

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2021, il giorno 6 del mese di dicembre si è riunita per via telematica ZOOM la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/L1 – Settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 - presso il Dipartimento di STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2833/2021 del 29.10.2021 e composta da:

- Prof. Serena BAIESI – professore associato presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Bologna;
- Prof. Rocco CORONATO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova (PRESIDENTE);
- Prof. Mario Costantino Benedetto MARTINO – professore ordinario presso il Dipartimento di STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI dell'Università degli Studi di Sapienza Università di Roma (SEGRETARIO).

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica, mediante ZOOM al link: <https://uniroma1.zoom.us/j/84770186331?pwd=b1ZENnVtUkw0MWFkQ2t1allZRXJjdz09>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30.

Il Presidente informa la Commissione di non aver acquisito dal Responsabile del procedimento alcun provvedimento di esclusione dalla procedura selettiva per mancanza dei requisiti di ammissione previsti o per tardiva presentazione della domanda di partecipazione; di aver acquisito l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

Le candidate alla procedura selettiva risultano essere le seguenti:

1. BOYARKINA Iren
2. EQUESTRI Alice
3. FEDERICI Annalisa
4. GALLO Carmen
5. RAVIZZA Eleonora Natalia

La Commissione, quindi, inizia ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte delle candidate, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidata, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Come risulta dal bando, i titoli di studio inferiori al dottorato (laurea triennale e magistrale), conseguiti in Italia o all'estero, non sono valutabili.

La Commissione interrompe i propri lavori alle 13.15 del giorno 6 dicembre e si aggiorna per il completamento dei lavori relativi alla seduta di verifica dei titoli alle ore 17 del giorno 7 dicembre 2021, mediante ZOOM al link:

<https://uniroma1.zoom.us/j/84770186331?pwd=b1ZENnVtUkw0MWFkQ2t1allZRXJjdz09>

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

- Prof. ROCCO CORONATO (Presidente)
- Prof. MARIO BENEDETTO COSTANTINO MARTINO (Segretario)
- Prof.ssa SERENA BAIESI (Membro)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/L1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

VERBALE N. 2 bis – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2021, il giorno 7 del mese di dicembre si è riunita per via telematica ZOOM la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/L1 – Settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 - presso il Dipartimento di STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2833/2021 del 29.10.2021 e composta da:

- Prof. Serena BAIESI – professore associato presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Bologna;
- Prof. Rocco CORONATO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova (PRESIDENTE);
- Prof. Mario Costantino Benedetto MARTINO – professore ordinario presso il Dipartimento di STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI dell'Università degli Studi di Sapienza Università di Roma (SEGRETARIO).

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica, mediante ZOOM al link: <https://uniroma1.zoom.us/j/84770186331?pwd=b1ZENnVtUkw0MWFkQ2t1allZRXJjdz09>

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17. Procede ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse da ciascuna candidata.

In questa fase la Commissione non esprime giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni.

Successivamente elenca, per ogni candidata, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

La Commissione predisporre, l'allegato B al presente verbale e lo consegna immediatamente al Responsabile del procedimento].

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata BOYARKINA Iren.
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata EQUESTRI Alice.
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata FEDERICI Annalisa.
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata GALLO Carmen.
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata RAVIZZA Eleonora Natalia.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18 del 7 dicembre 2021, e si riconvoca per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati il giorno 12 gennaio 2022 alle ore 10 mediante Zoom.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

- Prof. ROCCO CORONATO (Presidente)

- Prof. MARIO BENEDETTO COSTANTINO MARTINO (Segretario)

- Prof.ssa SERENA BAIESI (Membro)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

CANDIDATA: BOYARKINA IREN

TITOLI VALUTABILI

- Dottorato di Ricerca in Lingue e Letterature Straniere, Università di Roma "Tor Vergata", 2014. VALUTABILE
- Università di Cambridge, CELTA, 2013. VALUTABILE
- Dottorato di Ricerca, Università Statale Bielorussa di Pedagogia "Maxim Tank", 2003. VALUTABILE
- Contratto di insegnamento di L-LIN/10: VALUTABILE
- Research Scholarship della International Review of Science Fiction: VALUTABILE
- Relazioni a convegni nazionali (4) e internazionali (46): VALUTABILI
- Lezioni e seminari di L-LIN/10: VALUTABILI

