



Prot. n. 3220/2019
Class. VII/16

AVVISO N° 44/2019 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019
PROT. N. 2808/2019 CLASSIF. VII/16

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof. ANDREA MINUZ
- Prof. DAMIANO GAROFALO
- Prof. STEFANO LOCATELLI

si è riunita il giorno 18 dicembre 2019, alle ore 13:00, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, per prendere visione del bando di concorso, che include anche i criteri di ripartizione dei punteggi, e delle domande pervenute, al fine della valutazione.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. STEFANO LOCATELLI, Presidente
- Prof. ANDREA MINUZ,
- Prof. DAMIANO GAROFALO, Segretario verbalizzante

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:00**, la Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, prende atto dei criteri stabiliti all'art. 5 del bando stesso e decide di



assegnare i seguenti punteggi stabilendo che la valutazione totale non debba essere inferiore a 50/100:

Il punteggio riservato ai titoli è:

- fino a 10 (dieci) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto
- fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 60 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

Alle ore **13:10**, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei curricula.

Incarico: Scrivere per il cinema e la TV: l'adattamento - 32 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

TOMMASO RENZONI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **TOMMASO RENZONI,**



- Titoli di studio: 8 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 8 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 15 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **81 / 100**

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:15**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. TOMMASO RENZONI

Incarico: Adobe After Effects: introduzione alla motion graphic - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

FRANCESCA PULVIRENTI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **FRANCESCA PULVIRENTI,**

- Titoli di studio: 5 punti



- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **75 / 100**

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:20**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. FRANCESCA PULVIRENTI

Incarico: Videomaking: brand storytelling - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

VALERIO DI PAOLA

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **VALERIO DI PAOLA,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 10 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti



- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **80 / 100**

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:25**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. VALERIO DI PAOLA

Incarico: Videomaking: edizione e continuity manager - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

MARTINA BIAGI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **MARTINA BIAGI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 5 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 55 punti

Totale punti **70 / 100**



Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:25**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. MARTINA BIAGI

Incarico: Produzione eventi e storytelling - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

ERIKA BRENNA

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **ERIKA BRENNA,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 20 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti 95 / 100



Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:30**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. ERIKA BRENN

Incarico: Scrivere per il cinema e la TV: realizzare e presentare un pilota - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

TOMMASO RENZONI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **TOMMASO RENZONI,**

2. Titoli di studio: 8 punti
3. Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 8 punti
4. Altri titoli collegati all'attività svolta: 15 punti
5. Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **81 / 100**

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:35**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:



1. TOMMASO RENZONI

Incarico: Adobe Premiere: introduzione al videoediting - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO,**

1. Titoli di studio: 5 punti
2. Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 0 punti
3. Altri titoli collegati all'attività svolta: 15 punti
4. Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **80 / 100**

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:40**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO



Incarico: Social management per lo spettacolo - 36 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidati**:

PIERO ZILIO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **PIERO ZILIO,**

1. Titoli di studio: 10 punti
2. Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 8 punti
3. Altri titoli collegati all'attività svolta: 15 punti
4. Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 60 punti

Totale punti **93 / 100**

Il giorno **18 dicembre 2019**, alle ore **13:45**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. PIERO ZILIO**



Il presente viene inviato via email in formato word al Responsabile del Procedimento per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile del Procedimento.

Roma, **18 dicembre 2019**

LA COMMISSIONE

- F.to Prof. Andrea Minuz
- F.to Prof. Damiano Garofalo
- F.to Prof. Stefano Locatelli