



PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA e L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON Rep. N. 496/2023 DEL 20/10/2023

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2024, il giorno 19 del mese di aprile si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1 – Settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 e L-ANT/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. rep. n. 33/2024 del 22/02/2024 e composta da:

- Prof.ssa Maria Chiara Monaco - Professore ordinario - SSD L-ANT/07, Università della Basilicata (Presidente);
- Prof. Alessandro Maria Jaia – Professore associato – SSD L-ANT/09, La Sapienza Università di Roma (componente);
- Prof.ssa Rachele Dubbini – Professore associato - SSD L-ANT/07, Università di Ferrara (Segretario)

Il collegamento per via telematica avviene tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Clementi Jessica
2. Fochetti Beatrice
3. Gangale Risoleo Davide
4. Lanteri Luca
5. Salvi Maria Cristina
6. Shahtahmassebi Amir Reza
7. Storchi Paolo
8. Trivelloni Ilaria

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 12 Marzo 2023.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. Clementi Jessica



2. Gangale Risoleo Davide
3. Lanteri Luca
4. Storchi Paolo
5. Trivelloni Ilaria

Il colloquio si terrà il giorno 24/05/2024, alle ore 9.00 presso i locali del Dipartimento di Scienze della Terra.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Maria Chiara Monaco

Approvato per via telematica: Google Meet

Alessandro Maria Jaia

Approvato per via telematica: Google Meet

Rachele Dubbini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93



ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA e L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON Rep. N. 496/2023 DEL 20/10/2023

L'anno 2024, il giorno 19 del mese di aprile si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1 – Settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 e L-ANT/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. rep. n. 33/2024 del 22/02/2024 e composta da:

- Prof.ssa Maria Chiara Monaco - Professore ordinario - SSD L-ANT/07, Università della Basilicata (Presidente);
- Prof. Alessandro Maria Jaia – Professore associato – SSD L-ANT/09, La Sapienza Università di Roma (componente);
- Prof.ssa Rachele Dubbini – Professore associato - SSD L-ANT/07, Università di Ferrara (Segretario)

Il collegamento per via telematica avviene tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Clementi Jessica
2. Fochetti Beatrice
3. Gangale Risoleo Davide
4. Lanteri Luca
5. Salvi Maria Cristina
6. Shahtahmassebi Amir Reza
7. Storchi Paolo
8. Trivelloni Ilaria

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.



Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato.

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Clementi Jessica
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Fochetti Beatrice
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Gangale Risoleo Davide
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Lanteri Luca
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Salvi Maria Cristina
- 6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Shahtahmasebi Amir Reza
- 7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Storchi Paolo
- 8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Trivelloni Ilaria

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati. Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato Clementi Jessica

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Fochetti Beatrice

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Gangale Risoleo Davide

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Lanteri Luca



Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Salvi Maria Cristina

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Shahtahmassebi Amir Reza

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Storchi Paolo

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Trivelloni Ilaria

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. Clementi Jessica
2. Gangale Risoleo Davide
3. Lanteri Luca
4. Storchi Paolo
5. Trivelloni Ilaria

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

Il colloquio si terrà il giorno 24 Maggio alle ore 09.00 presso i locali del Dipartimento di Scienze della Terra (Aula Lucchesi).

La Commissione viene sciolta alle ore 15.30 e si riconvoca per il giorno 24/05/2024 alle ore 9.00. Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione



Maria Chiara Monaco

Approvato per via telematica: Google Meet

Alessandro Maria Jaia

Approvato per via telematica: Google Meet

Rachele Dubbini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93



ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA e L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON Rep. N. 496/2023 DEL 20/10/2023

L'anno 2024, il giorno 19 del mese di aprile si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1 – Settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 e L-ANT/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. rep. n. 33/2024 del 22/02/2024 e composta da:

- Prof.ssa Maria Chiara Monaco - Professore ordinario - SSD L-ANT/07, Università della Basilicata (Presidente);
- Prof. Alessandro Maria Jaia – Professore associato – SSD L-ANT/09, La Sapienza Università di Roma (componente);
- Prof.ssa Rachele Dubbini – Professore associato - SSD L-ANT/07, Università di Ferrara (Segretario)

Il collegamento per via telematica avviene tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: Clementi Jessica

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. il dottorato di ricerca È VALUTABILE
2. l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
È VALUTABILE
3. la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:
È VALUTABILE
4. la documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze; NON PERTINENTE
5. la realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
NON PERTINENTE
6. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi È VALUTABILE



7. la titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista NON PERTINENTE
8. l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali È VALUTABILE
9. i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca È VALUTABILE
10. il diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista NON PERTINENTE

VERIFICA PUBBLICAZIONI PRESENTATE VALUTABILI

1. J. Clementi, Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica. ISBN: 9788849240702 Gangemi editore, Roma 2021 VALUTABILE
2. J. Clementi, G. Fornasari, *Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)*, in F. Carbotti, D. Gangale Risoleo, E. Iacopini, F. Pizzimenti, I. Raimondo, a cura di, *Landscape3: una sintesi di elementi diacronici. Uomo e ambiente nel mondo antico: un equilibrio possibile?*, Archaeopress 2024, pp. 141-154 VALUTABILE
3. R. Dubbini, J. Clementi, F.R. Fiano, M. Lombardi, E. Rizzo, F. Turchetta, *Laboratorio archeologico via Appia Antica 39. Un paesaggio di confine tra la città e il suburbio di Roma*, in *Bollettino di archeologia online*, 1, 2023, pp. 305-331. VALUTABILE
4. J. Clementi, *Un atleta e il suo contesto. Questioni aperte e nuove prospettive di valorizzazione*, in J. Clementi, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Un atleta venuto dal mare. Criticità e prospettive di un ritorno*. Serie ADRIAS 9, Roma 2023, pp. 27-35. VALUTABILE
5. E. Rizzo, R. Dubbini, J. Clementi, L. Capozzoli, G. Martino, G. Fornasari, F.R. Fiano, M. Lombardi, *Geomagnetic and FDEM Methods in the Roman Archaeological Site of Bocca Delle Menate (Comacchio, Italy)*, in *Heritage* 2023, 6, 1698–1712. VALUTABILE
6. R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, *La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale*, in *Archeologia Classica*, LXXIII - n.s. II, 12, 2022, pp. 481-517. VALUTABILE
7. M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste, Relazione sulla campagna di scavo 2021*, in *Scienze dell'Antichità*, 28.1, 2022, pp. 3-37. VALUTABILE
8. J. Clementi, *Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes*, in *Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites*, 10, 2019, pp. 128-155 VALUTABILE
9. J. Clementi, *Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità*, in *Scienze dell'Antichità*, 24.3, 2018, pp. 141-156. VALUTABILE
10. J. Clementi, "Cum corona et palma" est Victoria. *Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 113-116. VALUTABILE
11. J. Clementi, *Venus? Victoria? Diana? Ipotesi iconografiche sulla testina femminile*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 107-111. VALUTABILE
- 12.

TESI DI DOTTORATO

J. Clementi, Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio» VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata dichiara una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni, di cui:

- numero articoli e contributi: 7
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4



- numero monografie: 1

cui si aggiungono:

- tesi di dottorato: 1

n. 1 curatela di volume

n. 69 schede scientifiche di sculture antiche pubblicate online

CANDIDATO: Fochetti Beatrice

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

La candidata non ha rispettato le richieste e le modalità di invio della candidatura, come riportato dall'allegato 3 del bando, ed è quindi esclusa dalla selezione.

CANDIDATO: Gangale Risoleo Davide

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. il dottorato di ricerca È VALUTABILE
2. l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: il candidato non presenta contratti di insegnamento universitario. NON È VALUTABILE IN QUANTO IL CANDIDATO NON PRESENTA TITOLI
3. la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri È VALUTABILE
4. la documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze; NON PERTINENTE
5. la realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; NON PERTINENTE
6. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi È VALUTABILE
7. la titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista. NON PERTINENTE
8. l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali È VALUTABILE
9. i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca È VALUTABILE
10. il diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista. NON PERTINENTE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. D. Gangale Risoleo, RHyD (Roman Hydraulics Database): *l'avvio di un progetto all'interno delle collezioni dei Musei Capitolini-Antiquarium*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 124, 2023, pp. 147-161 VALUTABILE



2. D. Gangale Risoleo, *La via Flaminia nelle Marche: un inventario diacronico delle tecnologie applicate alla gestione di un territorio*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, II.1, atti del convegno (Macerata 2017), a cura di R. PERNA, R. CARMENATI, M. GIULIODORI, πλεων επι οινοπια ποντον 1, Roma 2022, pp. 17-34 VALUTABILE
3. D. Gangale Risoleo, *Verona and the water: the history of a tangible urban relationship*, in *Aquam Ducere IV*, Atti del convegno di studi internazionale "L'acqua e la città in età romana" (Feltre, 3-4 novembre 2017), a cura di E. TAMBURRINO, Rasai di Seren del Grappa 2022, pp. 143-156 VALUTABILE
4. D. Gangale Risoleo, *Urbanistica dell'acqua: gli esempi di Brescia e Verona*, in *Landscape: una sintesi di elementi diacronici. Metodologie a confronto per l'analisi di un territorio*, a cura di D. GANGALE RISOLEO, I. RAIMONDO, Oxford 2021, pp. 15-25 VALUTABILE
5. D. Gangale Risoleo, *Per un interesse archeologico e locale: Luigi Adriano Milani e la villa romana di Negrar*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXVI (2019-2020), pp. 17-32 VALUTABILE
6. D. Gangale Risoleo, *Water for the Villas: water distribution for production processes*, in SÁNCHEZ LÓPEZ, ELENA H. (Ed.), *The Role of Water in Production Processes in Antiquity*, Panel 3.19, Heidelberg 2020, pp. 25-40 (Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Vol. 21) VALUTABILE
7. D. Gangale Risoleo, *Da un fiume alle mura: le radici della romanità di Verona*, in *Le mura di Verona. Da castrum romano a fortezza austriaca: storia di un capolavoro d'arte militare*, a cura di M. ZORZI, Treviso 2019, pp. 28-43 VALUTABILE
8. D. Gangale Risoleo, *Un intellettuale al servizio di una comunità: Luigi Messedaglia e l'acquedotto romano di Verona*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXIII (2017-2018), 89-110 VALUTABILE
9. D. Gangale Risoleo, *L'acquedotto romano di S. Maria in Stelle a Verona: una concessione privata per la captazione delle acque?* in *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Antichità Altoadriatiche, LXXXVIII, 2018, pp. 265-283 VALUTABILE
10. D. Gangale Risoleo, *Gli acquedotti romani di Verona*, in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 27, 2017, pp. 229-256 VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

D. Gangale Risoleo, *Acqua, uomini e città nella Regio X. Un confronto urbanistico degli approvvigionamenti idrici delle città romane nell'Italia settentrionale: i casi di Brixia e Verona* VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni, di cui:

- numero articoli e contributi: 10
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 2

cui si aggiungono:

- tesi di dottorato: 1
- n. 3 curatele di volume

CANDIDATO: Lanteri Luca

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. il dottorato di ricerca È VALUTABILE



2. l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero È VALUTABILE
3. la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri È VALUTABILE
4. la documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze; NON PERTINENTE
5. la realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; NON PERTINENTE
6. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi È VALUTABILE
7. la titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista NON PERTINENTE
8. l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali È VALUTABILE
9. i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca NON È VALUTABILE IN QUANTO NON SONO PRESENTI TITOLI
10. il diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista. NON PERTINENTE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. L. Lanteri, *Il rilievo aerofotogrammetrico*, appendice in E. Felici, La «montagna» di Nissoria: le opere di fortificazione, Atta 13 – 2004, “Viabilità e insediamenti nell'Italia Antica”, pp.431-432. VALUTABILE
2. L. Lanteri, *Il Porto di Miseno*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 179-196 VALUTABILE
3. L. Lanteri, *La ricostruzione dell'impianto urbano di Ferento da fotografie aeree ed immagini satellitari*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 145-150 VALUTABILE
4. L. Lanteri, *Il remote sensing costiero: dalla fotoaerea al drone*. In: G. Buscemi Felici, E. Felici, L. Lanteri (a cura di), Produzione antiche sulla costa sud-orientale della Sicilia. Saggi di topografia antica litoranea, Edipulgia, Bari, 2020, pp. 35-46 VALUTABILE
5. L. Lanteri, *Note tecniche sulla redazione della cartografia di Cales*, in ATTA 25, XV supplemento fascicolo 12, Roma 2021, pp. 213-217 VALUTABILE.
6. E. Felici, L. Lanteri, *Latomie sulla costa Siracusana. Nota preliminare*. in (a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe), Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea, Manfredonia 4-6 Ottobre 2007, Bari 2014, pp. 257-266 VALUTABILE.
7. Emiliano Cruccas, Luca Lanteri, Nora (Pula, CA) - *Ex base della Marina Militare La struttura a esedra dell'area Omega. Un esempio di documentazione digitale di un monumento in fase di scavo*, in Layers 4, 2019, 73-85 (ISSN 2532-0289) VALUTABILE
8. L. Lanteri, “*La ricostruzione grafica del tempio di Capo Mulini: aspetti tecnici e metodologici*” in (a cura di) E. Tortorici, R. Brancato, “Carta archeologica del territorio delle Aci Analisi diacronica dei paesaggi tra l'Etna e il Mare Ionio” Cronache Monografiche, edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 241-252 VALUTABILE.
9. L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, *A New Practical Approach for 3D Documentation in Ultraviolet Fluorescence and Infrared of Polychromatic Sculptures as Fundamental Step in Restoration*, Heritage 2019, 2, pp. 207–215 VALUTABILE.



