

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. n. 2589/2019 del 28/08/2019
CODICE CONCORSO 2019RTDB024**

VERBALE N. 2bis – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2020 il giorno 20 del mese di ottobre avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 08/D1– Settore scientifico-disciplinare ICAR/14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R n. 1955/2020 del 29.07.2020. La Commissione è composta da:

- Prof. Raffaella NERI – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura, delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano – Presidente
- Prof. Giovanni Francesco TUZZOLINO – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell'Università degli Studi di Palermo - Membro
- Prof. Alfonso GIANCOTTI– Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "La Sapienza" - Segretario

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale (mail, telefono e collegamenti via Meet), inizia i propri lavori alle ore 09.30 Il prof. Raffaella Neri si trova a Milano, il prof. Giovanni Francesco Tuzzolino si trova a Palermo, mentre il prof. Alfonso Giancotti si trova a Roma.

La commissione procede quindi ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate dai candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

1. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Francesco ANDREANI
2. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Luigi BARTOLOMEI
3. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Silvia BODEI
4. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alberto BOLOGNA
5. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alessandro CAMIZ
6. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Matteo CLEMENTE
7. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Marco FERRARI
8. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alessandro LANZETTA
9. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Daniele MANCINI
10. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Luca PORQUEDDU
11. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Andrea SANTACROCE

La commissione constata che il candidato Marco Ferrari dichiara di non essere in possesso del titolo di dottore di ricerca. Il candidato allega una documentazione composta da una memoria e da altri allegati, rivolta a dimostrare la possibilità di partecipare alla presente procedura. La commissione, stante la mancanza del titolo di dottore di ricerca richiesto dal bando all'art.1 (Requisiti per l'ammissione alla procedura) e considerata la natura prevalentemente giurisprudenziale della documentazione allegata, sospende la verifica dei titoli e delle pubblicazioni del candidato e richiede al Responsabile del Procedimento un pronunciamento nel merito dell'ammissibilità del candidato alla valutazione.

La Commissione constata che nella documentazione del candidato Luca Porqueddu non è presente l'autocertificazione degli indicatori della propria produzione scientifica complessiva, prevista, ai sensi di legge, per le procedure in Settori concorsuali classificati come non bibliometrici, così come indicato all'art. 3 del Bando di Concorso.

Nel medesimo articolo è indicato come la mancanza di tale autocertificazione (allegato C della domanda) sia condizione di esclusione della procedura. La Commissione sospende la verifica dei titoli del candidato e richiede al Responsabile del Procedimento un pronunciamento nel merito dell'ammissibilità del candidato alla valutazione.

Successivamente la Commissione elenca, per ogni candidato, ad esclusione dei due candidati sospesi, i titoli e le pubblicazioni valutabili (vedi Allegato B).

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12,00 e stabilisce di riconvocarsi il giorno 17 novembre 2020 per procedere alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni presentati dai candidati.

La Commissione resta in attesa della comunicazione del Responsabile del Procedimento in ordine alla sospensione dei candidati Marco Ferrari e Luca Porqueddu.

Letto, confermato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Raffaella NERI, Presidente

Prof. Giovanni Francesco TUZZOLINO, Membro

Prof. Alfonso GIANCOTTI, Segretario



ALLEGATO B AL VERBALE N.2bis

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 2 POSTI DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. n. 2589/2019 del 28/08/2019
CODICE CONCORSO 2019RTDB024**

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Candidato: Francesco ANDREANI

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1990)
VALUTABILE
2. Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. Tesi svolta nell'ambito del dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana IX ciclo, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura (1998)
VALUTABILE
3. Professore del corso di caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, presso la Facoltà di architettura del Politecnico di Bari, nel laboratorio di Costruzione 1A, anno accademico 1998-1999 (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80)
VALUTABILE
4. Professore del corso di caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, nel laboratorio di Costruzione 1A, anno accademico 1999-2000 (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80)
VALUTABILE
5. Professore del corso di caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, nel laboratorio di Costruzione 1A, anno accademico 2000/2001 (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80)
VALUTABILE
6. Professore del corso di Composizione Architettonica 2/C. Laboratorio I/C di Progettazione architettonica presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, anno Accademico 2001/2002 (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80)
VALUTABILE
7. Professore del corso di Progettazione architettonica ID. Laboratorio I D di progettazione architettonica III presso la facoltà di architettura del Politecnico, anno accademico 2002/2003 (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80)
VALUTABILE



8. Professore del corso di Progettazione architettonica ID.Laboratorio I D di progettazione architettonica III presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, anno accademico 2003/2004 -(contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/8)
VALUTABILE
9. Università di Catania Facoltà di Architettura di Siracusa Consulente per la progettazione urbana. (2012, contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80). Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura dell'Università di Catania e comune di Fossa (AQ)- Attività relative alla ricostruzione post-sisma 6 aprile 2009
VALUTABILE
10. Assessore all'Urbanistica, alla qualità urbana e all'edilizia provata del Comune di Terni (2014-2016)
VALUTABILE
11. ASN Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 8D1. dal 17 ottobre 2018.
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il candidato presenta un elenco delle pubblicazioni con 13 prodotti. Nell'elenco puntato certificato il n.11 è ripetuto due volte. La commissione delibera di procedere alla valutazione delle prime 12 pubblicazioni secondo l'ordine successivo, considerando la seconda pubblicazione indicata con il n.11 come dodicesima. La commissione rileva che le pubblicazioni n.7 e n.11 non presentano ISBN o ISSN.

1. Andreani F. (2019) *L'arte di mettere insieme*, in *L'arte incontra il gioco* (a cura di Velia Littera). Pavart, Roma 2019 ISBN 9788894455007;
VALUTABILE
2. Andreani F. (2018). *L'architettura di Andrea Sansovino agli inizi del rinascimento romano*, PALLADIO, vol. 57, p. 1-18, ISSN: 0031-0379;
VALUTABILE
3. Andreani F (2018). *Le due vite della città e la mobilità*, in: (a cura di): Verducci Paolo, *Progettare le città intelligenti*. Gangemi Editore International Publisher, ISBN: 9788849235715
VALUTABILE
4. Andreani F, Patalocco A, Schillaci ML (2017). *Cerco la città nuova* intervista a Francesco Andreani. TERNI:Morphema Editrice, ISBN: 978-88-85483-00-2
VALUTABILE
5. Andreani F (2016). *L'architetto pubblico e la cura della città*, in (a cura di): Giorgini P., De Angelis A., *Il teatro romano di Carsulae. progetto di ripristino funzionale*. TERNI: Morphema Editrice, ISBN: 9788896051849
VALUTABILE
6. Andreani F (2014). *Il tipo edilizio borghese nel Cinquecento Romano*, in (a cura di): Villa Guglielmo, *Storie di città e architetture* scritti in onore di Enrico Guidoni. Roma: edizioni Kappa, ISBN: 9788865140895



VALUTABILE

7. Andreani F. (2015). *Le stazioni di servizio Agip: arte on the road*, Italian Ways, 20 ottobre 2015, <http://www.italianways.com/le-stazioni-di-servizio-agip-arte-on-the-road/>
VALUTABILE
8. Andreani f, Carocci C (2013). *Urban fabric, construction types and the art of citybuilding. Approaches and methods for postearthquake reconstruction plans*. ITALIAN JOURNAL OF PLANNING PRACTICE, vol. III, p. 69-89, ISSN: 2239-267X;
VALUTABILE
9. Andreani F., 2012 Quaderni dell'arte della città vol 5 SEMPLICE, POETICO, MODERNO. p. 1-203, Roma: Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861349476;
VALUTABILE
10. Andreani F (2011). Pietro Rosselli Maestro della Cancelleria. PALLADIO, vol. 48, p. 1-20, ISSN: 0031-0379;
VALUTABILE
11. Andreani F. (2013), Mario Ridolfi, Il Palazzo degli Uffici comunali in Terni, in Accademia di San Luca, <http://www.fondoridolfi.org>. Altre schede a cura dell'autore cd 36, 68, 69, 73, 81, 90, 91, 97, 98, 118, 122, 129, 131, 132, 133, 134, 140, 143, 144, 145, 147, 153, 154, 155, 78, 179, 181, 183. Tra cui Le case Franconi, Casa Pallotta, Piano Particolareggiato del Corso del Popolo.
VALUTABILE
11. Andreani F (2011). ARCHITETTI DELLA CITTA' in Quaderni dell'arte della città Volume 4 Roma arte della città lavoro e autori di una tradizione . vol. 1, p. 1-130, Roma:Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861347700
VALUTABILE come dodicesima pubblicazione
12. Andreani F (2011). ORDINARIO E STRAORDINARIO NELL'ARCHITETTURA in Quaderni dell'arte della città volume 3 Teoria. vol. 1, p. 1-158, Roma:Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861347694
NON VALUTABILE in quanto eccedente il numero delle pubblicazioni richieste dal bando

Candidato: Luigi BARTOLOMEI

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Lettera di presentazione rilasciata in Data 20 Febbraio 2015 dal Prof. Claudio Sgarbi, Carleton University, Azrieli School of Architecture & Urbanism
VALUTABILE
2. Lettera di referenze rilasciata in data 4.5.2016 dal prof. Deni Ruggeri, Norwegian University of Life Sciences, Faculty of Social Sciences, Department of Landscape Architecture and Spatial Planning;
VALUTABILE
3. Lettera di referenze rilasciata in data 10.5.2016 dal prof. Andrea Longhi, Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio;
VALUTABILE



4. Valutazione del Direttore del Dipartimento di Architettura, prof. Andrea Boeri, all'atto della cessazione del contratto da ricercatore a Tempo Determinato ai sensi della L.240/2010, art.24, comma 3, lett. A), rilasciata il 27 luglio 2016;
VALUTABILE
5. Valutazione degli studenti relativamente al corso di Composizione Architettonica tenuto nell'anno 2014-2015 da Luigi Bartolomei;
VALUTABILE
6. Valutazione degli studenti relativamente al corso di Composizione Architettonica tenuto nell'anno 2015-2016 da Luigi Bartolomei;
VALUTABILE
7. Premio al merito per l'intervento all'InterSymp Confernce dell'International Institute for Advanced Studies in System Research and Cybernetics, rilasciato in Baden Baden il 4 Agosto 2011;
VALUTABILE
8. Attestato circa i corsi e gli esami sostenuti presso lo Studio Filosofico Domenicano, rilasciato in Bologna il 9 Novembre 2009;
VALUTABILE
9. Attestato di merito per la presentazione offerta alla 2008 Europaeum Summer School, certificato rilasciato dall'allora direttore, prof. Paul Flather, in Bonn, 1 Aprile 2009
VALUTABILE
10. Certificato di Laurea, rilasciato dall'Università di Bologna in Bologna il 10.11.2009
VALUTABILE
11. Certificato di Dottorato, rilasciato dall'Università di Bologna in Bologna il 10.11.2009
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. L.Bartolomei, *Dai santuari alle rogazioni. La connotazione sacrale e particolarmente Mariana del paesaggio. Esempi dall'Arcidiocesi di Bologna e dall'Emilia- Romagna*, in Maria Stella Calò Mariani e Anna Trono (a cura di) *Le vie della Misericordia. Arte, cultura e percorsi mariani tra Oriente e Occidente*, Congedo Editore, Lecce, 2017, pp. 593-616, ISBN: 9788867661664
VALUTABILE
2. L.Bartolomei (a cura di), *Evoluzioni contemporanee nell'architettura funeraria*, CSO – Centro Studi Oltre, ISBN: 9788890703003, Bologna, 2012;
VALUTABILE
3. L.Bartolomei, "SIGNUM CONSOLATIONIS". *LA COSTRUZIONE DELLO SPAZIO SACRO E IL PAESAGGIO* in "Abitare, Celebrare, Transformare, processi partecipativi tra liturgia e architettura", Atti del XV Convegno liturgico internazionale, Bose, 1°-3 giugno 2017, a cura di Goffredo Boselli, EDIZIONI QIQAJON Comunità di Bose isbn 978-88-8227-524-2 Magnano (BI), 2018;
VALUTABILE



