

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA BANDITA CON D.D. N. 200/2021 Prot. 1294 DEL 12/10/2021

**VERBALE N. 2 - SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI - ALLEGATO 1
ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI**

L'anno 2021, il giorno 22 del mese di Novembre in Roma si è riunita in forma telematica via Meet/Google la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1. – Settore scientifico-disciplinare ICAR 14 - presso il Dipartimento di ARCHITETTURA E PROGETTO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 218/2021 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Antonino Saggio – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" Università degli Studi di Roma (Presidente);
- Prof. Francesca Bruni – professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Segretario).;
- Prof. Roberta Lucente – professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi della Calabria (Componente);

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:15

- accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.
- presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 9 e precisamente:

- 1 - Balducci Fabio
- 2 - Bulleri Andrea
- 3 - Ciotoli Pina
- 4 - Falsetti Marco
- 5 - Fiorelli Angela
- 6 - Frediani Daniele
- 7 - Marcoaldi Paolo
- 8 - Riciputo Anna
- 9 - Valeriani Andrea

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede quindi ad elencare analiticamente i titoli e le Pubblicazioni e trasmessi dai candidati.

CANDIDATO 1: **FABIO BALDUCCI**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

2000. Diploma di MATURITÀ SCIENTIFICA votazione 100/100

2009 LAUREA SPECIALISTICA A CICLO UNICO di ordinamento DM 509/99 e il titolo di dottore magistrale in ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2002] (classe 4/S) La CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA 4/S (D.M. 509/99) è equiparata alla CLASSE DI LAUREA MAGISTRALE LM-4 (D.M. 270/04) presso la Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.

Con una tesi dal titolo "Teorie e metodi per la progettazione di un teatro ideale" relatore Orazio Carpenzano, votazione di 110 e lode/110

2015 - Corso di Progettazione BIM con Autodesk Revit Modulo Base e Modulo Avanzato - 90 Ore. Ente erogatore: Associazione A-Sapiens, Sapienza Università di Roma

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

2010 I sessione Ente erogatore: Seconda Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli"

ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DI ROMA E PROVINCIA n.20418 sez. A 09.03.2011 Ente erogatore: Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

01/11/2014 – 31/10/2017 Dottorato di Ricerca in ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO (30° CICLO) SSD ICAR/14 di durata triennale con sede amministrativa presso Sapienza Università di Roma; nel 2018 consegue il Titolo presentando una dissertazione finale su: "ANGELO DI CASTRO. TRA LE PIEGHE DEL MODERNO" Tutor: Orazio Carpenzano - Co-Tutor: Antonella Greco giudicato Ottimo dalla commissione.

a.a. 2017/2018 MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN PROGETTAZIONE DEGLI EDIFICI PER IL CULTO Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Responsabile Scientifico prof.ssa Guendalina Salimei. L'8 aprile 2019 discute la Tesi sulla "Progettazione di un luogo inter-religioso nella città universitaria della Sapienza", votazione 110/110 con lode.

ASSEGNI DI RICERCA

01/10/2021 ad oggi ASSEGNO DI RICERCA DI CATEGORIA B TIPOLOGIA II PER "ARCHITETTURA EMERGENZIALE E CONTESTI. ABITARE, LAVORARE, APPRENDERE NELLA CITTÀ TRANSITORIA DELLA RICOSTRUZIONE" Bando AR-B 1/2021, Prot. n. 374 del 29/04/21 Rep. 63, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Resp. scientifico: Andrea Grimaldi

24/10/2019 al 03/03/2021 ASSEGNO DI RICERCA DI CATEGORIA B TIPOLOGIA II PER "SVILUPPO DI UN SENSORE INOSSIDABILE PER LA MISURAZIONE DELLA QUALITÀ DELL'ARIA" - Bando n. 4/2019, Prot. n. 2163/2019, Rep. 102/2019

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma Resp. scientifico: Fabrizio Cumo

INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

15/04/2019 – 15/08/2019 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO CONCERNENTE ATTIVITÀ DI RICERCA TECNOLOGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA E LA RICOSTRUZIONE DEI CENTRI STORICI IN AREA SISMICA (SISMI) BANDO N. 13 DEL 26 MARZO 2019 PROT. 407 REP. DEL 25 MARZO 2019 - 51/2019.

RESPONSABILE SCIENTIFICO LUCINA CARAVAGGI. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

Dal 26.06.2018 al 26.10.2018 INCARICO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE/COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI SVILUPPO DEI CONTENUTI DEL SITO WEB DEL LABORATORIO ARCHIDIAP BANDO N. 15_2018 PROT. N.424 DEL 14 MARZO 2018 – REP. 47/18. RESPONSABILE SCIENTIFICO ORAZIO CARPENZANO. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

Dal 19.07.2013 al 19.10.2013 - BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ REDAZIONALI E DI SUPERVISIONE DELLO SVILUPPO DEL SITO WEB WWW. ARCHIDIAP.COM Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

Dal 17.01.2013 al 17.03.2013 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELLA RESTITUZIONE GRAFICA DEGLI ELABORATI CONOSCITIVI E DI PROGETTO PER LA RIPIANIFICAZIONE, NELL'AMBITO DELLA CONVENZIONE DIAP - PROGETTO RITSS (RETE INTERFACOLTÀ TERREMOTI E SVILUPPO SOSTENIBILE) LABORATORI SPERIMENTALI (ABRUZZO INTERLAB) PER LA REDAZIONE DEI PIANI DI RICOSTRUZIONE DEI COMUNI DELL'AREA OMOGENEA N.9 (ROCCA DI MEZZO, ROCCA DI CAMBIO, OVINDOLI, LUCOLI). RESPONSABILE SCIENTIFICO LUCINA CARAVAGGI. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

Dal 27.02.2012 al 27.08.2012 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELLA ELABORAZIONE DEI TEMI E DEI CARATTERI DELL'INTERVENTO, NELL'AMBITO DELLA CONVENZIONE DIAP - PROGETTO RITSS (RETE INTERFACOLTÀ TERREMOTI E SVILUPPO SOSTENIBILE) LABORATORI SPERIMENTALI (ABRUZZO INTERLAB) PER LA REDAZIONE DEI PIANI DI RICOSTRUZIONE DEI COMUNI DELL'AREA OMOGENEA N.9 (ROCCA DI MEZZO, ROCCA DI CAMBIO, OVINDOLI, LUCOLI). RESPONSABILE SCIENTIFICO LUCINA CARAVAGGI. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI

2020 – ATTUALE -Membro del gruppo di ricerca ITALY BUILDS ABROAD. ARCHITETTURE OLTRE CONFINE 1945-1989 – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO finanziato con i fondi di ateneo 2019 Responsabile scientifico: Alessandra Capuano

2016 – ATTUALE - Membro del gruppo di ricerca COLOSSEUM, SQUARE AND MUSEUM. MOVING THROUGH HISTORY IN THE TIME OF GLOBAL TOUR – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO. Progetto di ricerca finanziato con i fondi di ateneo 2016 Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano

2016 – 2017 -Membro del gruppo di ricerca “MASTERPLAN DEL CENTRO STORICO DI VITERBO” – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Progetto di ricerca finanziato con accordo Città di Viterbo - DiAP [ADOTTATO] Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano

2015 – 2016 -Membro del gruppo di ricerca del progetto finanziato dal MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo “ROMA 20-25 - NUOVI CICLI DI VITA PER LA METROPOLI” – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Responsabile scientifico: Piero Ostilio Rossi

2014 – 2015 -Membro del gruppo di ricerca del progetto finanziato con contratto di servizio DiAP / Azienda Speciale Porto di Chioggia su la “VALUTAZIONE DI FATTIBILITÀ PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE PORTUALE DI CHIOGGIA” – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano

2014 Membro del gruppo di ricerca sul “RECUPERO DELLA CENTRALE TIFEO AD AUGUSTA” Studio di base per il riuso-riciclo della Centrale Termoelettrica Enel di Augusta di Giuseppe Samonà Progetto su invito del

Dipartimento di Architettura - D'ARCH, Università degli Studi di Palermo Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Dal 19.07.2013 al 19.10.2013 BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ REDAZIONALI E DI SUPERVISIONE DELLO SVILUPPO DEL SITO WEB WWW. ARCHIDIAP.COM : Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

2012 Membro del gruppo di ricerca del Progetto finanziato con convenzione RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (Abruzzo interlab) - DiAP sui "PIANI DI RICOSTRUZIONE DEI COMUNI DELL'AREA OMOGENEA N.9" – Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi, Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

2012 Membro del gruppo di ricerca del Progetto finanziato con convenzione ATAC s.p.a. - DiAP dal titolo "LA CITTÀ OLTRE IL G.R.A. NUOVE ARCHITETTURE DELL'ACCESSIBILITÀ METROPOLITANA" –Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

a.a.2020/2021 e 2022/2023 ATTRIBUZIONE DEL TITOLO DI CULTORE DELLA MATERIA SSD 08/D1 - ICAR/14 Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Triennio accademico

A.a.2018/2019 al 2020/2021 tutor nel seminario Palazzo Silvestri-Rivaldi e nel seminario Fori Imperiali nel Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana "Il Museo del Colosseo" nell'ambito del corso del prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

2018 Final review nel corso condotto da Lina Malfona, di Analisi del progetto a scala edilizia, CdL Gestione del Processo Edilizio - Project Management. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

A.a. 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 tutor nel seminario "Cristoforo Colombo. Inversioni urbane" nel Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana "Cinque temi per il mare di Roma". Titolare di seminario nel corso del prof. Orazio Carpenzano. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

ATTIVITA' DIDATTICA SEMINARIALE

8 novembre 2018 - Fabio Balducci. Villa Silvestri-Rivaldi. Iconografia del Colosseo dal Grand Tour al Global Tour. Lecture nel Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

13 novembre 2017 - Fabio Balducci. L'infrastruttura e il recinto. Lecture nel Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

23 novembre 2016 - Fabio Balducci. Note sparse sul dialogo tra l'architettura e il mare. Lecture nel Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

4 dicembre 2012 - Fabio Balducci. Il significato e l'utilizzo delle Buone Pratiche nell'approccio al progetto. Lecture nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana diretto dalla prof. Lucina Caravaggi, CdL Tecniche per la progettazione del paesaggio e dei giardini. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

10 dicembre 2010 - Fabio Balducci. L'evoluzione tipologica del teatro occidentale dalle origini all'epoca

contemporanea. Lecture nel Corso di progettazione tenuto dall'arch. Fabio Contini. Istituto Quasar Design University Roma.

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Dal 2011 collabora continuativamente in qualità di correlatore al Laboratorio di Tesi tenuto dal prof. Orazio Carpenzano, curando ogni anno la redazione di circa 10 tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, COMUNICAZIONI COME RELATORE E POSTER A CONGRESSI E WORKSHOP INTERNAZIONALI

30 Aprile 2021- Fabio Balducci, Fantastic of the shelter. Project for a House of Poetry in the places of Valentino Zeichen. In CITIES IN EVOLUTION. DIACHRONIC TRANSFORMATIONS OF URBAN AND RURAL SETTLEMENTS. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium, online.

19 Ottobre 2020 - Webinar meeting nell'ambito del Forum PROARCH 2020 - Fabio Balducci, Il recupero dell'Ospedale degli Incurabili a Napoli. Architettura per la cura del corpo e dell'anima. In Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID.

11 luglio 2016 - Fabio Balducci. Le mura della città. In Per la Città di Viterbo | Il Masterplan della città storica. Conferenza conclusiva dei lavori sul masterplan per il centro storico di Viterbo. Sala regia comunale, Piazza del Plebiscito, Viterbo,.

07 novembre 2012 - Moderazione del convegno. ArchiDiAP. Building architecture. Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma.

PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

dal 9 al 16 ottobre 2020 è tutor nel Workshop internazionale SPAM Lab #02 organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Ente EUR sulla città dell'E42, nel gruppo di lavoro coordinato da Orazio Carpenzano. Roma, Casa dell'Architettura.

dall'11 al 18 ottobre 2020 è tutor nel Workshop internazionale SPAM Lab #01 organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma in tre aree specificamente individuate e concordate con il Municipio I di Roma Capitale: Mercato dei Fiori, l'area di via Giolitti e Cittadella Giudiziaria a Piazzale Clodio. E' tutor nel gruppo di lavoro coordinato da Orazio Carpenzano sul Mercato dei Fiori. Roma, Casa dell'Architettura.

dal 1 all'8 ottobre 2017 è tutor nel Workshop internazionale "Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro", coordinato da Orazio Carpenzano e promosso da Sapienza con la Città di Viterbo, presidente di giuria Herman Hertzberger.

25 settembre 2017 - New Generations Festival. Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma. Partecipazione su invito a seminario di ricerca

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI EVENTI SCIENTIFICI E CULTURALI INTERNAZIONALI

01 luglio 2021 - Convegno internazionale online 2nd ICONA, International Conference on Architecture. Moderazione, con Paolo Marcoaldi, al Parallel Table B1.

23 e 24 giugno 2021- Convegno internazionale "Carlo Aymonino. Progetto, città e politica", Facoltà di

Architettura, Sapienza Università di Roma.

29 settembre 2020 - Cura una giornata di studi online, con Rosalba Belibani, Francesca Romana Castelli, Simone Leoni, Paolo Marcoaldi, del programma "Narrazioni" Recinti. ArchiDiAP Books, organizzata dalla redazione di ArchDiAP a conclusione del seminario dottorale sul tema del recinto promosso dalla Scuola di Dottorato del DiAP.

1-2-3 luglio 2019 - Cura l'evento e l'introduzione al tema "Il recinto abitato". Roma come stai? Il DiAP si interroga sul futuro della città. Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma.

25-26-27 giugno 2018 - Organizzazione del Forum. Roma come stai? Facoltà di Architettura, Piazza Borghese.

12 e 13 ottobre 2017 - Organizzazione dell'evento. Roma come stai? Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma.

02 febbraio 2017 - Organizzazione dell'evento ArchiDiAP meets Jean-Louis Cohen. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Roma.

10 ottobre 2016 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP meets Herman Hertzberger. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Roma.

09 dicembre 2015 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP meets Vincenzo Latina. Casa dell'Architettura, Roma.

17 ottobre 2014 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg. Casa dell'Architettura, Roma.

07 novembre 2012 - Organizzazione dell'evento. ArchiDiAP. Building Architecture. Casa dell'Architettura, Roma.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER OPERE REALIZZATE E CONCORSI DI IDEE

22 gennaio 2019 - 1° PREMIO e AGGIUDICAZIONE INCARICO- "Bando per ideazione, progettazione, produzione e fornitura dei contenuti e prodotti multimediali e dei servizi di progettazione degli allestimenti e delle tecnologie interattive del Museo Fellini", Ente banditore Comune di Rimini. Capogruppo: Lumière & Co. srl - Coordinatore architetture e allestimenti urbani: Orazio Carpenzano - Ruolo nel progetto: Progettista incaricato della progettazione architettonica e urbana.

09 marzo 2018 - 1° PREMIO e AGGIUDICAZIONE INCARICO- "Bando per la promozione e la valorizzazione del censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento". Ente banditore: Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane. Capogruppo: DiAP. Team: Do.Co.Mo.Mo. italia onlus, Archphoto, Ermes Multimedia. Ruolo nel progetto: Membro del team ArchiDiAP.

08 ottobre 2017 - 1° PREMIO Workshop internazionale - "Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro" presidente di giuria Herman Hertzberger. Ente banditore: Comune di Viterbo e Sapienza Università di Roma. Tutor: Fabio Balducci, Amanzio Farris. Studenti: Carmine Carparelli, Giulia Perugi, Enrica Pirronello, Francesca Visione. Viterbo, Sala Regia Comunale.

2015 - 1° PREMIO e AGGIUDICAZIONE INCARICO- "Gara per aggiudicazione dei servizi di progettazione definitiva del nuovo Memoriale della Grande Guerra a Redipuglia". Ente banditore: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa. RTP: Tommaso Pallaria (capogruppo), Orazio Carpenzano (consulente per l'architettura), Paolo Marcoaldi. Gruppo di progettazione: Fabio Balducci, Alessandra Di Giacomo.

2010 - PROGETTO MENZIONATO- Concorso internazionale di progettazione per il Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah a Ferrara. Ente banditore: Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna del Ministero per i beni e le attività culturali. Capogruppo: Francesco Isidori (Studio Labics). Gruppo di progettazione: Francesco Isidori, Maria Claudia Clemente, Mario Manieri Elia, 3ti progetti, Fabio Balducci, Manuela Gentile, Billy Erhard.

2010 - PROGETTO MENZIONATO- Concorso internazionale di progettazione per l'estensione del Liceo scientifico statale "La Farnesina" a Roma. Ente banditore: Provincia di Roma. Capogruppo: Francesco Isidori (Studio Labics). Gruppo di progettazione: Francesco Isidori, Maria Claudia Clemente, Fabio Balducci, Manuela Gentile, Domenico Santoro.

ATTIVITA' EDITORIALE

Dal 2012 è ideatore con Orazio Carpenzano di ArchiDiAP, portale di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma con ISSN 2283-9747. ArchiDiAP - Link: <http://www.archidiap.com/>. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura. Ruolo nel progetto: Coordinatore redazionale e di segreteria. Caporedattore: Manuela Raitano. Direttore editoriale: Orazio Carpenzano.. All'interno dell'attività redazionale, promuove l'iniziativa denominata Roma 500 Architetture, una ricerca in continuità con le linee di indirizzo del DiAP, in particolare con gli studi sull'architettura moderna condotti dal prof. Pier Ostilio Rossi, culminati con la pubblicazione di Roma. Guida all'architettura moderna, edita da Laterza a partire dal 1984 e periodicamente aggiornata fino ai giorni nostri. Tramite Roma 500 architetture, ArchiDiAP rappresenta il più importante riferimento nel web per chi vuole avvicinarsi allo studio, alla ricerca ed alla conoscenza dell'architettura post-unitaria della capitale d'Italia. Recentemente ArchiDiAP si è aggiudicata, con altre strutture afferenti al DiAP e con Do.Co.Mo.Mo Italia Onlus, Archphoto ed Ermes Multimedia, il bando indetto dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane per la promozione e la valorizzazione del censimento nazionale delle architetture italiane del secondo novecento con il progetto dal titolo "L'Italia raccontata attraverso le architetture". Attualmente fa parte della Redazione di ArchiDiAP con il ruolo di coordinatore redazionale e di segreteria.

Cura (con al.) gli Itinerari dell'Atlante architettura contemporanea –

Link: <http://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/>.

Il portale, realizzato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, in collaborazione con DiAP – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma e con Do.Co.Mo.Mo. Italia, ha la finalità di porre l'attenzione su una selezione delle opere di architettura realizzate in Italia nel secondo Novecento, presentando specifici percorsi tematici illustrati con materiali fotografici originali.

PROGETTI

2021 membro del gruppo di progettazione de "Il nuovo piano dell'arena del Colosseo" Committente: Invitalia, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Parco Archeologico del Colosseo Concorso affidamento dei servizi di progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dell'intervento di completamento, conservazione e consolidamento delle strutture ipogee e di realizzazione del nuovo piano dell'arena del Colosseo.