10. IL. Lanteri, *Una metodologia per l'analisi metrologica e progettuale dei macella romani*, in (E. M.a Maestro Zaldívar y M. A. Magallón Botaya a cura di) SALDVIE Estudios de Prehistoria y Arqueología Nos 13-14. Años 2013-2014, Zaragoza 2016, pp. 41-52 VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO NON VALUTABILE IN QUANTO IL CANDIDATO NON L'HA PRESENTATA

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara una produzione complessiva pari a n. 66 pubblicazioni, di cui:

- numero monografie: **nessuna**
- numero articoli e contributi: **55**
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: **11**

CANDIDATO: **Salvi Maria Cristina**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

La candidata non ha rispettato le richieste e le modalità di invio della candidatura, come riportato dall'allegato 3 del bando, ed è quindi esclusa dalla selezione.

CANDIDATO: **Shahtahmasebi Amir Reza**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Il candidato non ha rispettato le richieste e le modalità di invio della candidatura, come riportato dall'allegato 3 del bando, ed è quindi escluso dalla selezione.

CANDIDATO: **Storchi Paolo**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. il dottorato di ricerca È VALUTABILE
2. l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero È VALUTABILE
3. la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri È VALUTABILE
4. la documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze NON PERTINENTE
5. la realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; NON PERTINENTE
6. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi È VALUTABILE
7. la titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista NON PERTINENTE
8. l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali È VALUTABILE
11. i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca È VALUTABILE



9. il diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista. NON PERTINENTE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) Storchi P. Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 23, 2013; pp. 61-71. VALUTABILE
- 2) Storchi P. "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in Agri Centuriati, n. 11, 2014, pp. 61-82 VALUTABILE
- 3) Storchi P. "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 25, 2015, pp. 203-214. VALUTABILE
- 4) Storchi P. "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in Scienze dell'Antichità 2016, pp.65-77. VALUTABILE
- 5) Storchi P. "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana", Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151. VALUTABILE
- 6) M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego "Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia"; in Geoarchaeology, an international journal 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15 NON VALUTABILE in quanto non specificato l'apporto del candidato
- 7) Storchi P. Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 96, 2018, pp. 74-87. VALUTABILE
- 8) Storchi P. Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 97, 2019, pp. 171-181. VALUTABILE
- 9) Storchi P. Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2020, pp.372-381. VALUTABILE
- 10) P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in Agri Centuriati 2021, pp. 91-115. VALUTABILE
- 11) Storchi, P. The 3D reconstruction model of the Roman theatre of Falerio Picenus (Falerone, Italy): promoting cultural heritage, understanding our past, in GROMA 2021 (2023), pp. 106-131. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia" VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara una produzione complessiva pari a n. 37 pubblicazioni, di cui:

- numero monografie: **1**
- numero articoli e contributi: **21**
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: **15**

Cui si aggiunge:

- curatela di volume: **1**



CANDIDATO: **Trivelloni Ilaria**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. il dottorato di ricerca È VALUTABILE
2. l'eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero È VALUTABILE
3. la documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri È VALUTABILE
4. la documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze. NON PERTINENTE
5. la realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; NON PERTINENTE
6. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi È VALUTABILE
7. la titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; NON PERTINENTE
8. l'attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali È VALUTABILE
9. i premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca NON VALUTABILE IN QUANTO NON PRESENTI RICONOSCIMENTI NAZIONALI O INTERNAZIONALI
10. il diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista. NON PERTINENTE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Trivelloni I., *Roman Empire. An Investigation on the Effectiveness of Flood Risk Prevention Systems in the Roman Period*, in *e-Forschungsberichte*, 2, 2023, pp. 1-21. Online. <https://doi.org/10.34780/g1ab-6185> VALUTABILE
2. Migliorati L., Canino D., Casazza G., Pirrè F., Sgrulloni T., Trivelloni I., *Non solo calcare. L'impiego del silt in una città dell'Appennino centrale*, in C. Previato e J. Bonetto (eds), *Atti del Convegno Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Padova giugno 2021, 2023*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 401- 410. VALUTABILE
3. Trivelloni I., *La construction de bâtiments de spectacles dans des contextes endommagés par une inondation ou un incendie. Quelques exemples dans les provinces gauloises*, in M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (eds.), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Göttingen 2023, pp. 17-36. VALUTABILE
4. Ten A., Acampora G., Antonelli G., Canino D., Mortera A., Poletto A., Rovello D., Trivelloni I., *Le Mura Aureliane nei tratti da porta S. Sebastiano al Bastione Ardeatino e dalla Piramide Cestia a via Nicola Zabaglia. Alcune considerazioni sulle modalità costruttive*, in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V*, Roma 2023, pp. 237-246. NON VALUTABILE in quanto non specificato l'apporto della candidata
5. Trivelloni I., *Loco suo, solo suo. Considerazioni in merito ad alcuni edifici pubblici costruiti su terreni privati*, in *Scienze dell'Antichità*, 27, 1, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 327-341. VALUTABILE
6. Migliorati L., Trivelloni I., Ebanista L., *From ancient maps to Web-GIS systems for the future of Tabula Imperii Romani*, in M. Prevosti e J. Guitart y Duran (eds), *Proceedings of the 1st TIR-FOR Symposium: from territory studies to digital cartography*, 2021, Institut d'Estudis



- Catalans, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Societat Catalana d'Estudis Històrics, Barcelona, pp. 27-38. VALUTABILE
7. Canino D., Migliorati L., Trivelloni I., *Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di Peluvinum (AQ)*, in *Atti del XXVI Colloquio AISCOM*, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 295-307. VALUTABILE
 8. Trivelloni I., *Condizionamenti morfologici e geologici dei terreni nelle scelte costruttive degli edifici per spettacoli. Riflessioni su alcuni anfiteatri dell'Italia romana*, in *O T I V M*, 9, 2020. Oniline. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5516212> VALUTABILE
 9. Trivelloni I., *The amphitheater in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age*, in V. D. Mihajlović, M. A. Janković (eds), *Pervading Empire Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 73, 2020, pp. 111-131. VALUTABILE
 10. Canino D., Trivelloni I., *Le Mura aureliane nella cartografia storica. Studio preliminare sul tratto compreso tra il Bastione Ardeatino e Porta San Sebastiano*, in A. Gallia (ed.), *Dalla mappa al GIS Territorio: rischio / risorsa*, 6, 2020, pp. 29-50. VALUTABILE
 11. Mortera A., Trivelloni I., *Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall'area del Circo Massimo*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 119, 2018 (2019), L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 241-258. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO *Spazio pubblico, spazio privato nella città romana. Analisi di contesti urbani in cui edifici per spettacoli sono costruiti su aree ad uso privato o abitativo*
VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni, di cui:

- Numero di articoli e contributi: 10
- Numero articoli pubblicati su riviste di fascia A: 2
- Numero monografie: nessuna

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.30

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Maria Chiara Monaco

Approvato per via telematica: Google Meet

Alessandro Maria Jaia

Approvato per via telematica: Google Meet

Rachele Dubbini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93



ALLEGATO 2/B
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA e L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON Rep. N. 496/2023 DEL 20/10/2023

L'anno 2024, il giorno 19 del mese di aprile si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/A1 – Settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 e L-ANT/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. rep. n. 33/2024 del 22/02/2024 e composta da:

- Prof.ssa Maria Chiara Monaco - Professore ordinario - SSD L-ANT/07, Università della Basilicata (Presidente);
- Prof. Alessandro Maria Jaia – Professore associato – SSD L-ANT/09, La Sapienza Università di Roma (componente);
- Prof.ssa Rachele Dubbini – Professore associato - SSD L-ANT/07, Università di Ferrara (Segretario)

Il collegamento per via telematica avviene tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: **Jessica Clementi**

COMMISSARIO RACHELE DUBBINI

TITOLI

La candidata presenta 3 anni di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 5 anni di assegni di ricerca nei due SSD L-Ant/07 e L-Ant/09 di cui al presente concorso. Il Commissario valuta il complesso dei titoli prodotti con un giudizio complessivo ECCELLENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. J. Clementi, Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica. ISBN: 9788849240702 Gangemi editore, Roma 2021 ECCELLENTE
2. J. Clementi, G. Fornasari, *Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)*, in F. Carbotti, D. Gangale Risoleo, E. Iacopini, F. Pizzimenti, I. Raimondo, a cura di, *Landscape3: una sintesi di elementi diacronici. Uomo e ambiente nel mondo antico: un equilibrio possibile?*, Archaeopress 2024, pp. 141-154 OTTIMO
3. R. Dubbini, J. Clementi, F.R. Fiano, M. Lombardi, E. Rizzo, F. Turchetta, *Laboratorio archeologico via Appia Antica 39. Un paesaggio di confine tra la città e il suburbio di Roma*, in *Bollettino di archeologia online*, I, 2023, pp. 305-331. MOLTO BUONO
4. J. Clementi, *Un atleta e il suo contesto. Questioni aperte e nuove prospettive di valorizzazione*, in J. Clementi, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Un atleta venuto dal mare. Criticità e prospettive di un ritorno*. Serie ADRIAS 9, Roma 2023, pp. 27-35. BUONO



5. E. Rizzo, R. Dubbini, J. Clementi, L. Capozzoli, G. Martino, G. Fornasari, F.R. Fiano, M. Lombardi, *Geomagnetic and FDEM Methods in the Roman Archaeological Site of Bocca Delle Menate (Comacchio, Italy)*, in *Heritage* 2023, 6, 1698–1712. OTTIMO
6. R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, *La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale*, in *Archeologia Classica*, LXXIII - n.s. II, 12, 2022, pp. 481-517. OTTIMO
7. M. Barbanera, M. Brainsi, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste, Relazione sulla campagna di scavo 2021*, in *Scienze dell'Antichità*, 28.1, 2022, pp. 3-37. MOLTO BUONO
8. J. Clementi, *Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes*, in *Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites*, 10, 2019, pp. 128-155 ECCELLENTE
9. J. Clementi, *Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità*, in *Scienze dell'Antichità*, 24.3, 2018, pp. 141-156. ECCELLENTE
10. J. Clementi, *"Cum corona et palma" est Victoria. Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 113-116. OTTIMO
11. J. Clementi, *Venus? Victoria? Diana? Ipotesi iconografiche sulla testina femminile*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 107-111. MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO

