

PROT. N. 2778/2021

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 – STORIA DELL'ARTE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/01 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA".

BANDO RTDA n. 4/2021

CODICE: RTDA SC 10/B1 – SSD L-ART/01

PROT. n. 1082/2021 del 27/05/2021

PUBBLICATO IN G.U. N. 49 del 22/06/2021

VERBALE N. 1 – SEDUTA PRELIMINARE

L'anno 2021, il giorno 17 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/B1-Storia dell'arte – Settore scientifico-disciplinare L-ART/01-Storia dell'arte medievale presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. Prot. n. 1966/2021 del 14.09.2021, pubblicato in G.U. n. 79 - 4ª Serie Speciale - Concorsi ed Esami del 05.10.2021, e composta da:

- Prof. Antonio IACOBINI – professore ordinario, SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof.ssa Simona MORETTI – professore associato, SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" della Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM di Milano;
- Prof. Andrea PARIBENI – professore associato, SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

Il Prof. Antonio Iacobini è fisicamente presente presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sezione Arte, stanza 20, dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". I Prof. Simona Moretti (simona.moretti@iulm.it) e Andrea Paribeni (andrea.paribeni@uniurb.it) sono collegati per via telematica, tramite Google Meet e posta elettronica.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.00.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che, pertanto, la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Tutti i componenti dichiarano di non avere rapporti di coniugio, di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Antonio Iacobini e del Segretario nella persona del Prof. Andrea Paribeni.

La Commissione, presa visione del Decreto Direttoriale di indizione della presente procedura selettiva e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia (Legge n. 240/2010, D.M. 243/2011, Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato di tipologia A, bando di concorso, decreto di nomina della commissione giudicatrice), prende atto dei criteri di valutazione dei candidati, stabiliti dal medesimo Decreto Direttoriale, che vengono riportati e fissati in dettaglio nell'allegato 1 che costituisce parte integrante del presente verbale.

Il Presidente della Commissione si incarica di consegnare il presente verbale ed il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al Responsabile del procedimento.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.00 e si riconvoca per la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati il giorno 10 dicembre 2020 alle ore 9.00 nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sezione Arte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Prof. Antonio Iacobini (Presidente) FIRMATO

Prof.ssa Simona Moretti (Componente) FIRMATO

Prof. Andrea Paribeni (Segretario) FIRMATO

CRITERI DI MASSIMA

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 – STORIA DELL'ARTE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/01 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”.

**BANDO RTDA n. 4/2021
CODICE: RTDA SC 10/B1 – SSD L-ART/01
PROT. n. 1082/2021 del 27/05/2021
PUBBLICATO IN G.U. N. 49 del 22/06/2021**

L'anno 2021, il giorno 17 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/B1-Storia dell'arte – Settore scientifico-disciplinare L-ART/01-Storia dell'arte medievale presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.D. Prot. n. 1966/2021 del 14.09.2021, pubblicato in G.U. n. 79 - 4ª Serie Speciale - Concorsi ed Esami del 05.10.2021, e composta da:

- Prof. Antonio IACOBINI – professore ordinario, SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Presidente);
- Prof.ssa Simona MORETTI – professore associato, SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media “Giampaolo Fabris” della Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM di Milano (Componente);
- Prof. Andrea PARIBENI – professore associato, SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” (Segretario).

Il Prof. Antonio Iacobini è fisicamente presente presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) – Sezione Arte, stanza 20, dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. I Prof. Simona Moretti (simona.moretti@iulm.it) e Andrea Paribeni (andrea.paribeni@uniurb.it) sono collegati per via telematica, tramite Google Meet e posta elettronica.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.00.

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice assume i seguenti *criteri di massima*:

A) Valutazione dei titoli

La Commissione giudicatrice stabilisce di operare una valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri definiti dal D.M. 243/2011, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 21/09/2011. In particolare saranno oggetto di valutazione:

- il dottorato di ricerca o titoli equipollenti;
- l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Titoli preferenziali:

- dottorato di ricerca in Storia dell'arte su tematiche attinenti alla produzione artistica dell'Oriente bizantino o titoli equipollenti;
- documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (titolarità di assegni di ricerca presso università italiane o borse post-dottorali in Italia e all'estero);
- eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero attinente al Settore scientifico-disciplinare L-ART/01;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 10/B1;
- diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte o titoli equipollenti su tematiche attinenti al Settore scientifico-disciplinare L-ART/01.

Esperienza scientifica e/o tecnologica richiesta, in relazione alla linea di ricerca su cui il ricercatore dovrà applicarsi:

- presenza di una monografia relativa alle tematiche del settore L-ART/01, con particolare riguardo all'ambito dell'Oriente bizantino;
- presenza di articoli in riviste di classe A dell'Anvur;
- attività di titolare di assegni di ricerca e borse di studio in Italia o all'estero.

B) Produzione scientifica

Numero di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito:

non inferiore a 12 e non superiore a 12, come indicato all'art. 2 del bando.

La Commissione giudicatrice, inoltre, nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o i titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle suindicate condizioni. La valutazione comparativa delle pubblicazioni sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
- congruenza con il Settore scientifico-disciplinare L-ART/01 per il quale è bandita la procedura, con il profilo e con le tematiche interdisciplinari ad esso connesse;
- rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;
- determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.

La Commissione giudicatrice stabilisce altresì di:

- valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

Dato inoltre che il Settore concorsuale e il Settore scientifico-disciplinare di cui al presente bando non fanno parte dei cosiddetti Settori bibliometrici, la Commissione decide di *non* avvalersi dei criteri di valutazione in essi consueti.

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni ed in particolare sulla base della valutazione della produzione scientifica, la Commissione effettuerà una selezione dei candidati, approvando una "lista breve", che includerà il 20% dei candidati e comunque non meno di 6 concorrenti.

La Commissione redigerà, quindi, una relazione contenente il profilo curricolare di ciascun candidato secondo le modalità prescritte nell'art. 7 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento di Ricercatori con contratto a tempo determinato di tipologia "A".

I candidati che abbiano superato la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni saranno invitati a sostenere un colloquio pubblico, in forma seminariale, presso il Dipartimento interessato, avente ad oggetto l'attività di ricerca svolta da ciascuno di essi. Al termine del seminario la Commissione accerterà attraverso un colloquio l'adeguata conoscenza da parte dei candidati della lingua straniera indicata all'art. 2 del bando.

Al termine della valutazione la Commissione redigerà una relazione, contenente:

- la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando;
- il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, ed a eventuali altri requisiti stabiliti dal bando;
- l'indicazione del candidato selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la chiamata da parte del Dipartimento.

Non si darà luogo a dichiarazioni di idoneità, conseguenti ai risultati della graduatoria derivante dalla presente procedura selettiva.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Prof. Antonio Iacobini (Presidente) FIRMATO

Prof.ssa Simona Moretti (Componente) FIRMATO

Prof. Andrea Paribeni (Segretario) FIRMATO