2020 Concorso internazionale di progettazione in 2 fasi per la rigenerazione dell'immobile denominato "ex Galateo" a Lecce, membro del gruppo di progettazione per la "Rigenerazione dell'ex Galateo di Lecce" Committente: Lecce Social Housing

2020 Concorso di progettazione in unica fase per il recupero del complesso di Santa Maria del Popolo degli

Incurabili a Napoli. Committente: Invitalia S.p.A. membro del gruppo di progettazione

2018 – ATTUALE [IN CORSO DI REALIZZAZIONE] “Museo di Federico Fellini” Committente: Comune di Rimini Progetto delle architetture e degli allestimenti urbani Importo lavori: € 3.610.000 Ruolo nel progetto: progettista incaricato con Paolo Marcoaldi (studio.dismisura), Orazio Carpenzano [coordinamento]

2018 – 2020 Rifunionalizzazione dell'Ex-dopolavoro universitario e Teatro d'Ateneo. Committente: Sapienza Università di Roma [CONCLUSO] Supporto alla progettazione esecutiva delle architetture Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione, Orazio Carpenzano [coordinamento]

19/10/2017 – 17/11/2017 [REALIZZATO] Progetto di allestimento della mostra “Comunicare La Democrazia. Stampa e opinione pubblica alle origini della Repubblica”. Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Sala della Regina, Palazzo Montecitorio, Roma (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. Orazio Carpenzano [coordinamento]

2017 Concorso di progettazione in 2 fasi “La Scuola delle domande” per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo innovativo nell'area nord di Palermo. Committente: Città di Palermo, Palermo (Italia): membro del gruppo di progettazione.

2017 Concorso di progettazione in 2 fasi “Scuola secondaria Enrico Fermi” per la ristrutturazione e la riorganizzazione della Scuola Secondaria di I grado Enrico Fermi di Torino. Committente: Fondazione Agnelli e Compagnia di San Paolo, Torino (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2017 Concorso di progettazione in 2 fasi “Lo scrigno della conoscenza” per la costruzione della nuova Biblioteca di Lorenteggio a Milano. Committente: Comune di Milano, Milano (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2015 – 2016 Progettazione definitiva delle architetture e degli allesti del Memoriale diffuso della Grande Guerra - Sacario Militare di Redipuglia. Committente: Presidenza del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici – Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale, Ministero della Difesa – Commissariato generale per le onoranze ai caduti, Fogliano Redipuglia (GO) (Italia). Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2015 [REALIZZATO] Memoriale diffuso della Grande Guerra – Sacario Militare di Redipuglia, Piazza delle Pietre d'Italia. Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2014 [REALIZZATO]. Riqualficazione del sistema pubblico di Corso Trento e Trieste a Lanciano Committente: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Roma (Italia) Progetto di ricerca finanziato con convenzione Comune di Lanciano - DiAP Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. Ruolo nel progetto: Membro del gruppo di ricerca

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Fabio Balducci, *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441, edita da Quodlibet [in corso di pubblicazione](#)
2. Fabio Balducci, *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), *Recinti*, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365, edita da Quodlibet.
3. Fabio Balducci, *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio

Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo, la città*. Progetti, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207, edita da Quodlibet

4. Orazio Carpenzano, Fabio Balducci, *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, *Progetto SISMI-DTC Lazio. Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86- 93, edita da Quodlibet
5. Fabio Balducci, *La città delle case*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 123-124, edita da Quodlibet
6. Fabio Balducci, *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121, edita da Quodlibet
7. Fabio Balducci, *Carlo Aymonino. Progetto, città e politica*, *L'industria delle costruzioni*, n°480, Luglio/Agosto 2021, ISSN 0579-4900, pp. 118-120, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa
8. Fabio Balducci, *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, *L'industria delle costruzioni*, n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa
9. Fabio Balducci, *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, *L'industria delle costruzioni*, n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa
10. Fabio Balducci, *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, *L'industria delle costruzioni*, n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa
11. Fabio Balducci, *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto*. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch -Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51, edita da ProArch - Società Scientifica dei Docenti di Architettura
12. Orazio Carpenzano, Stefano Catucci, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini, Fabio Balducci, Federico Di Cosmo (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127, edita da Quodlibet

CANDIDATO 2: ANDREA BULLERI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI.

1. INCARICO DI RICERCA sul tema "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943" conferito dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), ottobre 2017 – ottobre 2019.

2. PRA 2018-2019 partecipa alla ricerca "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC.
3. BORSA DI RICERCA semestrale sul tema "Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2013 – marzo 2014.
4. BORSA DI RICERCA semestrale sul tema "Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all'opera di Italo Gamberini" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2015 – marzo 2016.
5. Collabora con la redazione della rivista internazionale di architettura "Area" (rivista in classe A) pubblicando articoli e itinerari urbani di architettura contemporanea, 2007-2012.
6. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE. Ideatore e curatore del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. 2007. FAW.1 | 60 ore | 3 CFU. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Via della Mattonaia, 14. Firenze 16-20 aprile 2007. Partecipanti: 16 studenti. 2007. FAW.2 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 30 aprile-04 maggio 2007. Partecipanti: 31 studenti. 2008. FAW.3 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 31 marzo-05 aprile 2008. Partecipanti: 24 studenti. 2010. FAW.4 | 60 ore | 3 CFU. Syracuse University in Florence, Piazzale Donatello, 25. Firenze 15-19 marzo 2010. Partecipanti: 33 studenti. 2010. FAW.5 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 13-18 settembre 2010. Partecipanti: 25 studenti.
7. Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (2003-2005). Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Titolo della ricerca: "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico", relatore Prof. U. Tramonti. Conseguo il titolo di Dottore di ricerca il 03.05.2006.
8. Master Universitario di Secondo Livello per l'Anno accademico 2002 - 2003, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Ingegneria - in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche".
9. Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca – Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all'estero.
10. Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica" (2001 – 2002), organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura) e diretto dal Prof. Mario Manieri Elia.
11. Laurea in Architettura, conseguita il 02.11.2000 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, nell'Anno Accademico 1999-2000, con voti 110 su 110 e lode.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO.

ATTIVITÀ DIDATTICA IN ITALIA

1. a.a. 2016-2017. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti).

2. a.a. 2015-2016. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti).
3. a.a. 2014-2015. Professore a contratto per il modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti).
4. a.a. 2014-2015. Professore a contratto, in qualità di codocente, del modulo Architettura e Composizione architettonica I (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (48 ore / 3 crediti).
5. a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I"), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti) – in titolarità.
6. a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il Corso di Architettura e Composizione architettonica I, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (90 ore / 6 crediti) – in titolarità.
7. a.a. 2009-2010. Professore a contratto per il Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I" - Prof. Arch. A. Boschi), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti).
8. a.a. 2009-2010. Attività didattica integrativa per il Corso di "Architettura e Composizione Architettura I" – Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.
9. a.a. 2008-2009. Professore a contratto per il Corso di Caratteri distributivi degli edifici (Modulo del "Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B" - Prof. Arch. Marco Tamino), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea specialistica in Progettazione dell'architettura - classe LM-4 (48 ore / 4 crediti).
10. a.a. 2008-2009. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettura I" – Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.
11. a.a. 2007-2008. Professore a contratto per il Corso di Progettazione architettonica II F (Disciplina caratterizzante del "Laboratorio di Architettura III"), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - classe 4 (120 ore / 8 crediti) – in titolarità.
12. a.a. 2007-2008. Professore a contratto per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (30 ore / 2 crediti).
13. a.a. 2007-2008. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettura II", Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.
14. a.a. 2006-2007. Professore a contratto per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (30 ore / 2 crediti).
15. a.a. 2006-2007. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettura III" – Prof. Arch. D. Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.
16. a.a. 2005-2006. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettura I" – Prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di Ingegneria.

17. a.a. 2005-2006. Professore a contratto per le materie Concetti di ergonomia e Tecniche di progettazione all'interno del corso di "Designer per l'arredamento" organizzato, sotto il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pisa, dall'EN.A.I.P. di Pisa - Febbraio / Dicembre 2006 – in titolarità.

18. a.a. 2004-2005. Cultore della materia per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

19. a.a. 2003-2004. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

20. Negli Anni Accademici 2001-'02, 2002 -'03 e nominato Cultore della Materia per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.

21. a.a. 2000-2001. Assistente volontario per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.

ATTIVITA' DIDATTICA IN ITALIA PRESSO LE SEDI DI UNIVERSITA' ESTERE

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE

Ideatore e curatore del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. 2007. FAW.1 | 60 ore | 3 CFU. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Via della Mattonaia, 14. Firenze 16-20 aprile 2007. Partecipanti: 16 studenti. 2007. FAW.2 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 30 aprile-04 maggio 2007. Partecipanti: 31 studenti. 2008. FAW.3 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 31 marzo-05 aprile 2008. Partecipanti: 24 studenti. 2010. FAW.4 | 60 ore | 3 CFU. Syracuse University in Florence, Piazzale Donatello, 25. Firenze 15-19 marzo 2010. Partecipanti: 33 studenti. 2010. FAW.5 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 13-18 settembre 2010. Partecipanti: 25 studenti.

ATTIVITA' DIDATTICA ALL'ESTERO

1. a.a. 2009-2010. Professore a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al) - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura per il corso di Progettazione Architettonica III (Quarto anno, 85 ore) – in titolarità. INVITED LECTURES E SEMINARI 1. GUEST LECTURER. Corso internazionale 'Urban Change' - Prof. Matteo Bolocan Goldstein, Dipartimento Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Milano, 07 maggio 2013. Lecture: Contemporary Tirana

2. invited lecturer. Mostra 'Un'idea di bellezza', Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, 18 aprile 2013. Lecture: Il volto contraddittorio della contemporaneità

3. invited lecturer. Art Days e TAW - Tirana Architecture Week, TEN Center, Tirana (Al), 05 ottobre 2012. In occasione della mostra: "Contemporary Architecture in Tirana". Lecture: Tirana. Suspended Contemporaneity

4. SEMINARIO. Florence Architecture Workshop 2010, Syracuse University in Florence, Firenze, Villa Rossa, 15 marzo 2010. Seminar: The place. San Miniato

5. SEMINARIO. Florence Architecture Workshop 2008, Kent State University - Florence Program, Firenze, Palazzo dei Cerchi, 01 aprile 2008. Seminar: The place. Bientina

TESI DI LAUREA [seguite come relatore] 1. Sara Salomoni, Piano di riqualificazione dell'area di ingresso ovest alla città di Cascina - 110/110 e Lode (altri relatori: Proff. D. Taddei e R. Pierini, Ing. F. Della Pina) Pisa - Facoltà di Ingegneria, A.A.: 2006/2007 [seguite come co relatore] 2. Claudia Lepori, L'Ospedale del Ceppo di Pistoia. Un'ipotesi di riqualificazione - 109/110 (Relatore: Prof. U. Tramonti) Firenze - Facoltà di Architettura, Corso

di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012 3. Ilaria Stefani Donati, Fra la collina e il fiume: il complesso industriale Del Magro a Pescia (PT) - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. U. Tramonti) Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012 4. Sara Bertone, Il centro storico di Bientina: ipotesi di riqualificazione urbana - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. G. Verdiani) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2009/2010 5. Claudia Lepori, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Centro Culturale - 106/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009 6. Ilaria Stefani Donati, Ipotesi di progetto per Bientina: spazio per l'infanzia - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009 7. Elisa Martini, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Mediatheca - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009 8. Alessio Accorroni, Proposta di recupero della fortezza di Montecarlo di Lucca - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006 * Primo Premio al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2007). ** Tesi selezionata per il "Premio Archiprix Italia 2008". 9. Susanna Landucci - Isabella Leone, Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione - 110/110 e Lode con dignità di stampa (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006 * Tesi segnalata al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2007). 10. Evelina Ivanova Jeliazkova, La rocca di Lucchio. Recupero di una identità culturale - 95/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2002/2003 11. Sebastiano Amato, Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della rocca di San Paolino a Ripafratta (PI) - 105/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2001/2002 *Primo Premio al "VI Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2003).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

1_ Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943 Unico responsabile del progetto di ricerca. I temi di ricerca sono stati sviluppati nelle seguenti pubblicazioni: - Bulleri, A., Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis, Rionero in Vulture 2018; - Bulleri, A., Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania, in "Il giornale dell'architettura, 3 settembre 2019; - Bulleri, A., La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59

2_ GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 73,60/100,00 (non finanziato)

3_ BOSIO. Tirana: an Italian capital Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Valutato con un punteggio di 69,00/100,00

4_ Townscapes. Sustainable models for Albanian cities Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato)

5_ Near East: Albanian Townscapes Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato)

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista).

-Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca Olivadi (CZ), 2009 – secondo classificato. Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello. Consulente tipologico: Arch. A. Boschi. Collaboratori: M. Casini, M. Francesconi e L. Romanini.

[Progetti e realizzazioni]

- Progetto per uno spazio polivalente, Pisa: Riconfigurazione Sala Poggi - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva. Progetto: 2018 Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi
- Progetto per uno spazio mostre, Pisa: Nuovo spazio espositivo - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva. Progetto: 2016 Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi
- Progetto per uno spazio didattico, Pisa: Riconfigurazione e fusione di aule preesistenti - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva e esecutiva Progetto: 2016 / Realizzazione: 2016 Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi
- La casa delle ombre, Pisa: Nuova casa funeraria in Vicopisano. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2013-2015.
- Casa P, Pistoia: Casa per vacanze nel centro storico di Crespole. Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2012 / Realizzazione: 2013-2015.
- Doppio livello, Pisa: Uffici ed atelier in Vicopisano. Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2010-2011; 2015.
- Casa M, Pistoia: Ristrutturazione ed ampliamento di una abitazione privata in Monsummano. Progettazione definitiva ed esecutiva. Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2010.
- Da uno a tre, Pisa: Progetto di recupero e di frazionamento in Vicopisano. Progettazione definitiva ed esecutiva. Progetto: 2009.
- Casa B, Pisa: Ristrutturazione di una abitazione privata in Vicopisano. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2007-2008 / Realizzazione: 2008.
- Nuovo polo integrato per l'educazione della prima infanzia, Pisa: Nuovo asilo comunale, riqualificazione e recupero della Scuola Materna di Lugnano, con l'utilizzo di tecnologie avanzate per la bioedilizia ed il risparmio energetico. Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2005-2006 (con S. Niccolai).
- Appartamenti B, Lucca: Fabbricato residenziale composto da dieci unità d'abitazione in Altopascio. Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2004-2005 (con R. Ricciarelli) / Realizzazione: 2005-2006.
- Le memorie di un antiquario, Pisa: Progetto di restauro, recupero e riuso di una abitazione privata in un palazzo del Settecento in Vicopisano. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto: 2005-2006 / Realizzazione: 2006.
- Casa S, Pistoia: Ristrutturazione di una abitazione privata in Pescia. Progettazione preliminare e definitiva. Progetto: 2001.
- Via del Proconsole, Firenze: Recupero e riuso di un fabbricato residenziale in Via del Proconsole, Firenze (FI). Esperienza didattica. Progetto: 1993-1994 (con D. Calugi)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI.

1. Componente del gruppo di ricerca PRA 2018-2019 "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC.
2. Componente del gruppo di ricerca "Costruire nel costruito" (responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi) sul riuso progettuale di vuoti urbani all'interno del tessuto storico delle maggiori città europee: partecipazione al LabQ. Biennale di Architettura di Pisa: organizzato in collaborazione da LP e dal

Comune di Pisa, con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa, CNAPPC, INU, Università di Pisa, Bioarchitettura, INARCH, Le Carre Bleu. Pisa, Arsenali Repubblicani, 16-25 ottobre 2015.

3. GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) - su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase.

4. European Architecture Workshop in Urban Design. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Camara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase.

5. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE. Ideatore e curatore del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. 2007. FAW.1 | 60 ore | 3 CFU. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Via della Mattonaia, 14. Firenze 16-20 aprile 2007. Partecipanti: 16 studenti. 2007. FAW.2 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 30 aprile-04 maggio 2007. Partecipanti: 31 studenti. 2008. FAW.3 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 31 marzo 05 aprile 2008. Partecipanti: 24 studenti. 2010. FAW.4 | 60 ore | 3 CFU. Syracuse University in Florence, Piazzale Donatello, 25. Firenze 15-19 marzo 2010. Partecipanti: 33 studenti. 2010. FAW.5 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1. Firenze 13-18 settembre 2010. Partecipanti: 25 studenti. 6. Componente del "Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa" (Responsabile Prof. Arch. D. Taddei). Pisa, Facoltà di ingegneria 2004-2007. 7. Componente del "Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana" (Responsabile Prof. Arch. D. Taddei). Pisa, Facoltà di ingegneria 2004-2007.

8. Componente del gruppo di ricerca "Atlante Castellano d'Italia": ricerca scientifica promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione - per la Toscana - con il Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana, 2003-2006. 9. componente del gruppo di ricerca "Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell'Arcipelago del Mar Tirreno": ricerca scientifica promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

CONVEGNI.

Modus vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale. Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006.

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE.

2. Spazi minimi in architettura. Vicopisano (PI), 8 luglio 2006. RELATORE. Modus vivendi: aspetti del vissuto contemporaneo.

3. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata – 2004. Ciclo di convegni affiancati all'omonima mostra itinerante: Firenze, 23-24 ottobre 2004; Pisa, Facoltà di Ingegneria, 14-19 marzo 2005; Fortezza di Montecarlo (LU), 30 aprile-27 maggio 2005; Vicopisano (PI), 28 maggio - 4 giugno 2005; Pisa, Palazzo Gambacorti, 2-17 luglio 2005; Pistoia, Fortezza S.Barbara, 2-30 luglio 2005. RELATORE. Progetto di recupero e progetto contemporaneo. 4. Le parole del castello. Nomenclatura castellana. Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004.

ORGANIZZAZIONE. 5/6. Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione. Ciclo di mostre e convegni: Pistoia, Fortezza S.Barbara 26 giugno-26 settembre 2004.

RELATORE. a. La rocca di Nozzano Castello. b. Memoria e conoscenza. Il VI premio di laurea sull'architettura fortificata. 7. A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa. Lucca, Palazzo Ducale Sala Corte d'Assise, 27 giugno 2003.

RELATORE. La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali.

CONFERENZE E PRESENTAZIONI. 1. Mostra "Il doppio sguardo. La frammentazione del cosciente". Museo di Storia naturale, Certosa di Calci (PI), 8 novembre - 10 dicembre 2014.

CONFERENZA. Una riflessione sull'urbanesimo contemporaneo. 2. Presentazione del volume "Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity". Art Days e TAW - Tirana Architecture Week (www.tiranaarchitectureweek.com), la Biennale Internazionale di Architettura. TEN Center, Tirana (AL), 5 ottobre 2012.

LECTURE. Tirana. Suspended Contemporaneity. 3. Presentazione del volume "Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity". Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole (FI), 27 giugno 2012.

Presentazione del volume "Italo Gamberini architetto (1907- 1990). Inventario dell'archivio". Archivio di Stato, Firenze, 24 settembre 2011.

Presentazione del quarto numero della rivista "La Torre" dedicato alla "Conservazione del patrimonio culturale nel territorio pisano". Archivio Storico, Vicopisano (PI), 29 marzo 2008. SPEAKER.

Presentazione del volume "Bulleri, A., Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto". Pisa, Piazza Carrara, 20 marzo 2007.

ORGANIZZAZIONE. Conferenza-dibattito. Lucca, Complesso San Micheletto, 20 ottobre 2004.

CONFERENZA. Nozzano Castello: un recupero possibile?

Corso di formazione per volontari operatori nel mondo della cultura, denominato "Ed io chi sono?", promosso dal CESVOT. Lucca, 23 aprile 2003.

