



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
LAVORO AUTONOMO PER SUPPLENZA
BANDO PROT. N. 1622 del 12.07.2019 (Rep. n. 219/2019)*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E DELLE
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe è composta dai professori:

- a. prof. Giovanni Paoloni;
- b. prof. Cristina Mantegna;
- c. prof. Francesca Manzari

La Commissione si è riunita il giorno 16 dicembre 2019, alle ore 11.35, presso la stanza L-088 del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne (Facoltà di Lettere e filosofia, II piano), per prendere visione del Bando di Selezione, stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 2 del bando e le norme per la prosecuzione dei lavori.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Direttore della Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari, prof. Giovanni Paoloni, e le funzioni di Segretario alla prof. Cristina Mantegna.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui all'art. 2 del bando di selezione, unanime decide di adottare nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

1. fino a 20 punti per il *curriculum vitae*, così ripartiti:
 - fino a 20 punti se il profilo del candidato è pienamente rispondente all'oggetto dell'incarico;
 - fino a 10 punti se il profilo del candidato è parzialmente rispondente all'oggetto dell'incarico;
 - fino a 5 punti se il profilo del candidato è scarsamente rispondente all'oggetto dell'incarico;
2. fino a 20 punti per le pubblicazioni scientifiche, così ripartiti:
 - fino a 20 punti se la congruenza con le tematiche cui si riferisce il bando è completa, se l'originalità e l'innovatività della produzione scientifica e il rigore metodologico sono assoluti, se la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è pienamente comprovata;
 - fino a 10 punti se la congruenza con le tematiche cui si riferisce il bando è parziale, se l'originalità e l'innovatività della produzione scientifica e il rigore metodologico sono



- moderati, se la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è scarsa;
3. fino a 20 punti per i titoli di studio *post-lauream* e professionali comprovanti la qualifica di studiosi ed esperti così ripartiti:
 - fino a 20 punti se l'attinenza dei suddetti titoli con l'insegnamento per cui si partecipa alla presente selezione è completa;
 - fino a 10 punti se l'attinenza dei suddetti titoli con l'insegnamento per cui si partecipa alla presente selezione è parziale;
 - fino a 5 punti se l'attinenza dei suddetti titoli con l'insegnamento per cui si partecipa alla presente selezione è scarsa;
 4. fino a 20 punti per il programma didattico del corso che si intende svolgere, così ripartiti:
 - fino a 20 punti se il programma didattico del corso che si intende svolgere è pienamente rispondente alle esigenze didattiche della Scuola;
 - fino a 10 punti se il programma didattico del corso che si intende svolgere è parzialmente rispondente alle esigenze didattiche della Scuola;
 - fino a 5 punti se il programma didattico del corso che si intende svolgere è scarsamente rispondente alle esigenze didattiche della Scuola
 5. fino a 20 punti per la relazione dell'eventuale attività didattica svolta negli anni precedenti, così ripartiti:
 - fino a 20 punti se l'attività didattica svolta negli anni precedenti è pienamente rispondente alle esigenze didattiche della Scuola;
 - fino a 10 punti se l'attività didattica svolta negli anni precedenti è parzialmente rispondente alle esigenze didattiche della Scuola;
 - fino a 5 punti se l'attività didattica svolta negli anni precedenti è scarsamente rispondente alle esigenze didattiche della Scuola.

Espletata tale procedura la Commissione chiude la seduta alle ore 12.00.

Roma, 16 dicembre 2019

Il Presidente, prof. Giovanni Paoloni _____

Il Componente, prof. Francesca Manzari _____

Il Segretario, prof. Cristina Mantegna _____