J. Clementi, *Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»* ECCELLENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una monografia, 10 articoli e contributi (di cui 4 articoli in classe A) e la tesi di dottorato. 6 pubblicazioni sono a nome singolo; tutte le altre sono in collaborazione ed è chiaramente identificato l'apporto della candidata. Sono affrontate tematiche diverse, congruenti con i settori concorsuali per i quali è bandita la procedura. Considerando la consistenza complessiva, la qualità, l'intensità e la continuità della produzione scientifica, si esprime un giudizio OTTIMO

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta un percorso formativo e professionale eccellente. L'attività didattica è continuativa e pienamente coerente con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09). L'attività di formazione e ricerca è continuativa e pienamente congruente con i settori concorsuali per i quali è bandita la procedura. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da ottimi elementi di originalità e innovatività ed evidenziano un eccellente rigore metodologico. Si esprime un giudizio ECCELLENTE

COMMISSARIO ALESSANDRO MARIA JAIA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Jessica Clementi ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (Curr. Archeologia classica) presso la Sapienza Università di Roma dove in precedenza aveva conseguito la laurea di I e II livello. Le tematiche indagate nel periodo del Dottorato sono state in seguito approfondite partecipando alle attività di importanti gruppi di ricerca anche mediante l'ottenimento di due assegni di ricerca presso l'Università di Ferrara e uno presso Roma Sapienza. Ha parallelamente sviluppato specifiche competenze nel campo degli studi di Topografia Antica con una intensa attività, in una prima fase di formazione specifica nell'uso di tecnologie avanzate per il rilevamento e il monitoraggio



e in seguito nella ricerca avanzata mediante utilizzo di sensoristica soprattutto SAR per le quali ha applicato competenze specifiche nell'ambito di due assegni di ricerca post-doc presso Sapienza. I titoli presentati valutabili attestano continuità nell'attività di ricerca di ottimo livello e perfettamente aderente al profilo concorsuale dei SSD L-Ant/07 e L-Ant/09. Dall'A.A. 2020-2021 è titolare di un corso di insegnamento magistrale in quest'ultimo SSD presso l'Università di Ferrara. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo ECCELLENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. J. Clementi, Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica. ISBN: 9788849240702 Gangemi editore, Roma 2021 ECCELLENTE
2. J. Clementi, G. Fornasari, *Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)*, in F. Carbotti, D. Gangale Risoleo, E. Iacopini, F. Pizzimenti, I. Raimondo, a cura di, *Landscape3: una sintesi di elementi diacronici. Uomo e ambiente nel mondo antico: un equilibrio possibile?* Archaeopress 2024, pp. 141-154 OTTIMO
3. R. Dubbini, J. Clementi, F.R. Fiano, M. Lombardi, E. Rizzo, F. Turchetta, *Laboratorio archeologico via Appia Antica 39. Un paesaggio di confine tra la città e il suburbio di Roma*, in *Bollettino di archeologia online*, I, 2023, pp. 305-331. MOLTO BUONO
4. J. Clementi, *Un atleta e il suo contesto. Questioni aperte e nuove prospettive di valorizzazione*, in J. Clementi, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Un atleta venuto dal mare. Criticità e prospettive di un ritorno*. Serie ADRIAS 9, Roma 2023, pp. 27-35. BUONO
5. E. Rizzo, R. Dubbini, J. Clementi, L. Capozzoli, G. Martino, G. Fornasari, F.R. Fiano, M. Lombardi, *Geomagnetic and FDEM Methods in the Roman Archaeological Site of Bocca Delle Menate (Comacchio, Italy)*, in *Heritage* 2023, 6, 1698–1712. BUONO
6. R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, *La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale*, in *Archeologia Classica*, LXXIII - n.s. II, 12, 2022, pp. 481-517. MOLTO BUONO
7. M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste, Relazione sulla campagna di scavo 2021*, in *Scienze dell'Antichità*, 28.1, 2022, pp. 3-37. MOLTO BUONO
8. J. Clementi, *Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes*, in *Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites*, 10, 2019, pp. 128-155 ECCELLENTE
9. J. Clementi, *Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità*, in *Scienze dell'Antichità*, 24.3, 2018, pp. 141-156. ECCELLENTE
10. J. Clementi, *"Cum corona et palma" est Victoria. Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 113-116. OTTIMO
11. J. Clementi, *Venus? Victoria? Diana? Ipotesi iconografiche sulla testina femminile*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 107-111. MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO

J. Clementi, *Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»* ECCELLENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una monografia (n.1) su tematiche antiquarie e topografiche relative alle ricerche lungo la via Appia nell'800. Significativa la trattazione compresa nella tesi di Dottorato e la collegata produzione a stampa relativa a rappresentazioni in metallo di varia natura e ispirazione



(nn.4, 8-9-10-11-12). Dedicati al rapporto tra archeologia, tecnologia e gestione digitale dei dati di scavo i contributi a più voci nn. 2-3-5-7 e ai dati di archivio il n.6. si esprime un giudizio OTTIMO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è coerente con i SSD L-Ant/07 e L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di ottima consistenza e continuità. Apprezzabile la collocazione dei contributi pubblicati in riviste di fascia A. La monografia, di notevole valore, sugli scavi Torlonia lungo l'Appia Antica dimostra ottima padronanza delle metodologie della ricerca archeologica e topografica. Validi anche gli studi, in gran parte in condivisione ma dove è riconoscibile il contributo personale, relativi a scavi e ricerche condotti nel ferrarese e in Turchia. Di ottima qualità la tesi di Dottorato e il connesso articolo in cui se ne presentano le prime riflessioni. Si esprime un giudizio ECCELLENTE

COMMISSARIO MARIA CHIARA MONACO

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha conseguito la laurea di I, di II livello e il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha in seguito approfondito filoni di ricerca già parzialmente indagati nel Dottorato grazie ad assegni di ricerca per un totale di 5 anni (Roma Sapienza e Università di Ferrara). Ha acquisito competenze negli studi di Topografia Antica e, (soprattutto grazie ai due assegni ottenuti a Roma Sapienza) una specifica formazione nell'uso delle tecnologie avanzate per il rilevamento, il monitoraggio e l'utilizzo di sensoristica (soprattutto SAR). I titoli presentati mostrano continuità nell'attività di ricerca di ottimo livello e perfettamente coerente con gli SSD L-Ant/07 e L-Ant/09. Dall'A.A. 2020-2021 è titolare di un corso di insegnamento magistrale in quest'ultimo SSD presso l'Università di Ferrara. Il Commissario valuta l'insieme dei titoli prodotti dalla candidata con un giudizio complessivo: ECCELLENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. J. Clementi, Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica. ISBN: 9788849240702 Gangemi editore, Roma 2021 ECCELLENTE
2. J. Clementi, G. Fornasari, *Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)*, in F. Carbotti, D. Gangale Risoleo, E. Iacopini, F. Pizzimenti, I. Raimondo, a cura di, *Landscape3: una sintesi di elementi diacronici. Uomo e ambiente nel mondo antico: un equilibrio possibile?* Archaeopress 2024, pp. 141-154 OTTIMO
3. R. Dubbini, J. Clementi, F.R. Fiano, M. Lombardi, E. Rizzo, F. Turchetta, *Laboratorio archeologico via Appia Antica 39. Un paesaggio di confine tra la città e il suburbio di Roma*, in *Bollettino di archeologia online*, I, 2023, pp. 305-331. BUONO
4. J. Clementi, *Un atleta e il suo contesto. Questioni aperte e nuove prospettive di valorizzazione*, in J. Clementi, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Un atleta venuto dal mare. Criticità e prospettive di un ritorno*. Serie ADRIAS 9, Roma 2023, pp. 27-35. BUONO
5. E. Rizzo, R. Dubbini, J. Clementi, L. Capozzoli, G. Martino, G. Fornasari, F.R. Fiano, M. Lombardi, *Geomagnetic and FDEM Methods in the Roman Archaeological Site of Bocca Delle Menate (Comacchio, Italy)*, in *Heritage* 2023, 6, 1698–1712. OTTIMO
6. R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, *La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale*, in *Archeologia Classica*, LXXIII - n.s. II, 12, 2022, pp. 481-517. OTTIMO



7. M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste, Relazione sulla campagna di scavo 2021*, in *Scienze dell'Antichità*, 28.1, 2022, pp. 3-37. BUONO
8. J. Clementi, *Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes*, in *Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites*, 10, 2019, pp. 128-155 OTTIMO
9. J. Clementi, *Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità*, in *Scienze dell'Antichità*, 24.3, 2018, pp. 141-156. ECCELLENTE
10. J. Clementi, "Cum corona et palma" est Victoria. *Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 113-116. OTTIMO
11. J. Clementi, *Venus? Victoria? Diana? Ipotesi iconografiche sulla testina femminile*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 107-111. MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO

J. Clementi, *Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»* ECCELLENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una monografia su tematiche topografiche e antiquarie relativamente alla via Appia nel XIX secolo; 10 articoli e contributi (4 articoli fascia A) e la tesi di dottorato. In tutte le pubblicazioni in collaborazione è chiaramente identificato l'apporto della candidata; 6 pubblicazioni sono a nome singolo. I temi delle pubblicazioni sono diversi e congruenti con i settori concorsuali (L-ANT/07, L-ANT/09) per i quali è bandita la procedura. Considerando la consistenza complessiva, la qualità, l'intensità e la continuità della produzione scientifica, si esprime un giudizio OTTIMO

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta un eccellente percorso formativo e professionale. Le attività formative e didattiche sono pienamente coerenti con i settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/07; L-ANT/09). Gran parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da ottimi elementi di originalità e innovatività ed evidenziano un eccellente rigore metodologico. Si esprime un giudizio ECCELLENTE.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

La candidata presenta tre anni di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 5 anni di assegni di ricerca nei due SSD L-Ant/07 e L-Ant/09 di cui al presente concorso. La commissione valuta l'insieme dei titoli prodotti con un giudizio complessivo ECCELLENTE.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. J. Clementi, *Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica*. ISBN: 9788849240702 Gangemi editore, Roma 2021 ECCELLENTE
2. J. Clementi, G. Fornasari, *Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)*, in F. Carbotti, D. Gangale Risoleo, E. Iacopini, F. Pizzimenti, I. Raimondo, a cura di, *Landscape3: una sintesi di elementi diacronici. Uomo e ambiente nel mondo antico: un equilibrio possibile?* Archaeopress 2024, pp. 141-154 OTTIMO



3. R. Dubbini, J. Clementi, F.R. Fiano, M. Lombardi, E. Rizzo, F. Turchetta, *Laboratorio archeologico via Appia Antica 39. Un paesaggio di confine tra la città e il suburbio di Roma*, in *Bollettino di archeologia online*, I, 2023, pp. 305-331. MOLTO BUONO
4. J. Clementi, *Un atleta e il suo contesto. Questioni aperte e nuove prospettive di valorizzazione*, in J. Clementi, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), *Un atleta venuto dal mare. Criticità e prospettive di un ritorno*. Serie ADRIAS 9, Roma 2023, pp. 27-35. BUONO
5. E. Rizzo, R. Dubbini, J. Clementi, L. Capozzoli, G. Martino, G. Fornasari, F.R. Fiano, M. Lombardi, *Geomagnetic and FDEM Methods in the Roman Archaeological Site of Bocca Delle Menate (Comacchio, Italy)*, in *Heritage* 2023, 6, 1698–1712. MOLTO BUONO
6. R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, *La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale*, in *Archeologia Classica*, LXXIII - n.s. II, 12, 2022, pp. 481-517. OTTIMO
7. M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, M. Lombardi, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste, Relazione sulla campagna di scavo 2021*, in *Scienze dell'Antichità*, 28.1, 2022, pp. 3-37. MOLTO BUONO
8. J. Clementi, *Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes*, in *Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites*, 10, 2019, pp. 128-155 ECCELLENTE
9. J. Clementi, *Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità*, in *Scienze dell'Antichità*, 24.3, 2018, pp. 141-156. ECCELLENTE
10. J. Clementi, *"Cum corona et palma" est Victoria. Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 113-116. OTTIMO
11. J. Clementi, *Venus? Victoria? Diana? Ipotesi iconografiche sulla testina femminile*, in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 107-111. MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO

