



Prot. n. 519/2025 del 10/12/2025

Class. VII/01

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
PER IL CONFERIMENTO DI SEI INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA
PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO MUSA
(Direttori Musicali MuSa 2026)**

DECRETO 15/2025 PROT. N. 461/2025 del 13/11/2025

**VERBALE DELLA TERZA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
COLLOQUIO e RIUNIONE CONCLUSIVA**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

1. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
2. DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO DI REPERTORIO DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI;
3. DIRETTORE ASSISTENTE, PREPARATORE VOCALE E PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER IL LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO;
4. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ;
5. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO VOCALE E STRUMENTALE SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES E POPULAR;
6. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE.

La Commissione, così composta

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Riccardo Williams
- Prof.ssa Ilaria Meloni, Segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 10 dicembre 2025 alle ore 14:20 per effettuare i colloqui e stilare la graduatoria finale. Il Presidente ricorda che per il colloquio la Commissione ha a disposizione per ogni candidato il punteggio massimo di punti 30 (trenta), di cui un massimo di punti 5 (cinque) verrà riservato alla valutazione della conoscenza della lingua inglese. Il Presidente comunica inoltre che l'eventuale assenza o rinuncia a sostenere il colloquio da parte di un candidato comporta la rinuncia del medesimo alla procedura e l'esclusione dalla graduatoria, in quanto la valutazione complessiva non può essere completata.



La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e i membri della Commissione; si procede quindi all'appello dei candidati secondo l'ordine stabilito nella riunione del 09/12/2025.

Per il colloquio del candidato MORICCA DEMETRIO, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 28/30 (ventotto/trenta), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Per il colloquio del candidato VERSINO LUDOVICO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 28/30 (ventotto/trenta), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Per il colloquio della candidata ASTURIANO BLANCA, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 28/30 (ventotto/trenta), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Per il colloquio del candidato SPADONI ROBERTO, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 28/30 (ventotto/trenta), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Per il colloquio del candidato CIUFFI STEFANO, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 30/30 (trenta/trenta), di cui 5/5 (cinque/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Per il colloquio della candidata MANCO SILVIA, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 30/30 (trenta/trenta), di cui 5/5 (cinque/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Per il colloquio del candidato BERRAFATO FRANCESCO, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 29/30 (ventinove/trenta), di cui 4/5 (quattro/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede con la redazione della graduatoria di merito sommando i punti conferiti ai candidati in sede di colloquio a quelli precedentemente attribuiti in sede di valutazione dei titoli (si veda il verbale del 09/12/2025).

DIRETTORE PRINCIPALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO:

MORICCA DEMETRIO: punti 55 + 28 (cinquantacinque + ventotto) = punti 83/100 (ottantatré/cento).

La Commissione dichiara vincitore MORICCA DEMETRIO, con punti 83/100 (ottantatré/cento).

DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO:

VERSINO LUDOVICO: punti 57 + 28 (cinquantasette + ventotto) = punti 85/100 (ottantacinque/cento).

La Commissione dichiara vincitore VERSINO LUDOVICO, con punti 85/100 (ottantacinque/cento).



DIRETTORE ASSISTENTE, PREPARATORE VOCALE E PIANISTA ACCOMPAGNATORE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO:
ASTURIANO BLANCA: punti 40 + 28 (quaranta + ventotto) = punti 68/80 (sessantotto/ottanta).
La Commissione dichiara vincitrice ASTURIANO BLANCA, con punti 68/80 (sessantotto/ottanta).

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ
SPADONI ROBERTO: punti 63 + 28 (sessantatré + ventotto) = punti 91/100 (novantuno/cento).
La Commissione dichiara vincitore SPADONI ROBERTO, con punti 91/100 (novantuno/cento).

DIRETTORE DI GRUPPO VOCALE E STRUMENTALE SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES E POPULAR
CIUFFI STEFANO: punti 54 + 30 (cinquantaquattro + trenta) = punti 84/100 (ottantaquattro/cento).
MANCO SILVIA: punti 47 + 30 (quarantasette + trenta) = punti 77/100 (settantasette/cento).
La Commissione dichiara vincitore CIUFFI STEFANO, con punti 84/100 (ottantaquattro/cento).

DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE
BERRAFATO FRANCESCO: punti 54 + 29 (cinquantaquattro + ventinove) = punti 83/100 (ottantatré/cento).
La Commissione dichiara vincitore BERRAFATO FRANCESCO, con punti 83/100 (ottantatré/cento).

Il presente verbale viene inviato via email al Sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Daniela Salvati.

La seduta è tolta alle ore 16:00.

Roma 10 dicembre 2025

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Riccardo Williams

Prof.ssa Ilaria Meloni, Segretario verbalizzante