



**AVVISO PUBBLICO DI ISTITUZIONE DI UN ALBO MUSICISTI DA UTILIZZARE
PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE
PER LE ESIGENZE DEI DEL PROGETTO MuSa – MUSICA SAPIENZA
BANDO PROT. n. 105/2025 REPERTORIO n. 7/2027 del 31/3/2025**

VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA DELLA COMMISSIONE

La Commissione così composta (in ordine alfabetico):

- Prof. Daniele Gorla, presidente
- Prof. Giuseppe Perelli, segretario
- Prof. Riccardo Williams

si è riunita per via telematica al link <https://meet.google.com/erw-qgwa-gmn> il giorno 12 Maggio 2025 alle ore 18:00 per prendere visione delle domande pervenute, effettuare la valutazione dei titoli e stilare il relativo elenco di idonei. La Commissione procede all’esame delle domande pervenute. Letta la documentazione pervenuta, la Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Preliminarmente, la Commissione rileva i seguenti vizi di forma nelle domande ricevute:

- Clarissa Costa: candidatura priva della sottoscrizione ed incompleta (per entrambe le domande inviate);
- Carmine Del Canto: candidatura presentata fuori termini e non inviata via PEC;
- Davide Fedele: assente allegato B;
- Francesca Formisano: candidatura inviata non via PEC;
- Valentina Moriggi: candidatura presentata fuori termini;
- Alessandro Pace: assente CV formato europeo;
- Federica Pompa: candidatura presentata fuori termini;
- Teresa Porzio: candidatura inviata non via PEC;
- Giulia Romano: candidatura presentata fuori termini;
- Riccardo Viscardi: candidatura presentata fuori termini;
- Cristiana Zurlo: allegato C privo di sottoscrizione e integrazione candidatura all. C con sottoscrizione presentata fuori termini.

Come da bando, la Commissione dispone l’esclusione dalla valutazione di tutti i precedenti candidati.

Dei musicisti rimanenti, la Commissione procede all’esame dei curricula e alla verifica dei criteri espressi dal bando:

Per la posizione di **FLAUTO CON OBBLIGO DI OTTAVINO** hanno presentato domanda n. 2 candidati: VERONIKA KHIZANISHVILI e ANTONIO TRONCONE. I candidati possiedono il titolo



richiesto ed hanno fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; sono pertanto inseriti nella lista degli idonei.

Per la posizione di **OBOE CON OBBLIGO DI CORNO INGLESE** ha presentato domanda n. 1 candidato: RICCARDO ENRICO BRICCHI. Il candidato possiede il titolo richiesto ed ha fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; è pertanto inserito nella lista degli idonei.

Per la posizione di **CLARINETTO CON CLARINETTO BASSO FACOLTATIVO** hanno presentato domanda n. 3 candidati: FRANCESCO FILISDEO, NICOLA IACOVINO e MATTIA TRANI. I candidati possiedono il titolo richiesto ed hanno fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; sono pertanto inseriti nella lista degli idonei.

Per la posizione di **TROMBA** ha presentato domanda n. 1 candidato: SANDRO PENNACCHINI. Il candidato possiede il titolo richiesto ed ha fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; è pertanto inserito nella lista degli idonei.

Per la posizione di **VIOLINO** hanno presentato domanda n. 4 candidati: GIULIA CANUTO, IVAN COCCHIA, FRANCESCA PICCIRILLO e DENISA TERRANEGRA. I primi tre candidati possiedono il titolo richiesto ed hanno fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; sono pertanto inseriti nella lista degli idonei. L'ultima candidata ha fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando ma non possiede il titolo richiesto; pertanto, non viene inserita nella lista degli idonei.

Per la posizione di **VIOLA** hanno presentato domanda n. 4 candidati: EMMA ASCOLI, RAFFAELE COCCHIA, LUCA DE ANGELIS e DAVIDE GIUSEPPE PAPA. I candidati possiedono il titolo richiesto ed hanno fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; sono pertanto inseriti nella lista degli idonei.

Per la posizione di **VIOLONCELLO** hanno presentato domanda n. 3 candidati: YLENIA ATTARDI, TOMMASO BRICCHI e MADDALENA OLIVIERI. I primi due candidati possiedono il titolo richiesto ed hanno fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; sono pertanto inseriti nella lista degli idonei. L'ultima candidata ha fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando ma non possiede il titolo richiesto; pertanto, non viene inserita nella lista degli idonei.

Per la posizione di **PIANOFORTE CON OBBLIGO DI TASTIERE** ha presentato domanda n. 1 candidato: PIERGIUSEPPE LOFRUMENTO. Il candidato possiede il titolo richiesto ed ha fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; è pertanto inserito nella lista degli idonei.

Per la posizione di **PERCUSSIONI** hanno presentato domanda n. 3 candidati: LUCA CALICIOTTI, LUCA GIACOBBE e SIMONE GIUSEFFI. I candidati possiedono il titolo richiesto ed hanno fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; sono pertanto inseriti nella lista degli idonei.



Per la posizione di **MAESTRO DEL CORO SOSTITUTO** ha presentato domanda n. 1 candidato: **BLANCA JOSEFINA ASTURIANO PÉREZ-CHAO**. La candidata possiede il titolo richiesto ed ha fornito un curriculum che soddisfa le richieste del bando; è pertanto inserita nella lista degli idonei.

L'albo dei musicisti è quindi formato dall'elenco degli idonei, come di seguito riportato:

- **FLAUTO CON OBBLIGO DI OTTAVINO:** VERONIKA KHIZANISHVILI e ANTONIO TRONCONE.
- **OBOE CON OBBLIGO DI CORNO INGLESE:** RICCARDO ENRICO BRICCHI.
- **CLARINETTO CON CLARINETTO BASSO FACOLTATIVO:** FRANCESCO FILISDEO, NICOLA IACOVINO e MATTIA TRANI.
- **TROMBA:** SANDRO PENNACCHINI.
- **VIOLINO:** GIULIA CANUTO, IVAN COCCHIA e FRANCESCA PICCIRILLO.
- **VIOLA:** EMMA ASCOLI, RAFFAELE COCCHIA, LUCA DE ANGELIS e DAVIDE GIUSEPPE PAPA.
- **VIOLONCELLO:** YLENIA ATTARDI e TOMMASO BRICCHI.
- **PIANOFORTE CON OBBLIGO DI TASTIERE:** PIERGIUSEPPE LOFRUMENTO.
- **PERCUSSIONI:** LUCA CALICIOTTI, LUCA GIACOBBE e SIMONE GIUSEFFI.
- **MAESTRO DEL CORO SOSTITUTO:** BLANCA JOSEFINA ASTURIANO PÉREZ-CHAO.

Il presente verbale viene inviato via email al sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Daniela Salvati.

La seduta è tolta alle ore 20:00.

Roma, 12 Maggio 2025

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Giuseppe Perelli, Segretario verbalizzante

Prof. Riccardo Williams