



Prot. n. 518/2025 del 10/12/2025

Class. VII/01

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
PER IL CONFERIMENTO DI SEI INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA
PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO MUSA
(Direttori Musicali MuSa 2026)**

DECRETO 15/2025 PROT. N. 461/2025 del 13/11/2025

**VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

1. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
2. DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO DI REPERTORIO DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI;
3. DIRETTORE ASSISTENTE, PREPARATORE VOCALE E PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER IL LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO;
4. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ;
5. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO VOCALE E STRUMENTALE SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES E POPULAR;
6. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE.

La Commissione, così composta

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Riccardo Williams
- Prof.ssa Ilaria Meloni, Segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 9 dicembre 2025 alle ore 13:15 per via telematica per prendere visione delle domande pervenute ed effettuare la valutazione dei titoli.

La Commissione dichiara preliminarmente che tra i suoi componenti e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso; procede quindi all'esame dei titoli presentati, secondo i criteri stabiliti per la valutazione dei titoli con verbale del 3/12/2025.



Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE PRINCIPALE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO** ha presentato domanda n. 1 candidato:

1. MORICCA DEMETRIO:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 7/10 (sette/dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 4/10 (quattro/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 16/20 (sedici/venti);
- Progetto artistico: punti 18/20 (diciotto/venti).

Totale punti: 55/70 (cinquantacinque/settanta).

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO** ha presentato domanda n. 1 candidato:

1. VERSINO LUDOVICO:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 7/10 (sette/dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 2/10 (due/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 20/20 (venti/venti);
- Progetto artistico: punti 18/20 (diciotto/venti).

Totale punti: 57/70 (cinquantasette/settanta).

Per la posizione di **DIRETTORE ASSISTENTE, PREPARATORE VOCALE E PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER IL LABORATORIO CORALE** ha presentato domanda n. 1 candidata:

1. ASTURIANO BLANCA:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 5/10 (cinque/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 15/20 (quindici/venti);

Totale punti: 40/50 (quaranta/cinquanta).



Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ** ha presentato domanda n. 1 candidato:

1. SPADONI ROBERTO:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 5/10 (cinque/dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 20/20 (venti/venti);
- Progetto artistico: punti 18/20 (diciotto/venti).

Totale punti: 63/70 (sessantatrè/settanta).

Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO VOCALE E STRUMENTALE SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES E POPULAR** hanno presentato domanda n. 2 candidati:

1. STEFANO CIUFFI:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 6/10 (/dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 3/10 (tre/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 15/20 (quindici/venti);
- Progetto artistico: punti 20/20 (venti/venti).

Totale punti: 54/70 (cinquantaquattro/settanta).

2. SILVIA MANCO:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 0/10 (zero/dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 3/10 (tre/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 14/20 (quattordici/venti);
- Progetto artistico: punti 20/20 (venti/venti).

Totale punti: 47/70 (quarantasette/settanta).

Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE**, ha presentato domanda n. 1 candidato:



1. BERRAFATO FRANCESCO:

- Titoli di studio inerenti all'oggetto del bando: punti 5/10 (dieci);
- Eventuale attività didattica maturata presso enti italiani o esteri: punti 3/10 (tre/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 16/20 (sedici/venti);
- Progetto artistico: punti 20/20 (venti/venti).

Totale punti: 54/70 (cinquantaquattro/settanta).

Avendo tutti i candidati raggiunto la soglia minima di punti stabilita per l'ammissione al colloquio orale, la Commissione convoca i candidati per il giorno 10/12/2025 alle ore 14.30 per il colloquio che avverrà tramite piattaforma Google Meet all'indirizzo <https://meet.google.com/byz-eddm-jut>. I candidati saranno chiamati in base alle posizioni bandite, secondo il seguente calendario:

MORICCA ore 14.30;

VERSINO ore 14.40;

ASTURIANO ore 14.50;

SPADONI ore 15.00;

CIUFFI ore 15.10;

MANCO ore 15.20;

BERRAFATO ore 15.30.

Il presente verbale viene inviato via email al Sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Daniela Salvati.

La seduta è tolta alle ore 14:15.

Roma, 9 dicembre 2025

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Riccardo Williams

Prof.ssa Ilaria Meloni, Segretario verbalizzante