



SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI 10 INCARICHI DI LAVORO
AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI
LETTERE E CULTURE MODERNE DELLA SAPIENZA UNIVERSITA' DI
ROMA

Bando Prot.n. 2172/2019 Rep. n. 290/2019 del 09/10/2019

Verbale dei lavori della Commissione (seconda riunione)

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe è composta dai professori:

- a. Prof. Gianfranco Crupi
- b. Prof.ssa Laura Di Nicola
- c. Prof.ssa Monica Cristina Storini

La Commissione si è riunita il giorno 20 novembre 2019, alle ore 13.30 presso i locali del Dipartimento di Lettere e Culture moderne, studio C, Facoltà di Lettere e Filosofia, P.le A. Moro 5, Roma, per prendere visione delle domande di partecipazione al concorso e dei titoli e dichiara che tra i componenti della Commissione e tra questi e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione preliminarmente accerta l'esistenza dei requisiti generali di ammissione (possessione della Laurea Magistrale o della Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento) e accerta per quale degli insegnamenti messi a bando i diversi candidati abbiano presentato domanda, in modo da poter procedere alla valutazione comparativa, a norma dell'art. 1 del Bando.



Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

Insegnamento	Candidato
Elementi di storia dell'editoria 12 h	CARRATELLO Mattia
	LEONETTI Sara
La lettura 8 h	ASOR ROSA Alberto
	VERZARO Daniela
Italiano scritto tra norma e cambiamento 6 h	DELLA VALLE Valeria
	VERZARO Daniela
Leggere i testi in una prospettiva di genere 6 h	ZANCAN Marina



	LEONETTI Sara
Gestione delle risorse umane 8 h	ACCETTELLA Filippo
	CIUFFETELLI Annalisa
	LEONETTI Sara
	RUSSO Marianna
Il giornalismo culturale, il caso Repubblica 8 h	ERBANI FRANCESCO
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete 6 h	LEONETTI Sara
	ZANCHINI di Castiglionchio Giorgio
Il giornalismo culturale multimediale 6 h	PAPPALARDO Dario



	PALAZZI Claudio
	LEONETTI Sara
Il giornalismo moderno 10 h	MAURI Paolo
	LEONETTI Sara
	PALAZZI Claudio
	BENEDETTI Mirko
Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme di scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginazione 6 h	FIORI Simonetta

Dopo attenta discussione e valutazione dei titoli, tenuto conto dei criteri contenuti nell'art. 4 del bando e specificati nel verbale della riunione preliminare, la Commissione assegna i seguenti punteggi:



Insegnamento	Candidato/a	Pertinenza delle attività scientifiche e professionali, presenti nel <i>curriculum vitae</i> , con la disciplina cui si riferisce il bando o con discipline strettamente affini	Pertinenza delle pubblicazioni scientifiche con la disciplina cui si riferisce il bando o con discipline strettamente affini (fino a un massimo di 20 punti)	Pertinenza dei titoli di studio post-lauream e di quelli professionali con l'oggetto delle prestazioni (fino a un massimo di 20 punti)	Pertinenza dell'attività professionale e scientifica con l'oggetto delle prestazioni (fino a un massimo di 20 punti)	Pertinenza dell'esperienza didattica con l'oggetto delle prestazioni (fino a un massimo di 20 punti)	Totale
Elementi di storia dell'editoria	Carratello Mattia	15	0	15	20	0	50
	Leonetti Sara	0	2	5	0	5	12
La lettura	Asor Rosa Alberto	20	20	20	20	20	100
	Verzaro Daniela	5	2	5	5	8	25
Italiano scritto tra norma e cambiamento	Valeria Della Valle	20	20	20	20	20	100
	Verzaro Daniela	10	5	5	5	8	33
Leggere i testi in una prospettiva di genere	Zancan Marina	20	20	20	20	20	100
	Leonetti Sara	0	0	1	0	0	1
Gestione delle risorse umane	Accettella Filippo	20	0	10	20	20	70
	Ciuffettelli Annalisa	10	2	5	5	5	27
	Leonetti Sara	15	2	8	5	5	35
	Russo Marianna	10	10	5	5	8	38
II	Erbani	20	15	20	20	20	95



giornalismo culturale , il caso Repubblica	Francesco						
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete	Leonetti Sara	5	5	5	5	0	20
	Zanchini di Castiglione Giorgio	20	20	20	20	20	100
Il giornalismo culturale multimediale	Leonetti Sara	10	15	10	10	15	60
	Palazzi Claudio	10	0	10	15	10	35
	Pappalardo Dario	20	10	20	20	20	90
Il giornalismo moderno	Mauri Paolo	20	15	20	20	20	95
	Leonetti Sara	10	15	10	10	15	60
	Palazzi Claudio	10	0	10	15	0	35
	Benedetti Mirko	15	18	18	15	20	86
Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme di scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginazione 6 h	Fiori Simonetta	20	20	10	20	10	80

Visti tutti gli atti del concorso, la Commissione procede quindi alla formazione delle graduatorie dei candidati, che vengono rese pubbliche.



Le graduatorie sono pertanto le seguenti:

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
Elementi di storia dell'editoria	Carratello	50
	Mattia	
	Leonetti Sara	12
La lettura	Asor Rosa	100
	Alberto	
	Verzaro Daniela	25
Italiano scritto tra norma e cambiamento	Valeria Della Valle	100
	Verzaro Daniela	33
Leggere i testi in una prospettiva di genere	Zancan Marina	100
	Leonetti Sara	1
Gestione delle risorse umane	Accetella Filippo	70
	Russo Marianna	38
	Leonetti Sara	35
	Ciuffettelli Annalisa	27
Il giornalismo culturale , il caso Repubblica	Erbani Francesco	95
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete	Zanchini di Castiglionchio Giorgio	100
	Leonetti Sara	20
Il giornalismo culturale multimediale	Pappalardo Dario	90
	Leonetti Sara	60
	Palazzi	35



	Claudio	
Il giornalismo moderno	Mauri Paolo	95
	Benedetti Mirko	86
	Leonetti Sara	60
	Palazzi Claudio	35
	Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme di scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginazione	Fiori Simonetta

Si dichiarano quindi vincitori della selezione in oggetto i seguenti candidati:

1. Accettella, Filippo (Gestione delle risorse umane);
2. Asor Rosa, Alberto (La lettura);
3. Carratello, Mattia (Elementi di storia dell'editoria);
4. Della Valle, Valeria (Italiano scritto tra norma e cambiamento);
5. Erbani, Francesco (Il giornalismo culturale, il caso Repubblica);
6. Fiori, Simonetta (Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme di scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginazione);
7. Mauri, Paolo (Il giornalismo moderno);
8. Pappalardo, Dario (Il giornalismo culturale multimediale);
9. Zancan, Marina (Leggere i testi in una prospettiva di genere);



10. Zanchini, Giorgio (Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete).

Non avendo altro da discutere, la riunione della Commissione viene sciolta alle ore 17.30.

Roma, 20.11.2019

F.to La Presidente Monica Cristina Storini _____

F.to La Segretaria Prof.ssa Laura Di Nicola _____

F.to Il Componente Prof. Gianfranco Crupi _____