



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO
BANDO PROT.N. 432/2021 del 19/03/2021 scaduto il 03/04/2021;*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 14/04/2021, è composta dai professori:

- a. Prof. ssa Marta Marchetti
- b. Prof. ssa Sonia Bellavia
- c. Prof. Emiliano Morreale

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 26-04-2021, alle ore 13:00 per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof.ssa Marta Marchetti e le funzioni di Segretario alla Prof.ssa Sonia Bellavia.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati art. 4 e 5 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

- fino a punti 35/100 punti per pubblicazioni di ricerche relative al teatro in carcere secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 15/100 per l'approccio comparato della ricerca;
 - fino a punti 15/100 per l'uso di una metodologia di ricerca sul campo;
 - fino a punti 5/100 per la collocazione editoriale in riviste o collane del settore scientifico L/ART-05
- fino a punti 35/100 punti per esperienza pratica delle metodologie di progettazione e conduzione di laboratori nei sistemi carcerari secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 20/100 per la continuità dell'esperienza pratica in tale settore su base temporale (5 punti per ogni esperienza attestata);
 - fino a punti 15/100 per gli aspetti drammaturgici e registici legati al romanzo e ai processi di lettura;
- fino a punti fino a 30/100 punti per specializzazione di livello universitario in teatro applicato a contesti sociali, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 15/100 la frequenza continuativa dell'attività (5 punti per corsi di almeno 2 mesi);



- fino a 15/100 punti per la tipologia di corso (5 punti per specializzazione teorica; 5 per specializzazione pratica; 5 per specializzazione in teatro in carcere).

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 13:30.

Roma, 26/04/2021

Il Presidente Prof.ssa Marta Marchetti

Il Componente Prof. Emiliano Morreale

Il Segretario Prof.ssa Sonia Bellavia