TITOLI NON VALUTABILI

- Laurea in Lingue Inglese e Tedesca, il titolo abilitante per l'insegnamento delle lingue Inglese e Tedesca a scuola secondaria, Università Linguistica Statale di Minsk, 1996. NON VALUTABILE (TITOLI DI STUDIO INFERIORI AL DOTTORATO)
- Estratto del Curriculum Studiorum, allegato al Diploma di Laurea. NON VALUTABILE (TITOLI DI STUDIO INFERIORI AL DOTTORATO)
- Diploma di Baccellierato in Scienze Umanistiche, Università Linguistica Statale di Minsk, 1996. NON VALUTABILE (TITOLI DI STUDIO INFERIORI AL DOTTORATO)
- Dichiarazione di valore in loco relativo al Diploma di Laurea completo di Estratto del Curriculum Studiorum, l'Ambasciata d'Italia in Minsk (Bielorussia), 2007. NON VALUTABILE (TITOLI DI STUDIO INFERIORI AL DOTTORATO)
- Tutoraggio presso Università della Tuscia e Tor Vergata: NON VALUTABILE (ATTIVITÀ NON RICONDUCEBILI ALL'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO DI L-LIN/10)
- Contratti di insegnamento di L-LIN/12 (7): NON VALUTABILI (SSD NON CONGRUENTE)
- Culture della materia L-LIN/12: NON VALUTABILE (SSD NON CONGRUENTE)
- Membro del gruppo di ricerca "Neutrino": NON VALUTABILE (NON VIENE SPECIFICATO IL SETTORE DI RICERCA)
- Attività varie (guida turistica, interprete, periodi di studio e ricerca all'estero dove non si chiarisce la durata e l'ambito della ricerca): NON VALUTABILI (ATTIVITÀ NON CONGRUE AL SSD E NON ASSIMILABILI ALLA RICERCA O INSEGNAMENTO IN L-LIN/10)
- Insegnamento di lingua inglese presso scuole superiori: NON VALUTABILE (ATTIVITÀ NON RICONDUCEBILI ALL'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO DI L-LIN/10)
- Corso di aggiornamento del personale docente, Ca' Foscari, 2018: : NON VALUTABILE (ATTIVITÀ NON RICONDUCEBILI ALL'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO DI L-LIN/10)

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "Le città del futuro in Last and First Men di Olaf Stapledon," in "La Città" at Tor Vergata, Rome: UniversItalia, 2015, pp. 567-577. ISBN 978-88-6507-838-9. VALUTABILE
2. "Science Fiction and Society: A Critical Study", in *Literature and Society: Challenges and Prospects*, (ed). Prayer Elmo, AuthorsPress, 2016, pp. 358-373. ISBN: 978-93-5207-421-1. VALUTABILE

3. Mary Shelley's *Frankenstein* and Olaf Stapledon's *Sirius* in *Romantic Weltliteratur of the Western World* (Ed.) Agnieszka Gutthy. New York: Peter Lang, 2020, pp. 145-160. ISBN 978-1-4331-6145-2. VALUTABILE
4. "The Destiny of Life and Mind in the Universe in the Works by Arthur Clarke and Olaf Stapledon", in *Zbornik Radova Filozofskoga Fakulteta- Univerzitet u Pristini*, 2019, vol. 49, issue 3. ISSN 0354-3293. VALUTABILE
5. "Estrangement and Estranged Worlds in the Novels *The Heart of the Dog* by Mikhail Bulgakov, *Aelita* by Alexey Tolstoy and *The Shape of Things to Come* by H.G. Wells". In *The World of Languages and Literatures: A Contemporary Outlook*. N. Bakic-Miric, M. Loncar-Vujnovic, M. Jakovljevic (Eds.), Cambridge: Cambridge Scholars, 2020. ISBN (13): 978-1-5275-6398-8. VALUTABILE
6. *Together to the Stars: Utopia and Dystopia in English and Russian Science Fiction Literature*. Minsk: IVC press, 2021, (monograph) ISBN: 978-985-880-044-4. VALUTABILE
7. *Passages Through Enclosures and the Spacetime Continuum in English and American Science Fiction*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishers, 2021 in print. Boyarkina (ed.) VALUTABILE
8. "James Joyce and the Scientific Romances of Olaf Stapledon and H.G. Wells." in *the Foundation: the International Review of Science Fiction*, 2021. (138), pp. 5-13. ISSN: 0306-4964 – VALUTABILE
9. "Empathy and Human Feeling in the Short Stories of O. Henry and Anton Chekhov" in *Connections and Influences Between the American and Russian Short Story*, Birkenstein, J and Hauhart, R.(eds). Lexington Books, 2021. ISBN 9781793629890 VALUTABILE
10. "The Rise of Feminism in the Works by Henry James: Some Narratological Insights." In *Zbornik Radova Filozofskoga Fakulteta- Univerzitet u Pristini*, 2021, 51, (3). ISSN 0354-3293a. VALUTABILE
11. "Artificial Intelligence, Cyborgs and Immortality: Bioethics in the Science Fiction Novels *Altered Carbon* by Richard Morgsn, *Spare* by Michael Smith, *Sirius* and *Odd John* by Olaf Stapledon" in *Sakharov Readings 2020: Environmental Problems of the XXI Century*, Minsk: Byelorussian State University Press, 2020. ISBN 978-985-880-053-6. VALUTABILE
12. "Music in the Science Fiction Novels by Olaf Stapledon," In *BFS Journal*, 18, 2018, United Kingdom, pp. 62-72. ISSN: 2046-7966. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La tesi del dottorato conseguito presso l'Università di Tor Vergata non è stata allegata alla domanda e quindi non è valutabile.