CONFERENZA. Le tracce materiali della memoria. La ricostruzione delle fasi storico-costruttive della rocca di Nozzano Castello.

MOSTRE.

1. Book and look. Architettura nel territorio toscano. Pisa, Spazio espositivo 'Sopra le logge' - 25 giugno/28 luglio 2012.

ESPOSIZIONE PROGETTO.

2. Dentro le forme del vuoto. Bientina, 20 settembre/05 ottobre; Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre. Ideazione, organizzazione e allestimento.

3. Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale. Pisa - Limonaia di Palazzo Ruschi, 16/30 settembre 2006. Organizzazione e allestimento.

4. Spazi minimi in architettura. Vicopisano, 01/09 luglio 2006.

ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO

1. Esperienze di architettura Pisa - Facoltà di Ingegneria, 9/17 dicembre 2005. Enti promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria. Organizzazione ed allestimento.

2. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004 Firenze 23/24 ottobre 2004; Pisa 14/19 marzo; Montecarlo 30 aprile - 27 maggio; Vicopisano 28 maggio - 4 giugno; Pisa 2/17 luglio; Pistoia 2/30

- luglio 2005. Enti Promotori: Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana); Università di Pisa; Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana; rivista "Architetture Pisane". Organizzazione e allestimento. Catalogo: "Architetture Pisane. Le architetture fortificate", n.s. 2, Pisa 2005.
3. VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003 Pisa 27 aprile/04 maggio; Ripafratta 15/23 maggio; Vicopisano 19 giugno/4 luglio; Pistoia 24 luglio/26 settembre 2004. Enti promotori: IRSA Pistoia; Fondazione Mare Nostrum. Patrocinio: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza di Pistoia, Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), Università di Pisa. Organizzazione, allestimento e progetto grafico.
 4. Il borgo fortificato di Nozzano Castello Lucca, Palazzo Ducale, 27 giugno 2003 (in coll. con D. Taddei, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone). Enti promotori: Provincia di Lucca; CISCU. Organizzatore e coordinatore scientifico. La mostra affianca il convegno di studi "A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa" (Convegni n. 7) e presenta in anteprima il progetto di recupero "Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione".
 5. Ripafratta, la Storia e la Memoria Ripafratta, 12/13/20 ottobre 2002 (in coll. con D. Taddei, S. Amato, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone). Enti promotori: Comitato cittadino per Ripafratta; Comune di S. Giuliano Terme Autore e coordinatore scientifico. Nella mostra viene esposto il progetto di recupero "Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della Rocca di San Paolino a Ripafratta (PI)". - Curriculum vitae Andrea Bulleri Pagina 24
 6. ...a difesa della Pantera. Il rilievo della rocca di Nozzano Castello Nozzano Castello, 19 agosto – 3 settembre 2000. Enti promotori: Associazione culturale "Il Castello" Autore e designer della Mostra.
 7. Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998. Enti promotori: Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura; Comune di Firenze. Espone il progetto didattico segnalato in Formazione e ricerca. Gli elaborati della mostra sono visibili su un cd-rom, presentazione multimediale per sistemi operativi Macintosh e Windows, dal titolo "Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze", prodotto dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura presso il Laboratorio di computer grafica, Firenze 1998.

ESPOSIZIONI DI PROGETTO

1. I luoghi della memoria. Firenze 3-4 agosto 1944: Immagini, disegni, diari e vecchie botteghe. Firenze, Chiesa di S. Jacopo Soprano, 3 agosto-30 ottobre 1994. Collaboratore

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITA' DI RICERCA

1. PREMIO- 2009, Centro culturale a Olivadi Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca Olivadi (CZ), 2009 – secondo classificato
2. RICONOSCIMENTO - 2001 GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital - 2015 Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON
3. RICONOSCIMENTO - European Architecture Workshop in Urban Design - 2014 Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Câmara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase.
4. RICONOSCIMENTO- Townscapes. Sustainable models for Albanian cities - 2013 Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua

- e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase
5. RICONOSCIMENTO Near East: Albanian Townscapes. Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase.
 6. BORSA DI STUDIO- Borsa di studio dell'Accademia di San Luca Roma 2002 per viaggi di studio all'estero.
 7. PREMIO -2001 Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2001) indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli.

ELENCO PUBBLICAZIONI

1. Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1
2. Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524 3
3. Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133 ISSN: 1120-3544 4_articolo in rivista.
4. Andrea Bulleri, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138 5
5. Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di rigenerazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018 ISSN: 1971- 2138
6. Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017 ISSN: 1971-2138 7_
7. Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138
8. Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1 9_
9. Andrea Bulleri, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9 10
10. Boschi – A. Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5 11
11. Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0 12_saggio.

12. Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4

CANDIDATO 3: GIUSY CIOTOLI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

Laurea in Architettura e Ingegneria civile conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (classe 4s) in data 18 Luglio 2013 con la votazione di 110 e lode e dignità di stampa;

Titolo di Dottore di ricerca in materia attinente al SSD ICAR 14 conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento DIAP Architettura e Progetto – Dottorato Draco Architettura e Costruzione – in data 28 febbraio 2017 con la votazione di "OTTIMO", con una tesi dal titolo "Tessuti verticali. Interpretazione architettonica urbana del grattacielo, tutor G.Strappa;

Certificato della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza" attestante la dignità di stampa relativa al progetto di tesi di laurea della candidata;

Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015. È quindi iscritta all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013;

Certificato di inglese Livello B1 rilasciato nel Maggio 2003;

Attestato corso di formazione "Archeologia, architettura e paesaggio" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Paola Dubini, Paolo Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barbanente, Elisabetta Pallottino, Emanuele Papi, luglio 2021;

Attestato corso di formazione "Le bussole I ciclo" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Giuliano Volpe, Nicolette Mandarano, Christina Greco, Luca Dal Pozzolo, Andrea Giorgi, Leonardo Mineo, Giovanna Brambilla, Andrea De Pasquale, Marco Rossi Doria, Pierluigi Sacco, Fabrizio Arosio, Lorenzo Casini, Paolo Crisostomi, Fabrizio Barca, Alessia Zabatinò, luglio/agosto 2021;

Attestato corso di formazione "Le bussole II ciclo" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Michele Rota, Antonella Agnoli, Carlo Tosco, Antonio Lampis, Flavia Barca, Alessandra Gariboldi, Michele Lanzinger, Andrea Sardo, agosto 2021;

ESPERIENZA DIDATTICA_COLLABORAZIONI ACCADEMICHE PRESSO UNIVERSITÀ, ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE, ENTI RICONOSCIUTI E MASTER UNIVERSITARI

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Elenco di Esperti del Master di II Livello "OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti

materie: Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023);

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell' "Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici" Master PARES presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: Morfologia urbana del costruito. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023);

Esperto del Master biennale di II Livello in "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE, per il modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore). Albo esperti di validità di due anni (2020-2022);

Esperto del Master biennale di II Livello in "Restauro architettonico e culture del Patrimonio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE, per il corso di "Recupero Urbano". Albo esperti di validità di due anni (2020-2022);

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (validità per l'A.A. 2017/2018);

Co-chair della sessione "Typological Process", chair prof. Karl Kropf all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism. Aula 7 Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 25 settembre 2015;

Coordinatrice e chair della sessione F14 "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio", all'interno dell'VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, organizzato dalle seguenti istituzioni: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della città europea, DiARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Scabec Società Campana Beni Culturali;

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2017;

Esperto del Master di II Livello di "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE. Albo esperti di validità di tre anni;

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per l'intero per l'A.A. 2018/2019);

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (valido per l'intero per l'A.A. 2018/2019);

Esperto del Master di II Livello "OPEN Architetture del Paesaggio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE. Albo esperti di validità di tre anni;

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi dell'Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per l'intero per l'A.A. 2018/2019);

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 1-5 agosto 2018;

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 31 luglio-4 agosto 2019;

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 e ICAR/16 (valido fino al 30/09/2022);

Attività di tutoraggio e assistenza durante le lezioni dell'A.A. 2019/2020 all'interno del Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega locandina ufficiale dell'anno accademico di riferimento;

ATTIVITA' DI RICERCA

2019 Vincitrice Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica 2019 II edizione promosso dalla fondazione Roma Sapienza, come dottore di ricerca Macroarea D

2020 ad oggi -Capogruppo e responsabile del progetto "Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno" patrocinato dall'Associazione Borghi Autentici e ammesso alla seconda fase di valutazione del bando delle Idee Vitamina G promosso dalla "Direzione regionale Cultura, Politiche giovanili" e "Lazio creativo" della Regione Lazio.

2021 ad oggi -Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca "Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione" Ricerca di Ateneo call2019 Sapienza Università di Roma, coordinatore G.Salimei

2021 ad oggi -Partecipazione al progetto di ricerca C.I.R.Cu.S, "Città, Incontro, Religione, Cultura e Salute. Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute, il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma" Ricerca di Ateneo call2021 Sapienza Università di Roma, coordinatore G.Salimei

2020 ad oggi- Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca "Landscape infrastructure – Rome's metropolitan area experimental project for ecological and social activation and regeneration" Ricerca di Ateneo call2016 Sapienza Università di Roma, coordinatore G.Celestini

2018 ad oggi – Partecipazione al progetto di ricerca "L'opera dell'architetto Gaetano Rapisardi (1893-1988) Ricerca di Ateneo call2018 Sapienza Università di Roma, coordinatore C.Barucci

2015 – presente Partecipazione al progetto di ricerca "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento" Ricerca di Ateneo call2015 Sapienza Università di Roma, coordinatore G.Strappa

2013 - 2018 - Attività di ricerca svolta all'interno del Laboratorio LPA, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza"

PREMI E RICONOSCIMENTI

Finalista con il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 (FrancoAngeli, con M. Falsetti) alla IX° edizione del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del

Libro, 12 ottobre 2021;

Il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 è stato selezionato per partecipare alla Architecture Book Fair di Barcellona (5-9 ottobre 2021) curata da Ethel Baraona, César Reyes, Anne-Sophie de Vargas e Chiara Dorbolò e organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union;

Presentazione del libro della candidata “Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970” organizzata dall’Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Frosinone, dal Dipartimento Cultura del suddetto Ordine, con il patrocinio del Comune di Veroli, della Proloco di Veroli e di DoCoMoMo Italia, Settembre 2021. Alla giornata hanno partecipato la dott.ssa Federica Cerquozzi (Consigliera Delegata alla Cultura del Comune di Veroli), arch. Paolo Vecchio (Presidente dell’OAPPC di Frosinone), arch. Tiziana Di Folco (Consigliere Coordinatore Responsabile del Dipartimento Cultura OAPPC di Frosinone), la candidata, arch. Marco Falsetti (co-autore del volume), arch. Emma Tagliacollo (segretario Do.Co.Mo.Mo. Italia), e il prof. Arch. Livio Sacchi (Dipartimento di Architettura DdA Università G. D’Annunzio Chieti-Pescara);

Vincitrice della Menzione speciale Categoria “Architetture d’Autore” Moretti alla 1a Edizione del Concorso Fotografico “Ri-Scatti d’Italia” promosso dall’Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone. Titolo della fotografia vincitrice: Un passo avanti;

Vincitrice della Borsa di partecipazione Scholarship Grant per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall’AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all’interno del IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019;

Vincitrice della Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l’Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto “la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare”. Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott.ssa Francesca Pariti, Marzo 2019;

Presentazione del libro “Dal grattacielo al tessuto verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani” della candidata organizzata dal Dipartimento Formazione dell’Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Frosinone, Novembre 2018. Alla giornata hanno partecipato arch. Massimo Penna (Vicepresidente OAPPC di Frosinone), la candidata, arch. Marco Falsetti e arch. Giorgios Papaevangeliou;

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall’AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all’interno dell’VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo – Percezione, produzione e trasformazione, Napoli, organizzato dall’Aisu e dall’Università di Napoli Federico II, con il Centro BAP, il Centro CIRICE, il Dipartimento di Architettura Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, l’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e il CNR-IBAF Na, settembre 2017;

Menzione Finalista al Concorso internazionale di Progettazione Palau Military Museum bandito da YAC Young Architect Competition e Military Museum a Palau. Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell;

Progetto Vincitore. Partecipazione al “Concorso di idee sulla Riqualificazione di un’area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali” (disegnatrice cad e partecipazione al gruppo di progettazione, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente Banditore: Comune di Carezzano. La sottoscritta allega ricevuta di pagamento del Primo Premio da parte del Comune di Carezzano;

La monografia KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 si è avvalso del patrocinio delle seguenti Fondazioni e Associazioni scientifiche: Fondazione Italia-Giappone, Fondo Scritti Elémire Zolla e DO.CO.MO.MO. Italia APS. La sottoscritta allega colophon del libro e lettera del prof. Ugo Carughi, Past President di DO.CO.MO.MO. Italia

VISITING INVITING CRITIC PRESSO ENTI DI RICERCA E ISTITUZIONI SCIENTIFICHE

Membro del Midterm Jury e del Final Jury dell'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 21 luglio e 25 luglio 2021;

Lettera dell'HKIA Hong Kong Institute of Architects attestante la partecipazione della sottoscritta come respondent/inviting critic alla Round Table "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape all'interno della 16 Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 2018;

INCARICHI E TITOLARITÀ DI CONTRATTI PRESSO ENTI DI RICERCA

Attestato di Tirocinio selezionata tramite "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (il programma è stato promosso dall'Università degli studi di Roma "Sapienza" e dalla Regione Lazio), febbraio-maggio 2012;

Vincitrice di Borsa di Tutorato relativa al "Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l'attribuzione di n. 20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero A.A. 2015-2016" bandito dalla Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza" (aprile 2016-gennaio 2017); La sottoscritta allega il bando della selezione e copia del contratto di tutorato;

Vincitrice di un Bando per Tutor e Supporto alla Didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del Master in Progettazione di Edifici per il Culto Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega il provvedimento di approvazione degli atti e copia del contratto stipulato con La Sapienza;

Vincitrice di un bando per il conferimento di incarico per lo svolgimento di attività di "attività di ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...) "Fiuggi città ideale!" Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione". Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta allega il provvedimento di approvazione degli atti e copia del contratto stipulato con Sapienza;

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Capogruppo e responsabile del progetto "Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno" patrocinato dall'Associazione Borghi Autentici e ammesso alla seconda fase di valutazione del Bando delle Idee Vitamina G promosso dalla "Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili" e "Lazio Creativo" della Regione Lazio. Si allega graduatoria che attesta la partecipazione del progetto alla seconda fase di valutazione (gruppo informale F G B)

Curatrice del numero (con arch. M. Falsetti) del numero 58 della rivista Scientifica Trasporti & Cultura per incarico della direzione della rivista. Il numero ha raccolto contributi di importanti studiosi italiani e stranieri quali Alberto Ferlenga (IUAV), Michele Caja (PoliMI), Cristina Pallini(PoliMI), Jean-François Lejeune

(University of Miami), Olimpia Niglio (Hosei University), Marco Cadinu (Università di Cagliari), Lucio Altarelli (Sapienza Roma), Roberto Secchi (Sapienza Roma), Marco Maretto (Università di Parma) e altri. Esperienza didattica_collaborazioni accademiche presso Università, Associazioni Scientifiche, Enti riconosciuti e Master Universitari

MEMBERSHIP/AFFILIAZIONE PRESSO ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE

Membro del CTBUH, Council on Tall Buildings and Urban Habitat, per l'anno 2016;

Socio ordinario dell'AIUS Associazione Italiana storia urbana per gli anni 2017 e 2019;

Membro del Laboratorio LPA all'interno del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma "Sapienza" (2013-2018);

Membro dell'ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso dall'anno 2017, membership poi rinnovata nell'anno 2018 e 2019;

Socio Junior del ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16 dall'anno 2014;

Membro dell'INU Istituto Nazionale di Urbanistico dall'anno 2020. La sottoscritta inoltre partecipa ai lavori del Laboratorio INU Giovani;

Membro dell'AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura dall'anno 2021;

Membro del Dipartimento Comunicazione (diretto dalla Consigliera dell'Ordine Arch. Paola D'Arpino) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone dall'anno 2021;

Membro del Dipartimento Cultura (diretto dalla Consigliera dell'Ordine Arch. Tiziana Di Folco) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone dall'anno 2021

ATTIVITÀ EDITORIALE: PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

Scientific Editor della rivista U+D Urban form and design (di classe A) dal 2014 al settembre 2018 Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza" ISSN: 2384- 9207 - <https://www.urbanform.it/> Comitato scientifico Nicola Marzot, TU Delft; Gianpiero Moretti, Univ. de Laval; Vitor Oliveira, Univ. de Porto; Attilio Petruccioli, Univ. of Qatar; Franco Purini, Univ. di Roma "Sapienza"; Carlo Quintelli, Univ. di Parma; Ivor Samuels, Univ. of Birmingham; Jeremy Whitehand, Univ. of Birmingham;

Redazione della rivista scientifica Trasporti & Cultura (di classe B) dal numero 60 (maggio/agosto) del 2021. Comitato scientifico Oliviero Baccelli CERTeT, Università Bocconi; Alessandra Criconia Università La Sapienza; Alberto Ferlenga Università Iuav; Anne Grillet-Aubert ENSAPB; Massimo Guarascio Università La Sapienza; Stefano Maggi Università di Siena; Giuseppe Mazzeo Consiglio Nazionale delle Ricerche, Napoli; Cristiana Mazzoni ENSA; Marco Pasetto Università di Padova; Michelangelo Savino Università di Padova; Luca Tamini Politecnico di Milano; Zeila Tesoriere Università di Palermo;

ATTIVITÀ EDITORIALE: PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

Coordinamento redazionale del volume "Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità" a cura di Guendalina Salimei, pubblicato con la casa editrice Quodlibet all'interno della collana DiAP PRINT; Organizzazione lecture e convegni e mostre all'interno di Istituzioni accademiche

ORGANIZZAZIONE LECTURE E CONVEGNI E MOSTRE ALL'INTERNO DI ISTITUZIONI ACCADEMICHE

Segreteria organizzativa della lecture "Arte e figure della modernità" tenuta dal Prof. Arch. Alessandro Anselmi all'interno del ciclo di conferenze del corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Università di Roma "Sapienza". Alla lecture hanno partecipato i proff. Giuseppe Strappa, Paola Veronica dell'Aira, Alfonso Giancotti, Luca Reale. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 19 dicembre 2011;

Segreteria organizzativa della "Presentazione dei laboratori di progettazione II" all'interno del corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Università di Roma "Sapienza". Alla presentazione hanno preso parte i proff. Giuseppe Strappa, Daniela Fondi e Paolo Carlotti. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 1 ottobre 2012;

Segreteria organizzativa della lecture "Il progetto di architettura: didattica e linguaggio" tenuta dal Prof. Arch. Matteo Ieva all'interno del ciclo di conferenze "Lettura e progetto del costruito" organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 29 ottobre 2012;

Segreteria organizzativa della lecture "Il nuovo nell'antico" tenuta dal Prof. Arch. Ignacio Mendaro Corsini organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Alla conferenza hanno preso parte i proff. Giuseppe Strappa, Piero Ostilio Rossi e Lucio Altarelli. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 gennaio 2012;

Segreteria organizzativa della conferenza "Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda" organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Alla conferenza hanno preso parte i proff. Giuseppe Strappa, Franco Purini, Alfonso Giancotti, Paolo Carlotti e altri. Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese, Roma, 30 marzo 2012;