4. Luigi Bartolomei, *Ideals into ashes*, in: *Goodbye Architecture. The Architecture of Crematoria in Europe*, Vincent Valentijn, Kim Verhoeven, NAI010 Publishers, 2018, pagine 194-200, ISBN:978-94-6208-424-7;
VALUTABILE
5. Luigi Bartolomei, *Le chiese abbandonate d'Italia. Cause, significato, prospettive di gestione*, IN_BO. Ricerche e Progetti per il Territorio, la Città, l'Architettura, 2017, pagine 6-28, Vol.vol. 7, n. 10, Dicembre 2016, ISSN:20361602, DOI:10.6092/issn.2036-1602/7184;
VALUTABILE
6. Luigi Bartolomei, Andrea Longhi, Flavia Radice, Chiara Tiloca, *Italian debates, studies and experiences concerning reuse projects of dismissed religious heritage*, in: *Wandel und Wertschätzung. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen*. Reihe: Bild - Raum - Feier. Studien zu Kirche und Kunst, Albert Gerhards and Kim de Wildt, Schnell & Steiner, 2017, pagine 107 - 135, ISBN:978-3-7954-3145-7
VALUTABILE
7. L. Bartolomei (a cura di), *Le chiese di quest'ultimo lustro*, con interventi di G. Boselli, A. Dall'Asta, T. Grisi, E. Cavallini, J. Benedetti, L. Servadio, M.A. Perletti, P. Mello, J. Gresleri, D. Mollura, P. Ardizzola, S. Nannini, A. Zangari, F. Zambon, D. Campobenedetto, F. Cremasco, F. Daprà, G. De Lucia, inserto de *Il Giornale dell'Architettura*, 2017, ISSN 2284-1369;
VALUTABILE
8. L. Bartolomei, *Introduction and critical framework*, IN_BO. Ricerche e Progetti per il Territorio, la Città, l'Architettura, 2016, pagine 2-9, Vol. 6, n. 3, nov. 2015, ISSN:20361602, DOI:10.6092/issn.2036-1602/5973;
VALUTABILE
9. L. Bartolomei, *L'istante e l'eterno. Luoghi e Spazi del Sacro tra città degli uomini e città di Dio*, Pubblicazione a cura della Provincia di Treviso, *Il Tempo e il Sacro*, Vittorio Veneto (Treviso), 5-6 Ottobre 2013, 2014, pagine 65-88;
VALUTABILE
10. L. Bartolomei, G. Praderio, *Turismi evoluti come paradigma per una nuova qualità nei sistemi insediativi*, in: *Heritage, percorsi adriatici di progetto nel paesaggio degli insediamenti minori*, Fausto Pugnali (a cura di), il lavoro editoriale, 2014, pagine 134-149, ISBN:9788876637599
VALUTABILE
11. L. Bartolomei, *Notes on Contemporary Architecture for Catholic Churches: Theological Considerations for New Architectural Approaches*, Lulu.com, *A living Presence. Extending and Transforming the Tradition of Catholic Sacred Architecture*, CUA _ The Catholic University of America, Washington DC, 30 Aprile - I Maggio 2010, 2015, pagine 181-205, ISBN:9781329718678;
VALUTABILE
12. L. Bartolomei, *Il patrimonio culturale dei monasteri femminili di vita contemplativa. Peculiarità, presenza, prospettive* in *Culture e Fede*, Rivista del Pontificio Consiglio di Cultura, VOL. XXVI 2018 N. 3, Città del Vaticano, Roma, ISSN 1828-2938, 2019
VALUTABILE

Candidato: Silvia BODEI



A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato europeo. Dottore di ricerca europeo (Doctor Europeus) in Progettazione architettonica, conseguito il marzo 2010, presso Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB, UPCBarcelona (Spagna), con votazione finale: "sobresaliente cum laude."
VALUTABILE
2. Equipollenza titolo Dottore di ricerca conseguita il 7 settembre 2016 rilasciato dal Ministero dell'Università dell'istruzione e della Ricerca.
VALUTABILE
3. DEA, Diploma de estudios avanzados (Diploma di Studi Avanzati) in Progettazione Architettonica, conseguito nel dicembre 2007 presso Progettazione architettonica, conseguito il marzo 2010, presso Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna).
VALUTABILE
4. Specializzazione in cooperazione allo sviluppo in America Latina ed Africa per la soluzione di problemi legati alla pianificazione urbana e all'habitat ("Cooperación para el desarrollo de asentamientos humanos en Latino América y África") (140 ore), conseguito nel giugno 2003 presso la UPM- Madrid (Spagna).
VALUTABILE
5. Laurea quinquennale U.E. in Architettura conseguita il aprile 2002 (A.A. 2000/2001) Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV (Laurea quinquennale v.o., 110/110) con votazione 110/110.
VALUTABILE
6. Abilitazione alla professione di Architetto conseguita nel 2003 presso la Seconda università di Napoli.
VALUTABILE
7. Lettera di presentazione del Prof. Josep Quetglas (Universitat Politecnica de Catalunya, Barcelona)
VALUTABILE
8. Lettera di presentazione dell'Arch. Nicola Di Battista
VALUTABILE
9. Lettera di presentazione del Prof. Bruno Reichlin (Accademia di Architettura di Mendrisio).
VALUTABILE
10. Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università di Cagliari dal 16 marzo 2015 al 16 marzo 2016;
VALUTABILE
11. Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università di Cagliari dal 15 marzo 2012 al 15 marzo 2014;
VALUTABILE
12. Analoghi contratti e borse in atenei stranieri in qualità di "Senior Lecturer" (equipollenza Ricercatore di tipo B) presso School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-



Natal, Durban, Sudafrica. dal novembre 2017 a settembre 2022(ancora in corso, contratto biennale rinnovato per ulteriori tre anni);
VALUTABILE

13. Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica conseguita in data 5 dicembre 2017, nella tornata 2016-18, III semestre.
VALUTABILE
14. Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica: a.a.2019, primo semestre (febbraio-giugno) e secondo semestre (luglio-novembre): Docente Laboratorio Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2)
VALUTABILE
15. Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica: a.a.2019, Docente primo semestre (febbraio-giugno) e secondo semestre (luglio-novembre): Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3)
VALUTABILE
16. Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica: a.a.2018, primo semestre (febbraio-giugno) e secondo semestre (luglio-novembre): Docente Laboratorio Progettazione architettonica secondo anno (Architectural Design and Technology 2)
VALUTABILE
17. Undergraduate in Architecture (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura) School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica: a.a.2018, primo semestre (febbraio-giugno) e secondo semestre (luglio-novembre): Docente Storia dell'Architettura terzo anno (History of Architecture 3)
VALUTABILE
18. Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari: a.a.2013/14 secondo semestre: Tutor Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (docente Nicola Di Battista), Laurea magistrale in Architettura (contratto 35 ore)
VALUTABILE
19. Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari: a.a. 2011/12, primo semestre: Tutor Laboratorio Integrato di progetto e costruzione 2 (docente Marco Lecis) per il progetto per la biblioteca e campus universitario nell'area industriale dismessa Ex-Semoleria a Cagliari, Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (contratto 35 ore)
VALUTABILE



20. Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e magistrale in Architettura, Università degli studi di Cagliari: a.a. 2014/2015: Tutor Laboratorio Int. Progettazione Tecnica e Strutture (docente Antonello Sanna), Laurea magistrale in Architettura
VALUTABILE
21. Attività svolte in qualità di assegnista di ricerca, contratto biennale (15 marzo 2012-15 marzo 2015): a.a.2012/13,2013/14,2014-15 (primo semestre): Tutor Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (docente Nicola Di Battista), Laurea magistrale in Architettura
VALUTABILE
22. Attività svolte in qualità di assegnista di ricerca, contratto biennale (15 marzo 2012-15 marzo 2015) marzo 2014: Co-docente Laboratorio di laurea "Mediterraneo in città. Architettura per l'incontro" (docente principale Nicola Di Battista, co-docente Pier Francesco Cherchi), Facoltà di Ingegneria e Architettura
VALUTABILE
23. Attività svolte in qualità di assegnista di ricerca, contratto biennale (15 marzo 2012-15 marzo 2015): marzo 2013- aprile 2014: Co-docente Laboratorio di laurea "La casa dell'uomo" (docente Nicola Di Battista, co-docente Pier Francesco Cherchi)
VALUTABILE
24. Docente V Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio "Paesaggi Minerari Architettura e Archeologia", Iglesia Monteponi, consorzio AUSI, Università di Cagliari in collaborazione con BEDS, School of Build Environment and Development Studies, Architectural Discipline, Durban, South Africa / DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II di Napoli / DAD Dipartimento di architettura e design, Politecnico di Torino / DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo / ESA École Spéciale d'Architecture, Paris / IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia / SDS Scuola di Architettura di Siracusa, Università di Catania / Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora: 1-6 luglio 2019
VALUTABILE
25. Tutor Scuola internazionale estiva di Architettura "Verso la città murata", Progetto per Santa Chiara/Torre dell'Elefante a Castello (prof. Francesco Cherchi, Marco Lecis): 02-15 settembre 2013
VALUTABILE
26. Docente Workshop "Lo spazio evocato II. Progetto per una scenografia" (con Marco Lecis, Sabrina Puddu, Francesco Zuddas) novembre 2012-giugno 2013
VALUTABILE
27. Tutor della Scuola internazionale estiva di Architettura "Il territorio dei luoghi. Il progetto dei paesaggi minerari e insediativi costieri del Sulcis-Iglesiente", (prof. Walter Angonese, Marco Lecis): 02-16 settembre 2012
VALUTABILE
28. Tutor Seminario di progettazione "Un hotel contemporaneo nel centro storico di Cagliari" (docente arch.Hans Kollhoff): giugno-luglio 2012
VALUTABILE
29. Docente Workshop "Lo spazio evocato. Progetto per una scenografia" (con Marco Lecis, Sabrina Puddu, Francesco Zuddas): giugno 2012
VALUTABILE



30. Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari.
Docente a Contratto a.a. 2013/2014, primo semestre: Docente titolare corso di Progettazione e Eco-design (30 ore), Corso di studi in Product Design (3° anno);
VALUTABILE
31. Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari.
Docente a Contratto a.a. 2012/2013, secondo semestre: Docente titolare corso di Progettazione e Eco-design (40 ore), Corso di studi in Product Design (3° anno)
VALUTABILE
32. Corso di Laurea triennale in Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari.
Docente a Contratto a.a. 2011/2012, primo e secondo semestre: Docente titolare corso di Progettazione e Eco-design (40+40 ore), Corso di studi in Product Design (2°,3° anno)
VALUTABILE
33. Lezione "La fabbrica verde di Le Corbusier e il Centro di calcolo elettronico", "Smart working, good living", Corso di Progettazione 2, Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Torino, 11 novembre 2014
VALUTABILE
34. Lezione "Il progetto per il Centro di Calcolo elettronico Olivetti a Rho: il bâtiment courbe" e alcune questioni intorno alla pubblicazione nell'"Oeuvre complète", Seminario di Dottorato in "Proyectos arquitectónicos", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna), 28 maggio 2010
VALUTABILE
35. Lezioni sulla metodologia di ricerca per tesi di dottorato, Master in "Proyectos arquitectónicos, Escuela de Arquitectura La Salle, Universitat Ramon Llull, Barcelona; e Master "Teoría y práctica del proyecto arquitectónico", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna), aprile 2009
VALUTABILE
36. Lezione "L'appartamento di Adolf Loos", Master "Teoría y práctica del proyecto arquitectónico", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna), 14 novembre 2007;
VALUTABILE
37. Lezione "Il progetto di Le Corbusier per il Centro di calcolo elettronico Olivetti", Dottorato in "Proyectos arquitectónicos", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna), marzo 2007;
VALUTABILE
38. Lezione "Il padiglione svizzero di Le Corbusier: alcune note sullo 'schermo' d'ingresso", "Teoría y práctica del proyecto arquitectónico", ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna), 17 maggio 2006:
VALUTABILE
39. "Senior Lecturer in Architecture" (Equipollenza Ricercatore di tipo B, D. M. 1 settembre 2016 n. 662, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura e ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana), School of Built Environment and Development Studies, Architecture, Planning and Housing. Howard College Campus, University of Kwazulu-Natal, Durban, Sudafrica. Incarico di insegnamento (Storia dell'Architettura e Progettazione Architettonica) e ricerca, contratto biennale, rinnovato per ulteriori tre anni: dal 7 novembre 2017- settembre 2022;
VALUTABILE



