



SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO
BANDO PROT.N. 2403/2023*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 03.08.2023 (Prot. 2648/2023), è composta dai professori:

- a. Prof. Francesca Santoni
- b. Prof. Cristina Mantegna
- c. Prof. Francesca Manzari

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 30.08.2023, alle ore 16.30, per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof. Cristina Mantegna, e le funzioni di Segretario alla prof. Francesca Santoni.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

- fino a punti 10/100 per il voto di laurea magistrale, secondo la ripartizione che segue:
 - 10 punti per voto di laurea pari a 110/110 e lode;
 - 08 punti per voto di laurea compreso fra 109/110 e 110/110;
 - 06 punti per voto di laurea compreso fra 107/110 e 108/110;
 - 05 punti per voto di laurea inferiore a 107/110;
- fino a punti 15/100 per le votazioni conseguite in esami dei SSD M-STO/09 e M-STO/08, secondo la ripartizione che segue:
 - 4 punti per ciascun esame superato con votazione 30/30 e lode;
 - 3,5 punti per ciascun esame superato con votazione 30/30;
 - 3 punti per ciascun esame superato con votazione da 28/30 a 29/30;
 - 2 punti per ciascun esame superato con votazione da 26/30 a 27/30;
 - 1 punto per ciascun esame superato con votazione inferiore;
- fino a punti 15/100 per la tesi di laurea, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 15/100 se l'argomento della tesi è pienamente attinente con le competenze scientifiche e professionali richieste dal bando;

- fino a punti 10/100 se l'argomento della tesi è parzialmente attinente con le competenze scientifiche e professionali richieste dal bando;
- fino a punti 10/100 per titoli di formazione post-laurea, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 se i titoli di formazione post-laurea sono pienamente attinenti con l'attività oggetto del presente incarico;
 - fino a punti 05/100 se i titoli di formazione post-laurea sono parzialmente attinenti con l'attività oggetto del presente incarico;
- fino a punti 20/100 per l'esperienza di lavoro/collaborazione presso archivi storici, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 3/100 per ogni mese di lavoro/collaborazione pienamente attinente con l'attività oggetto del presente incarico;
 - fino a punti 1/100 per ogni mese di lavoro/collaborazione parzialmente attinente con l'attività oggetto del presente incarico;
- fino a punti 20/100 per comprovate competenze sul documento antico e medievale, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 3/100 per ogni attestato relativo all'acquisizione e/o al riconoscimento di competenze specifiche sul documento antico e medievale;
- fino a punti 10/100 per pubblicazioni scientifiche relative all'ambito oggetto del bando sopra indicato, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per volumi monografici;
 - fino a punti 7/100 per articoli su riviste di classe A;
 - fino a punti 5/100 per articoli su riviste;
 - fino a punti 5/100 per contributi in volume;
 - fino a punti 5/100 per contributi in atti di convegno;
 - fino a punti 3/100 per voci in dizionari e enciclopedie;
 - fino a punti 2/100 per recensioni.

Per ciascuna voce il punteggio verrà attribuito in relazione al numero, all'originalità e al rigore metodologico dei contributi presentati.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 17.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 30.08.2023

Il Presidente _____ prof. Cristina Mantegna

Il Componente _____ prof. Francesca Manzari



Il Segretario _____ prof. Francesca Santoni