Segreteria organizzativa del workshop di progettazione "Architettura dei tessuti urbani. Progettare per i piccoli centri storici" organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e dal laboratorio LPA dell'Università di Roma "Sapienza". Il workshop ha visto impegnati studenti e docenti della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, dell'Università di Miami, dell'Università di Parma, del Politecnico di Bari, dell'Università di Roma Tre, del Bauhaus Universitat di Weimar e dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata. San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012;

Organizzazione (con Arch. Marco Falsetti) della lecture "Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" di Giampiero Moretti (Université du Laval, Quebec) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 15 novembre 2013;

Organizzazione (con. Arch. Alessandro Camiz) della lecture "L'immagine scientifica del progetto di architettura" di Francesco Rispoli (Università di Napoli Federico II) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 21 gennaio 2014;

Organizzazione della lecture "L'immagine scientifica del progetto di architettura" di Franco Purini (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 gennaio 2014;

Organizzazione della lecture “Il progetto di architettura come prodotto scientifico” di Carlo A. Manzo (Università Luigi Vanvitelli di Napoli) facente parte del ciclo “Il nucleo scientifico delle discipline di progetto” all’interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa con interventi di M i g u e l Vitale (Univ. Nacional del Litoral UNL, Santa Fe, Argentina) e Luigi Ramazzotti (Univ. di Roma Tor Vergata). Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 18 febbraio 2014;

Organizzazione della lecture “La morfologia urbana come base disciplinare del progetto di architettura” di Giancarlo Cataldi (Università di Firenze) facente parte del ciclo “Il nucleo scientifico delle discipline di progetto” all’interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 24 febbraio 2014;

Organizzazione della lecture “Architettura come ricerca di senso tra volontà simbolica, sapienza storica, padronanza tecnica e accidentalità del reale. Tre esempi della storia” di Lucio Valerio Barbera (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo “Il nucleo scientifico delle discipline di progetto” all’interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Introduzione della giornata prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 11 marzo 2014;

Organizzazione (con prof. Luca Ribichini e Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis “Bramante. Arte e scienza nell’architettura” di Paolo Portoghesi (Università di Roma Sapienza) all’interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014;

Organizzazione (con Arch. Deborah C. Lefosse) della lecture “Sonorità sospese nell’Architettura” del prof. Rosario Gigli (Università di Roma Sapienza) all’interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 maggio 2014;

Organizzazione (con Arch. Pia Marziano) della inaugurazione dell’anno accademico della Scuola di Dottorato in Scienze dell’Architettura con interventi dei professori Giuseppe Strappa, Achille Maria Ippolito e Antonino Saggio. All’interno della giornata si segnalano le lecture “La città in estensione nel territorio siciliano” di Andrea Sciascia (Università di Palermo) “Urgenza del progetto” di Maurizio Vogliazzo (Politecnico di Milano). Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 novembre 2015;

Organizzazione (con Valentino Danilo Matteis) della lecture “Spatial Formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou Southwest China” di Zhengxu Zhou (Tsinghua University of Beijing) all’interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Presentazione prof. Anna Irene del Monaco. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 25 novembre 2015;

Organizzazione della presentazione del libro “L’architettura come processo” di Giuseppe Strappa, con i prof. Maurizio Ferraris, Franco Purini, Nicola Marzot, Riccardo Dalla Negra, Francesco Rispoli, Renato Capozzi, all’interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, Roma, 1 aprile 2016;

Curatrice (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch. Antonio Camporeale, Arch. Kiumars Poursamimi) della mostra “La città al tempo della crisi”, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015 organizzata all’interno del Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP. La mostra ha previsto l’esposizione dei progetti ideati durante il workshop dottorale organizzato da Draco Sapienza, dal DESTEC di UniPI e da UrbanCenter Pontedera.

Organizzazione delle lecture “Terra” di João Luís Carrilho da Graça all’interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism, con introduzione del prof. Jean-François Lejeune (University of Miami). Aula

Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015;

Organizzazione delle lecture "Density" di Max Dudler all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism, con introduzione del prof. Jean-François Lejeune (University of Miami). Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015;

Organizzazione del ciclo di lezioni "Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani" di Michelangelo Sabatino (Illinois Institute of Technology, Chicago) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 20 e 23 maggio 2016. Il ciclo di lezioni è stato così articolato: "Architettura & Utopia. Il caso di New Harmony, Indiana" (20/05/2016) "Architettura & organicismo. Il caso di Riverside, Illinois" (20/05/2016) "Architettura & società. Il caso di Columbus, Indiana" (23/05/2016);

Curatrice (con Arch. Marco Falsetti) della mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano". All'interno della giornata iniziale, organizzata all'interno del dottorato DRACo e del Dipartimento DiAP di Architettura e progetto, hanno preso parte i prof. Orazio Carpenzano, Luigi Franciosini, Stefano Catucci, Angelo Torricelli, Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma "Sapienza", Roma gennaio-marzo 2017;

Organizing team del convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza";

Organizing Committee dell'International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, (promosso dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e Ciud (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018;

Walk Leader e organizzatrice (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata "Salario: il quartiere più piccolo di Roma", all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International, dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica e dalla Biennale dello Spazio Pubblico, 4 maggio 2019.

Organizzazione (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni "Architettura sospesa" all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma. Il ciclo di lezioni prevedeva le lecture di: - Gianfranco Neri "Linguaggio, Mito, Architettura" (26/04/2019); - Emmanuele Lo Giudice "Architettura gassosa: dalla capanna all'ombrello" (3/05/2019); - Luigi Centola "Progetti e opere per il Paradiso e l'Inferno" (10/05/2019); Partecipazione come Relatore (su invito e selezione tramite call for paper) internazionali e nazionali

PARTECIPAZIONE COME RELATORE (SU INVITO E SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER) INTERNAZIONALI E NAZIONALI

Relatrice su invito. Lecture (con V. Stampete) dal titolo "Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2 (Carmiano, NA)" tenuta durante il convegno "San Vito Romano, Città e Paesaggio", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, con il patrocinio della Provincia di Roma e dell'University of Miami, School of Architecture. San Vito Romano (RM), luglio 2011;

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano" tenuta durante la giornata di studi "Idi Adrianensi", Tivoli (RM), 14 settembre 2013;

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano" tenuta durante il convegno "San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, con il patrocinio della Provincia di Roma e dell'University of Miami, School of Architecture. San Vito Romano (RM), aprile 2014;

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUF Porto 2014 Our common future on Urban Morphology organizzato dalla FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e dall'ISUF International Seminar on Urban Form;

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale CAUMME 2014 Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism" organizzato dalla GAU Girne American University a Cipro;

Relatrice. Si allega programma del Convegno Nazionale "ProArch 2014. La Formazione dell'Architetto. Problemi e Prospettive" (Facoltà di Architettura, Università di Roma La "Sapienza") organizzato dal ProArch. Intervento (con arch. M. Falsetti) dal titolo "Quale scientificità se l'Architettura non è scienza", 28 novembre 2014.

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ABITARE INSIEME/LIVING TOGETHER 2015 organizzato dall'Università Federico II di Napoli;

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza";

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Nazionale "V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura", (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings;

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale CAUMME 2016 Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East organizzato dall'Università Federico II di Napoli;

Partecipazione con relazione scritta al convegno internazionale ISUF 2016 "Urban Morphology and the resilient city" organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dalla School of Architecture and Urban planning Nanjing University;

Partecipazione con relazione scritta al convegno internazionale EURAU2016 "In between scales" organizzato dall'EURAU European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla Ion Mincu University of Architecture and Urbanism;

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Internazionale "Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini, Bari, giugno 2016. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings;

Relatrice su invito. Lecture dal titolo "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano" tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza" dell'Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017;

Relatrice su invito al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017;

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Internazionale XXIV ISUF Valencia, City and territory in the globalization age, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings;

Partecipazione con relazione scritta al Convegno Nazionale VI Forum ProArch 2017, La domanda di

architettura, Le risposte del progetto, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017. Selezionata tramite call for paper. La sottoscritta allega indice dei proceedings;

Relatrice su invito nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017;

Relatrice. Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUFIItaly 2017 "Learning From Rome" organizzato dall'ISUF Italy e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto;

Relatrice all'interno dell'VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione con l'intervento "Arcade d'Oltreoceano. Analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America", organizzato dalle seguenti istituzioni: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della città europea, DiARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Scabec Società Campana Beni Culturali;

Relatrice su invito all'International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design Casa Lezza, con l'intervento dal titolo "Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica", 20 Settembre 2018;

Relatrice su invito al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018;

Relatrice su invito nella sessione "Caos-Caucasico: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018, Università di Trieste, Gorizia Campus, 5-7 Dicembre 2018;

Relatrice su invito al XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici", 4 agosto 2019;

Relatrice nella sessione "Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia" (chair Belli, Maglio) all'interno del IX Convegno AISU 2019, LA CITTA' GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente", settembre 2019.

Relatrice al convegno internazionale Borders within Border. Fragmentation, Disposition and Connection, 2nd Urbanism at Borders Conference organizzato dalla Escuela Arquitectura de Malaga, ottobre 2019;

Relatrice al Convegno Nazionale "VIII Forum ProArch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo "Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi", 22 novembre 2019.

Relatrice su invito alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico

negli edifici all inclusive” curato dalla professoressa Alessandra Criconia all’interno del Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza. Interventi di Orazio Carpenzano (coordinatore del dottorato “Architettura. Teorie e progetto”), Alessandra Criconia, Laura Facchinelli, (direttrice della rivista T&C), Luca Tamini, (PoliMI curatore del numero), Massimo Ilardi, (sociologo urbano), Emiliano Ilardi, (sociologo dei processi culturali e comunicativi), Marco Cellammare, la candidata, Alessandro Lanzetta, Marco Falsetti, 4 dicembre 2019. La sottoscritta allega locandina e articolo sulla giornata di studi;

Relatrice all’interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell’Asia centrale e del Caucaso 2019, Interdepartmental Research Centre on Central Eastern Europe, Russia, and EURASIA con l’intervento “Caucasian Architecture between Vernacular and Modernism” nella sessione “Architecture in the Caucasus between urban form and identity” Università degli Studi di Roma Tre, 5-6 Dicembre 2019.

Relatrice all’interno del Convegno ICONA 1st International Conference on Architecture “Creativity and Reality. The art of building future cities”. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo “The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi”, 19 Dicembre 2019, Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

Relatrice su invito al XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano organizzato dall’Università UNICAM di Camerino. L’intervento dal titolo “Progetti per la rinascita”, 31 luglio 2020;

Relatrice. Si allega programma del Convegno Nazionale “Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID” organizzato dal ProArch e dalla Scuola di Dottorato dello IUAV. Webinar meeting 19/20 ottobre 2020.

Relatrice. Si allega programma del Convegno Nazionale “ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools”, organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara e dalla Società Scientifica ProArch. Intervento dal titolo “Cittadini senza città”, 18 novembre 2020, Webinar Meeting.

Relatrice. Si allega locandina del Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall’OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo “Pandemia: istruzione per l’uso”, 26 novembre 2020, Webinar Meeting.

Relatrice su invito. Lecture dal titolo “Urban Sengu”, Ciclo di lezioni “Young Perspectives on Architecture” tenuta presso il corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia Canale A corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza” dell’Arch. Marco Falsetti, 8 aprile 2021;

Relatrice. Si allega locandina del Convegno “Plautilla Bricci. L’Architettrice del Barocco Romano” Ciclo di incontri sul tema “Architettrici” organizzata dal Dipartimento Cultura dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 13 aprile 2021;

Relatrice. Si allega locandina del Convegno “Margarete Schütte-Lihotzky” Ciclo di incontri sul tema “Architettrici” organizzata dal Dipartimento Cultura dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 4 giugno 2021;

Relatrice. Si allega programma del Convegno Internazionale ISUF 2021 Glasgow. Urban form and the sustainable prosperous city, organizzato da ISUF International e dall’Urban Design Study Unit (UDSU), Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. Lecture dal titolo “Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth”, 1 luglio 2021;

Relatrice. Si allega programma del Convegno internazionale “Promenades dans Rome Assembly practises

between visions, ruins and reconstructions” organizzata dall’Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall’EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo “Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome” (con arch. Marco Falsetti), 25 luglio 2021;

Relatrice su invito al XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento. L’intervento dal titolo “Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria” (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021. Partecipazione con progetto a mostre

PARTECIPAZIONE CON PROGETTO A MOSTRE

Partecipazione alla mostra “Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile” organizzata all’interno del XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2012 con il progetto (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini) “Parkway GRA 2”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2012;

Partecipazione alla mostra “Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano” organizzata all’interno del XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2014 con il progetto di tesi “Lettura e progetto: San Vito Romano”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014;

Partecipazione alla mostra “La città al tempo della crisi” con il progetto Ex IPSIA (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015;

Partecipazione alla mostra “Theatroeideis 2016, L’immagine della città, la città delle immagini” con il poster “Ουκέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell’architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale”, (con Arch. Marco Falsetti). La mostra è stata organizzata dal Dipartimento DiCAR del Politecnico di Bari nell’Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016;

Partecipazione alla mostra “Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano” con il progetto “Nodi Urbani” (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016;

Partecipazione alla mostra “Expo dopo Expo. Il contributo romano” con il progetto “Nodi Urbani” (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, gennaio-marzo 2017;

Partecipazione alla mostra “Spaces for Art” con il disegno “ένα μικρό Άθω. una piccola Athos”, organizzato dall’IsAM (Istituto per l’Architettura Mediterranea) e da Ciudad (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018;

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra “Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli” con il progetto “Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade”, organizzata dall’Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019. La sottoscritta allega catalogo del premio.

Partecipazione alla mostra “Ri-scatti D’Italia” con le foto “Un passo avanti” (Vincitrice di Menzione) e “Dall’alto, Mediterraneo! Fiumefreddo Bruzio”, organizzata dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, Spazio Moretti, Fiuggi, 18-19 settembre 2020.

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ORGANIZZATI DA ISTITUZIONI UNIVERSITARIE

Senior Tutor al 4th International Workshop “Cities from the Sea” organizzato dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, DiARC, IRISS e ANIAI Campania, selezionata tramite call internazionale;

Tutor nel workshop “Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale” organizzato dal MASTER di II livello Progettazione degli edifici per il culto, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, settembre 2019;

Partecipazione al workshop di progettazione “Architettura dei tessuti urbani. Progettare per i piccoli centri storici” organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura e dal laboratorio LPA dell’Università di Roma “Sapienza”. Il workshop ha visto impegnati studenti e docenti della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, dell’Università di Miami, dell’Università di Parma, del Politecnico di Bari, dell’Università di Roma Tre, del Bauhaus Universitat di Weimar e dell’Università degli studi di Roma Tor Vergata. San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012;

Partecipazione al Workshop organizzato dal dottorato DRACo, dall’Urban Center Pontedera e dall’Università di Pisa Scuola di Ingegneria “La casa al tempo della crisi”, progetto “Rifunzionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa”, Roma-Pisa, maggio giugno 2014; Lettere di referenza allegate

ATTIVITA' PROGETTUALE

2020

Progettista al concorso “Reuse the roman ruin: un museo di arte contemporanea tra le rovine della piscina Mirabilis a Bacoli” Ente banditore RE-use Italy

2019

Progetto in corso di realizzazione.

Progettazione del giardino di palazzo Lupi ex convento delle Clarisse a Fiumefreddo Buzio (CS) con M.Falsetti

2019

Concorso di Progettazione in unico grado “Realizzazione di attrezzature smontabili stagionali a servizio della passeggiata litoranea tra Pietrarsa e la spiaggia delle Mortelle, Ente banditore Comune di Portici (con A.Monaco consulente).

2019

Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade. 1° fase Municipio II di Roma Capitale (con A.Monaco consulente).

2018

Menzione finalista (con M.Falsetti) “Military Museum Palau”, Young Architect Competition(con Falsetti)

2018

Partecipazione al concorso “Art Prison a Favignana” Young Architect Competition(con Falsetti)

2017

Partecipazione al Concorso Internazionale “The Wall” Competition for Designer CODE(con Falsetti)

2016

Concorso Internazionale “Light house sea hotel. Nuova vita per il faro di Siracusa” Young Architect Competition(con Falsetti)

2016

Concorso Internazionale "Evolvo 2016 Skyscraper competition" EVOLO Magazine USA (con Falsetti)

2015

Partecipazione Concorso "Avventure creative. Walk on the wild side – variazioni sul tema del percorso" per l'allestimento di giardini contemporanei, Festival del verde e del passeggio Roma (con Falsetti)

2011

Progetto vincitore

Concorso di idee sulla Riqualificazione del centro storico di Carezzano Maggiore per usi pubblici e sociali, Comune di Carezzano (Capogruppo G.Strappa)

LETTERE DI REFERENZA ALLEGATE

La sottoscritta allega una lettera di referenza del Prof. Arch Fatih A. Rifki della Montana State University che attesta la partecipazione della candidata come Visiting Critic nel Laboratorio Finale del prof. Rifki presso la Montana State University sede di Roma, anno 2015.

La sottoscritta allega una lettera di referenza del Prof. Arch Giuseppe Strappa dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2017; 139) La sottoscritta allega una lettera di referenza della Prof. Arch Dina Nencini dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2016.

La sottoscritta allega una lettera di referenza della Prof. Arch Guendalina Salimei dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2019.

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1. MONOGRAFIA: Ciotoli, M. Falsetti (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995
2. MONOGRAFIA: Ciotoli (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, ISBN: 9788860492845
3. CURATELA NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA: Ciotoli, Falsetti M. (2021), *Territori fra diversità e omologazione*, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
4. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2021), *Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua*, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262
5. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2020), *Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura*, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170
6. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2018), *Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura*, in A. Boschi, L. Lanini, "L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018," vol. 3., Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", ISBN: 978-88-229-0227-6
7. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA DI CLASSE A: Ciotoli (2021), *Roma: modelli per i quartieri operai della*

periferia orientale, in ANANKE, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6

8. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2020), *Cappella di Bruder Klaus*, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 182-185, ISBN: 978-88-624-2502-5
9. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA: Ciotoli (2020), *Ruta del Peregrino Pilgrim's route*, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 26-33, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
10. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: S. Antoniadis, Ciotoli (2016), *La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole*, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), "Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?", Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, ISBN: 9788868127732.
11. ATTI DI CONVEGNO: Salimei G., Ciotoli, Riciputo A. (2020), *Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi*, in D. Nencini et al (eds), *Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings*, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112
12. ATTI DI CONVEGNO: Ciotoli, M. Falsetti (2018), *Οικέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8

CANDIDATO 4: **MARCO FALSETTI**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

1) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. XXIV ISUF Valencia, organizzato da UPV (Universitat Politècnica de Valencia) e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares". L' Intervento (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Ciotoli, M. Falsetti (2018), "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares", in V. Colomer Sendra (a cura di), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913

2) ORGANIZZATORE E CURATORE della sessione di Architettura "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del Convegno internazionale annuale dell' ASIAC (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino. All'interno della sessione COORDINATA dal candidato [interventi di: Kiumars Poursamini (Università degli studi di Roma "Sapienza") Il Caucaso

persiano: morfologia, ricostruzione, trasformazione; Italo Cosentino (Universidad de Cádiz) Lingua, toponomastica e struttura urbana: il caso del russo nello spazio sovietico e post-sovietico; Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza") Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava)], è anche RELATORE con l'intervento "La Yerevan di Tamanian tra classicismo e utopia"

3) RELATORE SU INVITO al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città con l'intervento: "L'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani". L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. La Nuova Architettura, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132

4) INVITED DISCUSSANT (con architetti Massimo Penna -Vice Presidente dell'ordine degli architetti di Frosinone- , Paolo del Vecchio, Giorgios Papaevangeliou) in occasione della presentazione del volume di Giusi Ciotoli "Dal Grattacielo Al Tessuto Verticale" organizzata dal Dipartimento cultura - Ordine degli architetti di Frosinone. Sede Ordine degli Architetti di Frosinone - P.le De Matthaëis 41

5) RELATORE SU INVITO (e KEYNOTE SPEAKER) all' interno della giornata di studi internazionali "Urban Scenes At Piazza Della Moretta ,The Definition Of An "Urban Facade". Design Workshop Opening Lectures" organizzata dal Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" con la School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, con l'intervento "DRACO doctorate program: a design seminar including Piazza della Moretta" (con Ario Nasserian). Interventi Proff. Piero Ostilio Rossi; Anna Irene Del Monaco; Giuseppe Rebecchini; Alessandra Capuano; Wu Yong (School of Architecture, Zhejiang University of Technology of Hangzhou, P.R. China); Giuseppe Strappa; Alessandro Camiz; Manuela Raitano; Lucio Valerio Barbera.