40. Ricercatore, visiting scholar, ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona, Spagna (prof. Xavier Monteys) Attività di ricerca sul tema "Uno sguardo verso l'architettura della casa a partire da alcuni elementi: la soglia, il tetto, la scala": 19 giugno-30 settembre 2014
VALUTABILE
41. Borsa di studio trimestrale Ricercatore, visiting scholar per il conseguimento del titolo di dottore europeo 'École Nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Francia (prof. Philippe Duboy). Borsa di studio del Ministerio de Educación de España Attività di ricerca sul tema: "Le Corbusier e il progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti": 1 febbraio-30 aprile 2009
VALUTABILE
42. ILAUD, International Laboratory of Architecture and Urban Design, IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia. Con Giancarlo De Carlo, Peter Smithson, Connie Occhialini, Franco Mancuso. Partecipazione in qualità di studente: 29 luglio -30 Agosto 2002
VALUTABILE
43. Borsa di studio Socrates Erasmus presso la Escola Superior de Arquitectura de Barcelona- ETSAB, UPC-Barcelona (Spagna) (finanziamento Unione Europea): a.a. 1998/1999
VALUTABILE
44. Progetto preliminare e esecutivo per una casa unifamiliare a Dolianova (Cagliari), in associazione con l'ing. Alberto Desantis: novembre 2015- agosto 2019
VALUTABILE
45. Concorso internazionale di idee per la città di Bamberg, Europan 13, in associazione con l'arch. Stefania Marini). Progetto finalista: giugno 2015
VALUTABILE
46. Concorso per l'appalto integrato per il Restauro del Chiostro, laboratori e Centro espositivo del Liceo Artistico (ex convento San Eusebio), Cagliari. In collaborazione con Studio Associato di Ingegneria Newsgim-ingegneria e Impresa Costruttrice Porcu associati: gennaio- marzo 2013
VALUTABILE
47. Concorso internazionale di idee per il recupero degli spazi pubblici del castello di Buñon (Castellón, Spagna), in associazione con l'arch. Giogia Sgarbossa, Rosanna Rizzi: luglio 2011
VALUTABILE
48. Concorso internazionale di idee per un edificio di case popolari di 105 unità abitative, La Florida el Puerto de Santa María, Cadice. Promosso dal Comune di Cadice (Spagna): novembre 2007
VALUTABILE
49. "Black-out", installazione espositiva, 40 Festival di architettura EME3, CCCB, Barcellona, (in associazione con l'arch. Rute Carlos): 19-21 marzo 2009
VALUTABILE
50. Ristrutturazione e ampliamento Casa in complesso quadrifamiliare, Villaggio Florida, Nora, (Cagliari): ottobre 2006- maggio 2007
VALUTABILE



51. Casa unifamiliare ad Alella, Barcellona (Spagna), in associazione con l'Arch. Antonio Pineda: giugno 2004 –giugno 2007
VALUTABILE
52. Concorso di idee per un edificio di case popolari di 55 unità abitative nella ILLA F, Torre Baró, Barcelona. Promosso da Bagursa, Barcelona (Spagna), in associazione con l'arch. Maria Elisa Ojeda: settembre 2004
VALUTABILE
53. Casa unifamiliare a Nora (Pula, Cagliari), Progetto preliminare: settembre-ottobre 2003
VALUTABILE
54. Progetto temporaneo per gli spazi pubblici di Joan Milne Road , inserito all'interno del progetto pilota "Re-imaging John Milne Road", di riattivazione temporanea di John Milne Road del distretto di Rivertown di Durban, in collaborazione con gli studenti del secondo School of Built Enviroment and Develpment Studies (University Kwazulu-Natal) di Durban, Comune di Durban (eThekwni Municipality) e Istituto Italiano di cultura a Pretoria: aprile-novembre 2019
VALUTABILE
55. Allestimento spazio espositivo "Hans Hallen Collective Architecture in Durban", dedicata a 6 architetture del Moderno realizzate dall'architetto Hans Hallen a Durban (Sudafrica) negli '60 e 70'. In collaborazione con gli studenti del terzo anno della Scuola di Architettura , UKZN KwaZulu-Natal Institute for Architecture; Hans Hallen Drawing Collection and Archive, Technical Reference Library; School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal; Durban, Sudafrica: 16 novembre-12 dicembre 2018
VALUTABILE
56. Coordinamento e realizzazione (con Marco Lecis, Sabrina Puddu, Francesco Zuddas, Angelo Carcangiu) dei progetti degli studenti di architettura dell'Università di Cagliari per le Scenografie, accessori, elementi di costume degli spettacoli "Peer Gynt: storie di un ladro di storie": diretto da Guido De Monticelli e tratto dallopera di H. Ibsen, (23 novembre 2012-6 maggio 2013) , Teatro Stabile della Sardegna e "Storie di famiglia", diretto da Jean-Claude Penchenat su testi del drammaturgo francese Jean- Claude Grumberg (25 gennaio-2 febbraio 2014), Teatro Stabile della Sardegna: 23 novembre 2012- 2 febbraio 2014
VALUTABILE
57. Allestimento spazio espositivo "Spazio Domus" (progetto e coordinamento), 2° Scuola Internazionale Estiva di Architettura dal titolo: Sardegna. "Il territorio dei luoghi. Verso la città murata", Scuola di Architettura / Università di Cagliari (con gli studenti Paolo Dentoni, Stefano Lecca, Nicola Piras, Lara Porcella, Manuel Soddu, Giovanni Zoccheddu dell'associazione Cultarch e la rivista Domus): 2-15 settembre 2014
VALUTABILE
58. Collaborazione con ParkHelp, Mobility and Sustainability solutions, Barcellona per una proposta di progetto finalizzata alla riorganizzazione degli isolati Cerdà a Barcellona attraverso sistemi di mobilità "intelligenti" e nuove tecnologie: ottobre-dicembre 2011
VALUTABILE
59. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Màrius Quintana, Barcellona alla redazione del Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della scuola superiore



(IES) Bruguers di Gavà, Barcellona e del Concorso per la riqualificazione dello spazio pubblico del centro storico di Òdena, Barcellona: aprile 2010- aprile 2011
VALUTABILE

60. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Rahola-Vidal arquitectes, Barcellona alla redazione del Progetto preliminare e esecutivo del Parco Campus Audiovisivo 22@, Barcellona, del Progetto esecutivo della Biblioteca, Auditorium, Centro civico Urgell, Barcelona, del Concorso per la nuova residenza universitaria della UB, Barcellona, del Concorso per una scuola (CEIP) a Cardenyola del Vallés, Barcellona: gennaio-ottobre 2008
VALUTABILE
61. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Conxita Bacells i Associats, Barcellona (contratto a tempo indeterminato) alla redazione del Concorso per case popolari nel quartiere della Mina, Barcellona, del Progetto definitivo di un edificio di case popolari (55 unità abitative), Tiana, del Progetto esecutivo di un edificio di case popolari (128 unità abitative), Barcellona: aprile 2006- marzo 2007
VALUTABILE
62. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Solà-Morales- Serra, Barcellona alla redazione del Progetto di restauro e ristrutturazione d'interni del Palazzo di Pedralbes sede della Generalitat de Catalunya (Regione Catalogna), Barcellona: aprile 2005-marzo 2006
VALUTABILE
63. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Josep Benedito, Barcellona alla realizzazione del Rilievo del MNAC (Museo Nazionale D'arte Moderna della Catalogna, Gae Aulenti): dicembre 2004-febbraio 2005
VALUTABILE
64. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Serra – Vives - Cartagena arquitectes, Barcellona alla redazione del Progetto definitivo ed esecutivo del parco La Linera, Parets del Vallès, Barcellona: dicembre 2003- settembre 2004
VALUTABILE
65. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura Ribas i Ravetllat, Barcellona alla redazione del Concorso per case popolari nel quartiere di Santa Coloma, Barcellona: ottobre 2003
VALUTABILE
66. Collaborazione con lo Studio professionale di Architettura MANSILLA+ TUÑÓN, Madrid alla redazione del Progetto preliminare per il Museo de los San Fermines, Pamplona, del Concorso per le Stazioni della metropolitana, Málaga, del Concorso per il Museo della Cantabria (1°Premio) e progetto, del Concorso per l'integrazione del treno leggero nel centro storico di Coimbra (Portogallo), del Concorso per l'area di Valbuena nel Centro storico di Logroño (1°Premio), del Concorso per la Città della Scienza, Granada e del Concorso per un complesso di edifici polifunzionali, Sabadell: ottobre 2002- luglio 2003
VALUTABILE
67. Borsa di studio Leonardo da Vinci per il tirocinio presso lo studio di architettura Pineda i Marfa Arquitectes di Barcelona (finanziamento Unione Europea). Ristrutturazione di case rurali in Catalogna: aprile-luglio 2001
VALUTABILE



68. Laboratorio Fotografico Dipartimento di progettazione IUAV (contratto 150 ore), Venezia. Fotografie di modelli, elaborati progettuali e materiale didattico: settembre-dicembre 1999
VALUTABILE
69. Fondazione culturale Elsa Peretti, rilievo del nucleo storico di Sant Martí Vell, Girona (Spagna): luglio 2000
VALUTABILE
70. Principal Investigator, progetto pilota "Re-imaging John Milne Road", di riattivazione temporanea di John Milne Road del distretto di Rivertown di Durban, School of Built Environment and Development Studies (University Kwazulu-Natal) di Durban. Fondi: Comune di Durban (eThekweni Municipality) 19.000 Rand, Durban Art Gallery 10.000 Rand, Istituto Italiano di cultura a Pretoria 1.000 Euro: aprile-novembre 2019:
VALUTABILE
71. Principal Investigator, Direzione e coordinamento della ricerca "Hans Hallen Collective Architecture in Durban", dedicata a 6 architetture del Moderno realizzate dall'architetto Hans Hallen a Durban (Sudafrica) negli '60 e '70'. In collaborazione con gli studenti del terzo anno della Scuola di Architettura, UKZN KwaZulu-Natal Institute for Architecture; Hans Hallen Drawing Collection and Archive, Technical Reference Library; School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal; Durban, Sudafrica Fondi: Ruben Reddy Architects e UCDP, School of Built Environment and Development Studies, University of KwaZulu-Natal 10.000 Rand: luglio-dicembre 2018
VALUTABILE
72. Assegno di ricerca annuale- I- investigator. Partecipazione e coordinazione delle attività di ricerca e progetto per la redazione del *Piano Particolareggiato del Centro Storico* di Cagliari (responsabile scientifico Antonello Sanna). Convenzione stipulata tra Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Università degli studi di Cagliari e Comune di Cagliari: 16 marzo 2015-16 marzo 2016
VALUTABILE
73. Partecipazione alla Selezione del Progetto europeo Marie Curie 2015. Titolo progetto: "Toward shared habitation: new models and forms of collective housing in Barcelona" Punteggio totale: 72.60 % (Soglia: 70 / 100.00). Progetto idoneo, ma non finanziabile: 10 settembre 2015
VALUTABILE
74. Organizzazione del Convegno internazionale sull'opera di Le Corbusier dal titolo "Laboratorio Le Corbusier" (tra gli invitati Bruno Reichlin, Susanna Caccia, Carlo Olmo, Tim Benton, Caroline Maniaque) Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (organizzazione con Giorgio Peghin, Alessandro Fonti, Maddalena Mameli): 11-13 aprile 2016
VALUTABILE
75. Organizzazione e coordinamento della comunicazione della serie di conferenze ed eventi "VivArchitettura", (tra gli invitati Nicola Di Battista, Joao Carrilho da Graça), Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (organizzazione con Marco Lecis): ottobre- novembre 2015
VALUTABILE
76. Organizzazione della 3° Scuola Internazionale Estiva di Architettura dal titolo: "Sardegna. Il territorio dei luoghi. Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019", Organizzazione: Università di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria



civile, ambientale e Architettura, Università di Sassari – Dipartimento di architettura, design, urbanistica, Comitato di direzione: Emanuela Abis, Nicola Di Battista, Arnaldo Bibo Cecchini, Aldo Lino, Antonello Sanna: 4-13 settembre 2014
VALUTABILE