La tesi del dottorato conseguito presso l'Università di Minsk è stata presentata in cirillico (pubbl. n. 6).

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 51 pubblicazioni.

CANDIDATA: EQUESTRI ALICE

TITOLI VALUTABILI

- Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Letteratura inglese del Rinascimento, ssd L-LIN/10) conseguito in data 29/04/2014 presso Università di Padova: VALUTABILE
Borsa post-dottorato presso l'Università di Padova maggio-settembre 2016: VALUTABILE
-
- Assegno di ricerca presso Università di Venezia Ca' Foscari dal 01/10/2016 al 30/09/2017: VALUTABILE
- Marie Sklodowska Curie Research Fellowship presso University of Sussex dal 01/11/2017 al 31/10/2019, con annesse attività di insegnamento: VALUTABILE

- Assegno di ricerca presso Università di Padova dal 01/01/2021 a oggi: VALUTABILE
- Contratti di insegnamento (4) e moduli di insegnamento (3) di L-LIN/10 presso Università di Padova, seminari presso University of Sussex (1): VALUTABILI
- Lezioni e seminari di L-LIN/10: VALUTABILI
- Research Associate presso University of Sussex: VALUTABILE
- AIA p.H.D. Dissertation Prize (2015): VALUTABILE
- Partecipazione a gruppo di ricerca "Translation and Übersetzungskultur" presso Università di Padova e gruppo di ricerca "From Paradise to Padua": VALUTABILE
- Partecipazione a Gruppi PRIN: VALUTABILE
- Grant IASEMS e Shakespeare's Globe (2012-2016): VALUTABILI
- Abilitazione all'insegnamento presso le università catalane (2020): VALUTABILE
- Relazioni a convegni nazionali (4) e internazionali (16): VALUTABILI

TITOLI NON VALUTABILI

- Research Intern presso lo Shakespeare's Globe Theatre: NON VALUTABILE (ATTIVITÀ NON ASSIMILABILE ALLA RICERCA O INSEGNAMENTO IN L-LIN/10)

