



SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO
BANDO PROT.N. 1180/2021*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 28/07/2021, è composta dai professori:

- a. Prof. Maurizio Campanelli (Sapienza Università di Roma)
- b. Prof. Italo Pantani (Sapienza Università di Roma)
- c. Prof. Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 09/09/2021, alle ore 18:00, per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof. Italo Pantani, e le funzioni di Segretario alla Prof. Maurizio Campanelli.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione.

- Fino a punti 40/100 per pubblicazioni scientifiche basate su ricerche filologiche e intertestuali, applicate a opere poetiche italiane dei secoli XV-XVI (particolarmente apprezzate se dedicate ad opere in lingua latina, o sotto altri aspetti affini a quella oggetto dell'incarico), secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 20/100 per edizioni critiche;
 - fino a punti 10/100 per monografie o articoli pubblicati su riviste di fascia A;
 - fino a punti 10/100 per articoli pubblicati su riviste scientifiche e per altre pubblicazioni in volume.

In relazione ai punteggi indicati, si precisa che la valutazione massima sarà raggiungibile solo da edizioni e studi dedicati ad opere poetiche quattro-cinquecentesche in lingua latina; il punteggio massimo raggiungibile da pubblicazioni dedicate ad opere poetiche volgari dei secoli XV-XVI sarà il seguente: fino a punti 10/100 per edizioni critiche; fino a punti 5/100 per monografie o articoli pubblicati su riviste di fascia A; fino a punti 5/100 per articoli pubblicati su riviste scientifiche e per altre pubblicazioni in volume.

I criteri su cui si baserà la valutazione delle pubblicazioni saranno i seguenti: 1. affinità dell'argomento trattato (per epoca, area geografica e genere letterario di appartenenza),



con quello oggetto dell'incarico; 2. innovatività dei risultati conseguiti; 3. padronanza della bibliografia pregressa.

- Fino a punti 20/100 per tesi di laurea o di dottorato di ricerca basate su ricerche filologiche e intertestuali, applicate a opere poetiche italiane dei secoli XV-XVI (particolarmente apprezzate se dedicate ad opere in lingua latina, o sotto altri aspetti affini a quella oggetto dell'incarico), secondo la ripartizione che segue:

- fino a punti 10/100 per tesi di laurea magistrale;
- fino a punti 10/100 per tesi di dottorato

In relazione ai punteggi indicati, si precisa che la valutazione massima sarà raggiungibile solo da tesi dedicate ad opere poetiche quattro-cinquecentesche in lingua latina; il punteggio massimo raggiungibile da tesi dedicate ad opere poetiche volgari dei secoli XV-XVI sarà il seguente: fino a punti 5/100 per tesi di laurea magistrale; fino a punti 5/100 per tesi di dottorato.

- Fino a punti 20/100 per ammissione a corsi di Dottorato, grazie a un progetto di ricerca di carattere filologico e intertestuale, applicato ad opere poetiche italiane dei secoli XV-XVI (particolarmente apprezzato se dedicato ad opere in lingua latina, o per altri aspetti affini a quella oggetto dell'incarico), e relativa frequenza dei corsi.

In relazione al punteggio indicato, si precisa che la valutazione massima sarà raggiungibile solo da progetti di Dottorato di ricerca dedicati ad opere poetiche quattro-cinquecentesche in lingua latina; il punteggio massimo raggiungibile in virtù dell'ammissione a corsi di Dottorato grazie a un progetto di ricerca dedicato ad opere poetiche volgari dei secoli XV-XVI sarà di punti 10/100.

- Fino a punti 10/100 per comprovata partecipazione ad attività didattica e scientifica, in termini di seminari e convegni dedicati alla lirica italiana quattro-cinquecentesca, secondo la ripartizione che segue:

- fino a punti 5/100 per comprovata partecipazione ad attività seminariali (svolte nell'ambito di Corsi di Dottorato di ricerca, o di altre iniziative didattiche di alta specializzazione) dedicate alla lirica italiana quattro-cinquecentesca;
- fino a punti 5/100 per comprovata partecipazione a convegni dedicati alla lirica italiana quattro-cinquecentesca.

- fino a punti 10/100 per padronanza della metodologia filologica comprovata da ricerche (pubblicazioni, tesi di dottorato, tesi di laurea) che, qualunque sia stata l'opera affrontata, abbiano compreso attività di: censimento dei testimoni manoscritti e a stampa, collazione e classificazione dei testimoni, costituzione dell'apparato critico; secondo la ripartizione che segue:

- fino a punti 5/100 per attività di censimento di manoscritti;
- fino a punti 5/100 per attività di collazione e costituzione di apparati critici.



I criteri su cui si baserà la valutazione delle ricerche saranno i seguenti: 1. strumenti bibliografici utilizzati per la realizzazione del censimento; 2. precisione nella descrizione dei testimoni, con particolare riguardo agli aspetti paleografici, codicologici, linguistici; 3. chiarezza espositiva nel confronto e nella classificazione dei testimoni; 4. redazione dell'apparato critico rispondente a criteri rigorosi.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 19:00.

Roma, 09/09/2021

Il Presidente Prof. Italo Pantani

Il Componente Prof. Emilio Russo

Il Segretario Prof. Maurizio Campanelli