77. Organizzazione del ciclo di Conferenze "Il mestiere dell'architetto tra progetto e ricerca" (tra gli invitati Bruno Reichlin) Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari: 17-18 marzo 2014
VALUTABILE

78. Relatrice intervento "Remebering Rodney Choromanski's Architecture", organizzato dal South African Institute of Architects, Durban, Sudafrica: 2 maggio 2019
VALUTABILE

79. Relatrice intervento "A journey through four cities". Ciclo di conferenze "Lunch time talks" di architetti internazionali, organizzato dal Phansi Museum, Durban, Sudafrica: 7 agosto 2018
VALUTABILE

80. Relatrice intervento "Le Corbusier collezionatore di forme. Note sul progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti". Convegno internazionale sull'opera di Le Corbusier dal titolo "Laboratorio Le Corbusier" (tra gli invitati Bruno Reichlin, Susanna Caccia, Carlo Olmo, Tim Benton, Caroline Maniaque) Scuola di Architettura del Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (organizzazione Silvia Bodei, Giorgio Peghin), 11-13/4/2016: 11 aprile 2016
VALUTABILE

81. Relatrice intervento "Genesi delle idee e delle forme nell'opera di Le Corbusier: il caso del Centro di calcolo elettronico". Corso di eccellenza *Celebrare cinquant'anni, dopo averne celebrati cento. Ventotto anni di studi e ricerche su Le Corbusier (1987-2015)*, organizzato da Carlo Olmo e Sergio Pace, Torino, Castello del Valentino, 11-14/11/2014: 13 novembre 2014
VALUTABILE

82. Relatrice intervento "La 'Usine verte' Olivetti: observaciones sobre 'soleil, espace'verde'". Convegno internazionale "Semana Le Corbusier", Facultad arquitectura, Pontificia Universidad Católica, Santiago de Chile (Cile), 16-19/05/2011: 18 maggio 2011
VALUTABILE

83. Relatrice intervento "El proyecto para el Centro de cálculo electrónico Olivetti en Rho: el "bâtiment courbe" y algunas cuestiones sobre la publicación en la *OEuvre complète*". Congresso internazionale "Encuentro de estudios sobre Le Corbusier". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Colegio Oficial de Arquitectos de Granada (Spagna), 22-24/03/2007: 23 marzo 2007
VALUTABILE

84. Presentazione del libro: Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di Calcolo elettronico (Quodlibet, 2014): 24 settembre 2014: con Giorgio Ciucci (docente di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre), Giuliana Gemelli (docente in Storia Contemporanea presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna), MAXXI B.A.S.E., Roma; 7 maggio 2014: con Francesco De Agostini, Enrico Morteo, Alberto Saibene, Triennale di Milano; 4 aprile 2014: Seminario "Rigenerazione urbana. Cultura sostenibile", Associazione culturale ETRA, Monfalcone (Gorizia); 3 aprile 2014: Ciclo di conferenze "I giovedì dell'Architettura", Ordine degli Architetti di Rovigo;



- 13 marzo 2014: con Bruno Reichlin, Nicola di Battista, Antonello Sanna, Giorgio Peghin, Seminario "Il mestiere dell'Architetto tra progetto e ricerca", Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Scuola di Architettura, Università di Cagliari. 13-14 marzo 2012, 3 aprile 2014: Ciclo di conferenze "I giovedì dell'Architettura", Ordine degli Architetti di Rovigo, 13 marzo 2014: con Bruno Reichlin, Nicola di Battista, Antonello Sanna, Giorgio Peghin, Seminario "Il mestiere dell'Architetto tra progetto e ricerca", Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura, Scuola di Architettura, Università di Cagliari. 13-14 marzo 2012
VALUTABILE
85. Relatrice intervento "Walking along Pixley Street in Durban Inner City, South Africa""", *The IAFOR International Conference on the City 920180*, University of Barcelona and NH Collection Barcelona Costanza, Organizzato da The International Academic Forum, 13-15/07/ 2018. Procedimento *Peer-reviewed*: 15 luglio 2018
VALUTABILE
86. Relatrice intervento "La Fábrica verde de la Ciudad lineal industrial: una propuesta de Le Corbusier para el trabajo del hombre en la época maquinista", *International Congress, LC 50 years later*, Universidad de Valencia, 18-20/11/ 2015. Procedimento *Peer-reviewed*: 18 novembre 2015
VALUTABILE
87. Relatrice intervento "The city as a form of shared living: new experiences on collective housing in Barcelona". Convegno nazionale "Ricerca in vetrina", Associazione Dottorandi e Dottori Italiani, Parco regionale di Porto Conte-Alghero, 9-10/10/ 2015. Procedimento *Peer reviewed*: 10 ottobre 2015
VALUTABILE
88. Relatrice intervento "Sant Martí Vell: tra nucleo storico e paesaggio" (presentazione della tesi di laurea). Seminario "Paesaggi d'architettura mediterranea", Università di Camerino, 26-27/07/2002: 26 luglio 2002
VALUTABILE
89. Progetto finalista. Concorso internazionale di idee per la città di Bamberg, European 13, in associazione con l'arch. Stefania Marini): giugno 2015
VALUTABILE
90. Finalista Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2014 (Associazione italiana del libro) con il libro Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di calcolo elettronico (Quodlibet, 2014): dicembre 2014:
VALUTABILE
91. Progetto di tesi di laurea "Sant Martí Vell: tra nucleo storico e paesaggio" in Mostra al Seminario "Paesaggi d'Architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale", Camerino, Palazzo Ducale: luglio-1 agosto 2002
VALUTABILE
92. Borsa di studio "Master and Back 2006 " per lo svolgimento del Dottorato di ricerca presso la UPC-Barcelona (finanziamento Regione Sardegna): gennaio 2016- dicembre 2018
VALUTABILE
93. Recensioni del libro S. Bodei "Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di calcolo elettronico" (Quodlibet, 2014): Simone Mosca, "La fabbrica verde sognata da Olivetti", «la Repubblica – Milano», 02-9- 2016, Marco Forloni, "Le Corbusier Olivetti:



due geni a confronto", «Designstreet.it», 17-3- 2016, Federico Bilò, "Le Corbusier e Olivetti", «L'industria delle costruzioni», 01-12-2014, Matteo Vercelloni, "Le Corbusier e Olivetti", «Interni», 01-11-2014, Marco Pogacnik, "Le Corbusier e Olivetti", «Domusweb», 09-05-2014, Federica Arman, "L'incontro tardivo tra due protagonisti: Adriano Olivetti e Le Corbusier", «Area», 01-04-2014, Vittorio Gregotti, "L'utopia di Olivetti e Le Corbusier", «Corriere della Sera», 13-06-2014, Alberto Saibene, "Le Corbusier e Adriano Olivetti", «Doppiozero», 07-05-2014, Guido Pietropoli, "Le Corbusier per Olivetti", «Il Resto del Carlino - ed. Rovigo», 03-04-2014, Caterina Pinna, "Olivetti e Le Corbusier, il sogno della fabbrica verde", «L'Unione Sarda », 16- 03-2014, Maurizio Giufrè, "La Usine Verte, utopia olivettiana", «Alias», 02-03-2014, Francesco Ermani, Olivetti e Le Corbusier, «La Repubblica», 28-01-2014
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. S. Bodei, *Le Corbusier e Olivetti. La Usine Verte per il Centro di Calcolo elettronico*, Quodlibet, Macerata 2014 (prima edizione Collana Quodlibet Studio. Città e Paesaggio, gennaio 2014; ristampa Collana Reprint, novembre 2014) (lingua: italiano) ISBN 9788874625505, ISBN 9788874626779;
VALUTABILE
2. S. Bodei, *Teheran: Gio Ponti e il progetto di Villa Namazee*(1957-640, in «Ananke», n. 88, 2019, pp.129-133, ISSN: 1129-8219
VALUTABILE
3. S. Bodei, *Ivrea: un grande patrimonio industriale tra tutela e valorizzazione*, in «Domus» n. 1016, 2017, pp.18-23, ISSN 0012-5377
VALUTABILE
4. S. Bodei, *Gino Valle e Fantoni, per un'idea di fabbrica tra architettura, design e industria*, in «Domus» n. 1015, 2017, pp.20-25. ISSN 0012-5377
VALUTABILE
5. S. Bodei, *Arzachena (Sassari), 1962-'64: due case di Marco Zanuso*, «Ananke», vol. 82, 2017, p. 97-99 ISSN 1129-8219
VALUTABILE
6. S. Bodei, *Le Corbusier e i luoghi della produzione nella città industriale*, «Territorio», vol. 80, 2017 p. 58-66, ISSN 1825-8689.
VALUTABILE
7. S. Bodei, *Promenade architecturale in via Jervis, Ivrea*, «Domus» n. 984, 2014, pp.27-31, ISSN 0012-5377
VALUTABILE
8. S. Bodei, *Olivetti Center of Electronic Calculation in Pregnana milanese*, Catalogo mostra Triennale Xtra, Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milan and the architectural debate, 1934-1966, Ed. Rubettino, Milano 2015, pp.53-63, ISBN 9788849847369
VALUTABILE
9. S. Bodei, *Intorno alla genesi del progetto per il Centro di calcolo elettronico Olivetti (RHO OL LC)*, in *Le Corbusier ultimes pensées/ derniers projets-1960/65*, Massilia 2013, Fondation Le Corbusier et Editions Imbernon, Paris, 2013, pp.156-171, ISBN 978-2-919230-07-5
VALUTABILE



10. S. Bodei, *L'involucro puro tra il cielo e la cava. La Casa della musica di Algueña di Miguel Rodenas e Jesús Olivares*, «Il Giornale dell'Architettura», n. 104, Anno 11, aprile 2012, pp.4-5, ISSN 1721-5463
VALUTABILE
11. *11.Forms of shared habitation in Barcelona*, in Ricerca in vetrina 2015. PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital , Franco Angeli, Milano 2016, p. 439-444, ISBN 978-88-917-4044-1
VALUTABILE
12. S. Bodei, *La Fábrica verde de la Ciudad lineal industrial: una propuesta de Le Corbusier para el trabajo del hombre en la 'época maquinista'* (The Green Factory of the lineal industrial city: a proposal of Le Corbusier for the human work during the time of machine), in International Congress, LC 50 years later, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, 2015, pp.256-271, ISBN 978-8490483732
VALUTABILE

Candidato: Alberto BOLOGNA

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Contratto di diritto privato per lo svolgimento dell'insegnamento ufficiale "Laboratorio di Progettazione Architettonica 4C" presso il Dipartimento di Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Genova per l'a.a. 2015-2016.
VALUTABILE
2. Contratto di prestazione d'opera individuale per la titolarità del corso "Architectural and urban design" presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino per l'a.a. 2015-2016.
VALUTABILE
3. Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa per il conferimento dell'incarico di insegnamento "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per l'a.a. 2016-2017
VALUTABILE
4. Contratto di prestazione d'opera individuale per la titolarità del corso "Composizione architettonica" presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino per l'a.a. 2016-2017.
VALUTABILE
5. *Visiting scholar* presso la Tsinghua University di Pechino e la titolarità del corso curricolare *Concrete Creativity – Architectural and Urban Design*. (26.02.2018-20.04.2018)
VALUTABILE
6. Svolgimento dal 6 settembre al 3 novembre 2019, presso la Tsinghua University di Pechino, di attività didattica e di ricerca (lettera del 09.07.2019 di Zhang Li) – attività in corso di svolgimento al momento della consegna della candidatura
VALUTABILE
7. *Bourse post-formation* per il periodo 01.02.2011-31.03.2011 presso la École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Svizzera.



