



Prot. n. 572 del 01/04/2025, class. III/13

**DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA**  
**VERBALE VALUTAZIONE COLLOQUIO E GRADUATORIA FINALE**

**VERBALE DI SELEZIONE PER BANDO**  
**AR-B 28/2024 Prot. 1864 del 20/12/24**  
**PER IL CONFERIMENTO DI 1 ASSEGNO DI RICERCA CAT. B**

Il giorno **01/04/25**, presso i locali del piano mezzanino del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (piazza Borghese, 9 – 00198), si è riunita alle ore **09:45** la Commissione giudicatrice, nominata con Disposizione del Direttore del **04/02/25** prot.n. **162**, per lo svolgimento del colloquio relativo alla procedura di selezione per il conferimento di n. **1 Assegno di ricerca Cat. B** di cui al Bando **AR-B 28/2024** in oggetto, composta da:

Membro della commissione	Posizione
BENEDETTI SIMONA	Membro esperto con funzioni di Presidente
AZZARO BARTOLOMEO	Membro esperto
BENINCAMPI IACOPO	Membro esperto con funzioni di Segretario

La commissione, verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, procede quindi all'appello nominale e alla identificazione.

Risultano **ASSENTI** i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
21/01/25	94	AURELI GIORGIA (RLAxxxxxxxxxx01N)

Risultano **PRESENTI** i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
21/01/25	95	VIOLINI CHIARA (VLNxxxxxxxxxx01Y)

La candidata VIOLINI CHIARA presenta il documento Carta di Identità Elettronica n. CA45042GV rilasciata dal comune di Roma in data 06/08/2020 e con scadenza in data 11/09/2030.

La Commissione dà inizio ai colloqui in ordine alfabetico.

Candidata	Domande e giudizio
VIOLINI CHIARA	<p>Prof.ssa Simona Benedetti.</p> <p>Domanda: La candidata presenti il proprio profilo scientifico.</p> <p>Giudizio: La candidata illustra il proprio percorso, sottolineando i punti di tangenza con gli argomenti del progetto di cui all'assegno. La candidata ha quindi presentato la metodologia adottata e le esperienze avute presso la Fondazione Longhi e l'Archivio Apostolico Vaticano. La candidata dimostra di avere le competenze necessarie per svolgere il progetto di ricerca.</p> <p>Prof. Bartolomeo Azzaro</p> <p>Domanda: La candidata chiarisca in cosa consiste l'oggetto della ricerca e quali materiali si possono consultare nell'ambito del progetto di ricerca.</p> <p>Giudizio: La candidata precisa che il corpus dei disegni di Francesco Borromini è piuttosto ampio e richiede un'analisi di dettaglio. L'utilizzo di medium quali la penna individuano più gradi di analisi che si sommano l'uno sull'altro riflettendo il percorso psicologico. Per questo non tutti i disegni sono immediatamente attribuibili, motivo per cui conviene cominciare dal generale per poi scendere nel particolare dell'opera oggetto di analisi. La candidata dimostra una buona conoscenza dell'argomento.</p>



Dr. Iacopo Benincampi

Domanda: Il candidato discuta in che modo intende affrontare l'argomento della simbologia borrominiana indicando gli strumenti di ricerca.

Giudizio: La candidata vorrebbe procedere a una prima catalogazione di massima ricollegando le opere ai singoli disegni. Quindi entrerebbe nel merito attraverso un'analisi comparata.

La commissione assegna alla candidata **35,00 punti** per il colloquio orale.

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, risultano i seguenti punteggi:

Candidata	Titoli	Colloquio	Totale
VIOLINI CHIARA	48,00	35,00	83,00

La Commissione dichiara vincitrice della selezione la dott.ssa **VIOLINI CHIARA** con punti **83,00/100,00**.

Letto, approvato e sottoscritto,

Roma **01/04/2025**

**LA COMMISSIONE:**

**F.to BENEDETTI SIMONA**

**F.to AZZARO BARTOLOMEO**

**F.to BENINCAMPI IACOPO**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)