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Literature and Intellectual Disability in Early Modern England: Folly, Law and Medicine, 1500-1640*, Routledge Studies in Renaissance Literature and Culture, New York and London: Routledge (2021). ISBN 9780367655174 VALUTABILE
2. "Shakespeare and the Construction of Intellectual Disability: The Case of Touchstone", *Disability Studies Quarterly* 40.4 (2020) <http://dx.doi.org/10.18061/dsq.v40i4.6903>. ISSN: 2159-8371 VALUTABILE
3. "The First English Translation of Tomaso Garzoni's *L'Ospedale De' Pazzi Incurabili*: the Cultural Context and the Representation of Idiocy", in Federica Masiero and Alessandra Petrina, eds, *Acquisition through translation: Towards a Definition of Renaissance Translation*, Turnhout: Brepols, 2020, pp. 267-285. ISBN 9782503589541 VALUTABILE
4. "'Rome's Rich Ornament': Lavinia, Commoditization, and the Senses in William Shakespeare's *Titus Andronicus*", in Domenico Lovascio, ed., *Roman Women in Shakespeare and His Contemporaries*, Kalamazoo: MIP, 2020, pp. 19-38. ISBN 9781501518560 VALUTABILE
5. "Wandering Fools and Foolish Vagrants: Folly on the Road in Early Modern English Culture", in Lisa Hopkins and Bill Angus, eds, *Reading the Road, from Shakespeare's Crossways to Bunyan's Highways*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2019, pp. 127-145. ISBN 9781474454117 VALUTABILE
6. "This cold night will turn us all into fools and madmen': Shakespeare's Witty Fools and the Border between Idiocy and Mental Illness", *Cahiers Élisabéthains*, 99 (2019), pp. 23-32. ISSN 01847678 VALUTABILE
7. "'Trudge little letter, thou thinkest none yll go do thy dutie, all things to fulfill': Writers and Readers in Early Modern Italianate Verse Narratives", *Cahiers Élisabéthains* 97 (2018), pp. 20-38. ISSN 01847678 VALUTABILE
8. "Unnatural Naturals? Changelings and Issues of Intellectual Disability in Early Modern English drama", in Richard Hillman, ed., *Theta XIII, Forms of the Supernatural on Stage: Evolution, Mutations* (2018), pp. 211-229. ISSN 17761026 VALUTABILE
9. "A New Suggestion for Robert Armin's alias 'Grumball'", *Notes and Queries* 65 (2018), pp. 101-105. ISSN 00293970 VALUTABILE
10. "The Italian Taylor and His Boy or What Robert Armin Did to Straparola", *Renaissance Studies* 30 (2016), pp. 254-272. ISSN 14774658 VALUTABILE
11. "*Armine... Thou art a foole and knaue*": *The Fools of Shakespeare's Romances*, Rome: Carocci, 2016. ISBN 9788843080717 VALUTABILE
12. "City Comedy and National Identity: The Case of Jonson's *Bartholomew Fair*", in Alice Equestri and Luca Baratta, eds., *Forms of Nationhood: Selected Papers from the 'Shakespeare and His Contemporaries' Graduate Conference 2014*, Florence: British Institute, 2016, pp. 169-187. ISBN (online) 9788890724435 VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La tesi del dottorato conseguito presso l'Università di Padova non è stata allegata alla domanda e quindi non è valutabile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 21 pubblicazioni.

CANDIDATA: FEDERICI ANNALISA

TITOLI VALUTABILI

- Dottorato di Ricerca in Letterature Compare: VALUTABILE
- ASN di II Fascia nel ssd del concorso (19/4/21): VALUTABILE
- Giorgio Melchiori Prize (2005 e 2006): VALUTABILI
- Insegnamenti di Letteratura Inglese (3) VALUTABILI
- Membro del CEMS: VALUTABILE
- Relazioni a convegni nazionali (11) e internazionali (12): VALUTABILI
- Lezioni e seminari di L-LIN/10: VALUTABILI
- Periodo di ricerca presso University of Cambridge: VALUTABILE

TITOLI NON VALUTABILI

- Insegnamenti di Lingua Inglese (57): NON VALUTABILI (SSD NON CONGRUENTE)
- Master di I livello in Metodologie Didattiche e simili: NON VALUTABILI (RELATIVI A INSEGNAMENTO NON UNIVERSITARIO)
- Membro di Editorial Board: (TIPOLOGIA NON INSERITA FRA I CRITERI DI VALUTAZIONE)
- Abilitazione all'insegnamento presso le scuole superiori NON VALUTABILE (TITOLO NON ASSIMILABILE ALLA QUALIFICAZIONE PER L'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO)