VALUTABILE

8. Titolarità di un contratto di lavoro, con qualifica di *collaborateur scientifique postdoc* presso la École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Svizzera dal 1 settembre 2011 al 31 agosto 2015.
VALUTABILE
9. Contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato per ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) Legge n. 240/2010, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.
VALUTABILE
10. Quarta posizione ottenuta dal gruppo di progettazione coordinato dal candidato all'occasione del concorso di idee per l'acquisizione di proposte ideative finalizzate alla ristrutturazione ed all'ampliamento del Palazzo civico di Borgaro.
VALUTABILE
11. Partecipazione al *Sino-Italian Design Forum* (Pechino, Cina, 29.09.2017) nel corso del quale il candidato ha presentato l'attività progettuale da lui svolta per conto del DAD- Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino nell'occasione dell'allestimento di un padiglione per la Beijing Design Week 2017.
VALUTABILE
12. Partecipazione alla redazione dello *schematic design* per la riconversione di un ex edificio industriale collocato nell'area di Shougang, Pechino, Cina, in struttura di accoglienza all'area destinata alla disciplina olimpica *Big Air*, Olimpiadi Invernali di Pechino 2022. Incarico affidato al Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (consegnato in data 05.07.2018).
VALUTABILE
13. Keynote speaker al *2019 China Annual National Planning Conference*, Chongqing, Cina.
VALUTABILE
14. Partecipazione al gruppo di ricerca costituitosi nell'ambito dell'organizzazione della tappa della mostra "Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane", Torino, 29 aprile-17 luglio 2011.
VALUTABILE
15. Partecipazione e coordinamento della ricerca (in corso di svolgimento) *Dante Bini's air structures in Australia*, finanziata attraverso la "Early Career Research Project Grant" della University of Melbourne (lettera del 16.07.2018 di Alberto Pugnale)
VALUTABILE
16. Partecipazione (dal 01.01.2018-in corso di svolgimento) al progetto di ricerca *Transition towards urban sustainability through socially integrative cities in the EU and in China* (TRANS-URBAN-EUCHINA) sviluppato nell'ambito del programma di ricerca europeo Horizon 2020.
VALUTABILE
17. Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa a Progetto per il periodo 11.04.2011-31.12.2011 presso Urban Center Metropolitano della Città di Torino;
VALUTABILE



18. Responsabilità scientifica della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. The renaissance of a historical center*, svoltasi a Gassino Torinese dal 20 luglio al 1 agosto 2015.
VALUTABILE
19. Responsabilità scientifica della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Environmental networks and strategic places*, svoltasi a Gassino Torinese dal 18 al 30 luglio 2016.
VALUTABILE
20. Responsabilità scientifica della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Hilltowns and culture of landscape*, svoltasi a Gassino Torinese dal 17 al 29 luglio 2017
VALUTABILE
21. Membro del comitato scientifico della rivista "Scienze e Ricerche".
VALUTABILE
22. Collaborazione con la redazione della rivista "Shijie Jianzhu / World Architecture" per la curatela della rubrica "Memory and Regeneration".
VALUTABILE
23. Partecipazione quale componente dell'Albo dei Revisori della rivista "FAMagazine"
VALUTABILE
24. Partecipazione come membro del "board of reviewers" della rivista "Civil Engineering and Architecture".
VALUTABILE
25. Partecipazione come membro dell'"editorial board" della rivista "Journal of Chinese Architecture and Urbanism (JCAU)"
VALUTABILE
26. Partecipazione come membro dell'"editorial board" della rivista "International Journal of Architecture, Arts and Applications (IJAAA)".
VALUTABILE
27. Partecipazione attiva all'organizzazione scientifica e allo svolgimento del Corso di Eccellenza *Utilizzare anziché costruire. Architetture territoriali nell'epoca della sostenibilità* del Dottorato di ricerca in Architettura. Storia e Progetto del Politecnico di Torino
VALUTABILE
28. Partecipazione alle attività del Dottorato di ricerca in Architettura. Storia e Progetto del Politecnico di Torino: co-titolarità del Corso di Eccellenza *Come si studia la Cina contemporanea? Metodi della ricerca scientifica in architettura* e co-tutoraggio delle dissertazioni di dottorato di Filippo Fiandanese (discussa il 23.07.2019) e Sofia Nannini (in corso di svolgimento).
VALUTABILE
29. Valutatore esterno peer reviewer per ANVUR, GEV 08, (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca), VQR 2004-2010 (Valutazione della qualità della Ricerca), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Miur, Italia
VALUTABILE



30. Membro del focus group (2013-2017): "Qualità e promozione del progetto". Gruppo di lavoro del OAT - Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino, Italia.
VALUTABILE
31. Membro della commissione (2014-2015): "Architetture Rivelate. La straordinaria qualità dell'ordinaria architettura". Premio promosso da OAT - Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino, Italia.
VALUTABILE
32. Membro effettivo della Commissione Igienico-Edilizia (CIE) del Comune di Gassino Torinese (2014- 2019)
VALUTABILE
33. Membro dell'Albo degli Esperti per le Commissioni Giudicatrici di Concorso del Comune di Moncalieri – Area Tecnica ed Ambientale (2015-in corso)
VALUTABILE
34. Partecipazione quale membro di commissione per l'assegnazione della "Borsa Fondazione Renzo Piano", borsa di studio post-laurea finalizzata ad uno stage presso lo studio Renzo Piano Building Workshop di Parigi, Università degli Studi di Genova, Italia.
VALUTABILE
35. Membro di commissione per l'assegnazione del "Premio di laurea promosso dall'Area Bibliotecaria e Museale in memoria dell'Arch. Alberta Zanella", Politecnico di Torino, Italia
VALUTABILE
36. Coordinatore didattico e scientifico della summer school internazionale di architettura *TRANS-forming industrial legacy. Spatial and economical models of re-USE*, svoltasi al Politecnico di Torino dal 10 al 24 luglio 2019.
VALUTABILE
37. Organizzazione di ciclo di conferenze, 17 aprile – 19 giugno 2013 presso la École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Svizzera.
VALUTABILE
38. Curatela della mostra: "Pier Luigi Nervi. Ingénieur. Architecte. Inventeur. A travers les photographies de la collection Alberto Sartoris", organizzata da ACM - Les Archives de la Construction Moderne, con la collaborazione di Espace d'exposition Archizoom, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Svizzera
VALUTABILE
39. Partecipazione (2010-2012) alle attività scientifiche condotte in seno all'unità locale di ricerca del Politecnico di Torino "Arte e scienza del costruire. Forma e struttura nella ricerca architettonica italiana del secondo dopoguerra", al progetto PRIN 2008 dal titolo "La concezione strutturale. Ingegneria e Architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta".
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI



1. Alberto Bologna, *Chinese Brutalism Today. Concrete and Avant-Garde Architecture*, ORO Editions, San Francisco, 2019, ISBN: 978-1-943532-38-4
VALUTABILE
2. Alberto Bologna, *The resistance of Laugier. The classicism of Murcutt / La resistenza di Laugier. Il Classicismo di Murcutt*, LetteraVentidue, Siracusa, 2019. ISBN: 978-88-6242-379-3.
VALUTABILE
3. Roberto Gargiani, Alberto Bologna, *The rhetoric of Pier Luigi Nervi. Concrete and ferrocement forms*, EPFL Press- Routledge, Lausanne-Oxford-New York, 2016. ISBN: 978-2-940222-95-7.
VALUTABILE
4. Alberto Bologna, *Pier Luigi Nervi negli Stati Uniti. 1952-1979. Master Builder of the Modern Age*, Firenze University Press, Firenze, 2013. ISBN: 978-88-6655-368-7.
VALUTABILE
5. Alberto Bologna, *Vector Architects. Alila Yangshuo, Guangxi, Cina. L'ornamento attraverso l'iper-artigianalità*, in "Casabella", n. 887-888, luglio-agosto 2018, pp. 26-39, 93-94. ISSN: 0008-7181.
VALUTABILE
6. Alberto Pugnale, Alberto Bologna, *Dante Bini's Form-Resistant Binishells*, in "Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics", Vol. 19, n. 3, 2017, pp. 681-699. ISSN: 1590-5896. DOI: 10.1007/s00004-016-0323-7.
VALUTABILE
7. Alberto Bologna, *Luigi Snozzi e l'utopia realizzata a Monte Carasso (Canton Ticino): il villaggio rurale divenuto centro. 1979-2009*, in "Storia Urbana. Rivista di studi sulle trasformazioni delle città e del territorio in età moderna", Anno XXXVII, n. 142, gennaio-marzo 2014, pp. 95-112, 136. ISSN: 0391-2248. DOI 10.3280/su2014-142006.
VALUTABILE
8. Alberto Bologna, *Karamuk Kuo Architects. Istituto internazionale per gli Sport e le Scienze dell'Università di Losanna, Svizzera. Ossatura, monolite, non-superficie / International Sports Sciences Institute, University of Lausanne, Switzerland. Skeleton, monolith, non-surface*, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", Anno LII, n. 468, luglio-agosto 2019, pp. 44-49. ISSN: 0579-4900.
VALUTABILE
9. Alberto Bologna, Michele Bonino, *"Retake history": la disneyficazione e il recupero della ex Concessione italiana*, in Alberto Bologna, Michele Bonino (a cura di), *Daniele Ruffinoni e la Concessione italiana. Strategie, modelli, eredità di un progettista a Tianjin, Cina*, Sagep, Genova, 2018, pp. 85-93. ISBN: 978-88-6373-576-5.
VALUTABILE
10. Alberto Bologna, *APPENDICE. La trasfigurazione dello spazio urbano. Dall'utopia cartografica al progetto d'architettura: da Roma e New York, passando per Las Vegas*, in Alberto Bologna, Cinzia Gavello, Riccardo Palma (a cura di), *Utilizzare anziché costruire. Ricerche e progetti di architettura per i territori del Po torinese*, Accademia University Press, Torino, 2018, pp. 107-137. ISBN: 978-88-99982-87-4.
VALUTABILE



11. Alberto Bologna, *Gassino Torinese e Sewing a small town. Un borgo italiano tra i tanti per la costruzione di un modello didattico d'architettura e di ricerca progettuale applicata di respiro internazionale*, in Alberto Bologna (a cura di), *Spazio, Tempo, Utopia. Scritti e Progetti per Sewing a small town, 2015-2016*, FrancoAngeli, Milano, 2017, pp. 7-28. ISBN: 978-88-917-5297-0.
VALUTABILE
12. Alberto Bologna, *Future in the past / Futuro nel passato*, in Carmen Andriani (a cura di), *Cemento futuro. Una materia in divenire / Future concrete. A material in the making*, Skira, Milano, 2016, pp. 100-115. ISBN: 978-88-572-3066-5.
VALUTABILE

Candidato: Alessandro CAMIZ

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Diploma di Laurea in Architettura (indirizzo strutturale), votazione 110/110 e lode, Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università degli studi di Roma, 25/3/1999
VALUTABILE
2. Partecipazione al CAMPUS POST UNIVERSITARIO IN DIAGNOSI E TERAPIA DEI DISSESTI STATICI, ASSOCIAZIONE SISTO MASTRODICASA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, 1998/1999
VALUTABILE
3. Partecipazione al CORSO DI FORMAZIONE POST LAUREAM "PROGETTAZIONE SENZA BARRIERE ARCHITETTONICHE" - FACOLTA' DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA ,1999
VALUTABILE
4. CORSO DI TECNICA FOTOVOLTAICA PER INSTALLATORI/PROGETTISTI - SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE DELLA SVIZZERA ITALIANA DIPARTIMENTO COSTRUZIONI E TERRITORIO), ROMAENERGIA (AGENZIA PER IL RISPARMIO ENERGETICO E LO SVILUPPO SOSTENIBILE), SUPSI-DCT, 2001.
VALUTABILE
5. Dottorato di ricerca in Storia della Città, "Sapienza" Università degli studi di Roma 17/4/2007
VALUTABILE
6. Conferimento di n. 1 assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14 – titolo della ricerca: "Progetto dei tessuti urbani a Roma e nel territorio laziale: Processi formativi." 1/1/2010-31/12/2010, responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, 30/11/2009
VALUTABILE
7. Nomina ad Adjunct Professor, University of Miami, School of Architecture, Coral Gables, 10 luglio 2011
VALUTABILE
8. Conferimento di un assegno di ricerca per il settore scientifico disciplinare ICAR/14 categoria B – Tipologia II della durata di 1 anno, Progetto di ricerca: "Lettura E Progetto Dei Tessuti Abitativi Nell'area Est Di Roma", 1/1/2012-31/12/2012, responsabile della



