SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO
BANDO PROT.N. 887/2020

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 02/07/2020, è composta dai professori:

a. Prof. Maurizio Campanelli (Sapienza Università di Roma)
b. Prof. Claudio Giammona (Sapienza Università di Roma)
c. Prof. Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

La Commissione si è riunita il giorno 09/07/2020, alle ore 17:00, in forma telematica, per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof. Emilio Russo, e le funzioni di Segretario al prof. Claudio Giammona.
La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

• fino a punti 30/100 per esperienze e pubblicazioni scientifiche relative alla tradizione delle opere di Torquato Tasso:
- fino a punti 10/100 per il possesso di documentata esperienza di ricerca relativa alla produzione letteraria di Torquato Tasso, assegnati in base all'inquadramento dell'esperienza in collaborazioni con atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri;
- fino a punti 20/100 per il possesso di pubblicazioni scientifiche (in riviste scientifiche o in volumi dotati di ISBN) relative alla tradizione delle opere di Torquato Tasso, assegnati in base all'originalità, innovatività e rilevanza delle sedi di pubblicazione.

• fino a punti 20/100 punti per competenza specifica nel trattamento digitale di contenuti filologici e testuali:
- fino a punti 5/100 per il possesso di documentata competenza teorica sul trattamento digitale di contenuti filologici e testuali, e in particolare sui repertori relativi ad autori della tradizione italiana;
- fino a punti 15/100 per il possesso di documentata competenza pratica sul trattamento digitale di contenuti filologici e testuali, e in particolare sui repertori relativi ad autori della tradizione italiana, assegnati in base all'inquadramento dell'attività in collaborazioni con atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri.

• fino a punti 20/100 per le precedenti esperienze professionali comparabili a quelle oggetto della procedura;

- fino a punti 15/100 per la documentata partecipazione a progetti di ricerca relativi alle *digital humanities*, assegnati in relazione al rilievo nazionale o internazionale della ricerca, alla collaborazione presso atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri;
- fino a punti 5/100 per lo svolgimento documentato di attività di archiviazione digitale di dati, assegnati in rapporto alla natura dell'attività e alla collaborazione presso enti pubblici o privati.

• fino a punti 30/100 per le precedenti esperienze scientifiche comparabili per finalità a quelle oggetto della procedura.

- fino a punti 15/100 per precedenti esperienze scientifiche relative al censimento e all'indagine filologica su autori della tradizione letteraria italiana, assegnati in relazione al rilievo nazionale o internazionale della ricerca, alla collaborazione presso atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri;
- fino a punti 15/100 per precedenti esperienze nell'edizione cartacea o digitale di testi di autori della tradizione letteraria italiana, assegnati in base all'inquadramento dell'attività in collaborazioni con atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 18.

Roma, 07/07/2020

Il Presidente _____ Prof. Claudio Giammona

Il Componente _____ Prof. Maurizio Campanelli

Il Segretario _____ Prof. Emilio Russo