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. "Il linguaggio e la realtà. La narrativa modernista di Virginia Woolf e James Joyce", Perugia, Morlacchi Editore, 2011. ISBN: 978-88-6074-439-5. VALUTABILE
2. "The Transatlantic Review and the Nouvelle Revue Française, between Tradition and Modernity: the Ford-Larbaud-Joyce Connection", *IFMFS 15, Ford Madox Ford's Cosmopolis: Psycho-Geography, Flânerie and the Cultures of Paris*, ed. by A. Becquet and C. Davison, Leiden and Boston, Brill Rodopi, 2016, pp. 115-128. ISBN: 978-90-04-32836-5. VALUTABILE
3. "In a Kind of Retrospective Arrangement": *Essays on James Joyce and Memory*, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2016. ISBN: 978-88-6074-809-6. VALUTABILE
4. "Being Expats Together': Joyce in Expatriate Little Magazines and Biographies", *Joyce Studies in Italy 20: James Joyce: The Joys of Exile*, ed. Franca Ruggieri, Roma, Anicia, 2018, pp. 37-53. ISSN: 2281-373X. VALUTABILE
5. "Mind Strata: Layers of Consciousness in James Joyce's Ulysses", in E. Dobson and G. Banks, eds., *Excavating Modernity: Physical, Temporal and Psychological Strata in Literature, 1900-1930*, Abingdon (OX) and New York, Routledge, 2019, pp. 141-160. ISBN: 978-1-138-31776-5. VALUTABILE
6. "I must not settle into a figure': French Portraits of Virginia Woolf in the Shadow of Proust and Joyce", *L'analisi linguistica e letteraria XXVII* (2019), pp. 111-123. ISSN: 1122-1917. VALUTABILE
7. "Truth! Truth! Truth!': Image and Text, Fact and Fiction in Virginia Woolf's Orlando", *CoSMo: Comparative Studies in Modernism 14* (Spring 2019), pp. 147-160. ISSN: 2281-6658. VALUTABILE
8. "This loose, drifting material of life': Virginia Woolf between the Private and the Public", in M. Tortora and A. Volpone, eds., *Borders of Modernism*, Perugia, Morlacchi Editore, 2019, pp. 143-163. ISBN: 978-88-9392-106-0. VALUTABILE

9. “‘Dear Henry’ / ‘Dear Jim’ / ‘My Dearest Nora’: Fictional and Private Language in Joyce”, *Joyce Studies in Italy 21: Language and Languages in Joyce’s Fiction*, ed. Serenella Zanotti, Roma, Anicia, 2019, pp. 233-248. ISSN: 2281-373X. VALUTABILE
10. “Challenging the Model: Joyce and Michel Butor”, *Joyce Studies in Italy 22: Joyce’s Others / The Others and Joyce*, ed. Fabio Luppi, Roma, Anicia, 2020, pp. 151-170. ISSN: 2281-373X. VALUTABILE
11. “From Animal Anthropomorphism to Human Animality in Ulysses: Joyce After Cervantes”, *James Joyce Quarterly*, Vol. 58, No. 1-2, Fall 2020/Winter 2021, pp. 81- 99. ISSN: 0021-4183. VALUTABILE
12. “Was She Really a Snob? Virginia Woolf, the ‘Battle of the Brows’ and Popular Print Culture” (in press) in *Thinking Out of the Box in Literary and Cultural Studies: Proceedings of the XXIX AIA Conference*, ed. R. Coronato, M. Parlati, A. Petrina, Padova, Padova University Press, 2021, pp. 171-192. ISBN 978-88-6938-257-4 (si allega bozza di stampa accompagnata da attestazione dell’editore e del curatore). VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La tesi del dottorato conseguito presso l’Università di Perugia non è stata allegata alla domanda e quindi non è valutabile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 47 pubblicazioni.

CANDIDATA: GALLO CARMEN

TITOLI VALUTABILI

- Dottorato di ricerca (2008-2011) in Letterature e Culture Compare, presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. VALUTABILE
- Titolare di Assegno di Ricerca (2012-2016) quadriennale, dal 1.10.2012 al 30.0.2016, per il settore disciplinare L-Lin/10, Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati dell’Università degli studi di Napoli L’Orientale. VALUTABILE
- Ricercatrice a tempo determinato RTD-a in Letteratura inglese, dal 4.11.2019, presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali; VALUTABILE
- Abilitazione nazionale di seconda fascia per il Settore concorsuale 10/L1 conseguita in data 19.09.2018: VALUTABILE
- Relazioni a convegni nazionali (16) e internazionali (12): VALUTABILI
- Borsa di ricerca annuale dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per il progetto di ricerca su “La poesia metafisica del Seicento inglese” (2005-2006) VALUTABILE
- Borsa di ricerca annuale dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per il progetto di ricerca su “La riscoperta modernista della poesia metafisica inglese” (2006-2007, rinnovo) VALUTABILE
- Borsa di ricerca nell’ambito del Progetto di ricerca europeo ERC *Discompose. Disasters, Communications and Politics in Southwestern Europe* per la consultazione e descrizione di testi sui “disastri” in lingua inglese nell’età moderna, Università di Napoli Federico II (2018) VALUTABILE
- Contratti e corsi di insegnamento di L-LIN/10 (13) presso le Università di Roma Sapienza, l’Orientale, Federico II: VALUTABILI
- Lezioni e seminari di L-LIN/10: VALUTABILI
- *Mariangela Tempera Book Prize* 2018 dell’Italian Association for Shakespearean and Early Modern Studies (IASEMS) VALUTABILE
- Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali (L’Orientale 2012-2014, L’Orientale 2012-13, L’Orientale 2014-15, Pisa-Malatesta 2015-2017, ERC 2018): VALUTABILI