- ricerca Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, 9/11/2011.
VALUTABILE
9. Membro del gruppo vincitore del Concorso di idee sulla riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore -via Cinque Martiri-per usi pubblici e sociali, Comune di Carezzano (AL), bandito dal comune di Carezzano (AL), 11/2/2012
VALUTABILE
10. Coordinatore scientifico enciclopedia-wikitecnica UTET, Wolters Kluver srl, 23/10/2012
VALUTABILE
11. Conferimento di 5 assegni di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14-15-16 di tipo A. Settore scientifico disciplinare ICAR/14, titolo della ricerca "Metodi di progettazione per i tessuti storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione del Carcere di Regina Coeli.", 01/09/2013-31/08/2014, Responsabile della ricerca, Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, 1/7/2013.
VALUTABILE
12. Progetto per allestimento di "Roma interrotta" alla XI Biennale di Architettura, con Piero Sartogo, Venezia Artiglierie dell'Arsenale 2008, pubblicato con testo critico di Aaron Betsky, *Rome Re-Interrupted: Towards a Critical Archaeology*, in P. Sartogo, C. Dardi, A. Grumbach, J. Stirling, P. Portoghesi, R. Giurgola, R. Venturi, C. Rowe, M. Graves, R. Krier, A. Rossi, L. Krier, *Roma interrotta. Twelve Interventions on the Nolli's Plan of Rome*, Johan & Levi Editore, Bergamo 2014, pp. 219-223
VALUTABILE
13. Nomina a cultore della materia "Progettazione Architettonica" SSD ICAR/14, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, 16/7/2014
VALUTABILE
14. Nomina rettorale a RICERCATORE in Architettura a seguito di concorso, Girne American University, 23/5/2015.
VALUTABILE
15. Nomina a direttore dell'International Centre for Heritage Studies (ICHS), Girne American University, 9/5/2016.
VALUTABILE
16. English language certificate, British Council, IELTS Academic, Overall band score 7.5, CEFR level C1, 9/1/2016
VALUTABILE segnalando che la conoscenza della lingua inglese è un requisito del bando, oggetto di accertamento in sede di prova orale
17. Nomina a direttore del Dipartimento di Architettura degli Interni, Girne American University, 1/10/2016
VALUTABILE
18. Diploma di PROFESSORE ASSOCIATO in Architettura a seguito di concorso, Girne American University, 15/2/2017
VALUTABILE



19. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE BANDO D.D. 1532/2016, SETTORE CONCORSUALE 08/D1, SSDICAR/14 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, CANDIDATO: CAMIZ Alessandro - FASCIA: II, GIUDIZIO di abilitazione, 2018/2024
VALUTABILE
20. Certificato apprezzamento per aver tenuto una conferenza su "Common Heritage: The Acheiropoietos Monastery" per la INTBAU-Cyprus lecture series alla Eastern Mediterranean University, Faculty of Architecture, Cipro 13 Marzo 2018
VALUTABILE
21. Lettera di Presentazione di Prof. Rita Occhiuto, Faculté d'Architecture, Université de Liège
VALUTABILE
22. Lettera di presentazione di Prof. Giuseppe Strappa, "Sapienza", Università di Roma
VALUTABILE
23. Contratto di insegnamento come PROFESSORE ASSOCIATO in Architettura, Özyegin University, Faculty of Architecture and Design, Department of Architecture, Istanbul, Turchia, 6/7/2018
VALUTABILE
24. Nomina a direttore del Laboratorio di Ricerca Dynamic Research on Urban Morphology (DRUM), Özyegin University, Faculty of Architecture and Design, Department of Architecture, Istanbul, Turchia, 4/9/2019
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Camiz, Alessandro (2018). *Diachronic transformations of urban routes for the theory of attractors*. in Urios Mondéjar D., Colomer Alcácer J., Portalés Mañanós A. eds. *Proceedings 24th ISUF 2017 - City and Territory in the Globalization Age*, (24th ISUF International Conference 27th-29th September 2017 VALENCIA). València: Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 1359-1369. ISBN 978-84-9048-574-3. (Web of Science Core Collection) WOS:000476920100131
VALUTABILE
2. Camiz, Alessandro (2018). *The formation process of public space: from urban fabric to palaces and squares*, in Carlotti P. and Del Monaco A.I. *Learning from Rome. Historical cities and Contemporary design*, (Proceedings of the 3rd ISUFitaly International Congress, 23-24 February 2017, Rome Italy), Rome: U+D edition, pp. 204-215, ISBN 9788894118834.
VALUTABILE
3. Camiz, Alessandro (2017). *The 279ab fragment of the Forma Urbis Romae. A proposal for the partial demolition of Regina Coeli*, in Del Monaco A.I., Dai X., Yu W.B., *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2) Rome: Edizioni Nuova Cultura, pp.147-163. ISBN: 9788868124328
VALUTABILE
4. Camiz, Alessandro (2017). *Tipo, modello, tessuto. Dodici lezioni di architettura*. Forma Civitatis books, vol. 3, Vetralla: Davide Ghaleb editore, ISBN: 978-88-85261-05-1
VALUTABILE



5. Camiz, Alessandro (2017). *The architecture of memory. Bridging the divided city of Nicosia*. In Carlotti P., Camiz A., Díez C. eds. *Urban morphology and design. Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain*, Rome: U+D edition, pp. 100-109, ISBN: 9788894118841.
VALUTABILE
6. Camiz, Alessandro (2016). *Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts*. in Mariniello A. ed. *Beyond Pompeii. Archaeology and Urban Renewal for the Vesuvian Cultural and Tourist District*. Rome: Gangemi Editore International Publishing, pp. 169-177, ISBN: 9788849232288
VALUTABILE
7. Camiz, Alessandro (2016). *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*. in Strappa G., Amato A.R.D., Camporeale G. eds. *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26 september 2015, Rome Italy). vol. 2, p. 1509-1518, Rome: U+D Editions, ISBN: 9788894118810
VALUTABILE
8. Strappa, Giuseppe, Carlotti, Paolo, Camiz, Alessandro (2016). *Urban Morphology and Historical Fabrics Contemporary design of small towns in Latium - Morfologia urbana e tessuti storici il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio*, vol. 7, Rome: Gangemi Editore, ISBN: 9788849231915
VALUTABILE
9. Camiz, Alessandro (2015). *Designing contested Heritage within the sacred Context. The ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ Monastery, Cyprus*. in Verdiani G., Cornell P., Rodriguez-Navarro P. eds. *Architecture, Archaeology and contemporary City Planning. "State of knowledge in the digital age"*, Proceedings, (Valencia, Spain, 18-20th May 2015), Raleigh NC: Lulu Press Inc., pp. 78-90. ISBN: 978-1-326-52030-4
VALUTABILE
10. Camiz, Alessandro (2014). *Urban morphology and architectural design of city edges and vertical connections in historical contexts*. in Meyer H., Cavallo R., Komossa S., Marzot N., Berghauser Pont M., Kuijper J. eds. *New Urban Configurations*. vol. 1, p. 226-234, Amsterdam: Delft University Press/IOSPress, ISBN: 9781614993650. (Web of science core collection and SCOPUS listed). WOS: 000443419300024
VALUTABILE
11. Camiz, Alessandro (2014). *Archaeological memory and urban morphology: the republican model in the imperial E42*. in Sadri H. ed. CAUMMEII-2014-Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, (proceedings of the International Symposium on Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post-Professionalism', 23-25 October 2014, Girne - Cyprus), GAU Journal of Social and Applied Sciences, ISSUE 10- Supplement, Volume 6/2014, pp. 222-237. ISSN 1305-9130
VALUTABILE
12. Camiz, Alessandro (2012). *I modelli e i progetti per il Casilino 23 (Villa de Sanctis) nel fundus "ad duas lauros"*. in Strappa G. ed. *Studi sulla periferia est di Roma*, Milan: Franco Angeli editore, pp. 55-74, ISBN: 9788820403027
VALUTABILE



A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE per il settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica(Bando D.D. 1532/2016), conseguita il 6/4/2018
VALUTABILE
2. Dottore di ricerca in "Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente costruito" presso l'Università di Architettura di Roma, "La Sapienza", conseguito il 19 Luglio 1999
VALUTABILE
3. Assegno di ricerca presso il Dipartimento RADAR dal 1.6.2010 al 1.6.2011;
VALUTABILE
4. Assegno di ricerca presso il DIAP dal 2.9.2013 al 2.9.2014
VALUTABILE
5. Assegno di ricerca presso il DIAP dal 1.11.2016 al 31.10.2017
VALUTABILE
6. Laurea in architettura con votazione di 110 e lode presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma il 27/4/1995.
VALUTABILE
7. Corso di perfezionamento Post-Lauream in "Eliminazione Barriere Architettoniche" Presso La Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza, del 24.06.1996;
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Clemente M. (2017), *Re-design dello spazio pubblico*, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891762450
VALUTABILE
2. Clemente M. (2012), *Comporre e scomporre l'architettura. Dall'analisi grafica al disegno di progetto*. ROMA: Aracne, ISBN: 9788854856158
VALUTABILE
3. Clemente M. (2018), *La forza attrattiva della strada. Dal progetto dello spazio pubblico al public engagement*, in A.M. Ippolito. *Pensieri di Paesaggio. Un itinerario lungo vent'anni*. Franco Angeli, Roma, ISBN: 8891762903
VALUTABILE
4. Clemente M. (2018), *Paesaggi futuri. Tra glossy landscapes e usi informali dello spazio pubblico*, in Bianconi F., Filippucci M. (a cura di), *Il Prossimo Paesaggio*, Gangemi Perugia. ISBN 9788849235913
VALUTABILE
5. Clemente M (2017), *Urban Natures for Public Spaces*, in "Proceedings of the International Conference on Changing Cities III Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions", (Editor Aspa Gospodini), Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece - June 26-30, 2017, Grafima Publ, Thessaloniki, Grecia, 2017, ISBN: 978-618-5271-12-1
VALUTABILE



6. Clemente M. (2017), *The Multilevel Dimension of Landscape Design*. In: Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), *Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, Franco Angeli, Milano. ISBN 978 88 917 5067 9
VALUTABILE
7. Clemente M. (2014), *La rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo: natura versus architettura*, in: *Atti del Convegno S. Venanzo 2013: Natura -architettura*. Roma, Franco Angeli, 2014. ISBN:9788891708588
VALUTABILE
8. Clemente M., Salvati L. (2017), *'Interrupted' Landscapes: Post-Earthquake Reconstruction in between Urban Renewal and Social Identity of Local Communities*, *Sustainability* 2017, 9, 2015. doi:10.3390/su9112015
VALUTABILE
9. Clemente M. (2015), *Liveliness and livability of urban space. Perception of well-being and public space design*, in *"Proceedings of the International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions"*, (a cura di Aspa Gospodini), Grafima Publ., Thessaloniki, Grecia, ISBN: 978-960-6865-88-6
VALUTABILE
10. Clemente M. (2014), *Strategia dei flussi pedonali nello spazio urbano aperto*, in: A. Ippolito (a cura di) *Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile*. FrancoAngeli, Milano. ISBN:9788891707857
VALUTABILE
11. Clemente M. (2017), *Nature Urbane. Regesto di casi studio e buone pratiche per il progetto della città futura*, in Ippolito A.M. (a cura di), *Nature Urbane per la città futura. Fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi*. Franco Angeli, Roma, ISBN 978 88 917 4387 9
VALUTABILE
12. Clemente M. (2017), *Paesaggi peri-urbani. Dall'agricoltura multifunzionale alla dimensione sociale degli orti urbani*, in Damiano S. (a cura di), *La città in campagna e la campagna in città. Atti del IV Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni 13-17 settembre 2016*, Milano, Franco Angeli. ISBN: 9788891757975.
VALUTABILE