J. Clementi, *Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»* ECCELLENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La commissione esprime un giudizio OTTIMO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è coerente con i SSD L-Ant/07 e L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di ottima consistenza e continuità. Apprezzabile la collocazione dei contributi pubblicati in riviste di fascia A. La monografia sugli scavi Torlonia lungo l'Appia Antica dimostra una eccellente padronanza delle metodologie della ricerca archeologica e topografica. I lavori presentati sono caratterizzati da ottimi elementi di originalità e innovatività ed evidenziano un eccellente rigore metodologico. Si esprime un giudizio ECCELLENTE

CANDIDATO: Gangale Risoleo Davide

COMMISSARIO RACHELE DUBBINI

TITOLI

Il candidato ha maturato 2 anni di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:



1. D. Gangale Risoleo, RHyD (Roman Hydraulics Database): *l'avvio di un progetto all'interno delle collezioni dei Musei Capitolini-Antiquarium*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 124, 2023, pp. 147-161giudizio OTTIMO
2. D. Gangale Risoleo, *La via Flaminia nelle Marche: un inventario diacronico delle tecnologie applicate alla gestione di un territorio*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, II.1, atti del convegno (Macerata 2017), a cura di R. PERNA, R. CARMENATI, M. GIULIODORI, *πλεων επι οιοσπα ποντον* 1, Roma 2022, pp. 17-34.....giudizio BUONO
3. D. Gangale Risoleo, *Verona and the water: the history of a tangible urban relationship*, in *Aquam Ducere IV*, Atti del convegno di studi internazionale "L'acqua e la città in età romana" (Feltre, 3-4 novembre 2017), a cura di E. TAMBURRINO, Rasai di Seren del Grappa 2022, pp. 143-156 (contributo in volume)giudizio OTTIMO
4. D. Gangale Risoleo, *Urbanistica dell'acqua: gli esempi di Brescia e Verona*, in *Landscape: una sintesi di elementi diacronici. Metodologie a confronto per l'analisi di un territorio*, a cura di D. GANGALE RISOLEO, I. RAIMONDO, Oxford 2021, pp. 15-25 (contributo in volume)giudizio MOLTO BUONO
5. D. Gangale Risoleo, *Per un interesse archeologico e locale: Luigi Adriano Milani e la villa romana di Negrar*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXVI (2019-2020), pp. 17-32 (articolo)giudizio OTTIMO
6. D. Gangale Risoleo, *Water for the Villas: water distribution for production processes*, in SÁNCHEZ LÓPEZ, ELENA H. (Ed.), *The Role of Water in Production Processes in Antiquity*, Panel 3.19, Heidelberg 2020, pp. 25-40 (Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Vol. 21)giudizio MOLTO BUONO
7. D. Gangale Risoleo, *Da un fiume alle mura: le radici della romanità di Verona*, in *Le mura di Verona. Da castrum romano a fortezza austriaca: storia di un capolavoro d'arte militare*, a cura di M. ZORZI, Treviso 2019, pp. 28-43giudizio BUONO
8. D. Gangale Risoleo, *Un intellettuale al servizio di una comunità: Luigi Messedaglia e l'acquedotto romano di Verona*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXIII (2017-2018), 89-110giudizio OTTIMO
9. D. Gangale Risoleo, *L'acquedotto romano di S. Maria in Stelle a Verona: una concessione privata per la captazione delle acque?*, in *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Antichità Altoadriatiche, LXXXVIII, 2018, pp. 265-283giudizio OTTIMO
10. D. Gangale Risoleo, *Gli acquedotti romani di Verona*, in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 27, 2017, pp. 229-256giudizio ECCELLENTE

TESI DI DOTTORATO

D. Gangale Risoleo, *Acqua, uomini e città nella Regio X. Un confronto urbanistico degli approvvigionamenti idrici delle città romane nell'Italia settentrionale: i casi di Brixia e Verona* OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato non presenta alcuna monografia, ma 12 articoli e contributi (di cui 2 articoli in classe A) e la tesi di dottorato. Tutte le pubblicazioni sono a nome singolo, ma affrontano sostanzialmente tematiche simili tra loro, congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità, l'intensità e la continuità della produzione scientifica, e tenuto conto che il candidato ha presentato 11 pubblicazioni rispetto alle 12 consentite si esprime un giudizio si esprime un giudizio MOLTO BUONO



Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato presenta un percorso formativo e professionale molto buono. L'attività didattica non è documentata. L'attività di formazione e ricerca è congruente con uno dei settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09) ma non è continuativa. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività ed evidenziano un buon rigore metodologico. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

COMMISSARIO ALESSANDRO MARIA JAIA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Davide Gangale Risoleo ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia e Scienze dell'Antichità (SSD L-Ant/09) presso l'Università di Pisa in cotutela con l'università di Tübingen, avendo conseguito in precedenza la laurea di I e II livello presso l'Università degli Studi di Firenze. Le tematiche approfondite nel periodo della ricerca dottorale relative alle dinamiche dell'approvvigionamento idrico sono quindi state ulteriormente approfondite grazie a un assegno di ricerca biennale presso l'università della Calabria. Dunque, il fulcro delle sue attività di ricerca è la gestione delle acque nei diversi aspetti e a questo si lega anche la partecipazione a due iniziative di schedatura epigrafica. Da un punto di vista areale questa tematica è approfondita soprattutto per quanto riguarda la X regio, Verona e le valli connesse. I titoli presentati valutabili attestano continuità nell'attività di ricerca di livello apprezzabile e aderente, per quanto riguarda il profilo concorsuale, al SSD L-Ant/09. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. D. Gangale Risoleo, RHyD (Roman Hydraulics Database): *l'avvio di un progetto all'interno delle collezioni dei Musei Capitolini-Antiquarium*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 124, 2023, pp. 147-161giudizio OTTIMO
2. D. Gangale Risoleo, *La via Flaminia nelle Marche: un inventario diacronico delle tecnologie applicate alla gestione di un territorio*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, II.1, atti del convegno (Macerata 2017), a cura di R. PERNA, R. CARMENATI, M. GIULIODORI, *πλεων επι οιοσπα ποντον* 1, Roma 2022, pp. 17-34.....giudizio BUONO
3. D. Gangale Risoleo, *Verona and the water: the history of a tangible urban relationship*, in *Aquam Ducere IV*, Atti del convegno di studi internazionale "L'acqua e la città in età romana" (Feltre, 3-4 novembre 2017), a cura di E. TAMBURRINO, Rasai di Seren del Grappa 2022, pp. 143-156 (contributo in volume)giudizio OTTIMO
4. D. Gangale Risoleo, *Urbanistica dell'acqua: gli esempi di Brescia e Verona*, in *Landscape: una sintesi di elementi diacronici. Metodologie a confronto per l'analisi di un territorio*, a cura di D. GANGALE RISOLEO, I. RAIMONDO, Oxford 2021, pp. 15-25 (contributo in volume)giudizio MOLTO BUONO
5. D. Gangale Risoleo, *Per un interesse archeologico e locale: Luigi Adriano Milani e la villa romana di Negrar*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXVI (2019-2020), pp. 17-32 (articolo)giudizio MOLTO BUONO
6. D. Gangale Risoleo, *Water for the Villas: water distribution for production processes*, in SÁNCHEZ LÓPEZ, ELENA H. (Ed.), *The Role of Water in Production Processes in Antiquity*, Panel 3.19, Heidelberg 2020, pp. 25-40 (Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Vol. 21)giudizio MOLTO BUONO



7. D. Gangale Risoleo, *Da un fiume alle mura: le radici della romanità di Verona*, in *Le mura di Verona. Da castrum romano a fortezza austriaca: storia di un capolavoro d'arte militare*, a cura di M. ZORZI, Treviso 2019, pp. 28-43giudizio BUONO
8. D. Gangale Risoleo, *Un intellettuale al servizio di una comunità: Luigi Messedaglia e l'acquedotto romano di Verona*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXIII (2017-2018), 89-110giudizio MOLTO BUONO
9. D. Gangale Risoleo, *L'acquedotto romano di S. Maria in Stelle a Verona: una concessione privata per la captazione delle acque?*, in *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Antichità Altoadriatiche, LXXXVIII, 2018, pp. 265-283giudizio MOLTO BUONO
10. D. Gangale Risoleo, *Gli acquedotti romani di Verona*, in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 27, 2017, pp. 229-256giudizio OTTIMO

TESI DI DOTTORATO

D. Gangale Risoleo, *Acqua, uomini e città nella Regio X. Un confronto urbanistico degli approvvigionamenti idrici delle città romane nell'Italia settentrionale: i casi di Brixia e Verona* OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

IL candidato presenta la tesi di dottorato, incentrata sull'analisi del rapporto tra urbanistica e adduzione dell'acqua nella X regio - Brixia e Verona (**n.1**). A questa tematica sono connessi i contributi a stampa **nn. 4,5,7,9,10** cui si aggiungono due articoli di classe A (**nn. 2, 11**). Il contributo **n.3** è dedicato ad aspetti delle infrastrutture della via Flaminia, il **n. 6** alla storia degli studi e il **n. 8** alle mura di Verona. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di apprezzabile consistenza e continuità. Ottimo il lavoro analitico della tesi di dottorato (**n.1**) a cui si legano per tematica, la gestione dell'acqua in rapporto ai centri urbani, una nutrita serie di articoli di buon livello tra cui uno di classe A, che declinano l'argomento sotto vari aspetti: il rapporto con l'urbanistica (**nn. 2, 4, 5**), gli acquedotti privati (**nn.7, 10**), la storia degli studi (**n.9**). Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

COMMISSARIO MARIA CHIARA MONACO

TITOLI

Valutazione sui titoli

Davide Gangale Risoleo, laureatosi presso l'Università degli Studi di Firenze, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Archeologia e Scienze dell'Antichità presso l'Università di Pisa in cotutela con l'università di Tübingen. I temi già affrontati dal Candidato nel corso della ricerca di dottorato (dinamiche dell'approvvigionamento idrico), sono stati approfonditi grazie a un assegno di ricerca. Le sue ricerche si incentrano soprattutto su tematiche attinenti alla gestione delle acque entro un areale specifico (X Regio, e soprattutto Verona e le valli circostanti). I titoli presentati valutabili attestano continuità nell'attività di ricerca di buon livello e coerente al SSD L-Ant/09. Il Commissario valuta l'insieme dei titoli prodotti dal candidato con un giudizio complessivo MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:



1. D. Gangale Risoleo, RHyD (Roman Hydraulics Database): *l'avvio di un progetto all'interno delle collezioni dei Musei Capitolini-Antiquarium*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 124, 2023, pp. 147-161giudizio BUONO
2. D. Gangale Risoleo, *La via Flaminia nelle Marche: un inventario diacronico delle tecnologie applicate alla gestione di un territorio*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, II.1, atti del convegno (Macerata 2017), a cura di R. PERNA, R. CARMENATI, M. GIULIODORI, *πλεων επι οινοπια ποντον* 1, Roma 2022, pp. 17-34.....giudizio BUONO
3. D. Gangale Risoleo, *Verona and the water: the history of a tangible urban relationship*, in *Aquam Ducere IV*, Atti del convegno di studi internazionale "L'acqua e la città in età romana" (Feltre, 3-4 novembre 2017), a cura di E. TAMBURRINO, Rasai di Seren del Grappa 2022, pp. 143-156 (contributo in volume)giudizio BUONO
4. D. Gangale Risoleo, *Urbanistica dell'acqua: gli esempi di Brescia e Verona*, in *Landscape: una sintesi di elementi diacronici. Metodologie a confronto per l'analisi di un territorio*, a cura di D. GANGALE RISOLEO, I. RAIMONDO, Oxford 2021, pp. 15-25 (contributo in volume)giudizio MOLTO BUONO
5. D. Gangale Risoleo, *Per un interesse archeologico e locale: Luigi Adriano Milani e la villa romana di Negrar*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXVI (2019-2020), pp. 17-32 (articolo)giudizio BUONO
6. D. Gangale Risoleo, *Water for the Villas: water distribution for production processes*, in SÁNCHEZ LÓPEZ, ELENA H. (Ed.), *The Role of Water in Production Processes in Antiquity*, Panel 3.19, Heidelberg 2020, pp. 25-40 (Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Vol. 21)giudizio MOLTO BUONO
7. D. Gangale Risoleo, *Da un fiume alle mura: le radici della romanità di Verona*, in *Le mura di Verona. Da castrum romano a fortezza austriaca: storia di un capolavoro d'arte militare*, a cura di M. ZORZI, Treviso 2019, pp. 28-43giudizio BUONO
8. D. Gangale Risoleo, *Un intellettuale al servizio di una comunità: Luigi Messedaglia e l'acquedotto romano di Verona*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXIII (2017-2018), 89-110giudizio BUONO
9. D. Gangale Risoleo, *L'acquedotto romano di S. Maria in Stelle a Verona: una concessione privata per la captazione delle acque?*, in *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Antichità Altoadriatiche, LXXXVIII, 2018, pp. 265-283giudizio OTTIMO
10. D. Gangale Risoleo, *Gli acquedotti romani di Verona*, in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 27, 2017, pp. 229-256giudizio ECCELLENTE

