

Prot. n. 615 del 07/04/2025, class. III/13

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
VERBALE VALUTAZIONE COLLOQUIO E GRADUATORIA FINALE

VERBALE DI SELEZIONE PER BANDO
AR-B 21/2024 Prot. 1807 del 09/12/24
PER IL CONFERIMENTO DI 1 ASSEGNO DI RICERCA CAT. B

Il giorno **07/04/2025**, si è riunita alle ore **10:00** la Commissione giudicatrice nell'aula B3 presso la facoltà di Architettura, piazza Borghese, 9 (00198 Roma), nominata con Dispositivo del Direttore del **03/02/25** prot.n. **150**, per lo svolgimento del colloquio relativo alla procedura di selezione per il conferimento di n. **1 assegno di ricerca Cat. B** di cui al Bando **AR-B 21/2024** in oggetto, composta da:

Membro della commissione	Posizione
BENEDETTI SIMONA	Membro esperto con funzioni di Presidente
AZZARO BARTOLOMEO	Membro esperto
BENINCAMPI IACOPO	Membro esperto con funzioni di Segretario

La Commissione prende atto che alla data odierna è pervenuta la rinuncia della candidata **AURELI GIORGIA** inviata in data 30/03/2025, registrata con prot. n. 0000588 del 03/04/2025 - [UOR: SI 000047 – Classif. III/13].

La Commissione, verificata quindi la regolarità della convocazione per il colloquio, procede all'appello nominale e alla identificazione.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
08/01/25	41	ANTOLINI MARGHERITA (NTLxxxxxxxxx01V)
07/01/25	23	GIUSTO AGOSTINA MARIA (GSTxxxxxxxxx00Q)
08/01/25	44	SILVANI PEDRO (SLVxxxxxxxxx01N)

- La candidata **Antolini Margherita** si identifica a mezzo di passaporto n. *omissis* rilasciato da *omissis*.
- La candidata **Giusto Agostina Maria** si identifica a mezzo di carta di identità n. *omissis* rilasciato da *omissis*.
- Il candidato **Pietro Silvani** si identifica a mezzo di carta di identità n. *omissis* rilasciato da *omissis*.

Risultano assenti i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
07/01/25	28	RAGIONE ROBERTO (RGNxxxxxxxxx19N)

La Commissione dà inizio ai colloqui in ordine alfabetico.

Candidata/Candidato	Domande e giudizio
ANTOLINI MARGHERITA	<p>Prof.ssa Simona Benedetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La candidata illustri le sue esperienze di ricerca rispetto agli argomenti storico-architettonici sviluppati nei titoli sottoposti a giudizio. <p>La candidata afferma di essersi laureata su un tema di Effimero Barocco presso la facoltà di Architettura della Sapienza, ricostruendo gli apparati della chiesa dei Santi Vincenzo ed Anastasio di Roma. Con l'occasione la candidata ebbe modo di studiare nel merito i disegni presenti in vari archivi, confrontandoli con altri casi analoghi.</p> <p>L'approccio al documento è sopraggiunto durante il periodo di lavoro presso lo studio Da Gai, per cui la candidata ha svolto alcune ricerche storiche necessarie per procedere alle operazioni di restauro.</p>