6) ORGANIZZATORE della conferenza internazionale del Professor Gianpiero Moretti (Directeur de l' École d'architecture, Université de Laval, Quebec, Canada) " Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" all'interno del CICLO DI CONFERENZE INTERNAZIONALI del Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e ISUF Italy (International Seminary on Urban Form). La conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza". Interventi dei Professori Alessandra Capuano (Università degli studi di Roma Sapienza), Paolo Carlotti (Università degli studi di Roma Sapienza) e Marco Maretto (Università degli studi di Parma)

7) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) e MEMBRO DELL' ORGANIZING TEAM nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2015 – XXII International Conference. City as organism: new visions for urban life, Rome, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings". Comitato scientifico: Professori Giancarlo Cataldi (University of Florence, Italy), Michael Conzen (University of Chicago, USA), Kai Gu (University of Auckland, New Zealand), Ivor Samuels (ISUF, UK), Jean-Francois Lejeune (University of Miami, USA), Renato Masiani ("Sapienza" University of Rome, Italy), Vítor Oliveira (University of Oporto, Portugal), Piero Ostilio Rossi ("Sapienza" University of Rome, Italy), Jeremy Whitehand (University of Birmingham, UK). All'interno del convegno è anche CO-CHAIR (con Prof. Michael Conzen) per la sessione Urban Morphology Methods. L' Intervento del candidato "Knottings" (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, "Knottings" in Strappa G., Amato A.R.D., Camporeale A.(a cura di) : City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings pp. 795-802 U+D Editions Roma 2015 ISBN 97888941188-1-0

8) ORGANIZZATORE della lecture internazionale del Professor Cheng Yuning (Southeast University di Nanjing, People's Republic of China) "The serial research of Relic Park-The Nanjing City Wall" organizzata all'interno della SDSA - Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", dal

Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e dal Laboratorio LPA- Lettura e progetto dell'Architettura. La Conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia. Interventi del Professor Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato DRACO) e del Professor Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "Sapienza")

9) ORGANIZZATORE e CURATORE del ciclo di Conferenze universitarie "Ultra-Prospettive sul paesaggio" tenutasi all'interno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza". Il ciclo delle conferenze è stato così articolato: - "Note sparse sul paesaggio italiano" - Prof. Emerito Franco Purini (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 8 Novembre 2016 - "Paesaggi e Città" - Maestro Carlo Ravaoli (artista) – 15 Novembre 2016 - "The large scale in architecture. Il centro direzionale di Napoli" - Prof. Giovanni Multari (Università degli Studi di Napoli "Federico II") - 29 Novembre 2016 - "Paesaggi delle rovine. La rovina come incitamento al nuovo" - Prof. Lucio Altarelli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 6 Dicembre 2016 - "Paesaggi in divenire" - Prof. Giuseppe Strappa (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 13 Dicembre 2016 - "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano" - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 10 Gennaio 2017

10) RELATORE SU INVITO alla Giornata di studio "Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA) e da Galleria EMBRICE 2030, con l'intervento: "L'asse Monte del Grano-Don Bosco". La giornata, tenutasi al Museo Macro di via Nizza in Roma, è stata curata dal Professor Carlo Severati (Associazione EMBRICE, Università degli studi di Roma Tre) e ha visto la partecipazione dei Professori Renato Partenope (Università degli studi di Roma Sapienza), Franco Purini (Professore Emerito, Università degli studi di Roma "Sapienza"), Cina Conforto (Università di Roma Tor Vergata), Ghisi Grütter (Università degli studi di Roma Tre), Piero Meogrossi (ispettore MiBACT, Direttore Tecnico dell'Anfiteatro Flavio), Franz Prati (Università degli studi di Genova), Antonio Insalaco (Sovrintendenza dei Beni culturali di Roma) e Carmelo Baglivo (Università degli studi di Ferrara). Il candidato Marco Falsetti è stato inoltre CURATORE degli Atti della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" pubblicati da MUSEO MACRO – PALAEXPO

11) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2014 – OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. 21ST INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Porto organizzato da FAUP (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "An urban Taboo". L' Intervento (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato successivamente all'interno dei proceedings: -Marco Falsetti, "An urban taboo" In Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) "Our common future in Urban Morphology. ISUF 2014 vol. 2", pp. 1575-1578 ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6

12) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2019. CITIES AS ASSEMBLAGES. XXVI ISUF, Nicosia, organizzato da University of Cyprus e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" (con Prof. Fabrizio Toppetti). Il contributo è attualmente in fase di pubblicazione

13) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con peer review) nel Convegno Internazionale "Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione" con l'intervento: "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo" organizzato da Diarc - Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo", in Alessandra Acampora, Carmela Aprea, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7

14) RELATORE SU INVITO al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Wunderwaffen architecture. L'architettura come arma dei miracoli". Il contributo è stato pubblicato in Giovanni Marucci (a cura di). Architettura contemporanea e contesto storico. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano:Di Baio Editore .ISBN:9788874999170

15) ORGANIZZATORE E CURATORE della sessione di Architettura "Caos-Caucasico: Trasformazioni Urbane E Architettoniche Tra Memoria, Processo E Identità" all'interno del Convegno annuale di internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2018- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche. All'interno della sessione COORDINATA dal candidato (interventi di Antonella Pettorruso (Politecnico di Torino) Il muro: dalla natura alla città; Giusi Ciotoli (Università di Roma "Sapienza) Il vernacolo caucasico; Andrè Smerdell (Università di Roma "Sapienza) Sulle vette del Caucaso), è anche RELATORE con l'intervento "L'Oriente immaginato: mitologie della "forma nazionale" tra Caucaso ed Asia Centrale".

16) ORGANIZZATORE della Giornata di Studi "Expo dopo Expo. Il contributo romano" e CURATORE della mostra dei progetti (Sapienza e Roma Tre), all'interno del DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Partecipanti Professori Orazio Carpenzano (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto), Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Stefano Catucci (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Giuseppe Strappa (Università degli studi di Roma "Sapienza") e Luigi Franciosini (Università degli studi di Roma Tre).

17) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale EURAU 2016 "In Between Scales", organizzato dalla European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucharest, con l'intervento "Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city". L'intervento (selezione a seguito di peer review) è stato successivamente pubblicato in A.Panait "In Between Scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, pp. 735-742, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania ISBN: 978-606-638-141-3

18) ORGANIZZATORE dell'evento "Salario: il quartiere più piccolo di Roma" (con Giusi Ciotoli), all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma.

19) RELATORE (a seguito di call for paper) al V Forum Pro-Arch "per la qualità della formazione in architettura" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 " Dipartimento di Architettura, Università di Palermo con l'intervento "Ordinarietà della formazione-formazione dell'ordinario" (con Giusi Ciotoli) L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in: Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) "Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16" ISBN 9788890905445

20) RELATORE (a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, con il supporto dell'Accademia Pugliese delle Scienze e il Polo Museale della Puglia. L'intervento, dal titolo "οικέιν σκηνή. lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla plaza mayor al Corviale" è stato successivamente pubblicato (selezione double peer review) in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G.

Martines (a cura di), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8

21) RELATORE SU INVITO alla trasmissione televisiva VIVERE L'ARCHITETTURA". XI PUNTATA (partecipano in studio gli architetti Giuseppe Biondo, Gabriele De Giorgi, e Marco Falsetti). Lo studio condotto verte sul tema dell'Hotel Sheraton in Roma e, più in generale, sulle nuove tipologie di hotel di design della capitale. La trasmissione "Vivere l'architettura", giunta al nono ciclo è prodotta dalla F.J.F.M. Productions dalla Look Inside

22) RELATORE SU INVITO e MEMBRO DEL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO (con Prof. Jorge Cruz Pinto e Prof. Antonello Monaco) del Convegno Internazionale "International Conference ISAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture", organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, Comitato scientifico: Professori Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera. Il candidato ha inoltre partecipato come RELATORE con l'intervento: "Arcani mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume" successivamente pubblicato sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale]

23) RELATORE al IV Forum Pro-Arch "La Formazione Dell'architetto Problemi E Prospettive" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con l'intervento "Quale scientificità se l'architettura non è scienza". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Quale scientificità se l'architettura non è scienza", in Manuela Raitano (a cura di): La formazione dell'architetto problemi e prospettive Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 pp.94-95 ISBN: 978-88-909054-3-8

24) RELATORE (a seguito di call for paper con peer review) al VI Forum Pro-Arch "la domanda di architettura le risposte del progetto" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con l'intervento "verso un'organicità futura: ripartire dalla forma urbana". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in G.R. Cellini (a cura di): la domanda di architettura le risposte del progetto. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16. ISBN 978-88-909054-5-2

25) ORGANIZZATORE E CURATORE SCIENTIFICO DELLA GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALE "Roma, l'eredità di Kahn", (con Elisabetta Barizza) con DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" e con il patrocinio dell'American Academy in Rome. Interventi di: Piero Ostilio Rossi (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto - Università degli studi di Roma "Sapienza"), Peter Benson Miller (Arts Director, American Academy in Rome), Sue Ann Kahn, Nathaniel Kahn, Anne Tyng (figli di Louis I. Kahn), Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato Draco), Maria Bonaiti (Università IUAV Venezia), Giorgio Ciucci (Università di Roma Tre), Paolo Portoghesi (Accademia di San Luca), Franco Purini (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Claudio D'Amato (Politecnico di Bari), Lucio Barbera (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU). All'interno del Convegno è anche COORDINATORE della Sessione II "l'eredità di Kahn" nella quale sono intervenuti Nathaniel e Sue Ann Kahn, Alexandra Tyng, i Professori Franco Purini, Lucio Barbera, Claudio D'Amato, Giorgio Ciucci, Maria Bonaiti e gli architetti Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU) L'intervento è stato segnalato su Casabellaweb: <https://casabellaweb.eu/2013/11/25/louis-i-kahn/>

26) RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review), con l'intervento "Resilient

Processuality” nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2016 “Urban Morphology And The Resilient City” organizzato da ISUF International e School of Architecture and Urban Planning, Nanjing University, Nanjing, Repubblica Popolare Cinese. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form pp.610-615 Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017 ISBN 978-7-900799-98-2

27) RELATORE SU INVITO al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento: Metafisica Del Vuoto: Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma. L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Metafisica Del Vuoto. Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione, Di Baio Editore, Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071

28) COORDINATORE DI SESSIONE (chair) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "VIII CONGRESSO AISU, La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione" organizzato da AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali. La sessione COORDINATA (con Giusi Ciotoli), dal titolo: "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi". All'interno della sessione è anche RELATORE con l'intervento "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas". L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN:9788899930028

29) RELATORE (selezione a seguito di call for paper e peer review) nel Convegno Internazionale CAUMME (Contemporary Architecture & Urbanism In The Mediterranean & The Middle East) 2014. Architectural And Urban Research, Education And Practice In The Era Of Post- Professionalism, organizzato da Girne American University con l'intervento "An urban taboo 2: the forgotten city". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, "An urban taboo 2: the forgotten city", In Hossein Sadri (a cura di) Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism, Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord pp. 531-538 ISSN: 1305-9130

30) PROGETTISTA SENIOR e TUTOR (selezione a seguito di Call for tutor internazionale) per il Quarto WORKSHOP INTERNAZIONALE Cities from the sea (4th International Workshop 'Cities from the Sea') organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli “Federico II”. Il candidato è stato TUTOR e COORDINATORE del gruppo di progettazione responsabile della rifunzionalizzazione del molo di Marechiaro a Posillipo e della progettazione del terminal di accesso all'area turisticoarcheologica. I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della “Naples Shipping Week” (24-29 September 2018).

31) ORGANIZZATORE E CURATORE DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE “Small Baltic Conversations: Architectures, Cities And Heritage Of Lithuania, Latvia And Estonia”. Il Seminario Internazionale, organizzato dall'Università degli Studi di Roma “Sapienza”, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico ha affrontato, all'interno di un dibattito interdisciplinare, la cultura architettonica, gli indirizzi e le problematiche del patrimonio dei Paesi Baltici. Il seminario ha goduto del PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA. All'interno del seminario internazionale il candidato è stato MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO. Il Seminario è stato così articolato: -8 Aprile 2021 -

"Architecture As A Puzzle" - Lecture del Prof. Audrius Ambrasas, Vilnius Gediminas Technical

University. Interventi: Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l' internazionalizzazione, Sapienza), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Prof. Alessandra Capuano (Direttore Dipartimento di Architettura e Progetto), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -12 Aprile 2021 - "Vilnius Architecture: Aesthetics And Historical Development" - Lecture del Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -29 Aprile 2021 - "Architecture Of Optimism: Building A Modern Nation In Kaunas, Lithuania, 1919 - 1939" - Lecture della Prof.ssa Marija Drėmaitė, Vilnius University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -10 Maggio 2021 - "Connections Of Time, Space And Light In Designers Toolbox" - Lecture dell' architetto Leonardo Meigas, Leonardo Disain OÜ. Interventi: Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico). -17 Maggio 2021 - "Monumental Men From Estonia" - Lecture del Prof. Toivo Tammik, Tallinna Tehnikakõrgkool | Louis Kahn Estonia Foundation. Interventi: Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico). -25 Maggio 2021 - "Looking out of the window" - Lecture della fotografa Maris Tomba. Interventi Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico). -27 Maggio 2021 - "Riga Art Nouveau Metropolis" - Lecture del Prof. Jānis Krastiņš, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Aboltiņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l' internazionalizzazione, Sapienza), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico). -3 Giugno 2021 - "Contemporary Latvian Architecture" - Lecture del Prof. Uģis Bratuškis, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Aboltiņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof.ssa Daniela De Leo (Prorettrice per il Public Engagement), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico) Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico).

32) RELATORE SU INVITO al Seminario "Città, Architettura, Cinema. Immaginario e Rappresentazione nella Cinematografia del Novecento" promosso dall' Ordine degli Architetti di Roma, dalla Casa del Cinema di Roma e dall' Associazione di Storia della Città con l'intervento "Metafisica Popolare: Il Quartiere Di Don Bosco E La Periferia Meridionale Romana tra Paesaggio e Artificio". Coordinatore scientifico: Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

33) RELATORE (selezione tramite call for paper) nel convegno nazionale "Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post covid", sessione "discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting e curato da Matteo Aimini (Università di Trento), Viola Bertini (Università Iuav di Venezia) e Jacopo Galli (Università Iuav di Venezia)

34) RELATORE (selezione tramite call for paper) nel convegno nazionale PROARCH 2020. "DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools" organizzato da ProArch, Università di Ferrara Dipartimento di Architettura con l'intervento "Post over-tourism e la fine dell'effetto Bilbao". Sessione 3, Tavolo tematico 3. Discussant Prof. Carlo Moccia (Politecnico di Bari). L'intervento è stato successivamente pubblicato in "Design Research Languages Tavoli Tematici: Contributi" (a Cura Di Marco Ferrari, Elena Guidetti, Alessandro Tessari, Elena Verzella) Architectural Design As Research Product And Possible Communication Tools. ISBN 979-12-80379-00-9

35) RELATORE (selezione a seguito peer review) nel convegno internazionale di morfologia urbana ISUF 2021. Urban form and the sustainable prosperous city. XXVIII ISUF, Glasgow, organizzato da

Department of Architecture, University of Strathclyde e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: " The "hidden" city: morphological developments and knotting phenomena in the commercial fabric from the passage to the mall ". L'intervento è in corso di pubblicazione.

36) RELATORE (selezionato tramite call for paper) nel convegno internazionale "Promenades dans Rome" organizzato dalla Scuola d'Architettura del Politecnico Federale di Losanna (EPFL), l'Istituto Svizzero di Roma con la partecipazione dei Proff. Nicola Braghieri (EPFL) e Federico Bucci (Polimi). L'intervento discusso dal candidato (con Giusi Ciotoli), dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" è in corso di pubblicazione per conto dei tipi di EPFL

37) RELATORE SU INVITO al XXX seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Heart of the city: il lungo sonno della ragione". L'intervento è stato pubblicato con il titolo "Königsberg: brevi note su una città scomparsa" in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, 2020, pp. 76-78, ISBN: 9788874999262

38) RELATORE SU INVITO al XXXI seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. città futura. BORGHI, CITTÀ, TERRITORI. PROVE DI CAMBIAMENTO. Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Borghi in divenire: nuovi progetti per Fiumefreddo Bruzio (CS)". L'intervento è in corso di pubblicazione.

39) RELATORE SU INVITO alla conferenza "Rome and the sea. Visions for the landscapes of Comet's ring" con l'intervento "Roma 2050. Archeology". Presentazione Prof. Orazio Carpenzano Dipartimento di Architettura e Progetto Diap "La Sapienza" Roma.

40) LEZIONE SU INVITO: "Saverio Muratori e La Sua Scuola: Nodi, Temi e Figure". Seminario Morfologia e Progetto. Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche. Prof. Arch. Fabio Guarrera. Corso di laurea in Urbanistica e scienze della città. Università degli studi di Palermo

41) PRESENTAZIONE SU INVITO del MAXXI (Museo Nazionale - Arte e Architettura) del volume del candidato "Rome and the Legacy Of Louis I. Kahn" (M. Falsetti, E. Barizza, Routledge, London and New York, 2018) all'interno della serie "LIBRI AL MAXXI" Interventi di: Franco Purini (Professore

Emerito Sapienza Università Di Roma), Renato Partenope (Docente Sapienza Università Di Roma), Carlo Severati (Docente Università degli studi di Roma Tre e Fondatore Di Embrice 2030) Andrea Maglio (Docente Università Degli Studi Di Napoli Federico Ii) Università degli Studi di Roma Tre

42) PRESENTAZIONE SU INVITO dell'Ordine degli Architetti di Frosinone del volume del candidato "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" (M. Falsetti, G.Ciotoli) Interventi di: Livio Sacchi (Docente Università di Chieti-Pescara), Emma Tagliacollo (Segretaria Docomomo Italia), Paolo Vecchio (Presidente Ordine Architetti di Frosinone) Tiziana Di Folco (Dipartimento cultura – Ordine degli Architetti di Frosinone). Con il Patrocinio di Comune di Veroli, Pro Loco di Veroli e Docomomo Italia.

