molti letterati napoletani, fra cui emerge Biagio Garofalo, figura di collegamento fra Napoli e la Roma di Gravina, sono messi a fuoco nell'articolo assai documentato su *Biagio Garofalo, il Circolo del Tamburo e la Colonia Sebezia: la riforma poetica dalla prospettiva filoimperiale*. E sempre sull'attività letteraria del regno di Napoli sono illuminanti altri due contributi: *La lettera erudita nella raccolta di Lettere memorabili di Antonio Bulifon: il ragionamento di Gregorio Caloprese Della 'nvenzione della favola rappresentativa*, in cui si analizza la struttura retorica e la tipologia della lettera sulla favola rappresentativa del filosofo Gregorio Caloprese, proponendone una classificazione fra erudizione e divulgazione; *Gli Inglesi tra Napoli e Roma nel primo '700: l'Accademia degli Inculti e le sue colonie*, che ricostruisce con ricerche di archivio di prima mano il sistema di relazioni letterarie e politiche fra i letterati calabresi e napoletani, in contatto con i letterati dell'Arcadia romana, e la presenza degli Inglesi nella penisola: il livello dell'indagine e gli esiti sono assai pregevoli. Ciò vale anche per la pubblicazione su *L'Accademia degli Infecondi e la diplomazia inglese* che ricostruisce le origini cinquecentesche e religiose dell'Accademia romana degli Infecondi, la cui storia ufficiale è fissata al 1650: lo studio molto articolato e documentato mette in evidenza l'uso celebrativo e politico-diplomatico della produzione in rime e in prosa degli accademici fra cui spicca la figura di Donato Antonio Leonardi; e ricostruisce un caso esemplare di "poesia diplomatica" legato all'ambasciatore di Giacomo Stuart, Roger Palmer che soggiorna a Roma negli anni 1686-1687 con lo scopo di riallacciare i rapporti fra il sovrano inglese e Innocenzo XI. Il contributo su *La recita del Temistocle di Michele Giuseppe Morei tra Zenò e Metastasio* fa emergere, a partire dal confronto fra la tragedia di Morei, futuro custode dell'Arcadia, e i due melodrammi intitolati all'eroe ateniese, le valenze politiche dell'uso dei soggetti di storia antica. Riflette sul rilievo dei soggetti di storia patria, medievali e moderni, l'articolo su *Alfieri e i soggetti storici moderni nelle pagine del "Conciliatore"*, saggio molto documentato e ricco di spunti: in esso si individua nel criterio nazionale il superamento del dibattito classico-antico vs romantico-moderno, visto in riferimento al modificarsi della situazione politica nell'arco di un ventennio.

Nel complesso la dott.ssa Bussotti presenta una solida produzione scientifica, caratterizzata da continuità (26 pubblicazioni scientifiche a partire dal 2014), rigore metodologico e una indubbia innovatività degli esiti della ricerca; i suoi lavori si avvalgono sempre di una bibliografia ampia e ben meditata nell'approfondire autori importanti e contesti culturali complessi, che vengono opportunamente illuminati dalle sue dettagliate e articolate indagini.

Durante la prova orale la candidata ha esposto in modo eccellente i lavori di ricerca effettuati e quelli in corso e ha dimostrato ampie conoscenze, competenze e rilevanti qualità espressive. L'accertamento delle competenze linguistico-scientifico della candidata ha evidenziato un ottimo livello. La valutazione collegiale della commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche è eccellente.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.15

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione

Beatrice Alfonzetti