	<p>Durante il dottorato, la candidata precisa di aver svolto parte delle ricerche presso l'Archivio Apostolico Vaticano e la Biblioteca Vaticana, indagando capitolati di appalto e giustificazioni di spesa.</p> <ul style="list-style-type: none">- La candidata illustri come imposterebbe la ricerca di cui all'oggetto del bando. <p>La candidata propone di procedere in parallelo allo studio della fabbrica dal punto di vista bibliografico e archivistico, visitando l'Archivio Storico Capitolino, l'Archivio storico dell'Arciconfraternita e l'Archivio della Soprintendenza.</p> <p>Prof. Bartolomeo Azzaro:</p> <ul style="list-style-type: none">- La candidata illustri il rapporto esistente tra architettura e apparati effimeri. <p>La candidata accenna all'esistenza di un rapporto, pur non precisando i termini principali dello stesso.</p> <p>Dott. Iacopo Benincampi:</p> <ul style="list-style-type: none">- La candidata illustri come procederebbe nella realizzazione di un rilievo della fabbrica di cui all'oggetto del bando. <p>La candidata suggerisce di identificare nel dettaglio l'area e il grado di approfondimento necessario. La candidata vorrebbe utilizzare strumenti come la Stazione totale, il Rilievo fotogrammetrico e il Laser scanner.</p> <p>La commissione assegna alla candidata 30,00 punti per il colloquio orale.</p>
GIUSTO AGOSTINA MARIA	<p>Prof.ssa Simona Benedetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- La candidata illustri le sue esperienze di ricerca rispetto agli argomenti storico-architettonici sviluppati nei titoli sottoposti a giudizio. <p>La candidata afferma di essersi laureata in architettura e di aver svolto diverse ricerche in ambito urbano in Argentina, partecipando a diversi gruppi universitari e ottenendo alcuni finanziamenti statali.</p> <p>A Roma si è poi specializzata nel rilievo, imparando a utilizzare strumenti come la stazione totale e a realizzare un rilievo fotogrammetrico. Nello specifico, la candidata precisa che sta ora svolgendo un rilievo Laser scanner 3d della chiesa di S. Maria della Consolazione e dell'area urbana.</p> <p>Prof. Bartolomeo Azzaro:</p> <ul style="list-style-type: none">- La candidata illustri le difficoltà incontrate nella ricerca d'archivio. <p>La candidata afferma di aver svolto indagini in diversi archivi romani confrontandosi con documenti di epoca moderna. La candidata ritiene quindi di aver sviluppato una sufficiente competenza tecnica.</p> <p>Dott. Iacopo Benincampi:</p> <ul style="list-style-type: none">- La candidata illustri come procederebbe nella sistematizzazione dei documenti d'archivio. <p>La candidata suggerisce di raccogliere in maniera sistematica i materiali d'archivio e quindi ipotizza di mettere a confronto la documentazione rinvenuta con la bibliografia esistente, tenendo in speciale considerazione il rilievo quale riferimento a cui riportare i dati raccolti.</p> <p>La commissione assegna alla candidata 32,00 punti per il colloquio orale.</p>
PEDRO SILVANI	<p>Prof.ssa Simona Benedetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il candidato illustri le sue esperienze di ricerca rispetto agli argomenti storico-architettonici sviluppati nei titoli sottoposti a giudizio. <p>Il candidato riporta di essersi formato con uno studio di laurea critico su un'opera architettonica di Arnaldo Brasini. Ha poi svolto ricerca all'estero, interessandosi in particolare dell'Ordine di San Filippo Neri e della sua espansione in Portogallo e parzialmente in Spagna. In questo processo di ricerca, il candidato precisa la difficoltà di reperire evidenze</p>



	<p>archivistiche relative a insediamenti siti in città piccole. Il candidato perciò afferma di essere stato sostenuto in queste complesse investigazioni dalla vittoria per due volte di un bando di mobilità internazionale che gli ha permesso di acquisire i materiali archivistici presenti nelle strutture ritenute d'interesse per la ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none">- Il candidato illustri come procederebbe nella ricerca di cui all'oggetto del bando. <p>Il candidato propone di partire da un rilievo aggiornato del sito su cui impostare la ricerca d'archivio. I dati d'archivio verrebbero confrontati con i materiali grafici, strutturando una serie di fasi fra loro coerenti nei dati.</p> <p>Prof. Bartolomeo Azzaro:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il candidato illustri le principali acquisizioni tipologiche emerse dallo studio degli insediamenti filippini nella penisola iberica. <p>Il candidato chiarisce che molto dipende dalla committenza. Nel caso di Lisbona, per esempio, l'edificio liturgico è parte di una proprietà reale, assumendo quindi connotati di rilievo non rintracciabili in realtà più locali.</p> <p>Dott. Iacopo Benincampi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il candidato illustri le fasi salienti del complesso di San Giovanni Decollato e quali sono i principali momenti storici da tenere in considerazione nella ricerca di cui all'oggetto del bando. <p>Il candidato precisa che il complesso di San Giovanni Decollato è un sito estremamente stratificato, che ha subito importanti variazioni in epoca moderna. Il candidato fa riferimento alla fase del primo Cinquecento e alle definizioni artistiche sei-settecentesche, nonché alla fase novecentesca relativa alla trasformazione urbana attualmente ancora visibile.</p> <p>La commissione assegna al candidato 34,00 punti per il colloquio orale.</p>
--	---

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, risultano i seguenti punteggi:

Candidato	Titoli	Colloquio	Totale
ANTOLINI MARGHERITA	32,00	30,00	62,00
GIUSTO AGOSTINA MARIA	39,00	32,00	71,00
SILVANI PEDRO	40,00	34,00	74,00

La Commissione dichiara **vincitore** della selezione il dott. **SILVANI PEDRO** con punti **74,00/100,00**.

Letto, approvato e sottoscritto,

Roma **07/04/2025**

LA COMMISSIONE:

F.to **BENEDETTI SIMONA**

F.to **AZZARO BARTOLOMEO**

F.to **BENINCAMPI IACOPO**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)