TITOLI NON VALUTABILI

- Laurea Triennale in Lingue e Culture Comparete, conseguito il 28 febbraio 2005 presso Università degli studi di Napoli L'Orientale, con votazione 110/110 e lode. NON VALUTABILE (TITOLO DI STUDIO INFERIORE AL DOTTORATO)
- Laurea Magistrale in Letterature e culture comparete, conseguito il 20 aprile 2007 presso Università degli studi di Napoli L'Orientale con votazione 110/110 e lode. NON VALUTABILE (TITOLO DI STUDIO INFERIORE AL DOTTORATO)
- Abilitazione insegnamento classi superiori per la classe A346: NON VALUTABILE (TITOLO NON ASSIMILABILE A QUALIFICAZIONE PER L'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO)

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. T.S. Eliot, *La terra devastata* (traduzione, commento, e saggio introduttivo), Il Saggiatore, Milano 2021, pp. 172. VALUTABILE
2. *L'altra natura. Eucarestia e poesia nel primo Seicento inglese*, Ets, Pisa 2018, pp. 204.
3. *Tutto è vero, o Enrico VIII*, di W. Shakespeare e J. Fletcher. Introduzione, traduzione e note in *William Shakespeare. Tutte le opere*, VOL III. *I Drammi storici* (a cura di Franco Marenco), Bompiani, Milano 2017, pp. 2823- 3071; note pp. 3242-3261. VALUTABILE
4. "All the World's a Beach. Staging Global Crises in Anders Lustgarten's *Lampedusa*" (2015), in *Anglistica*. Aion 20.2 (2016), pp. 31-41. VALUTABILE
5. "Humpty Dumpty, la critica novecentesca e la poesia metafisica", in *Between*, V.10 (2015), pp. 1- 15. VALUTABILE
6. *An Anatomy of the World: Dissezioni metafisiche e corrispondenze reinventate in un'elegia funebre di John Donne*, in *Status Quaestionis*, "Coincidenze e Provvidenze", a cura di F. De Cristofaro e A. Bibbò, n. 4 (2013), 22 pp. VALUTABILE
7. *Triangolazioni religiose del desiderio in Donne e Herbert*, in *Between*, vol. 3, n. 5 (May 2013), 1- 20 pp. VALUTABILE
8. *Made in England. Shakespeare artigiano del testo e della storia*, in *Shakespeare artigiano e artista*, a cura di F. Marenco, Il Mulino, Bologna 2021, pp. 317-33. VALUTABILE
9. *The Manipulation of Truth: Prophecies and Conspiracies in Shakespeare and Fletcher's All is True, or Henry VIII (1613)*, in G. Iannaccaro, M. Morini (eds.), *Prophecy and Conspiracy in Early Modern England*. The British Institute of Florence, The Contributors, 2017, pp. 65-74. VALUTABILE
10. *Tutto il mondo è figura. Anatomia, cartografia e teologia nella poesia di John Donne*, in *La Misura del disordine. Miraggi e disincanti nella poesia barocca europea*, a cura di C. Gallo, Pacini, Pisa 2020, pp. 205-226. VALUTABILE
11. *Translating Gender, Power and Fate in The Tragedy of Dido, Queen of Carthage*, in B. Del Villano, T. Continisio (eds.), *Queens on Stage. Female Sovereignty, Power, and Sexuality in Early Modern English Theatre*, Aracne Editrice, Roma 2018, pp. 19-44. VALUTABILE
12. *Old Maps, New Worlds and Transfigured Bodies: The Cartographical Imagination in John Donne's Poetry*, in C. Lévy, B. Westphal (eds.), *Géocritique, Littérature comparée et au-de-là*, Presses Universitaires de Limoges, 2014, pp. 134-141. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La tesi del dottorato conseguito presso l'Università l'Orientale non è stata allegata alla domanda e quindi non è valutabile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 33 pubblicazioni.