Candidato: Alessandro LANZETTA

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato di Ricerca Phd in «Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)», 16/06/2008 giudizio conseguito: Eccellente. Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
2. Laurea in Architettura Tesi di Laurea in Composizione e Progettazione Urbana, 30/04/2003 votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa. Università di Roma Sapienza
VALUTABILE



3. Abilitazione scientifica nazionale a Professore di IIa fascia S.Conc. 08/D1, ICAR/14, 14/05/2019 con giudizio unanime della commissione. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
VALUTABILE
4. III° Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14, 01/06/2018 *La città come cura e la cura della città*, (12 mesi). Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza
VALUTABILE
5. II° Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 01/07/2015 *Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative*, (12 mesi). Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza
VALUTABILE
6. Cultore della Materia nel S. S. D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana 01/03/2014, Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza
VALUTABILE
7. I° Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14, 01/05/2012 *Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, (12 mesi). Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza
VALUTABILE
8. Abilitazione a «Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e realizzazione delle opere edili» 05/03/2005, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma
VALUTABILE
9. Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto 01/11/2003, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma
VALUTABILE
10. Incarico di lavoro aut. RICERCA: *Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo dopoguerra* (P.O. Rossi, O. Carpenzano) 2017-2019, *Atlante delle Architetture Italiane* (12 mesi) Dipartimento di Architettura e Progetto, Roma Sapienza, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Docomomo Italia Onlus
VALUTABILE
11. Incarico di lavoro aut. RICERCA: *Paesaggi dell'archeologia, Regioni e Città Metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione*, (A. Capuano), B. 40/2013 (2 mesi). Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza
VALUTABILE
12. Incarico di lavoro aut. RICERCA: *Rete-Intermodalità-Sviluppo Sostenibile*, (A. Criconia), B. 42/2011 (3 mesi), Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza
VALUTABILE
13. Incarico di lavoro aut. RICERCA: L.O.T.O. (Landscape Opportunities For Territorial Organization), Iniziativa Comunitaria Interreg III B Cades 2000/2006 (A. Terranova) (3 mesi). Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Roma Sapienza DARC | Direzione generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee del MIBAC
VALUTABILE



14. Docenza del Corso di: *Laboratorio di progettazione II , D* (ICAR 14), A.A. 2017-2018, Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U. (Laurea quinquennale), Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
15. Docenza del Corso di: *Laboratorio di progettazione I, B* (ICAR 14) A.A. 2016-2017, Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura (Laurea Triennale), Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
16. Docenza del Corso di: *Analisi del progetto a scala edilizia* (ICAR 14), A.A. 2016-2017, Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio-Project Management, Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
17. Docenza del *Modulo di Caratteri tipologici e morfologici|80 ore* (ICAR 14), *Laboratorio di progettazione architettonica ed Urbana IV*. A.A. 2010-2011, Corso di Laurea Magistrale Architettura e Costruzione (Laurea Specialistica), Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
18. Docenza del *Modulo di Caratteri tipologici e morfologici|80 ore* (ICAR 14), *Laboratorio di progettazione architettonica ed Urbana IV*. A.A. 2009-2010, Corso di Laurea Magistrale Architettura e Costruzione (Laurea Specialistica), Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
19. Docenza del *Modulo di Progettazione del paesaggio|30 ore* (ICAR 15), *Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio*, A.A. 2009-2010, Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (Laurea Triennale), Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
20. Docenza del *Modulo di Progettazione del paesaggio|30 ore* (ICAR 15), *Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio*, A.A. 2008-2009, Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (Laurea Triennale), Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
21. Borsa di Tutoraggio per attività didattico-integrative area disciplinare ICAR 14 nei Laboratori di Progettazione della Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. 150 ore: 25 nel *Modulo di Progettazione Urbana*, Lab. di Progettazione Urbanistica II, Corso di laurea «Architettura Quinquennale UE»; 25 nel *Modulo di Progettazione Architettonica*, Lab. di Progettazione e Riabilitazione Strutturale dell'Architettura, Corso di Laurea Specialistica in Architettura Progettazione strutturale e Riabilitazione; 100 nel *Laboratorio di Laurea Triennale del TAC* - Corso di Laurea Triennale in Tecniche dell'Architettura e Costruzione. A.A. 2007-2008. Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
22. Docenza del *Modulo di Disegno automatico|40 ore* (ICAR 17) *Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana II*, A.A. 2006-2007 Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Laurea Triennale), Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università di Roma Sapienza



VALUTABILE

23. Docente e Responsabile scientifico del Workshop Internazionale: *Lina Bo Bardi. Dettagli Architettonici*, 10-17/05/2017, Roma|Facoltà di Architettura Sapienza, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza, ENSAPB: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
VALUTABILE
24. Docente e Organizzatore del Workshop Internazionale: *Officina Lina Bo Bardi2*, 29/04/2014-15/05/2014 Roma|Facoltà di Architettura Sapienza, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma Sapienza, Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, San Paolo del Brasile
VALUTABILE
25. Docente del Workshop Internazionale: *Officina Lina Bo Bardi*, 17-31/10/2013 San Paolo|Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, San Paolo del Brasile
VALUTABILE
26. Docente del Workshop Internazionale: *SURF2, Strategies Urbaines, Reseaux et Formes de la Mobilité Soutenable*, Responsabile scientifico: Prof. A. Criconia 31/10/2011 05/11/2011 Paris, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza, ENSAPM-Departement Architecture, Matière et Cultures Constructives, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais
VALUTABILE
27. Docente e Organizzatore del Workshop Internazionale: *SURF, Strategie Urbane, Reti e Forme della mobilità sostenibile*, Responsabile scientifico: Prof. A. Criconia, 14-19 /02/2011 Roma|Facoltà di Architettura Sapienza DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto Università di Roma Sapienza ENSAPM-Departement Architecture, Matière et Cultures Constructives, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais
VALUTABILE
28. Docente e Organizzatore del Workshop Internazionale: *2nd International Workshop on the Informal City, «Imparare da Borghesiana»* 14-18/07/2009 Valle Borghesiana|«Workshop on Field in Public History» Smu-Research_net, Istituto Svizzero di Roma, Consorzi di Valle Borghesiana, Ponte di Nona, Pratofiorito
VALUTABILE
29. Docente e Organizzatore del Workshop Internazionale: *1st International Workshop on the Informal City, «Self made city»* 01-04/02/2009 Roma|Istituto Svizzero di Cultura di Roma, Villa Maraini, via Ludovisi 48, Roma Smu-Research_net , (SELF MADE URBANITY research network), Istituto Svizzero di Roma, Forum austriaco di cultura
VALUTABILE
30. Docente del Workshop Internazionale: *Area of Sciences and Arts, Media Library on the New Cultural Axis of Rome*, Responsabile scientifico: Prof. L. Gazzola 01-16 /09/2006 Roma|Facoltà di Architettura Sapienza DIAR Dipartimento di Architettura, Roma Sapienza; Dalian University of Technology, Hunan University, Tongji University
VALUTABILE



31. Correlatore di Tesi di laurea, *Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana* A.A. 2015-2016, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013 Relatrice Prof. A. Criconia, Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza;
VALUTABILE
32. Correlatore di Tesi di laurea, *Seminario di Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana*, A.A. 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010, 2008-2009, 2007-2008, 2006-2007, Diretto dal Prof. A. Terranova
VALUTABILE
33. Tutor presso: *Laboratorio di Sintesi in Progettazione urbana e paesaggio (Va anno)*, A.A. 2019-2020, Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U., Prof. A. Capuano, F. di Carlo, Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
34. Tutor presso: *Laboratorio di Progettazione Architettonica II*, A.A. 2015-2016, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, Corso di Laurea Magistrale in Architettura C.U., Prof. A. Criconia Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
35. Tutor presso: *Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana V* A.A. 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010, 2008-2009, Corso di Laurea Magistrale in «Progettazione Architettonica e Urbana», Prof. A. Terranova, Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
36. Tutor presso: *Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana IV* A.A. 2007-2008, 2006-2007, 2005-2004, 2003-2004, Corso di Laurea Magistrale in «Progettazione Architettonica e Urbana», Prof. A. Terranova, Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
37. Tutor presso: *Corso di Allestimento e Arredamento II* A.A. 2003-2004, 2002-2003, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Prof. A. Feo, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università di Roma Sapienza
VALUTABILE
38. Membro della redazione, «Archphoto 2.0», Rivista in lingua inglese di arch. e paesaggio, (dal 2011) Edizioni Plug-in Busalla (Ge)
VALUTABILE
39. Membro dello staff editoriale, Casa editrice Plug-in, Busalla (Ge), (dal 2011) Edizioni Plug in Busalla (Ge)
VALUTABILE
40. Membro della redazione, «Archphoto.it» (ISSN 1971-0739) (dal 2004) Rivista on line Edizioni Plug-in Busalla (Ge)
VALUTABILE
41. Membro della redazione, «Gomorra- Territori e culture della metropoli contemporanea» Rivista di architettura e culture metropolitane (2001-2007), Casa ed. Meltemi, Roma
VALUTABILE
42. Membro della redazione di ArchiDiAP |Condividere l'Architettura (ISSN 2283-9747) (dal 2019), Portale web sull'Architettura a carattere scientifico- didattico, DiAP Dipartimento



di Architettura e Progetto, Università di Roma Sapienza, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
VALUTABILE

43. Membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione per la Critica Sociale (Dal 2018) Riconosciuta della Regione Toscana in data 10/07/2017, Fondazione per la Critica Sociale, Via della Scala 63, Firenze
VALUTABILE

A. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. A. Lanzetta, *Opaco mediterraneo. Modernità informale*, Libria, Melfi 2016 (ISBN 978 88 6764 054 6).
VALUTABILE
2. A. Lanzetta, *Roma informale. La città mediterranea del GRA*, Manifestolibri, Roma 2018 (ISBN 978 7285 888 2).
VALUTABILE
3. A. Lanzetta, *Bernard Rudofsky. Il cielo in una stanza*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n. 154, gennaio-aprile 2018, Scuole di Architettura. Quale futuro?, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 105-112.
VALUTABILE
4. *Usi e altri contributi*, in: A. Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 134-151, 198-223, 318-319, 404-405, 410-419.
VALUTABILE
5. *Simmetrie mediterranee a San Paolo e altri contributi*, in: A. Criconia (a cura di), *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Milano, Franco Angeli 2017, pp. 8-9, 12-19, 28-29, 46-90, 124-125, 168-171, 224-227, 234- 243, 266-269, 306-307, 318-320.
VALUTABILE
6. *La stanza all'aperto. Il Voyage d'Orient nella coscienza del modernocontemporaneo*, in AA.VV. (a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto), *Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbù 2015/1965*, Macerata, Quodlibet 2016, pp. 243-254.
VALUTABILE
7. *Banham's Lesson*, in «Archphoto 2.0», 05-2015 *American Frontier*, ed plug_in, pp. 22-31 (ISBN 978-88-95459-24-0).
VALUTABILE
8. *L'architetto contemporaneo tra arte e vita*, in G. Di Giacomo (cur.), *Tra arte e vita. Percorsi fra testi, immagini, suoni*, Mimesis, Milano 2015, pp. 169-182.
VALUTABILE
9. *Serie e Cataloghi. Tecnica e masse e il Manifesto allegato*, in *Temi figure architetti del Modernocontemporaneo*, A. Terranova, F. Toppetti (cur.), Gangemi, Roma 2012, pp. 182-190.
VALUTABILE
10. *Memoria come diagramma? Le architetture della Memoria nel modernocontemporaneo*, in G. Di Giacomo (cur.), *Volte della memoria*, Mimesis, Milano 2012, pp. 292-312