TESI DI DOTTORATO

D. Gangale Risoleo, *Acqua, uomini e città nella Regio X. Un confronto urbanistico degli approvvigionamenti idrici delle città romane nell'Italia settentrionale: i casi di Brixia e Verona* OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato non presenta monografie, ma 12 articoli e contributi (2 articoli in fascia A) e la tesi di dottorato. Tutte le pubblicazioni, a nome singolo, affrontano tematiche simili tra loro, congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità e la continuità della produzione scientifica, si esprime un giudizio MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato, coerente con il SSD L-Ant/09, è buona per consistenza e continuità. Ottimo il lavoro della tesi di dottorato, nella cui specifica tematica rientra una serie di



articoli di buon livello, talora editi in sedi locali di non grande respiro. Un articolo in fascia A. MOLTO BUONO

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Il candidato ha maturato 2 anni di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. La commissione valuta l'insieme dei titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. D. Gangale Risoleo, RHyD (Roman Hydraulics Database): *l'avvio di un progetto all'interno delle collezioni dei Musei Capitolini-Antiquarium*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 124, 2023, pp. 147-161giudizio MOLTO BUONO
2. D. Gangale Risoleo, *La via Flaminia nelle Marche: un inventario diacronico delle tecnologie applicate alla gestione di un territorio*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, II.1, atti del convegno (Macerata 2017), a cura di R. PERNA, R. CARMENATI, M. GIULIODORI, *πλεων επι οινωπα ποντον* 1, Roma 2022, pp. 17-34.....giudizio BUONO
3. D. Gangale Risoleo, *Verona and the water: the history of a tangible urban relationship*, in *Aquam Ducere IV*, Atti del convegno di studi internazionale "L'acqua e la città in età romana" (Feltre, 3-4 novembre 2017), a cura di E. TAMBURRINO, Rasai di Seren del Grappa 2022, pp. 143-156 (contributo in volume)giudizio MOLTO BUONO
4. D. Gangale Risoleo, *Urbanistica dell'acqua: gli esempi di Brescia e Verona*, in *Landscape: una sintesi di elementi diacronici. Metodologie a confronto per l'analisi di un territorio*, a cura di D. GANGALE RISOLEO, I. RAIMONDO, Oxford 2021, pp. 15-25 (contributo in volume)giudizio MOLTO BUONO
5. D. Gangale Risoleo, *Per un interesse archeologico e locale: Luigi Adriano Milani e la villa romana di Negrar*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXVI (2019-2020), pp. 17-32 (articolo)giudizio MOLTO BUONO
6. D. Gangale Risoleo, *Water for the Villas: water distribution for production processes*, in SÁNCHEZ LÓPEZ, ELENA H. (Ed.), *The Role of Water in Production Processes in Antiquity*, Panel 3.19, Heidelberg 2020, pp. 25-40 (Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Vol. 21)giudizio MOLTO BUONO
7. D. Gangale Risoleo, *Da un fiume alle mura: le radici della romanità di Verona*, in *Le mura di Verona. Da castrum romano a fortezza austriaca: storia di un capolavoro d'arte militare*, a cura di M. ZORZI, Treviso 2019, pp. 28-43giudizio BUONO
8. D. Gangale Risoleo, *Un intellettuale al servizio di una comunità: Luigi Messedaglia e l'acquedotto romano di Verona*, in *Annuario Storico della Valpolicella*, XXXIII (2017-2018), 89-110giudizio MOLTO BUONO
9. D. Gangale Risoleo, *L'acquedotto romano di S. Maria in Stelle a Verona: una concessione privata per la captazione delle acque?*, in *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, *Antichità Altoadriatiche*, LXXXVIII, 2018, pp. 265-283giudizio OTTIMO
10. D. Gangale Risoleo, *Gli acquedotti romani di Verona*, in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 27, 2017, pp. 229-256giudizio ECCELLENTE



TESI DI DOTTORATO

D. Gangale Risoleo, *Acqua, uomini e città nella Regio X. Un confronto urbanistico degli approvvigionamenti idrici delle città romane nell'Italia settentrionale: i casi di Brixia e Verona*
OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La commissione esprime un giudizio MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di apprezzabile consistenza e continuità. Tutte le pubblicazioni sono a nome singolo. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività molto buoni ed evidenziano rigore metodologico. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

CANDIDATO: **Lanteri Luca**

COMMISSARIO RACHELE DUBBINI

TITOLI

Il candidato presenta 9 anni di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 4 anni di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L. Lanteri, *Il rilievo aerofotogrammetrico*, appendice in E. Felici, *La «montagna» di Nissoria: le opere di fortificazione*, Atta 13 – 2004, “Viabilità e insediamenti nell’Italia Antica”, pp.431-432.giudizio MOLTO BUONO
2. L. Lanteri, *Il Porto di Miseno*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 179-196giudizio OTTIMO
3. L. Lanteri, *La ricostruzione dell’impianto urbano di Ferento da fotografie aeree ed immagini satellitari*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 145-150giudizio OTTIMO
4. L. Lanteri, *Il remote sensing costiero: dalla fotoaerea al drone*. In: G. Buscemi Felici, E. Felici, L. Lanteri (a cura di), *Produzione antiche sulla costa sud-orientale della Sicilia. Saggi di topografia antica litoranea*, Edipulgia, Bari, 2020, pp. 35-46giudizio OTTIMO
5. L. Lanteri, *Note tecniche sulla redazione della cartografia di Cales*, in ATTA 25, XV supplemento fascicolo 12, Roma 2021, pp. 213-217giudizio MOLTO BUONO
6. E. Felici, L. Lanteri, *Latomie sulla costa Siracusana. Nota preliminare*. in (a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe), *Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea*, Manfredonia 4-6 Ottobre 2007, Bari 2014, pp. 257-266giudizio BUONO
7. Emiliano Cruccas, Luca Lanteri, *Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare La struttura a esedra dell’area Omega. Un esempio di documentazione digitale di un monumento in fase di scavo*, in *Layers 4*, 2019, 73-85giudizio MOLTO BUONO
8. L. Lanteri, *“La ricostruzione grafica del tempio di Capo Mulini: aspetti tecnici e metodologici”* in (a cura di) E. Tortorici, R. Brancato, “*Carta archeologica del territorio delle Aci Analisi diacronica dei paesaggi tra l’Etna e il Mare Ionio*” *Cronache Monografiche*, edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 241-252giudizio ECCELLENTE
9. L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, *A New Practical Approach for 3D Documentation in Ultraviolet Fluorescence and Infrared of Polychromatic Sculptures as Fundamental Step in Restoration*, *Heritage* 2019, 2, pp. 207–215giudizio BUONO



10. L. Lanteri, *Una metodologia per l'analisi metrologica e progettuale dei macella romani*, in (E. M.a Maestro Zaldívar y M. A. Magallón Botaya a cura di) SALDVIE Estudios de Prehistoria y Arqueología Nos 13-14. Años 2013-2014, Zaragoza 2016, pp. 41-52giudizio OTTIMO

TESI DI DOTTORATO NON PRESENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato non presenta la tesi di dottorato e non ha una monografia, ma 10 articoli e contributi (di cui 6 articoli in classe A). 7 pubblicazioni sono a nome singolo; tutte le altre sono in collaborazione ed è sempre chiaramente identificato l'apporto del candidato. Le pubblicazioni affrontano tematiche diverse, congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità, l'intensità e la continuità della produzione scientifica, e tenuto conto che il candidato ha presentato 10 pubblicazioni rispetto alle 12 consentite si esprime un giudizio MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato presenta un percorso formativo e professionale ottimo. L'attività didattica è continuativa e coerente con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09). L'attività di formazione e ricerca è congruente con uno dei settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09) ma non è continuativa. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività molto buoni ed evidenziano un eccellente rigore metodologico. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

COMMISSARIO ALESSANDRO MARIA JAIA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Luca Lanteri ha conseguito il Dottorato di ricerca presso l'Università di Saragoza (Spagna) con un elaborato dal titolo "I macella in Italia e Spagna: aspetti tipologici, progettuali e metrologici", avendo conseguito in precedenza la laurea di I e II livello presso l'Università degli Studi di Viterbo. I suoi interessi di ricerca e lavorativi si dividono tra aspetti di topografia antica e di restauro con particolare attenzione alle metodologie basate su strumentazioni scientifiche che hanno portato il candidato ad essere un apprezzato professionista e docente di informatica (SSD INF/01) presso l'Università della Tuscia dall'A.A. 2014/15 ad oggi. I titoli presentati valutabili, pur significativi come gli assegni di ricerca post-doc e le collaborazioni, attestano un'attività di ricerca di livello apprezzabile, parzialmente aderente e non continuativa nel tempo per il SSD L-Ant/09 previsto per il profilo concorsuale. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L. Lanteri, *Il rilievo aerofotogrammetrico*, appendice in E. Felici, La «montagna» di Nissoria: le opere di fortificazione, Atta 13 – 2004, "Viabilità e insediamenti nell'Italia Antica", pp.431-432.giudizio MOLTO BUONO
2. L. Lanteri, *Il Porto di Miseno*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 179-196giudizio OTTIMO
3. L. Lanteri, *La ricostruzione dell'impianto urbano di Ferento da fotografie aeree ed immagini satellitari*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 145-150giudizio OTTIMO
4. L. Lanteri, *Il remote sensing costiero: dalla fotoaerea al drone*. In: G. Buscemi Felici, E. Felici, L. Lanteri (a cura di), *Produzione antiche sulla costa sud-orientale della Sicilia. Saggi di topografia antica litoranea*, Edipulgia, Bari, 2020, pp. 35-46giudizio OTTIMO



5. L. Lanteri, *Note tecniche sulla redazione della cartografia di Cales*, in ATTA 25, XV supplemento fascicolo 12, Roma 2021, pp. 213-217giudizio BUONO
6. E. Felici, L. Lanteri, *Latomie sulla costa Siracusana. Nota preliminare*. in (a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe), Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea, Manfredonia 4-6 Ottobre 2007, Bari 2014, pp. 257-266giudizio MOLTO BUONO
7. Emiliano Cruccas, Luca Lanteri, *Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare La struttura a esedra dell'area Omega. Un esempio di documentazione digitale di un monumento in fase di scavo*, in Layers 4, 2019, 73-85giudizio MOLTO BUONO
8. L. Lanteri, "La ricostruzione grafica del tempio di Capo Mulini: aspetti tecnici e metodologici" in (a cura di) E. Tortorici, R. Brancato, "Carta archeologica del territorio delle Aci Analisi diacronica dei paesaggi tra l'Etna e il Mare Ionio" Cronache Monografiche, edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 241-252giudizio OTTIMO
9. L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, *A New Practical Approach for 3D Documentation in Ultraviolet Fluorescence and Infrared of Polychromatic Sculptures as Fundamental Step in Restoration*, Heritage 2019, 2, pp. 207-215giudizio BUONO
10. L. Lanteri, *Una metodologia per l'analisi metrologica e progettuale dei macella romani*, in (E. M.a Maestro Zaldívar y M. A. Magallón Botaya a cura di) SALDVIE Estudios de Prehistoria y Arqueología Nos 13-14. Años 2013-2014, Zaragoza 2016, pp. 41-52giudizio MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO NON PRESENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

IL candidato non presenta la tesi di dottorato ed allega 10 titoli di articoli di classe A. Gran parte dei contributi sono saggi di fotointerpretazione di ambito urbano (**nn. 3, 5, 7**), infrastrutturale (**n.2**) e territoriale (**nn.1, 4, 6**). Il contributo **n. 9** tratta di metodologie non invasive per la diagnostica dei materiali nel settore del restauro dei beni culturali e archeologici. I contributi **nn. 8, 10** sono incentrati sulla documentazione di complessi monumentali. si esprime un giudizio MOLTO BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva

Gran parte della produzione scientifica del candidato è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione. Si tratta di contributi di buon livello, incentrati soprattutto su studi di urbanistica antica (ad es. Miseno, Ferento, Cales), trattati soprattutto in base all'ottica specialistica della fotointerpretazione e della fotogrammetria finalizzata. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO.