CANDIDATA: RAVIZZA ELEONORA NATALIA

TITOLI VALUTABILI

- Dottorato di Ricerca in Literary and Cultural Studies/Letterature Euroamericane (Giessen-Bergamo): VALUTABILE
- Assegni di ricerca presso l'Università di Bergamo (3): VALUTABILI
- GCSC Fellowship: VALUTABILE
- Relazioni a convegni nazionali (8) e internazionali (10): VALUTABILI
- Contratti di insegnamento di Letteratura Inglese (3): VALUTABILI
- Lezioni e seminari di L-LIN/10: VALUTABILI
- Collaborazione al progetto di ricerca "Teorie e pratiche... TFA": VALUTABILE

TITOLI NON VALUTABILI

- Contratti di Lingua Inglese (14): NON VALUTABILI (SSD NON CONGRUENTE)
- Academic manager della ESSCS: NON VALUTABILE (ATTIVITÀ NON RICONDUCEBILE A RICERCA O INSEGNAMENTO DI L-LIN/10)

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. (2019). *Exile and Return as Poetics of Identity in Contemporary Anglo-Caribbean Literature. Becoming Home*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 978-1-5275-4187-0". VALUTABILE
2. "A Guest + a Host = a Ghost. Dramas of Hospitality in Rebecca West's *The Return of the Soldier*". *Armenian Folia Anglistica*, Vol 17, No 1 (2021), pp. 108-123. VALUTABILE
3. "Poetic Hospitality. The Dramatic Monologue as a Post-Modern, Neo-Victorian Genre". *EJES, European Journal for English Studies*, Vol. 24 No 3 (2020), pp. 268-282. VALUTABILE
4. "Let me make myself crystal". T. S. Eliot, postmodernism, and the deceptive transparency of clichés in the poetry of Carol Ann Duffy", *Elephant & Castle. Laboratorio dell'Immaginario*, Vol. 22 (giugno 2020), 1-19. VALUTABILE
5. "Tracking the Routes of Trans- Atlantic Identities. Fictions of Memory in Caryl Phillips' *The Atlantic Sound*". *MediAzioni*, vol. 15 (November 2019), p. 1-19. VALUTABILE
6. "Jhumpa Lahiri's Narratives of Self-Translation as Dynamic Encounters with the Other". *LE SIMPLEGADI*, Vol XIX, 237-246. VALUTABILE
7. "Caribbean World-Makers and Word-Breakers. Rhizomatic Poetics and the Politics of Transcultural Imagination", *TEXTUS. English Studies in Italy*, Vol XXXII.2 (May-August 2019), 183-194. VALUTABILE
8. "Exploring Otherness in Margaret Atwood's *Alias Grace*. Ethical and Epistemological Reflections on Historiographic Metafiction". *BRITISH AND AMERICAN STUDIES*, vol. XXV (2019), p. 143-152. VALUTABILE
9. "Narrating Migrant Identities in Self-Translation. Jhumpa Lahiri's *In Altre Parole* and Francesca Durante's *Sogni Mancini*. In *Recent Trends in Translation Studies: An Anglo-Italian Perspective*. Edited by Sara Laviosa, Giovanni Iamartino and Eileen Mulligan. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 93-114. VALUTABILE
10. "Resilience and Reconnection in European Immigrant Communities. Literary Representations of the 'Windrush Generation' in the Work of George Lamming". In *Europe's Crises and Cultural Resources of Resilience*, 155-168. VALUTABILE
11. "Hybridity at the Interface of medical and Literary Discourse: V.S. Naipaul's *A Way in the World*", in *Science and Literature: Imagination, Medicine and Space*, Athens, Institute of Historical Research, 141-52. VALUTABILE
12. "Homecomings Without Home. Discrepant Poetics of Exile and Return in the Poetry of Derek Walcott and Edward Kamau Brathwaite", in *Lyrik Transkulturell*, 2016, 169-86. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La tesi del dottorato conseguito presso l'Università di Bergamo e di Giessen non è stata allegata alla domanda e quindi non è valutabile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 21 pubblicazioni.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

- Prof. ROCCO CORONATO (Presidente)

- Prof. MARIO BENEDETTO COSTANTINO MARTINO (Segretario)

- Prof.ssa SERENA BAIESI (Membro)