43) ORGANIZZATORE E CURATORE della sessione di Architettura "Architecture in the Caucasus between Urban Form and Identity" all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2019 - organizzato da Asiac con l'Interdepartmental Research Centre on Central-Eastern Europe, Russia, and Eurasia of Università degli Studi – Roma Tre. All'interno della sessione COORDINATA [interventi di Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") Caucasian architecture between vernacular and modernism ; Antonella Pettoruso (Politecnico di Torino) Geographic architectures of the Caucasian landscape] è anche RELATORE con l'intervento "The myth of Soviet Tashkent from Revolution to

Reconstruction"

44) RELATORE (selezione tramite call for paper con double peer review) nel convegno internazionale "IX Congresso Aisu, La Citta' Globale La Condizione Urbana Come Fenomeno Pervasivo" Organizzato da Aisu (Associazione Nazionale di Storia Urbana), con l'Università Alma Mater di Bologna con l'intervento "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente". L'intervento è in corso di pubblicazione.

45) RELATORE alla VIII edizione del Forum Proarch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli -L'intervento (selezione a seguito peer review) dal titolo "Paesaggi della Tarda Modernità: nuove prospettive sulla trasformazione tipologica degli spolia contemporanei". è stato successivamente pubblicato: in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230-233 ISBN 978-88-909054-9-0

46) RELATORE convegno internazionale Architettura E Natura 2020 VIII CONVEGNO DIFFUSO di San Venanzo organizzato dall'Associazione Simonetta Bastelli con l'intervento "progetto Olympos: realizzazione di interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII olimpiade". Il contributo è stato successivamente pubblicato in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.

47) ORGANIZZATORE e CURATORE del Ciclo di Conferenze "Young Perspectives On Architecture" all'interno del Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza" Il ciclo delle conferenze è stato così articolato: - 8 Aprile 2021 - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza"): "Urban Sengu"; -15 Aprile 2021 - Arch. Domingo Abrusci (Dash Architecture, New York City, USA): "Illuminate Covid-19 NYC" Le due ultime conferenze del ciclo sono previste, rispettivamente, per ottobre e novembre 2021

48) RELATORE SU INVITO alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive" curato dalla professoressa Alessandra Criconia (Università degli studi di Roma Sapienza). Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza. Interventi di Orazio Carpenzano (coordinatore del dottorato "Architettura. Teorie e progetto"), Alessandra Criconia, (docente del seminario di dottorato), Laura Facchinelli, (direttrice della rivista T&C), Luca Tamini, (coordinatore del numero sui centri commerciali), Massimo Ilardi, (sociologo urbano), Emiliano Ilardi, (sociologo dei processi culturali e comunicativi), Marco Cellammare, Giusi Ciotoli, Alessandro Lanzetta, Marco Falsetti.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

49) PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "L' OPERA DELL'ARCHITETTO GAETANO RAPISARDI (1893-1988)" – responsabile della ricerca Professoressa Clementina Barucci, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura- PRA Progetto di Ricerca 2018 Prot RP1181643369205A. La ricerca è svolta congiuntamente con il CENTRO STUDI GIORGIO MURATORE OSSERVATORIO SULL' ARCHITETTURA e consta di collaborazioni con numerosi archivi ed enti di ricerca di rilevanza nazionale: Archivio di stato di Palermo, Archivio Centrale dello stato Roma, Archivio Progetti Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Marcello Piacentini presso Università degli studi di Firenze, Soprintendenza dei beni culturali di Siracusa, Archivio della Triennale di Milano, Archivio di stato di Brindisi,

Archivio Inail. -parte dei risultati della ricerca è stata presentata in occasione: - della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA) e curata dal Prof. Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030, con l'intervento del candidato: "L'asse Monte del Grano- Don Bosco" 01-09-2018 -del seminario "CITTÀ, ARCHITETTURA, CINEMA. Immaginario e rappresentazione nella cinematografia del Novecento" promosso dall' ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA, CASA DEL CINEMA E DALL' ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTÀ (poi pubblicato in "Storia dell' Urbanistica 11/2019"; pp.229-239). 15-02-2020

50) PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "LA NOZIONE DI FRINGE BELT NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA, ANALISI E VERIFICA" – responsabile Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2014. L'unità di ricerca, caratterizzata da un alto profilo internazionale coerente con il taglio dello studio (analisi comparativa di modelli insediativi in diversi areali geografici) ha incluso i professori Stael de Alvarenga Pereira Costa (Universidade Federal de Minas Gerais), Karina Machado de Castro Simao (Universidade Federal de Minas Gerais), Daan Lammers (Eindhoven University of Technology), Marco Maretto (Università di Parma), Nicola Marzot (Technical University Delft), Ana Pereira Roders (Technical University Delft), Tolga Unlu (Cukurova University Adana) e Pieter van Wesemael (Eindhoven University of Technology). Parte dei risultati della ricerca è stata pubblicata dal candidato nel contributo individuale "La Northern Avenue a Yerevan e Il Piano Urbanistico Di Tamanian" pubblicato sulla rivista internazionale di studi morfologici "U+D urbanform and design" n°2/2014, ISSN: 2384-9207 e presentata all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino

51) PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "PROGETTAZIONE PER I TESSUTI STORICI. METODI DI ANALISI E INDICATORI DI INTERVENTO" – responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 Prot. C26A15S7E5. Gruppo di ricerca: Proff. Fabrizio Toppetti, Roberto Cherubini, Dina Nencini, Paolo Carlotti, Manuela Raitano. -parte dei risultati della ricerca, elaborati dal candidato, sono stati discussi dallo stesso nel convegno internazionale Eurau 2016 (European Symposium on Research in Architecture and Urban Design) di Bucharest e successivamente pubblicati in: Marco Falsetti, Pina Ciotoli: Knotting The Voids: A Methodological Tool To Infill The Historical City, in "In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, Bucharest pp. 297-299, ISBN: 978-606-638-140-6

52) ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA (Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione. Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona) Il lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo. -parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes within the Urban Landscape of Lower Nera Valley In Umbria" -il saggio del candidato, dal titolo "Principi insediativi della Conca Ternana: il sistema morfologico tra modello urbano e organismo territoriale" è in fase di pubblicazione all'interno di un volume della collana DiaP Print/Progetti della casa editrice Quodlibet, Macerata.

53) PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA PROGETTUALE " WRM | Workshop Roma e il Mare " all'interno della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali, L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli) Il progetto è pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608 e in Lina Malfona, Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano, Libria 2014 ISBN 9788867640317

54) INCARICO DI RICERCA per indagine sui processi formativi dei tessuti ed elaborazione grafica attraverso modelli e ridisegni della ricerca "Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli" Progetto di ricerca d'Ateneo 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza" Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa. Gli elaborati prodotti dal candidato nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G.Strappa, P. Carlotti, A. Camiz: " Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics .Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium" , Gangemi 2016 ISBN 9788849231915

55) MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA Babele – (Laboratorio Città Architettura Natura) Responsabile scientifico: Professoressa Alessandra Capuano PO _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto Docenti afferenti: Proff. Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti.

56) MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA LPA (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura) Responsabile: Prof. Paolo Carlotti RU _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco.

57) MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA" Il Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia" organizzato dall'Università degli studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico e sull'Estonia e con il PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA. Comitato scientifico: Prof. Audrius Ambrasas (Vilnius Gediminas Technical University); Prof. Uģis Bratuškis (Rīgas Tehniskā universitāte); Prof. Marija Drėmaitė (Vilnius University); Arch. PhD. Marco Falsetti (Sapienza Università di Roma); Arch. Leonardo Meigas (Leonardo Disain OÜ); Prof. Almantas Samalavičius (Vilnius Gediminas Technical University); Arch. PhD. Donatella Scatena (Sapienza Università di Roma); Prof. Toivo Tammik (Tallinna Tehnikakõrgkool – Louis Kahn Estonia Foundation); Dott. PhD. Ülle Toode (Centro Studi sull'Estonia e il Baltico)

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

58) RESPONSABILITA' SCIENTIFICA dell'evento "Passeggiate Romane: il Quartiere Don Bosco" su incarico dell'INARCH (Istituto Nazionale dell' Architettura) Lazio con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale. Parallelamente all'evento è stato elaborato il testo critico di accompagnamento alla giornata, pubblicato sul sito dell'INArch Lazio e diffuso attraverso i suoi canali istituzionali

59) RESPONSABILE SCIENTIFICO E CURATORE DEGLI ATTI DELLA GIORNATA "QUADRARO-CITTÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO VOLUMI #1 #2 #3." per incarico di MUSEO MACRO – PALAEXPO Saggi di:

Renato Partenope (Università degli studi di Roma Sapienza), Franco Purini (Professore Emerito, Università degli studi di Roma "Sapienza"), Cina Conforto (Università di Roma Tor Vergata), Ghisi Grütter (Università degli studi di Roma Tre), Piero Meogrossi (ispettore MiBACT, Direttore Tecnico dell'Anfiteatro Flavio), Franz Prati (Università degli studi di Genova) e Carmelo Baglivo (Università degli studi di Ferrara) ecc.

60) ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- (Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma “Sapienza” Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (Universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona). Il candidato ha svolto ruolo di coordinamento tra i diversi componenti del gruppo di ricerca, in particolare tra quello della Facoltà di Ingegneria di Roma diretto dal Prof. Edoardo Currà (collaboratori Marco Angelosanti, Roby Baldin, Martina Russo, Giacomo Colò), quello dell' Universidad de Sevilla diretto dal Prof. F. Gomez Diaz e quello del Dipartimento di Architettura e Progetto. A livello scientifico lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo.

61) CURATORE del numero 59 della Rivista Trasporti & Cultura (ANVUR rivista scientifica) “Territori tra diversità e omologazione” per incarico della Direzione della rivista. Contributi di: Il numero curato dal candido si è avvalso di numerosi contributi di studiosi e docenti tra i quali Alberto Ferlenga (IUAV Venezia), Michele Caja (Politecnico di Milano), Cristina Pallini (Politecnico di Milano), Jean-François Lejeune (University of Miami, USA), Olimpia Niglio (Hosei University, Japan) Marco Cadinu (Università di Cagliari), Lucio Altarelli (Università di Roma “Sapienza”), Roberto Secchi (Università di Roma “Sapienza”), Marco Maretto (Università di Parma) e altri.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

62) ASSISTANT and SCIENTIFIC EDITOR della rivista internazionale di morfologia urbana U+D urbanform and design (ANVUR Classe A) Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto-Università degli studi di Roma "Sapienza" ISSN: 2384-9207 - <https://www.urbanform.it/> Comitato scientifico Nicola Marzot, TU Delft; Gianpiero Moretti, Univ. de Laval; Vitor Oliveira, Univ. de Porto; Attilio Petruccioli, Univ. of Qatar; Franco Purini, Univ. di Roma "Sapienza"; Carlo Quintelli, Univ. di Parma; Ivor Samuels, Univ. of Birmingham; Jeremy Whitehand, Univ. of Birmingham

63) E' MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM della rivista scientifica internazionale "SOUTH EAST EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN" (SEEJAD). La rivista è blind refereed peer reviewed ed è indicizzata da numerose banche date scientifiche internazionali (come OpenAIRE, BASE (Bielefeld Academic Search Engine), CORE ecc.) Per la stessa rivista è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI Direttore della rivista : Prof. Mishko Ralev, full professor at the Faculty of Architecture and Design at University American College Skopje, Skopje, Republic of North Macedonia eISSN: 1857-9353 DOI: 10.3889/seejad <https://www.idpress.eu/seejad/about/editorialTeam>

64) E' MEMBER OF THE INTERNATIONAL EDITORIAL TEAM della rivista scientifica internazionale JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM (ANVUR –RIVISTA SCIENTIFICA) pubblicata dalla Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lithuania. La rivista, edita dall'editore inglese Taylor & Francis è

indicizzata da numerose banche dati scientifiche quali Clarivate Analytics databases (Web of Science); DOAJ (Directory of Open Access Journals); EBSCOhost: Business Source Complete, Central & Eastern European Academic Source; Elsevier Bibliographic Databases: SCOPUS; Gale®: Academic OneFile, InfoTrac Custom; ICONDA (The International CONstruction DATabase); Microsoft Academic; OpenAIRE2020; ProQuest: ProQuest Central, Summon™, Ulrichsweb™ Per la stessa rivista è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI Direttore: Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania Print ISSN: 2029-7955 eISSN: 2029- 7947 - <https://journals.vgtu.lt/index.php/JAU/editorialboard>

65) E' PUBLISHING EDITOR della rivista scientifica internazionale (edita in lingua inglese) HPA HISTORIES OF POSTWAR ARCHITECTURE (ANVUR –RIVISTA SCIENTIFICA) Direttore: Prof. Giovanni Leoni, Dipartimento di Architettura, Università Alma Mater di Bologna ISSN 2611-0075 - <https://hpa.unibo.it/about/editorialTeam> La rivista è indicizzata nei seguenti archivi e database scientifici: ACNP – Italian Catalogue of Serials; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ Directory of Open Access Journals; ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; Google Scholar – Academic search engine; JournalTOCs – International aggregator of scientific articles TOCs; PLEIADI – Portale per la Letteratura Scientifica; ROAD – Directory of Open Access Scholarly Resources; Worldcat – The world's largest library catalog. Per la stessa rivista è stato, con Ines Tolic, CO-CURATORE del numero 6 del 2020 "Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction"

66) E' MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM della rivista scientifica internazionale SPATIUM (classificazione ANVUR SCIENTIFICA) pubblicata dall' Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia. SPATIUM è indicizzata da Scopus, ed è annoverata tra le riviste di alta rilevanza scientifica dal Ministero dell'educazione, scienza e sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia, che sottopone le riviste della categoria a verifica annuale. Direttore: Prof. Jasna Petrid, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Belgrade, Serbia Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia Per la stessa rivista è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI issn=1450-569X -<http://spatium.rs/index.php/home/about/editorialTeam>

67) E' MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE della rivista "CALABRIA LETTERARIA: rivista mensile di cultura e d'arte" fondata nel 1952 da Emilio Frangella e pubblicata dall'editore Città del Sole Edizioni Direttore: Prof. Franco Del Buono ISSN 0008-0551 - <https://www.cdse.it/index.php?collana=74>

68) E' MEMBRO del COMITATO DI REDAZIONE della COLLANA EDITORIALE EMBRICE 2030 (WRITEUP BOOKS EDIZIONI) Direttore: Prof. Carlo Severati consiglio scientifico: Hidenobu Jinnai; Paolo Girardelli; Antonella Greco; Carlo Laurenti; Pierluigi Serraino redazione: Eleonora Carrano; Federica Dal Falco; Marco Falsetti; Carla Scura

69) E' MEMBRO DELLA REDAZIONE della rivista Trasporti e Cultura (ANVUR Rivista Scieintifica), quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio. Direttore responsabile: Laura Facchinelli; Comitato scientifico: Proff. Oliviero Baccelli, Alessandra Criconia, Alberto Ferlenga, Anne Grillet-Aubert, Massimo Guarascio, Stefano Maggi, Giuseppe Mazzeo, Cristiana Mazzoni, Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Luca Tamini, Zeila Tesoriere ISSN 2280-3998 (Online) - <http://www.trasportiecultura.net/>. Per la stessa rivista è stato CURATORE del numero 59 del 2021 (con Giusi Ciotoli).

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

70) DOCENTE A CONTRATTO del Corso di Elementi di lettura del paesaggio urbano (modulo del Laboratorio di Progettazione I) canale C per il I semestre (50 ore) Corso di Laurea in Scienza dell' Architettura - Università degli Studi di Roma "Sapienza". -I risultati del corso sono stati esposti nel

corso della mostra "Studio Architettura" curata dalla Professoressa Flaminia Bardati e tenutasi Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" Roma (sede di Fontanella Borghese) dal 21 al 24 Febbraio 2017 e in Marzo e Giugno 2019 - Le lezioni tenute al corso sono state poi raccolte all'interno del volume monografico PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO Pubblicato da Letteraventidue ISBN: 97888862423809 Il volume è risultato Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi, AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA

71) E' DOCENTE INVITATO per l'edizione 2018-2019 del Master di II livello Master PARES (Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti". Direttore del Master Prof. Fabrizio Toppetti

72) DOCENTE A CONTRATTO Corso di Gestione del Processo Edilizio - Project Management Insegnamento: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE EDILIZIA SSD: ICAR/14 - Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 10 ore: 80 canale 1- Titolare del Corso Il programma di lavoro consiste nell'analisi e nella redazione di un PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, rispondente ad uno degli AMBITI TEMATICI proposto dalla docenza.

73) ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA (Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papiigno-Orte (Umbria).

74) INVITED VISITING CRITIC all'interno del Rome Studio Program diretto dal Professor Fatih A. Rifki. Rassegna critica (jury) dei progetti degli studenti partecipanti al Rome studio program della Montana University. E' inoltre INVITED LECTURER con la lecture "KNOTTINGS" sul tema della morfologia all'interno dei tessuti storici.

75) INCARICO di COORDINATORE DEI LABORATORI PROGETTUALI all'interno del XXVII Seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistente nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive. UNICAM, Università di Camerino Camerino Luglio-Agosto 2017. Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato: Organismi Edilizi E Territoriali Tra Forma Urbana E Dimensione Civica . In G. Marucci (A Cura Di), ARCHITETTURA E CITTÀ. RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, DI BAILO EDITORE, Milano, 2018, Pp. 147-148, ISBN: 9788874999071

76) INCARICO di COORDINATORE DEI LABORATORI PROGETTUALI all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino). Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Il Verde In Città. Epifanie Del Paesaggio Tardomoderno" in Giovanni Marucci. La nuova architettura. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 132-133, Milano: Di Baio Editore ISBN:9788874999132

77) INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI all'interno del XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino. Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Processi di Catalisi Urbana tra Identità Rinnovata e Costruzione Simbolica" in: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 190-

191, Milano:Di Baio Editore. ISBN: 9788874999170

78) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” – Corso di Laurea AR Architettura e restauro –Laboratorio di progettazione architettonica II - Docente titolare Prof.Giuseppe Strappa; AA.2013-2014 Tema del laboratorio “Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo. Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario;

79) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro - Laboratorio di progettazione architettonica II Docente titolare Prof.Giuseppe Strappa; AA 2014-2015 Tema del laboratorio “Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati-Roma” Collaborazione in qualità di assistente al corso:lezioni frontali e gestione del seminario;

80) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro - Laboratorio di progettazione architettonica II Docente titolare Prof.Giuseppe Strappa; AA 2015-2016 Tema del laboratorio “Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati-Roma” Collaborazione in qualità di assistente al corso:lezioni frontali e gestione del seminario; -I lavori degli studenti Di Loreto e Cefalo, seguiti dal candidato, sono stati esposti in occasione del XXVII seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE:Trasformazione e riuso dell’esistente-nuovi paesaggi urbani- Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima.

81) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro - Laboratorio di progettazione architettonica II Docente titolare Prof.Giuseppe Strappa; AA 2016-2017 Tema del laboratorio “La nuova Fiumicino” Collaborazione in qualità di assistente al corso: lezioni frontali e gestione del seminario;

82) COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA –Università degli Studi di Roma “Sapienza” Corso di Laurea AR Architettura e restauro – Corso di Urban morphology - Docente titolare Prof.Giuseppe Strappa; AA 2017-2018 Tema del laboratorio “Processo e progetto dei tessuti commerciali” Collaborazione in qualità di assistente al corso:lezioni frontali e gestione del seminario;

83) CORRELATORE DI TESI DI LAUREA -Università degli studi di Roma Sapienza. - Laureanda Giulia Ermini (Appello del 14 gennaio 2015); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureanda Giada Pauselli (Appello del 23 marzo 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa; Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureando Massimiliano Trentini (Appello del 27 Ottobre 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureando Raffaele Di Loreto (Appello del 19 Luglio 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Daniela Esposito, Correlatore Arch. Marco Falsetti. -Laureanda Serena Cefalo (Appello del 26 Ottobre 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L’AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

84) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini" tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus Sapientiae, 15-16-17 giugno e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno. Il progetto esposto, dal titolo "Οἰκέτιν σκηνή. Lo spazio scenico dell’architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale" rappresenta una sintesi teorico-critica di alcuni invasi spaziali emblematici realizzati tra '600 e '900

85) MEMBRO DI ASIAC - ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO IN ITALIA DELL'ASIA CENTRALE E DEL CAUCASO dal 2017 diretta dal Prof. Aldo Ferrari (Università Ca' Foscari di Venezia). Il candidato organizza e coordina, all'interno dei convegni annuali internazionali dell'associazione, la sessione di architettura.

86) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "Da piazza della Chiesa Nuova al Gianicolo" (15 maggio- 15 giugno 2013) con il progetto "Hinc totam licet aestimare Romam" (redatto con Vasiliki Geropanta e Iulia Statica). La mostra è stata organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese (8 gennaio- 15 aprile 2014) . Successivamente il progetto è stato esposto all'interno mostra "Dal Gianicolo alla Chiesa Nuova", CURATA DAL CANDIDATO (con Elisabetta Barizza) presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma .

87) PARTECIPAZIONE SU INVITO alla MOSTRA collettiva "Spaces for Art" 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, organizzata da IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea), e Ciudad (Centro de Investigação em Arqitetura Urbanismo e Design) -Il progetto del candidato "Isola archetipica" è inoltre pubblicato in "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89 ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]

88) PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione, Scuole di Architettura italiane per Milano", Spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo, Politecnico di Milano nel marzo 2016 con il progetto "Nodi urbani" (capogruppo Prof. Strappa, con Proff. Carlotti, Del Monaco, Nencini, Raitano, Posocco e altri) Il Progetto è stato successivamente esposto nella MOSTRA "Expo dopo Expo. Il contributo romano" CURATA DAL CANDIDATO all'interno del Dottorato Draco- Dipartimento DIAP, presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio/marzo 2017 Il progetto è stato pubblicato in: -G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp.10-17, ISSN 1120-3544. -G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area, in Urban Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166,ISSN 1027-4278. - N.Scardigno (2020), Dyads Of An Operating Thought: Modification & Continuity Project & Morphology, in G. Strappa et al (eds), Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools, PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9

89) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA (selezione tramite Comitato Scientifico) "Architettura incisa" organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica e curata dall'architetto Sandra Suatoni (Direttrice dell'Istituto), con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre. La mostra, tenutasi a Palazzo Poli in Roma, ha avuto un comitato scientifico d'alto profilo composto da esperti del disegno d'architettura (e della didattica ad esso collegata) quali Gaspare de Fiore, Roberto de Rubertis, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Pasquale Santoro, Guido Strazza, Livio Sacchi, Maurizio Unali, Alessandro Anselmi, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Pio Baldi, Francesco Cellini, Massimiliano Fuksas, Francesco Moschini e Livio Sacchi. Il progetto esposto, dal titolo "Volubilis", è stato successivamente pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 , ISBN/ISSN: 9788849218039

90) ESPERTO DELLA MATERIA (ICAR/14) (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all' interno del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" dell'Università di ROMA TRE (Direttore Prof. Elisabetta Pallottino) -Dipartimento di Architettura per gli anni 2017-2019 La qualifica è stata rinnovata dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale) e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche: -Modulo "Paesaggio": 1) Paesaggi rurali storici -Modulo "Patrimonio e turismo culturale": 1) Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea 2) L'autonomia dei parchi e dei musei: criticità e prospettive 3) Turismo e cultura

91) ESPERTO DELLA MATERIA ICAR/14 e ICAR/15 (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all' interno del Master biennale di II livello "OPEN. Architettura e

rappresentazione del paesaggio" (Direttore Professoressa Maria Grazia Cianci) dell'Università di ROMA TRE – Dipartimento di Architettura

92) FINALISTA del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2017 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto"

93) PARTECIPAZIONE SU INVITO alla MOSTRA "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini" Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Il progetto esposto, dal titolo "Progettazione di un Waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan" è pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria, ISBN/ISSN: 9788867640133

94) MEMBRO DELLA SAHGB - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN The Society of Architectural Historians of Great Britain (SAHGB) is a United Kingdom learned society for people interested in the history of architecture. The foundation of the Society was prompted in 1955 by Turpin Bannister in discussion with Frank Jenkins, a British architect and scholar who worked with Bannister at the University of Illinois in the United States. Initially it was conceived as being a chapter of the American Society of Architectural Historians partly because Bannister had been a founder-member in 1940. However, it was decided in 1956 that the Society should be independent.

95) MEMBRO (socio junior ProArch) di ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica, SSD Icar 14-15-16 ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16 – in cui è confluito il precedente Coordinamento Nazionale istituito nel 2010 – agisce nei campi della ricerca e dell'insegnamento della progettazione architettonica, con due principali obiettivi: 1) Costituire un luogo di confronto permanente tra le differenti esperienze teoriche e pratiche prodotte nelle diverse sedi universitarie italiane, dove viene insegnata la cultura del progetto di architettura. 2) Costituire una rappresentanza accreditata dei docenti dei SSD 14, 15, 16 nei confronti del CUN, degli organi del MIUR, e degli altri enti e strutture, interessate alla cultura del progetto di architettura e al suo insegnamento.

96) MEMBRO DI AISU – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA. L'AISU è una associazione culturale sulla storia delle città attiva e partecipativa e gode di un forte supporto istituzionale da parte delle università, di diversi centri di ricerca e istituzioni culturali. Come la storia delle città è sfaccettata e plurale, così l'AISU è multidisciplinare (non limitandosi pertanto al solo settore ICAR/18), inclusiva e internazionale, operando in sinergia con la European Urban History Association e collaborando con diversi network internazionali di studiosi e ricercatori nel mondo.

97) MEMBRO DI SAH – SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS The SAH (founded on July 31, 1940) is an international not-for-profit organization that promotes the study and preservation of the built environment worldwide. Based in Chicago in the United States, the Society's 3,500 members include architectural historians, architects, landscape architects, preservationists, students, professionals in allied fields and the interested public.

98) FINALISTA (PREMIO MENZIONE) al concorso internazionale di progettazione "Palau Military Museum" bandito da YAC young architect competition e dall'Agenzia del Demanio. CAPOGRUPPO del Team, con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell. Il progetto è stato pubblicato sulla piattaforma ARCHISEARCH (<https://www.archisearch.gr/architecture/militarymuseum-in-palau-competition-finalist-mention/>) ed esposto in occasione della manifestazione OPEN Studi Aperti organizzata da CNAPPC - Ottobre 2020

99) FINALISTA del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Paesaggi oltre il paesaggio".

100) FINALISTA del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l'Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970

101) MEMBRO DELL' AISTARCH– ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. Sede Nazionale: Accademia Nazionale di San Luca. L' AISTARCH organizza, promuove e patrocina convegni, seminari di studio, commissioni e gruppi di ricerca, concorsi e borse di studio, pubblicazioni, autonomamente ed in collaborazione con Enti, Istituzioni e Società scientifiche ed altre Associazioni Culturali, italiane ed estere."

102) MEMBRO DI RESPATRIMONI – NETWORK OF RESEARCHERS ON HERITAGISATIONS/RÉSEAU DES CHERCHEURS SUR LES PATRIMONIALISATIONS RESPATRIMONI is a network of critical researchers on heritagizations of different countries and languages. The association aims to provide easy access to information and updated news about critical analyses of heritage objects and practices within disciplines as varied as history, political sciences, geography and anthropology.

103) MEMBRO DELL' ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTA". L'Associazione Storia della Città (Centro internazionale di studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonicoambientale), fondata nel 1986, ha sede in Roma. Ha finalità esclusivamente scientifiche e di ricerca; ha promosso seminari, convegni e studi ed è referente per il Museo della Città e del Territorio. Per conseguire i suoi scopi, provvede alla ricerca ed all' utilizzazione sistematica, in un organico programma, delle fonti archivistiche e di ogni altra testimonianza delle trasformazioni materiali, relative alle città in Italia.

104) MEMBRO DEL COMITATO DI VALUTAZIONE DEL PREMIO organizzato dalla rivista Trasporti & Cultura (quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio - ANVUR Rivista scientifica) per i 20 anni di attività. Il comitato di valutazione è costituito da Franco Purini (Presidente), Laura Facchinelli (Direttrice della rivista), Marco Falsetti, Cristiana Mazzoni, Guido Zucconi e dai membri del Comitato Editoriale: Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Giovanni Giacomello.

105) VINCITORE DI UNA SCHOLARSHIP GRANT (Borsa di partecipazione per merito) per Convegno Nazionale Aisu Bologna 2019, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana. La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni

106) VINCITORE DI UNA BORSA DI PARTECIPAZIONE PER MERITO per il Convegno Nazionale Aisu Napoli 2017, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana. La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni

107) FELLOW DI ISUFITALY - ISUF International Seminar on Urban Form – Italian Network. ISUFITALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana e pubblica una propria rivista (U+D Urbanform and design - ANVUR Classe A)

108) FELLOW DI ISUF International - International Seminar on Urban Form e partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto/2015 Rome/2016 Nanjing/2017 Valencia/2019 Nicosia/2021 Glasgow) ISUF is the international organization of urban form for researchers and practitioners. It was inaugurated in 1994, bringing together urban morphologists worldwide. It seeks to advance research and practice in fields concerned with the built environment. Members are drawn from

several disciplines, including architecture, geography, history, sociology and town planning.

109) ATTRIBUZIONE DI IDONEITA' PER ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA IUAV Idoneità per espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il SETTORE DISCIPLINARE ICAR/14, ICAR/15 E ICAR/16 (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).

Dipartimento Culture del Progetto L'Idoneità è attribuita da una commissione afferenti alle aree scientifico-disciplinari ICAR 14/15/16

110) RECENSIONE DEL VOLUME SU "DOMUS" Il volume del candidato "Paesaggi oltre il paesaggio" è recensito in Elena Sommariva , Storia e cultura del paesaggio urbano, in "Domus" N.1041 Dicembre 2019, ISSN: 0012-5377

111) PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli" organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019 con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade". Il progetto è pubblicato in: "Olimpos". Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura, Palombi Editore, 2019

112) ESPERTO DELLA MATERIA (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all'interno del MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN "RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO" dell'Università di RomaTre – Dipartimento di Architettura dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale) La qualifica di esperto si riferisce in particolare alle seguenti tematiche: 1)Recupero urbano

113) MEMBRO DI ISAM ISTITUTO PER L'ARCHITETTURA MEDITERRANEA. L'ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea (Direttore Prof. Antonello Monaco) è un organismo internazionale costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'ISAM è favorire lo studio, il confronto e l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto d'architettura.

114) IL VOLUME DEL CANDIDATO "Annodamenti" è stato inserito all'interno della bibliografia scientifica di riferimento per l'ambito tipo-morfologico del progetto Epum (European Perspectives On Urban Morphology), Progetto Transnazionale Finanziato Dall'unione Europea, all'interno della Categoria "Typological Approach To Urban Morphology". <http://www.epumplatform.eu/bibliography/>

115) IL VOLUME DEL CANDIDATO "Rome and the legacy of Louis I. Kahn" E' STATO ACQUISITO (ad oggi) da 119 BIBLIOTECHE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ AL MONDO –TRA LE QUALI TUTTE QUELLE DELLA IVY LEAGUE AMERICANA, che riunisce le otto migliori università americane, - E DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI MONDIALI tra cui: HARVARD University, YALE University, COLUMBIA University, CORNELL University, BROWN University, PRINCETON University, PENNSYLVANIA University, DARTHMOUTH College, ETH- Zurich, BERKELEY University, STANFORD University, CITE' DE L ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARIS-Cite de l'architecture, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NATIONAL GALLERY OF ART, GETTY RESEARCH INSTITUTE (FONTE WORLDCAT)https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-ikahn/oclc/1048937479&referer=brief_results

116) PATROCINIO concesso al volume monografico del candidato "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" dal Presidente di Do.Co.Mo. Mo. Italia APS Professor Ugo Carughi in data 19 Maggio 2021.

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE ICAR 14

117) PARTECIPAZIONE al workshop di progettazione delle Scuole di Architettura italiane per Milano "Expo

dopo Expo" in qualità di progettista. (capogruppo Prof. Giuseppe Strappa).

Partecipazione al gruppo di ricerca. Ruoli svolti: redazione del masterplan della proposta progettuale (tav 1) redazione della tavola "annodamenti" relativa allo studio del processo formativo del tessuto di Baranzate e Pero, polarità del progetto proposto (con Prof. Giuseppe Strappa e architetto Giusi Ciotoli) Il progetto è stato PUBBLICATO successivamente sulle seguenti riviste: - "Paesaggio urbano" n.3 2016 pp. 10-17 - ISSN 1120-3544 - "Urban Morphology" n.2 vol. 20 2016 pp.165-166 - ISSN 1027-4278 -"Architettura Civile" N. n.17/18/19, 2017 (ANVUR Riv. Scientifica) ISSN 2281-5996 ed è inoltre PUBBLICATO sul volume "Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools": -Dyads Of An Operating Thought: Modification & Continuity Project & Morphology, pubblicato da N.Scardino in G. Strappa et al (eds), Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools, PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9

118) PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "DAL GIANICOLO ALLA CHIESA NUOVA" (con Arch. Elisabetta Barizza) organizzata dal Dottorato Draco, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia.

119) PARTECIPAZIONE al concorso di progettazione in unico grado per la realizzazione di attrezzature smontabili stagionali a servizio della passeggiata litoranea tra Pietrarsa e la spiaggia delle Mortelle, Comune di Portici (Napoli). Il concorso è bandito dal Comune di Portici CAPOGRUPPO Arch. PhD Marco Falsetti Team di progettazione: Arch.PhD Giusi Ciotoli, consulente Prof. Arch. Antonello Monaco

120) PROGETTO DI PARCO ARCHEOLOGICO SULLA VIA SEVERIANA (Team di progettazione Prof.Paola Guarini, con Arch PhD Lina Malfona, Arch. Alessia Vitali, Arch. Marco Falsetti, Arch. Laura Colazza, Arch. Monica Manicone, Arch. Elena Mattia, Arch. Giovanni Romagnoli). Il progetto, inizialmente elaborato nel workshop interdotto nel nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" è stato PUBBLICATO nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica (ANVUR classe A) "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608 Ed è inoltre PUBBLICATO in L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano. Melfi, Libria, pag.144 ISBN : 978-8867640317

121) PARTECIPAZIONE al workshop di progettazione internazionale " International Summer workshop. Laboratorio Narni. Progettare il paesaggio storico urbano " in qualità di progettista. Il Workshop internazionale di progettazione architettonica è organizzato dal master di secondo livello PARES (Sapienza) e dall'Associazione Centro studio città di Narni

122) PROGETTO DI UN WATERFRONT A BAKU, REPUBBLICA DELL'AZERBAIJAN PROGETTO PUBBLICATO in Ansaloni E,Petrolati S., "Tra tipo e modelli.Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria, ISBN/ISSN: 9788867640133 L' area del waterfront , prospiciente la centrale Neftchilar Avenue e il Palazzo del Governo, che costituisce l' obiettivo di indagine progettuale proposto in questa sede, non è stata ancora oggetto di programmi di riqualificazione . Pur essendo infatti ricco di suggestioni e dotato di un indubbio valore paesistico l'attuale waterfront di Baku è ancora pesantemente condizionato dalla struttura architettonica del periodo sovietico, obsoleta e disfunzionale. Obiettivo del progetto di tesi è quindi la riconfigurazione del rapporto della città con il Mar Caspio e, più in generale,la restituzione all' area urbana di un ruolo strategico e culturale, giacchè è attraverso Baku e il suo mare che l' Europa entra nell' Asia, e viceversa.

123) PARTECIPAZIONE al concorso per la Progettazione degli Interventi di Pedonalizzazione e Riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade Roma, Team di progettazione (CAPOGRUPPO Arch.PhD Marco Falsetti; gruppo di progettazione Arch.PhD Giusi Ciotoli; Prof.Arch Antonello Monaco) PROGETTO PUBBLICATO in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.

124) PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO" organizzata all'interno del Dottorato Draco, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura

125) PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA CORTE DI PALAZZO ZUPI (EX-CONVENTO DELLE CLARISSE) IN FIUMEFREDDO BRUZIO (CS) (COMMITTENTE PRIVATO, IN CORSO). Il Monastero del secondo Ordine Serafico (Clarisse) denominato comunemente "Loggiato delle Clarisse" anno di costruzione 1552, è un immobile vincolato dal Ministero dei beni culturali ai sensi della Legge 1 giugno 1939 n.1089 con DM del 12 luglio 1996

126) PARTECIPAZIONE A MOSTRA di progetti Architettura incisa con progetto Volubilis su matrice incisa all'acquaforte e stampa. Il progetto è pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010, ISBN/ISSN: 9788849218039

ALTRI TITOLI

133) Corso di formazione Post Lauream Catasto

134) Corso di formazione Post Lauream Atti abilitativi edilizia

135) Corso di perfezionamento in Archeologia, architettura e paesaggio erogato da MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

136) Corso di perfezionamento e formazione Le bussole I ciclo - Fabrizio Arosio il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali erogato da MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

138) Lettera di referenze Prof. Fatih Rifki -Montana State University

139) Lettera di referenze Prof. Giorgio Ciucci – Accademico di San Luca

140) Lettera di referenze Prof. Franco Purini – Professore Emerito Università di Roma "Sapienza"

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. ANNODAMENTI.LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO FORMATIVO E NEL PROGETTO Roma, Ed. Franco Angeli 2017 pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review ISBN: 9788891752529

2. ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN (con Elisabetta Barizza) London and New York 2018, Routledge. Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a TRIPLE BLIND PEER REVIEW ISBN: 978-1-138-57616-0

3. PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO Siracusa 2019, Letteraventidue. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

4. KENZO TANGE. GLI ANNI DELLA RIVOLUZIONE FORMALE 1940-1970 (con Giusi Ciotoli) – Prefazione Prof. Olimpia Niglio Milano 2021, FrancoAngeli - ISBN: 9788835117995 Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato

scientifico e con obbligo di Peer review “Collana di Architettura Nuova Serie” diretta dal Prof. Marco Biraghi

5. “TRASPORTI E CULTURA” N.59 2021 TERRITORI TRA DIVERSITÀ E OMOLOGAZIONE
(Curatore, con Giusi Ciotoli) Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

6. HIROSHIMA MON AMOUR: L’ICONA DI JAN LETZEL In “Ananke” n 78 2016; pp. 72-78 (ANVUR CLASSE A)
ISSN: 1129-8219

7. METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DON BOSCO E LA PERIFERIA
MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO In “Storia dell’urbanistica 11/2019”; pp.229-239
(ANVUR CLASSE A) ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6

8. NOWA HUTA (POLONIA): L’UTOPIA URBANA DEI LAVORATORI In “Ananke” n 92 2021; pp. 48-53 (ANVUR
CLASSE A) ISSN: 1129-8219

9. NEXT-STOP ASIA: IL FUTURO GREEN DELLA MOBILITA’ in “Trasporti e cultura” n.56 2020” pp.83-89 (ANVUR
SCIENTIFICA) ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

10. PRESERVING THE BALTIC HERITAGE. CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONE
NEL PATRIMONIO CULTURALE DELL’ESTONIA (ANVUR SCIENTIFICA)
in “A&A. Architettura & Ambiente” n.48 2020” pp.34-43 ISSN 2533 – 0713

11. RITRATTI DI CITTÀ. RIGA E IL VALORE DEL PATRIMONIO in “Il Giornale dell’Architettura” 11 giugno 2021
(ANVUR SCIENTIFICA) ISSN 2284-1369

12. WUNDERWAFFEN ARCHITECTURE. L’ARCHITETTURA COME “ARMA DEI
MIRACOLI” In: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico
ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano:Di Baio Editore ISBN: 9788874999170

CANDIDATO 5: ANGELA FIORELLI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

TITOLARITÀ DI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA, ASSEGNII DI RICERCA E BORSE DI STUDIO:

Assegni di ricerca

Novembre 2019– febbraio 2021 | Titolare Assegno di ricerca di tipo A. ICAR 14, presso DiAP – Sapienza
Università di Roma
Assegno di ricerca annuale con prolungamento del seguente per mesi 4. SSD: 08/ D1 – ICAR 14. Titolo
progetto di ricerca: Le Mura di Roma, da ambito strategico a parco lineare: scenari possibili e fattibilità. Con
monografia in corso di pubblicazione: Le mura Serviane di Roma, il potere di un segno, Libria, Roma 2022.