COMMISSARIO MARIA CHIARA MONACO

TITOLI

Il Candidato, laureato presso l'Università della Tuscia di Viterbo, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Spagna (Università di Saragozza) con una tesi relativa ai Macella romani. Di stampo diverse le tematiche dei suoi studi proseguiti con due assegni di ricerca, l'uno relativo alla cartografia di Siracusa, l'altro sul restauro dei materiali in contesti archeologici (SSD L-ANT/09, CHIM/01). Il candidato ha maturato 9 anni di incarichi accademici di insegnamento. Il Commissario valuta l'insieme dei titoli prodotti dal candidato con un giudizio complessivo: MOLTO BUONO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L. Lanteri, *Il rilievo aerofotogrammetrico*, appendice in E. Felici, La «montagna» di Nissoria: le opere di fortificazione, Atta 13 – 2004, "Viabilità e insediamenti nell'Italia Antica", pp.431-432.giudizio BUONO
2. L. Lanteri, *Il Porto di Miseno*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 179-196giudizio OTTIMO



3. L. Lanteri, *La ricostruzione dell'impianto urbano di Ferento da fotografie aeree ed immagini satellitari*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 145-150giudizio MOLTO BUONO
4. L. Lanteri, *Il remote sensing costiero: dalla fotoaerea al drone*. In: G. Buscemi Felici, E. Felici, L. Lanteri (a cura di), *Produzione antiche sulla costa sud-orientale della Sicilia. Saggi di topografia antica litoranea*, Edipulgia, Bari, 2020, pp. 35-46giudizio MOLTO BUONO
5. L. Lanteri, *Note tecniche sulla redazione della cartografia di Cales*, in ATTA 25, XV supplemento fascicolo 12, Roma 2021, pp. 213-217giudizio MOLTO BUONO
6. E. Felici, L. Lanteri, *Latomie sulla costa Siracusana. Nota preliminare*. in (a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe), *Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea*, Manfredonia 4-6 Ottobre 2007, Bari 2014, pp. 257-266giudizio BUONO
7. Emiliano Cruccas, Luca Lanteri, *Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare La struttura a esedra dell'area Omega. Un esempio di documentazione digitale di un monumento in fase di scavo*, in *Layers 4*, 2019, 73-85giudizio MOLTO BUONO
8. L. Lanteri, *"La ricostruzione grafica del tempio di Capo Mulini: aspetti tecnici e metodologici"* in (a cura di) E. Tortorici, R. Brancato, *"Carta archeologica del territorio delle Aci Analisi diacronica dei paesaggi tra l'Etna e il Mare Ionio"* *Cronache Monografiche*, edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 241-252giudizio MOLTO BUONO
9. L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, *A New Practical Approach for 3D Documentation in Ultraviolet Fluorescence and Infrared of Polychromatic Sculptures as Fundamental Step in Restoration*, *Heritage* 2019, 2, pp. 207-215giudizio MOLTO BUONO
10. L. Lanteri, *Una metodologia per l'analisi metrologica e progettuale dei macella romani*, in (E. M.a Maestro Zaldívar y M. A. Magallón Botaya a cura di) *SALDVIE Estudios de Prehistoria y Arqueología Nos 13-14. Años 2013-2014*, Zaragoza 2016, pp. 41-52giudizio OTTIMO

TESI DI DOTTORATO NON PRESENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato non presenta la tesi di dottorato né una monografia. A suo nome sono 10 articoli e contributi (6 dei quali in fascia A). Nelle pubblicazioni in collaborazione è sempre identificato con chiarezza l'apporto individuale del Candidato; 7 pubblicazioni sono a nome singolo. Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti con uno dei settori scientifici disciplinari del concorso (L ANT/09). In considerazione della consistenza, della continuità, e della qualità delle pubblicazioni si esprime un giudizio MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato presenta un percorso formativo e professionale molto buono. Le sue attività didattiche, di formazione e didattica, sono parzialmente coincidenti con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09). Molti suoi lavori sono in collocazione editoriale di notevole rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività molto buoni ed evidenziano un forte rigore metodologico. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Il candidato presenta 9 anni di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 4 anni di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. La commissione valuta l'insieme dei titoli prodotti con un giudizio complessivo OTTIMO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:



1. L. Lanteri, *Il rilievo aerofotogrammetrico*, appendice in E. Felici, La «montagna» di Nissoria: le opere di fortificazione, Atta 13 – 2004, “Viabilità e insediamenti nell’Italia Antica”, pp.431-432.giudizio BUONO
2. L. Lanteri, *Il Porto di Miseno*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 179-196giudizio OTTIMO
3. L. Lanteri, *La ricostruzione dell’impianto urbano di Ferento da fotografie aeree ed immagini satellitari*, in ATTA 24, Roma 2014, pp. 145-150giudizio OTTIMO
4. L. Lanteri, *Il remote sensing costiero: dalla fotoaerea al drone*. In: G. Buscemi Felici, E. Felici, L. Lanteri (a cura di), Produzione antiche sulla costa sud-orientale della Sicilia. Saggi di topografia antica litoranea, Edipulgia, Bari, 2020, pp. 35-46giudizio OTTIMO
5. L. Lanteri, *Note tecniche sulla redazione della cartografia di Cales*, in ATTA 25, XV supplemento fascicolo 12, Roma 2021, pp. 213-217giudizio BUONO
6. E. Felici, L. Lanteri, *Latomie sulla costa Siracusana. Nota preliminare*. in (a cura di D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe), Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea, Manfredonia 4-6 Ottobre 2007, Bari 2014, pp. 257-266giudizio MOLTO BUONO
7. Emiliano Cruccas, Luca Lanteri, *Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare La struttura a esedra dell’area Omega. Un esempio di documentazione digitale di un monumento in fase di scavo*, in Layers 4, 2019, 73-85giudizio MOLTO BUONO
8. L. Lanteri, *“La ricostruzione grafica del tempio di Capo Mulini: aspetti tecnici e metodologici”* in (a cura di) E. Tortorici, R. Brancato, “Carta archeologica del territorio delle Aci Analisi diacronica dei paesaggi tra l’Etna e il Mare Ionio” Cronache Monografiche, edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 241-252giudizio OTTIMO
9. L. Lanteri, G. Agresti, C. Pelosi, *A New Practical Approach for 3D Documentation in Ultraviolet Fluorescence and Infrared of Polychromatic Sculptures as Fundamental Step in Restoration*, Heritage 2019, 2, pp. 207–215giudizio BUONO
10. L. Lanteri, *Una metodologia per l’analisi metrologica e progettuale dei macella romani*, in (E. M.a Maestro Zaldívar y M. A. Magallón Botaya a cura di) SALDVIE Estudios de Prehistoria y Arqueología Nos 13-14. Años 2013-2014, Zaragoza 2016, pp. 41-52giudizio MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO NON PRESENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La commissione valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato, coerente con il SSD L-Ant/09, è molto buona per consistenza e continuità. L’attività didattica è coerente con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09). La maggior parte dei lavori presentati ha ottima collocazione editoriale. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività molto buoni ed evidenziano rigore metodologico. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

CANDIDATO: **Storchi Paolo**

COMMISSARIO RACHELE DUBBINI

TITOLI

Il candidato presenta 3 anni di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 1 anno di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. Ha maturato 7 mesi da Onassis Research Fellow. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO



PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Storchi P. Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 23, 2013; pp. 61-71.giudizio OTTIMO
2. Storchi P. "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in Agri Centuriati, n. 11, 2014, pp. 61-82giudizio OTTIMO
3. Storchi P. "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 25, 2015, pp. 203-214giudizio OTTIMO
4. Storchi P. "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in Scienze dell'Antichità 2016, pp.65-77.giudizio MOLTO BUONO
5. Storchi P. "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana", Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151.giudizio OTTIMO
6. M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego "Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia"; in Geoarchaeology, an international journal 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15 NON VALUTABILE
7. Storchi P. Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 96, 2018, pp. 74-87.giudizio BUONO
8. Storchi P. Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 97, 2019, pp. 171-181....giudizio MOLTO BUONO
9. Storchi P. Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2020, pp.372-381....giudizio OTTIMO
10. P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in Agri Centuriati 2021, pp. 91-115.giudizio OTTIMO
11. Storchi, P. The 3D reconstruction model of the Roman theatre of Falerio Picenus (Falerone, Italy): promoting cultural heritage, understanding our past, in GROMA 2021 (2023), pp. 106-131.giudizio OTTIMO

TESI DI DOTTORATO "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia"giudizio OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta 11 articoli e contributi (di cui 10 articoli in classe A) e la tesi di dottorato. Non presenta una monografia. 9 pubblicazioni sono a nome singolo; le altre sono in collaborazione e non è sempre chiaramente identificato l'apporto del candidato. Le pubblicazioni affrontano siti diversi, congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità, l'intensità e la continuità della produzione scientifica e tenuto conto che non tutte le pubblicazioni sono valutabili si esprime un giudizio OTTIMO

Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato presenta un percorso formativo e professionale molto buono. L'attività didattica è continuativa e coerente con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09). L'attività di formazione e ricerca è congruente con uno dei settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09) ed è continuativa sul campo, ma si rileva un solo anno di assegno di ricerca. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati



sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività molto buoni ed evidenziano un ottimo rigore metodologico. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO.