VALUTABILE

11. *La metropoli distopica*, in «Cosmopolis. Rivista di filosofia e teoria politica» n. XV, 1-2/2018, *La distopia nel Terzo millennio*, pubblicazione del Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature dell'Università di Perugia, Perugia 2018 (ISSN: 1828-9231).
VALUTABILE
12. *Diritto alla strada!*, in A. Criconia, (a cura di), *Una città per tutti. Diritti, spazi, cittadinanza*, Roma, Donzelli editore, 2019, pp. 165- 176 (ISBN : 978-88-5522-002-6).
VALUTABILE

Candidato: Daniele MANCINI

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia per il settore concorsuale 08/D1, Conseguita il 17/03/2015 nella tornata 2013, 2015 -Miur - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
VALUTABILE
2. Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria - Classe di concorso in Tecnologia (A033), 2014 - MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
VALUTABILE
3. Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria – Classe di concorso Disegno e Storia dell'Arte (A025 e A028), 2014 - MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
VALUTABILE
4. Dottorato in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura) Conseguito il 15/06/2007 presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza, 2007
VALUTABILE
5. Master Internazionale biennale full time in Interaction Design in lingua inglese Conseguito il 14/06/2004 presso l'Interaction Design Institute Ivrea, 2004
VALUTABILE
6. Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica votazione 50/50 Conseguita il 07/07/2001 Facoltà di Architettura di Roma Tre
VALUTABILE
7. Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Conseguita nella I sessione di Maggio 2001 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza
VALUTABILE
8. Laurea in Architettura (quinquennale, vecchio ordinamento) votazione 110/110 e Lode Conseguita il 12/12/2000 presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre
VALUTABILE
9. Diploma di Maturità Classica, Votazione 60/60, Conseguita nel 1993 presso il Liceo Classico "M.Buratti" di Viterbo
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI



1. MANCINI D. (2019), *Flowers. Portfolio dei progetti 2019*, New York: Lulu, ISBN 978-1-4717-2519-7
VALUTABILE
2. MANCINI D. (Testi di), RINALDI, I. (2018) *Basic Design. Esperienze di didattica inclusiva per la progettazione*, New York: Lulu, ISBN 978-0-244-01156-7
VALUTABILE
3. Mancini, D. (2014) (a cura di), *NL Architects. Gli eredi dell'architettura olandese*, Milano: 22 Publishing, ISBN 978-8895185095
VALUTABILE
4. MANCINI D. (2012), *Paesaggi Sensibili del contemporaneo*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-4457-1325-0
VALUTABILE
5. MANCINI D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomies looking for their own cities*, New York: Lulu, ISBN: 978-1-4709-7100-7
VALUTABILE
6. MANCINI D. (2012), *Campi Urbani: Azioni, Performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella Dimensione Pubblica e Sociale*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-291-12191-9
VALUTABILE
7. MANCINI, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", p61-71, Macerata: Quodlibet ISBN 978-88-7462-518-5
VALUTABILE
8. MANCINI, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C. ISBN 978-88-422-2120-3
VALUTABILE
9. MANCINI, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura ISSN 0716-2677
VALUTABILE

Candidato: Andrea SANTACROCE

A. VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI

1. Laurea magistrale in Architettura con il voto di 110/110 con lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, indirizzo in Progettazione Urbana, con una tesi dal titolo "Percorsi archeologici nel centro greco-romano di Napoli", relatore Prof. Arch. Alberto Ferlenga, 1996
VALUTABILE
2. Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica ciclo XVI presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" come borsista. Titolo della



- Ricerca: "Fenomenologia degli insediamenti urbani in Italia. Il Caso di San Clemente, Caserta." Tutor: Roberto Collovà. Coordinatore: Prof. Alberto Cuomo, 2003
VALUTABILE
3. Abilitazione Scientifica Nazionale. Abilitato come Professore di Seconda Fascia per il Settore Concorsuale 08/D1 dal 17.03.2015 al 17.03.2021
VALUTABILE
 4. Vincitore del 6° Concorso per l'Assegnazione di Borsa di studio per la frequenza di corsi o attività di perfezionamento all'estero indetta dall'Università degli Studi di Napoli Federico II svolta presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura, Dipartimento di Progettazione Urbana, Prof. A. Ustarroz, San Sebastian, Spagna, per una ricerca dal titolo "Il Progetto dell'Antico", 1997
VALUTABILE
 5. Corso di Specializzazione "La Ciudad Fisica". Indetto dall'Universidad Complutense, El Escorial, Madrid. Director: Guillermo Vázquez Consuegra con interventi di W. J. R. Curtis, J. Navarro Baldeweg, M. Gausa, A. Geuze (West 8), B. Van Berkel (UN-Studio), R. Collovà, M. G. Fustegueras, J. Herreros, V. Verdù, A. Zaera, O. Bohigas, M. Gallego, A. Siza, 2002
VALUTABILE
 6. Incarico per attività di tutorato a.a. 2005/2006 per le esigenze dei corsi di Laurea della Facoltà di Architettura di Aversa SUN _Tipologia B". Svolgimento dell'attività didattica integrativa per un totale di 50 ore da svolgersi in relazione agli studenti per il S.S.D. ICAR/14 del corso di Laurea in "Scienza dell'Architettura" e/o "Architettura U.E.", 2006
VALUTABILE
 7. Svolgimento di una Ricerca dal titolo "Insediamenti nell'Ager Campanus" presso il Dipartimento di Cultura del Progetto della Facoltà di Architettura SUN, coordinatore scientifico Prof. Arch. Carlo A. Manzo, 2007
VALUTABILE
 8. Svolgimento di Attività didattica Integrativa al "Laboratorio di Progettazione Architettonica I-A" presso la Facoltà di Architettura ai sensi del regolamento recante la disciplina dei Professori a Contratto a.a. 2007/08.
VALUTABILE
 9. Svolgimento di attività come esperto in Progettazione Architettonica e Urbana per la Riqualificazione di Siti Urbani presso il Dipartimento di Cultura del Progetto della Facoltà di Architettura SUN, coordinatore scientifico Prof. Arch. Carmine Gambardella, 2008
VALUTABILE
 10. Svolgimento di 100 ore di insegnamento (4 crediti) di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura B" inserito nel "Laboratorio di costruzione dell'architettura I". Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli". Vincitore del bando n. 1 interno/esterno incarichi di insegnamento a.a. 2009-2010.
VALUTABILE
 11. Svolgimento di attività come esperto in Criteri di riuso degli spazi esterni e adeguamento tecnologico dell'abitazione nei processi di riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica presso il Dipartimento di Cultura del Progetto della Facoltà di Architettura SUN, coordinatore scientifico Prof. Arch. Carlo A. Manzo, 2010
VALUTABILE



12. Svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Cultura del Progetto di codesto Ateneo per n. 1 assegno di ricerca di durata annuale per il settore scientifico disciplinare ICAR /14 per il programma di ricerca dal titolo: "Trasformazione dei paesaggi urbani della pianura casertana. Nuovi parametri analitici e criteri di intervento"; sede di ricerca: Dipartimento di Cultura del Progetto; tutor: Prof. Carlo Alessandro Manzo, 2010
VALUTABILE
13. Svolgimento di attività come esperto in 'Strutture insediative, green-house e paesaggi della sovrapposizione urbano-rurale nella pianura del Sarno' presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale 'Luigi Vanvitelli' della SUN, coordinatore scientifico Prof. Arch. Carlo A. Manzo, Direttore Prof. Arch. Carmine Gambardella, 2013
VALUTABILE
14. Svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Design della Seconda Università di Napoli per n. 1 assegno di ricerca di durata annuale per il settore scientifico disciplinare ICAR /14 per il programma di ricerca dal titolo: "Il paesaggio idrografico della valle del Sarno"; sede di ricerca: Dipartimento di Cultura del Progetto; tutor: Prof. Carlo Alessandro Manzo, 2014
VALUTABILE
15. Svolgimento di attività di ricerca presso la Escola Superior Artística do Porto Departamentos de Arquitectura coordinato dal prof. Michele Cannatà per una durata di mesi 6 dal Titolo "Recupero architettonico e urbano dei Quartieri Residenziali Pubblici; l'esperienza europea" per il finanziamento erogato dalla Regione Campania alla Seconda Università di Napoli – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) – ai sensi della L.R. n.5 del 28.03.2002, annualità 2007, nell'ambito del Progetto di Ricerca dal titolo: "Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno. Recupero e sviluppo di interventi moderni in Campania" resp. Scientifico prof. arch. Carlo Alessandro Manzo, 2016
VALUTABILE

B. VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. SANTACROCE A (2012). *COSTRUIRE DENTRO. Ricerche e progetti di rigenerazione urbana*. Pag.128, Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource, ISBN: 9788890703249
VALUTABILE
2. SANTACROCE A (2013). *ICONOGRAFIA DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO. Immaginario urbano tra arti figurative e architettura*. Pag.128, Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource, ISBN: 978-88-907032-5-6
VALUTABILE
3. SANTACROCE A (2012). *PRINCIPI INSEDIATIVI E MISURE DEL QUARTIERE VANVITELLI A CASERTA*. In: (a cura di): Todaro B., De Matteis F., 'Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale. vol. I', p. 476-593, ROMA: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400807
VALUTABILE
4. SANTACROCE A (2012). *RESIDENZE NELLA CENTURIA*. In: (a cura di) Manzo C. A., 'Recinti Metropolitani. La costruzione della pianura campana.' vol. 4, p. 100-119, Roma: Kappa Edizioni, Roma, ISBN: 978-88-6514-153-3
VALUTABILE



5. SANTACROCE A, MANZO C. A. (2012). *I CRITERI DI RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE INA-CASA "LUIGI VANVITELLI" A CASERTA*. In: (a cura di): Todaro B., De Matteis F. 'Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. Progetti per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centromeridionale. vol. II', p. 126-140, Roma: Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400814
VALUTABILE
6. SANTACROCE A (2014). *UN PAESAGGIO IDROGRAFICO*. In: (a cura di): MANZO C. A., Sistemi Agrourbani. p. 26-37, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2934-9
VALUTABILE
7. SANTACROCE A, GIANNINO M A, MANZO C A (2014). *Cluster residenziali e casa produttiva*. In: (a cura di): MANZO C. A. Sistemi Agrourbani. p. 74-83, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2934-9
VALUTABILE
8. SANTACROCE A (2015). *FROM BORBONIC ROYAL GUNPOWDER TO MOUTH OF THE RIVER SARNO: A REDEVELOPMENT PROJECT ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE*. In: (a cura di): Gambardella C, 'Heritage and Technology. Mind knowledge experience'. p. 2173- 2180, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-416-2
VALUTABILE
9. SANTACROCE A (2017). *UN NUOVO PRINCIPIO INSEDIATIVO*. In: (a cura di): F. IODICE, Urban Regener_Action Workshop_Laboratorio Di Progettazione. p. 241-255, ISBN: 978-88-941623-1-8
VALUTABILE
10. SANTACROCE A (2017). *'IL BAIRRO DA PASTELEIRA A PORTO. ARCHITETTURE DI RELAZIONI'* In: (a cura di): Borrelli M., Santacroce A, 'Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici'. p. 122-141, Melfi: Libria, ISBN: 9788867641253.
VALUTABILE
11. SANTACROCE A, BORRELLI M (2017). *'INNESTARE ED ASSEMBLARE PER RICONFIGURARE'* In: (a cura di): Borrelli M., Santacroce A, 'Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici'. p. 153-160, Melfi: Libria, ISBN: ISBN: 978-88-6764-125-3.
VALUTABILE
12. SANTACROCE A (2018). *'Principi insediativi ed evoluzione tipologica nella costruzione delle ville'* In: (a cura di): BOSCHI a., LANINI L, 'L'architettura della villa moderna. V III Gli anni dei linguaggi diffusi1981-2018' p. 77-83, Macerata: Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0227-6
VALUTABILE

Letto, confermato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Raffaella NERI, Presidente

Prof. Giovanni Francesco TUZZOLINO, Membro

Prof. Alfonso GIANCOTTI, Segretario