COMMISSARIO ALESSANDRO MARIA JAIA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Paolo Storchi ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (curr. Topografia Antica) presso la Sapienza Università di Roma avendo conseguito in precedenza la laurea di I e II livello presso l'Università degli Studi di Bologna, sede presso la quale ha conseguito anche il diploma di specializzazione. Presso la Scuola Archeologica di Atene ha conseguito il Perfezionamento in Architettura antica. I titoli presentati dimostrano specifiche competenze, assai apprezzabili, nel campo degli studi di Topografia Antica, declinati soprattutto secondo metodologie tradizionali. I titoli presentati valutabili attestano continuità nell'attività di ricerca di ottimo livello aderente al profilo concorsuale del SSD L-Ant/09. Tra gli A.A. 2020-2021 e 2021-2022 è stato titolare del corso di Archeologia del Paesaggio presso l'Università di Bologna. Dal 2020 è in possesso del l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla Seconda fascia. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1) Storchi P. Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 23, 2013; pp. 61-71.giudizio OTTIMO
- 2) Storchi P. "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in Agri Centuriati, n. 11, 2014, pp. 61-82giudizio DISCRETO
- 3) Storchi P. "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 25, 2015, pp. 203-214giudizio OTTIMO
- 4) Storchi P. "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in Scienze dell'Antichità 2016, pp.65-77.giudizio MOLTO BUONO
- 5) Storchi P. "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana", Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151.giudizio OTTIMO
- 6) M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego "Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia"; in Geoarchaeology, an international journal 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15 NON VALUTABILE
- 7) Storchi P. Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 96, 2018, pp. 74-87.giudizio BUONO
- 8) Storchi P. Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 97, 2019, pp. 171-181....giudizio MOLTO BUONO
- 9) Storchi P. Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2020, pp.372-381....giudizio OTTIMO
- 10) P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in Agri Centuriati 2021, pp. 91-115.giudizio OTTIMO



- 11) Storchi, P. The 3D reconstruction model of the Roman theatre of Falerio Picenus (Falerone, Italy): promoting cultural heritage, understanding our past, in GROMA 2021 (2023), pp. 106-131.giudizio BUONO

TESI DI DOTTORATO "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia"giudizio OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta la tesi di dottorato (**n.1**) sui Municipia dell'attuale provincia di Reggio Emilia ed allega altri 11 prodotti, in gran parte ben posizionati in riviste di classe A, relativi a studi di urbanistica (**nn. 3, 4, 7, 9, 10, 11**) edifici per spettacoli (**nn.2, 6, 8, 12**) viabilità (**n. 5**), in parte incentrati sull'area emiliana. si esprime un giudizio MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di ottima consistenza e continuità. Apprezzabile la collocazione dei contributi pubblicati in riviste di fascia A. Di ottima qualità la tesi di Dottorato poi edita in forma monografica. Significativo il contributo fornito su alcuni temi degli studi di urbanistica antica e di viabilità. Si esprime un giudizio MOLTO BUONO

COMMISSARIO MARIA CHIARA MONACO

TITOLI

Il Candidato, formatosi presso l'Università di Bologna, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (curr. Topografia Antica) presso la Sapienza Università di Roma, sede presso la quale ha conseguito anche il diploma di specializzazione. Presso la Scuola Archeologica di Atene ha conseguito il Perfezionamento; ha un assegno di ricerca presso l'Università di Pavia. Ha avuto, per tre anni, incarichi accademici di insegnamento. I titoli presentati, assai apprezzabili nel campo della ricerca afferente al SSD L-ANT/09, attestano continuità di ottimo livello in aderenza al SSD L-Ant/09. Dal 2020 è in possesso del l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla Seconda fascia. Il Commissario valuta l'insieme dei titoli prodotti dal candidato con un giudizio complessivo: OTTIMO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1) Storchi P. Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 23, 2013; pp. 61-71.giudizio MOLTO BUONO
- 2) Storchi P. "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in Agri Centuriati, n. 11, 2014, pp. 61-82giudizio OTTIMO
- 3) Storchi P. "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 25, 2015, pp. 203-214giudizio OTTIMO
- 4) Storchi P. "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in Scienze dell'Antichità 2016, pp.65-77.giudizio MOLTO BUONO
- 5) Storchi P. "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana", Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151.giudizio OTTIMO



- 6) M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego "Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia"; in *Geoarchaeology*, an international journal 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15 NON VALUTABILE
- 7) Storchi P. Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 96, 2018, pp. 74-87.giudizio OTTIMO
- 8) Storchi P. Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 97, 2019, pp. 171-181....giudizio OTTIMO
- 9) Storchi P. Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, *Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 2020, pp.372-381....giudizio OTTIMO
- 10) P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in *Agri Centuriati* 2021, pp. 91-115.giudizio OTTIMO
- 11) Storchi, P. The 3D reconstruction model of the Roman theatre of Falerio Picenus (Falerone, Italy): promoting cultural heritage, understanding our past, in *GROMA 2021 (2023)*, pp. 106-131.giudizio MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia"giudizio OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato non presenta la monografia, ma 11, tra articoli e contributi (10 articoli in fascia A) e la tesi di dottorato. In una pubblicazione in collaborazione non è chiaramente identificato il suo apporto; 9 pubblicazioni sono a nome singolo. I suoi studi, distribuiti su un ampio areale, risultano congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità e l'intensità della produzione scientifica si esprime un giudizio OTTIMO

Valutazione sulla produzione complessiva

Il candidato presenta un percorso formativo e professionale molto buono. L'attività di formazione, di ricerca e di docenza, congruente con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09), è continuativa sul campo. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività molto buoni ed evidenziano un ottimo rigore metodologico. Si esprime un giudizio OTTIMO.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Il candidato presenta 3 anni di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 1 anno di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. La commissione valuta l'insieme dei titoli prodotti con un giudizio complessivo OTTIMO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1) Storchi P. Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, n. 23, 2013; pp. 61-71.giudizio OTTIMO



- 2) Storchi P. "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in *Agri Centuriati*, n. 11, 2014, pp. 61-82giudizio MOLTO BUONO
- 3) Storchi P. "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, n. 25, 2015, pp. 203-214giudizio OTTIMO
- 4) Storchi P. "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in *Scienze dell'Antichità* 2016, pp.65-77.giudizio MOLTO BUONO
- 5) Storchi P. "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." *Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana"*, Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151.giudizio OTTIMO
- 6) M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego "Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia"; in *Geoarchaeology, an international journal* 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15 NON VALUTABILE
- 7) Storchi P. Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 96, 2018, pp. 74-87.giudizio MOLTO BUONO
- 8) Storchi P. Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 97, 2019, pp. 171-181....giudizio MOLTO BUONO
- 9) Storchi P. Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, *Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 2020, pp.372-381....giudizio OTTIMO
- 10) P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in *Agri Centuriati* 2021, pp. 91-115.giudizio OTTIMO
- 11) Storchi, P. The 3D reconstruction model of the Roman theatre of Falerio Picenus (Falerone, Italy): promoting cultural heritage, understanding our past, in *GROMA 2021 (2023)*, pp. 106-131.giudizio MOLTO BUONO

TESI DI DOTTORATO "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia"giudizio OTTIMO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La commissione valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di ottima consistenza e continuità. Apprezzabile la collocazione dei contributi pubblicati in riviste di fascia A. L'attività di formazione e ricerca è congruente con uno dei settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). I lavori presentati sono caratterizzati da ottimi elementi di originalità e innovatività ed evidenziano elevato rigore metodologico. Si esprime un giudizio OTTIMO

CANDIDATO: **Trivelloni Ilaria**

COMMISSARIO: RACHELE DUBBINI

TITOLI

La candidata presenta 1 anno di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 2 anni di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO



PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Trivelloni I., *Roman Empire. An Investigation on the Effectiveness of Flood Risk Prevention Systems in the Roman Period*, in *e-Forschungsberichte*, 2, 2023, pp. 1-21.giudizio MOLTO BUONO
2. Migliorati L., Canino D., Casazza G., Pirrè F., Sgrulloni T., Trivelloni I., *Non solo calcare. L'impiego del silt in una città dell'Appennino centrale*, in C. Previato e J. Bonetto (eds), *Atti del Convegno Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Padova giugno 2021*, 2023, Edizioni Quasar, Roma, pp. 401- 410.giudizio BUONO
3. Trivelloni I., *La construction de bâtiments de spectacles dans des contextes endommagés par une inondation ou un incendie. Quelques exemples dans les provinces gauloises*, in M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (eds.), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Göttingen 2023, pp. 17-36.giudizio MOLTO BUONO
4. Ten A., Acampora G., Antonelli G., Canino D., Mortera A., Poletto A., Rovello D., Trivelloni I., *Le Mura Aureliane nei tratti da porta S. Sebastiano al Bastione Ardeatino e dalla Piramide Cestia a via Nicola Zabaglia. Alcune considerazioni sulle modalità costruttive*, in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V*, Roma 2023, pp. 237-246. NON VALUTABILE
5. Trivelloni I., *Loco suo, solo suo. Considerazioni in merito ad alcuni edifici pubblici costruiti su terreni privati*, in *Scienze dell'Antichità*, 27, 1, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 327-341.giudizio MOLTO BUONO
6. Migliorati L., Trivelloni I., Ebanista L., *From ancient maps to Web-GIS systems for the future of Tabula Imperii Romani*, in M. Prevosti e J. Guitart y Duran (eds), *Proceedings of the 1st TIR-FOR Symposium: from territory studies to digital cartography*, 2021, Institut d'Estudis Catalans, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Societat Catalana d'Estudis Històrics, Barcelona, pp. 27-38.giudizio BUONO
7. Canino D., Migliorati L., Trivelloni I., *Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di Peltuinum (AQ)*, in *Atti del XXVI Colloquio AISCAM*, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 295-307....giudizio DISCRETO
8. Trivelloni I., *Condizionamenti morfologici e geologici dei terreni nelle scelte costruttive degli edifici per spettacoli. Riflessioni su alcuni anfiteatri dell'Italia romana*, in *O T I V M*, 9, 2020.giudizio MOLTO BUONO
9. Trivelloni I., *The amphitheater in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age*, in V. D. Mihajlović, M. A. Janković (eds), *Pervading Empire Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 73, 2020, pp. 111-131giudizio MOLTO BUONO
10. Canino D., Trivelloni I., *Le Mura aureliane nella cartografia storica. Studio preliminare sul tratto compreso tra il Bastione Ardeatino e Porta San Sebastiano*, in A. Gallia (ed.), *Dalla mappa al GIS Territorio: rischio / risorsa*, 6, 2020, pp. 29-50.giudizio BUONO
11. Mortera A., Trivelloni I., *Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall'area del Circo Massimo*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 119, 2018 (2019), L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 241-258.giudizio BUONO

TESI DI DOTTORATO: *Spazio pubblico, spazio privato nella città romana. Analisi di contesti urbani in cui edifici per spettacoli sono costruiti su aree ad uso privato o abitativo....giudizio ECCELLENTE*

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta 11 articoli e contributi (di cui 2 articoli in classe A) e la tesi di dottorato. Non presenta una monografia. 5 pubblicazioni sono a nome singolo; le altre sono in collaborazione e non è sempre chiaramente identificato l'apporto del candidato. Le pubblicazioni a nome singolo affrontano temi molto simili tra loro, tutte sono congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità,



l'intensità e la continuità della produzione scientifica tenuto conto che non tutte le pubblicazioni sono valutabili si esprime un giudizio BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta un percorso formativo e professionale molto buono. L'attività didattica è coerente con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09) ma non è continuativa. L'attività di formazione e ricerca è congruente con uno dei settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09) ed è continuativa. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di ottima rilevanza scientifica. I lavori presentati sono caratterizzati da elementi di originalità e innovatività buoni ed evidenziano un ottimo rigore metodologico. Si esprime un giudizio BUONO

COMMISSARIO ALESSANDRO MARIA JAIA

TITOLI

Valutazione sui titoli

Ilaria Trivelloni ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia presso l'Università di Losanna (Svizzera) in co-tutela con la Sapienza Università di Roma, sede presso la quale aveva conseguito in precedenza la laurea di I e II livello. Dal 2022 prosegue le sue ricerche e studi in Topografia Antica presso l'Università di Sassari grazie ad un assegno di ricerca triennale. I titoli valutabili dimostrano specifiche ed apprezzabili competenze nel campo degli studi di Topografia Antica, declinati soprattutto secondo metodologie tradizionali. Tali titoli attestano continuità nell'attività di ricerca di buon livello aderente al profilo concorsuale del SSD L-Ant/09. Il Commissario valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo MOLTO BUONO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Trivelloni I., *Roman Empire. An Investigation on the Effectiveness of Flood Risk Prevention Systems in the Roman Period*, in *e-Forschungsberichte*, 2, 2023, pp. 1-21.giudizio MOLTO BUONO
2. Migliorati L., Canino D., Casazza G., Pirrè F., Sgrulloni T., Trivelloni I., *Non solo calcare. L'impiego del silt in una città dell'Appennino centrale*, in C. Previato e J. Bonetto (eds), *Atti del Convegno Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Padova giugno 2021, 2023*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 401- 410.giudizio BUONO
3. Trivelloni I., *La construction de bâtiments de spectacles dans des contextes endommagés par une inondation ou un incendie. Quelques exemples dans les provinces gauloises*, in M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (eds.), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Göttingen 2023, pp. 17-36.giudizio MOLTO BUONO
4. Ten A., Acampora G., Antonelli G., Canino D., Mortera A., Poletto A., Rovello D., Trivelloni I., *Le Mura Aureliane nei tratti da porta S. Sebastiano al Bastione Ardeatino e dalla Piramide Cestia a via Nicola Zabaglia. Alcune considerazioni sulle modalità costruttive*, in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V*, Roma 2023, pp. 237-246. NON VALUTABILE
5. Trivelloni I., *Loco suo, solo suo. Considerazioni in merito ad alcuni edifici pubblici costruiti su terreni privati*, in *Scienze dell'Antichità*, 27, 1, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 327-341.giudizio OTTIMO
6. Migliorati L., Trivelloni I., Ebanista L., *From ancient maps to Web-GIS systems for the future of Tabula Imperii Romani*, in M. Prevosti e J. Guitart y Duran (eds), *Proceedings of the 1st TIR-FOR Symposium: from territory studies to digital cartography*, 2021, Institut d'Estudis Catalans, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Societat Catalana d'Estudis Històrics, Barcelona, pp. 27-38.giudizio BUONO



7. Canino D., Migliorati L., Trivelloni I., *Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di Peltuinum (AQ)*, in *Atti del XXVI Colloquio AISCOS*, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 295-307....giudizio DISCRETO
8. Trivelloni I., *Condizionamenti morfologici e geologici dei terreni nelle scelte costruttive degli edifici per spettacoli. Riflessioni su alcuni anfiteatri dell'Italia romana*, in *O T I V M*, 9, 2020.giudizio MOLTO BUONO
9. Trivelloni I., *The amphitheater in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age*, in V. D. Mihajlović, M. A. Janković (eds), *Pervading Empire Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 73, 2020, pp. 111-131giudizio MOLTO BUONO
10. Canino D., Trivelloni I., *Le Mura aureliane nella cartografia storica. Studio preliminare sul tratto compreso tra il Bastione Ardeatino e Porta San Sebastiano*, in A. Gallia (ed.), *Dalla mappa al GIS Territorio: rischio / risorsa*, 6, 2020, pp. 29-50.giudizio BUONO
11. Mortera A., Trivelloni I., *Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall'area del Circo Massimo*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 119, 2018 (2019), L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 241-258.giudizio BUONO

TESI DI DOTTORATO: *Spazio pubblico, spazio privato nella città romana. Analisi di contesti urbani in cui edifici per spettacoli sono costruiti su aree ad uso privato o abitativo....giudizio OTTIMO*

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta la tesi di dottorato (**n.12**) incentrata su aspetti del rapporto tra edifici per spettacolo ed urbanistica in età romana e altri 11 prodotti, tra cui due posizionati in riviste di classe A. Connessi con le tematiche maturate nel corso dell'esperienza dottorale sono i contributi **nn. 3, 5, 8, 9** ed in parte il contributo **n.1** incentrato sul tema del rapporto tra condizionamenti naturali e assetto urbano. A questi si aggiungono gli articoli/contributi scritti in collaborazione su alcuni aspetti degli scavi di Peltuinum (**nn. 2, 7**), su Roma, con particolare riferimento alle Mura Aureliane (**nn. 4, 10, 11**) e su applicazioni GIS (**n.6**). Si esprime un giudizio BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di apprezzabile consistenza e continuità. Di ottimo livello la tesi di Dottorato. Buono il contributo fornito su alcuni temi degli studi di urbanistica antica e di viabilità. Si esprime un giudizio BUONO

COMMISSARIO MARIA CHIARA MONACO

TITOLI

La Candidata, formatasi a Roma Sapienza, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia presso l'Università di Losanna (Svizzera). In seguito (dal 2022) ha conseguito un assegno di ricerca triennale presso l'Università di Sassari grazie al quale prosegue le sue ricerche in Topografia Antica. I titoli valutabili dimostrano specifiche ed apprezzabili competenze nel campo degli studi di Topografia Antica (SSD L-Ant/09). Tali titoli attestano continuità nell'attività di ricerca di buon livello aderente al profilo concorsuale del SSD L-Ant/09. Il Commissario valuta l'insieme dei titoli prodotti dalla candidata con un giudizio complessivo: BUONO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Trivelloni I., *Roman Empire. An Investigation on the Effectiveness of Flood Risk Prevention Systems in the Roman Period*, in *e-Forschungsberichte*, 2, 2023, pp. 1-21.giudizio MOLTO BUONO



2. Migliorati L., Canino D., Casazza G., Pirrè F., Sgrulloni T., Trivelloni I., *Non solo calcare. L'impiego del silt in una città dell'Appennino centrale*, in C. Previato e J. Bonetto (eds), *Atti del Convegno Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Padova giugno 2021, 2023*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 401- 410.giudizio BUONO
3. Trivelloni I., *La construction de bâtiments de spectacles dans des contextes endommagés par une inondation ou un incendie. Quelques exemples dans les provinces gauloises*, in M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (eds.), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Göttingen 2023, pp. 17-36.giudizio MOLTO BUONO
4. Ten A., Acampora G., Antonelli G., Canino D., Mortera A., Poletto A., Rovello D., Trivelloni I., *Le Mura Aureliane nei tratti da porta S. Sebastiano al Bastione Ardeatino e dalla Piramide Cestia a via Nicola Zabaglia. Alcune considerazioni sulle modalità costruttive*, in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V*, Roma 2023, pp. 237-246. NON VALUTABILE
5. Trivelloni I., *Loco suo, solo suo. Considerazioni in merito ad alcuni edifici pubblici costruiti su terreni privati*, in *Scienze dell'Antichità*, 27, 1, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 327-341.giudizio MOLTO BUONO
6. Migliorati L., Trivelloni I., Ebanista L., *From ancient maps to Web-GIS systems for the future of Tabula Imperii Romani*, in M. Prevosti e J. Guitart y Duran (eds), *Proceedings of the 1st TIR-FOR Symposium: from territory studies to digital cartography*, 2021, Institut d'Estudis Catalans, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Societat Catalana d'Estudis Històrics, Barcelona, pp. 27-38.giudizio BUONO
7. Canino D., Migliorati L., Trivelloni I., *Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di Peltuinum (AQ)*, in *Atti del XXVI Colloquio AISCAM*, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 295-307....giudizio DISCRETO
8. Trivelloni I., *Condizionamenti morfologici e geologici dei terreni nelle scelte costruttive degli edifici per spettacoli. Riflessioni su alcuni anfiteatri dell'Italia romana*, in *O T I V M*, 9, 2020.giudizio BUONO
9. Trivelloni I., *The amphitheater in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age*, in V. D. Mihajlović, M. A. Janković (eds), *Pervading Empire Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 73, 2020, pp. 111-131giudizio MOLTO BUONO
10. Canino D., Trivelloni I., *Le Mura aureliane nella cartografia storica. Studio preliminare sul tratto compreso tra il Bastione Ardeatino e Porta San Sebastiano*, in A. Gallia (ed.), *Dalla mappa al GIS Territorio: rischio / risorsa*, 6, 2020, pp. 29-50.giudizio BUONO
11. Mortera A., Trivelloni I., *Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall'area del Circo Massimo*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 119, 2018 (2019), L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 241-258.giudizio BUONO

TESI DI DOTTORATO: *Spazio pubblico, spazio privato nella città romana. Analisi di contesti urbani in cui edifici per spettacoli sono costruiti su aree ad uso privato o abitativo...*giudizio ECCELLENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata non presenta monografie, ma 11 articoli e contributi (2 articoli in fascia A) e la tesi di dottorato. Nelle pubblicazioni in collaborazione e non è sempre chiaramente identificato l'apporto del candidato; 5 pubblicazioni sono a nome singolo. Le pubblicazioni a nome singolo affrontano temi molto simili tra loro, tutte sono congruenti con uno dei due settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09). Considerando la consistenza complessiva, la qualità, l'intensità e la continuità della produzione scientifica si esprime un giudizio BUONO



Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta un percorso formativo e professionale molto buono. L'attività didattica, non continuativa, è coerente con uno dei settori per cui è bandita la procedura (L-ANT/09). L'attività di formazione e ricerca è congruente con uno dei settori concorsuali per i quali è bandita la procedura (L-ANT/09) ed è continuativa. La maggior parte dei lavori presentati ha collocazione editoriale di sicura rilevanza scientifica. Si esprime un giudizio BUONO

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

La candidata presenta 1 anno di incarico accademico di didattica ufficiale e ha maturato 2 anni di assegni di ricerca nel SSD L-Ant/09 di cui al presente concorso. La commissione valuta l'insieme dei titoli prodotti con un giudizio complessivo BUONO.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Trivelloni I., *Roman Empire. An Investigation on the Effectiveness of Flood Risk Prevention Systems in the Roman Period*, in *e-Forschungsberichte*, 2, 2023, pp. 1-21.giudizio MOLTO BUONO
2. Migliorati L., Canino D., Casazza G., Pirrè F., Sgrulloni T., Trivelloni I., *Non solo calcare. L'impiego del silt in una città dell'Appennino centrale*, in C. Previato e J. Bonetto (eds), *Atti del Convegno Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Padova giugno 2021, 2023*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 401- 410.giudizio BUONO
3. Trivelloni I., *La construction de bâtiments de spectacles dans des contextes endommagés par une inondation ou un incendie. Quelques exemples dans les provinces gauloises*, in M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (eds.), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Göttingen 2023, pp. 17-36.giudizio MOLTO BUONO
4. Ten A., Acampora G., Antonelli G., Canino D., Mortera A., Poletto A., Rovello D., Trivelloni I., *Le Mura Aureliane nei tratti da porta S. Sebastiano al Bastione Ardeatino e dalla Piramide Cestia a via Nicola Zabaglia. Alcune considerazioni sulle modalità costruttive*, in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V*, Roma 2023, pp. 237-246. NON VALUTABILE
5. Trivelloni I., *Loco suo, solo suo. Considerazioni in merito ad alcuni edifici pubblici costruiti su terreni privati*, in *Scienze dell'Antichità*, 27, 1, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 327-341.giudizio MOLTO BUONO
6. Migliorati L., Trivelloni I., Ebanista L., *From ancient maps to Web-GIS systems for the future of Tabula Imperii Romani*, in M. Prevosti e J. Guitart y Duran (eds), *Proceedings of the 1st TIR-FOR Symposium: from territory studies to digital cartography*, 2021, Institut d'Estudis Catalans, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Societat Catalana d'Estudis Històrics, Barcelona, pp. 27-38.giudizio BUONO
7. Canino D., Migliorati L., Trivelloni I., *Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di Peltuinum (AQ)*, in *Atti del XXVI Colloquio AISCOM*, 2021, Edizioni Quasar, Roma, pp. 295-307....giudizio DISCRETO
8. Trivelloni I., *Condizionamenti morfologici e geologici dei terreni nelle scelte costruttive degli edifici per spettacoli. Riflessioni su alcuni anfiteatri dell'Italia romana*, in *O T I V M*, 9, 2020.giudizio MOLTO BUONO
9. Trivelloni I., *The amphitheater in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age*, in V. D. Mihajlović, M. A. Janković (eds), *Pervading Empire Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 73, 2020, pp. 111-131giudizio MOLTO BUONO



10. Canino D., Trivelloni I., *Le Mura aureliane nella cartografia storica. Studio preliminare sul tratto compreso tra il Bastione Ardeatino e Porta San Sebastiano*, in A. Gallia (ed.), *Dalla mappa al GIS Territorio: rischio / risorsa*, 6, 2020, pp. 29-50.giudizio BUONO
11. Mortera A., Trivelloni I., *Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall'area del Circo Massimo*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 119, 2018 (2019), L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 241-258.giudizio BUONO

TESI DI DOTTORATO: *Spazio pubblico, spazio privato nella città romana. Analisi di contesti urbani in cui edifici per spettacoli sono costruiti su aree ad uso privato o abitativo*....giudizio ECCELLENTE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La commissione valuta i titoli prodotti con un giudizio complessivo BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è coerente con il SSD L-Ant/09 di cui alla presente selezione e nel complesso è di apprezzabile consistenza e continuità. La candidata presenta un percorso formativo e una produzione scientifica molto interessanti ma, a causa della giovane età accademica, non ancora pienamente maturi. Si esprime un giudizio BUONO

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Maria Chiara Monaco

Approvato per via telematica: Google Meet

Alessandro Maria Jaia

Approvato per via telematica: Google Meet

Rachele Dubbini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93