Borse di studio e titolarità di contratti per attività di ricerca

Settembre 2021– Novembre 2021 | Studio per un progetto di prefattibilità per un nuovo ingresso al foro
romano-palatino. Sviluppo di elaborati tecnici e grafici di progetto. DiAP - Sapienza Università di Roma.

Gennaio 2018 – Marzo 2019 | Vincitrice Borsa di studio Regione Lazio presso Università degli Studi di Perugia e Sapienza Università di Roma. Progetto di ricerca: Progetto Smart Land - La rigenerazione dei centri storici minori tramite la valorizzazione delle reti paesaggistiche Tutor: Prof. Paolo Verducci –Università degli Studi di Perugia, Prof.ssa Manuela Raitano – Sapienza Università di Roma

Febbraio 2016 | Vincitrice della Borsa di studio Phd Student Erasmus Plus presso la EAM, Escuela Tecnica de Arquitectura, Universidad de Malaga. Svolgimento della borsa di studio: febbraio – luglio 2017.

Settembre 2013 – ottobre 2014 | Titolare della borsa di ricerca annuale POR UMBRIA FSE 2007- 2013 - aiuti individuali alla ricerca, presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria. Titolo: Un nuovo linguaggio industriale tra sviluppo, sostenibilità e paesaggio.

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO UNIVERSITÀ PUBBLICHE E ENTI PUBBLICI DI RICERCA

Partecipazione a gruppi di ricerca

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico
Progetto: ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome. Coordinatore scientifico: Alessandra Capuano Sapienza Università di Roma

Novembre 2019 – oggi | Assegnista di ricerca
Progetto: Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socioecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome. Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano. Tutor: Alessandra Criconia. Sapienza Università di Roma

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico
Progetto: Roma Termini. La piazza e la città, tra patrimonio e infrastruttura. Coordinatore scientifico: Manuela Raitano Sapienza Università di Roma

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico
Progetto: Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi Coordinatore scientifico: Guendalina Salimei. Sapienza Università di Roma.

Settembre 2019 – oggi | Componente team scientifico
Progetto: Il Respiro della città in Medway - Le Vie del Mediterraneo. Accademia dei Lincei, Università di Trento. Coordinatore: Prof. Mosé Ricci, Università di Trento Gruppo di ricerca DiAP – Sapienza Università di Roma: Pepe Barbieri, Alessandro Lanzetta, Angela Fiorelli

Gennaio 2019 – dicembre 2020 | Componente team scientifico
Progetto: Itinerario culturale delle architetture contemporanee lungo le Mura Aureliane di Roma. Sapienza Università di Roma (di cui responsabili scientifici Rosario Pavia e Alessandra Criconia), Temple University Rome Campus, Regione Lazio, Casa dell'Architettura di Roma.

Maggio 2019 – luglio 2020 | Componente team scientifico
Progetto: Sistemazione dell'area ingresso Fori Imperiali - Parco archeologico Colosseo Progettazione: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Giovanni Rocco Cellini. Sapienza Università di Roma

Settembre 2018 – novembre 2020 | Componente team scientifico
Progetto: Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour. Coordinatori scientifici: Orazio Carpenzano. Filippo Lambertucci. Sapienza Università di Roma

Gennaio 2018 – maggio 2018 | Componente team scientifico
Progetto: I centri di comunità: 13 presidi d'emergenza per la Valnerina
Coordinatore scientifico: Paolo Verducci. Università degli studi di Perugia, Regione Umbria e Protezione Civile dell'Umbria.

Settembre 2016- settembre 2017 | Componente team scientifico
Progetto: Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico. Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano. Sapienza Università di Roma.
Progetto vincitore della Menzione d'onore Premio Gubbio 2018

Novembre 2015 – Settembre 2016 | Componente team scientifico
Progetto: Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini
Coordinatore scientifico: Fabrizio Toppetti, Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E ENTI DI RICERCA

Gennaio 2017- oggi | Membro ordinario CISDU, Centro Internazionale Studi del Disegno Urbano.
Direttore: Prof. Antonio Capestro, Università degli Studi di Firenze.

Gennaio 2019 – oggi | Membro di ANCSA, Associazione Nazionali Centri Storici Artistici.
Presidente: Filippo Maria Stirati – Sindaco Comune di Gubbio.

Gennaio 2015-oggi | Membro di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14,15e16.

Dicembre 2020-oggi | Membro della redazione di ArchiDiap.
Portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato nel 2012 dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Direttore responsabile ed editoriale: Orazio Carpenzano Caporedattore: Manuela Raitano

MOSTRE

Come autore:

27-31 luglio 2020 | XXX Mostra del Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino. Tavole n°2: La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma.

30 novembre – 8 dicembre 2018 | Mostra della X edizione del Premio Gubbio
Città e territorio: il patrimonio in progetto
ANCSA Biblioteca Sperelliana, Gubbio (PG).
Tavole n° 2, Estratto tesi di dottorato, vincitore primo premio triennio 2015-2018: Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto

24 marzo-16 aprile 2019 | Mostra Premio Gubbio 2018 - Évolution et continuité Ecole Nationale Superieure d'Architecture (ENSA) di Belleville (Paris) Tavole n° 2, Estratto tesi di dottorato, vincitore primo premio triennio 2015-2018: Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto

1-5 agosto.2018 | XVIII Mostra del Seminario di Architettura e Cultura Urbana
Università di Camerino.
Tavole n° 2: Progetto di tesi Architetture del Limite, Architetture Bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia.

1 dicembre -12 gennaio 2017 | Mostra Intra Moenia
IUAV Venezia – Sapienza Università di Roma
Sede: Sala Gino Valle. IUAV, Venezia.
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma
Progetto di ricerca esposto: Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico Tavole n° 2: Viterbo il Cuore della Tuscia, Viterbo, i tre paesaggi.

1-8.ottobre 2016 | Mostra Per la città di Viterbo, Il Masterplan per il Centro Storico. Sapienza Università di Roma,
Comune di Viterbo.
Sede: Palazzo del Priori, Viterbo
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma
Tavole n° 2: Viterbo il Cuore della Tuscia, Viterbo, i tre paesaggi.

30 aprile -20 maggio 2016 | Mostra Il Nuovo Collegio ONAOSI. "Uno spazio per i giovani del futuro – concorso di idee.
Fondazione ONAOSI
Sede: Collegio ONAOSI di Perugia
Tavole n°3. Gruppo di progettazione: Prof. Francesco Cellini (capogruppo), prof. Paolo Verducci, Francesca Catalini, Ilaria Cellini, Angela Fiorelli, Alessandro Fangacci.

22 giugno 2014 -4 luglio 2014 | Mostra ProGettare Smart Cities Dipartimento di Ingegneria di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Comune di Assisi, Siemens S.p.a. Sede: Palazzo Bernabei, Assisi
Coordinatore: Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia
Tavole n°2. Progetto di ricerca: Un parco tecnologico delle biodiversità agrarie in Umbria

Settembre 2008 | Genesi dell'Architettura. Strumenti per il progetto DIDA - Università degli Studi di Firenze
Sede: Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze. Coordinatore: Carmela Crescenzi, Università degli Studi di Firenze
Tavole n°2: Il Battistero di Firenze.

COME CURATORE O ORGANIZZATORE:

Giugno 2018 | Co-curatela della mostra 11 progetti per Foligno
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi Foligno. Sede: I -LAB SmartCitiesDesign di Foligno
Mostra a cura di: Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia e Angela Fiorelli, Sapienza Università di ROMA.

23 marzo 2018 – 15 aprile 2018 | Segreteria, organizzazione e allestimento
Mostra: Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee
Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria), Università di Chieti e Pescara (Dipartimento di Architettura) Università Politecnica delle Marche (Dipartimento di Scienze ed Ingegneria della Materia,

dell’Ambiente e Urbanistica) e Università di Camerino, patrocinato da Regione Umbria, Protezione Civile Umbria, Centro Studi di Foligno. Sede: Palazzo Trinci Foligno
Coordinamento scientifico del convegno e della mostra:
Prof. Matteo di Venosa, Università di Chieti Pescara,
Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia.

22 giugno 2014 -4 luglio 2014 | Segreteria, organizzazione e allestimento
Mostra ProGettare Smart Cities
Dipartimento di Ingegneria di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Comune di Assisi,
Siemens S.p.a. Sede: Assisi, Palazzo Bernabei
Coordinatore: Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia. Tavole n°2, Progetto di ricerca: Un parco tecnologico delle biodiversità agrarie in Umbria

ATTIVITA DI RICERCA APPLICATA/ PROGETTI

2021 Progettazione per la nuova Green Gate della Città Universitaria.
Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo servizi generali
(attività di supporto al RUP)
Committente: Ufficio tecnico Sapienza Università di Roma
Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano
Coordinamento tecnico:
Alfonso Giancotti, Alessandro Lanzetta, Guendalina Salimei
Francesco Romeo, Eliana Cangelli, Fabio Di Carlo, Francesco Tajani.
Team di progettazione:
Fabio Balducci, Angela Fiorelli, Paolo Marcoaldi, Luca Porqueddu, Valeria Sansoni (tutors)
Luigi Arcopinto, Francesca Filosa, Daniele Frediani, Simone Leoni
Fabrizio Marzilli, Andrea Parisella, Rossana Ranieri, Benedetta Verderosa, Wei Chen, Yifei Wu.

2019-2020 Progetto per la Sistemazione dell’area ingresso Fori Imperiali - Parco archeologico Colosseo
Committente: Parco Archeologico del Colosseo
RUP. Arch. Nicola Saraceno
Gruppo di Progettazione DiAP - Sapienza Università di Roma: Coordinatore scientifico: Prof. Orazio Carpenzano,
Progettisti: Prof. Filippo Lambertucci, Prof. Manuela Raitano, Arch. Angela Fiorelli, Arch. Giovanni Rocco Cellini

2019 Il MASS / Museo Attivo Delle Scienze Del Suolo
Applicazione progettuale alla ricerca
Coordinatore scientifico: Piero O. Rossi – Sapienza Università di Roma Ruolo: capogruppo con Francesca R. Castelli, Giovanni Rocco Cellini, Progettisti: Pascal Federico Cassaro, Claudia Ricciardi, Francesco Calabretti

2018-2020 Progetto Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour
Consulenza scientifica: DiAP - Sapienza Università di Roma Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano
Ruolo: Progettista Ambito Via dei Fori Imperiali – Collina Velia
Sistemazione di Via dei Fori Imperiali,
Recupero e valorizzazione di Villa Silvestri Rivaldi
Progetto per una nuova uscita della Metro C e della Piazza del Templum Pacis. Capogruppo: Prof.ssa Manuela Raitano.

PROGETTO PER IL CONCORSO

2018

Place and Displacement, Integrating Refugee Population within Cities, Design & Policy Competition 2018
Amman, Nairobi, Berlin.

Ente banditore: IDEA – New York

Progettiste: Angela Fiorelli, Azzurra Brugiotti Sociologa: Irene Tuzi

Progetto di riqualificazione urbana della cinta muraria di Foligno

Finanziamento: Regione Lazio

Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio) Ente ospitante: Università degli studi di Perugia.

Progetto per la costruzione di 13 centri di comunità – presidio della protezione civile per i centri minori della Valnerina in caso di emergenza sismica.

Committente: Protezione Civile, Regione Umbria

Consulenza scientifica: Università degli Studi di Perugia

Coordinatore: Prof. Paolo Verducci. Progettisti: Angela Fiorelli, Valerio Palini (due in fase di realizzazione)

2017-2018

Progetto per il museo delle fortificazioni arabe e la riqualificazione del tratto murario della Macarena a Siviglia. Applicazione progettuale alla ricerca
Sviluppo dell'ambito strategico 1 della tesi di dottorato.

Ruolo: titolare del progetto di ricerca (borsa di studio Phd student) Ente ospitante: EAM – Escuela de Arquitectura de Malaga, Spagna

2017

Progetto per il concorso per il recupero e la valorizzazione di Roccamandolfi in Molise
Ente banditore: YAC – Young Architecture Competition Progettisti: Angela Fiorelli, Azzurra Brugiotti, Francesca Seghini

2016-2017

Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico. Committente: Comune di Viterbo

Consulenza scientifica: Sapienza Università di Roma Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano

Ruolo: capogruppo del progetto dell'Ambito Valle di Faul,- Piazza del Sacratio

2015-2016

Progettazione del Parco della Salute intorno alle mura di San Gemini.

Committente: Comune di San Gemini

Consulenza scientifica: Sapienza Università di Roma

Coordinatore scientifico: Prof. Fabrizio Toppetti

Studio di fattibilità e linee guida progettuali n° 7 Ambiti strategici di Intervento Progetto: Prof.ssa Manuela Raitano, Angela Fiorelli

2016

Progetto per il concorso per la riqualificazione dell'area Onaosi di Perugia

Ente banditore: ONAOSI
Capogruppo: Prof. Francesco Cellini.
Coordinamento: prof. Paolo Verducci,
Team di progettazione: Francesca Catalini, Ilaria Cellini, Angela Fiorelli, Alessandro Fangacci.

2015

Progetto per il concorso di un prototipo di architettura temporanea in legno con struttura XLAM
Ente banditore: MARLEGNO
Progettiste: Angela Fiorelli, Francesca Seghini, Desiree Toniolo

2014

Progetto per il Museo di Unesco Italia ad Assisi

Committente: Comune di Assisi e partner privati
Coordinatore scientifico: Prof. Fabrizio Fiorini, Università degli Studi di Perugia Ruolo: progettista

Progetto per un nuovo polo di ricerca agroalimentare dell'Umbria presso le ex Fornaci Briziarelli di Perugia
Applicazione progettuale alla ricerca
Finanziamento: Regione Umbria
Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio) Ente ospitante: Università degli studi di Perugia.

2013

Progetto di rigenerazione urbana del quartiere periferico di Ponte San Giovanni a Perugia
Applicazione progettuale alla ricerca
Finanziamento: Regione Umbria
Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio) Ente ospitante: Università degli studi di Perugia.

ATTIVITA PROFESSIONALE

2021

Ristrutturazione di tre unità abitative
Colombella, Perugia.

Restauro di facciata di un'unità abitativa
San Fortunato della Collina, Perugia.

2020

Progettazione d'interni: Showroom Cantine Plani Arche
Sant'Angelo di Celle, Perugia. (realizzato)

2019

Allestimento museografico installazione KM VERDE, Tstudio,
in At Home, progetti per l'abitare contemporaneo, Museo MAXXI (realizzato)

2018

Allestimento Mostra d'arte Respiro, di Paola Musio Spazio espositivo Via Cartolari, Perugia. (realizzato)

Allestimento Rassegna d'arte e design, Micromondi Music Farm, Perugia. (realizzato)

Allestimento Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee Palazzo Trinci, Foligno (vedi sopra alla voce MOSTRE) (realizzato)

2016/17

Progettazione di una residenza unifamiliare come ampliamento di bene tipologico rurale
Montebello, Perugia
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione dei lavori (realizzato)

2015

Progettazione di interni di un winebar/sala concerti
Centro storico di Perugia (realizzato)

2014

Progettazione d'interni di un'abitazione
Ponte d'Oddi, Perugia (realizzato)

Progettazione d'interni di un'attività commerciale
Corso Vittorio Emanuele II, Roma (realizzato)

2013

Progettazione di interni di una palestra
Madonna Alta, Perugia (realizzato)

2012

Recupero architettonico e Progettazione di interni di un'abitazione unifamiliare,
Terrioli, Perugia (realizzato)

2012/2013

Collaborazione con Adeia Srl, sicurezza sul lavoro
Perugia.

2011/2012

Architetto responsabile dell'ufficio tecnico dell'azienda Braconi e Pappalardo s.r.l. preferred dealer Umbria
Haworth-Castelli,– Perugia. Tra i principali progetti curati: Realizzazioni di arredo per:

- - Sedi Compass Centro Italia,
- - Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
- - sede NATO di Vicenza
- - sede Unesco di Perugia
- - Università dei Sapori di Perugia

Partecipazioni a gare di appalti per l'arredo di:

- - Il nuovo aeroporto "San Francesco d'Assisi", Sant' Egidio, Perugia
- - La nuova sede del Corriere dell'Umbria, Perugia
- - La nuova biblioteca della Facoltà di Medicina di Perugia

2009/2011

Architetto progettista presso Ingegneria Globale - Perugia
Esperienza in ambito di progettazione architettonica (preliminare, definitiva e esecutiva), progettazione sostenibile e impianti, riqualificazione architettonica, antisismica, opere di restauro.

Tra i progetti curati:

- - progettazione di una villetta monofamiliare a Perugia – progetto preliminare
- - ristrutturazione di edifici privati destinati a civile abitazione in zone terremotate, progetto preliminare
- - recupero e messa in sicurezza di edifici industriali – progetto preliminare e definitivo
- - progettazione impiantistica per il Castello di Giomici, Valfabbrica, Perugia – progetto preliminare
- - progettazione di Interni per la sede Cepu di Città di Castello – progetto preliminare, definitivo e esecutivo
- - progetto di recupero di un edificio rurale a Valfabbrica e progettazione del parco e della piscina – progetto preliminare
- - progetto di ampliamento di stabilimento industriale - progetto preliminare e definitivo
- - progettazione impianto fotovoltaico stadio Beniamino Ubaldi di Gubbio
- - progettazione di impianti fotovoltaici di abitazioni private

2008

Tirocinio presso lo studio arch. A. Bazzoffia – Perugia Collaborazione al progetto di recupero del centro urbano di Torviscosa in provincia di Trento.

TITOLARITÀ DI INCARICHI DI ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE E ISTITUZIONI DI FORMAZIONE UFFICIALMENTE RICONOSCIUTE IN DISCIPLINE CONGRUENTI CON QUELLE DEL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE

Novembre 2020-oggi | Cultore della Materia in Progettazione Architettonica / ICAR 14 (membro di commissione di esame, attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio, correlazione di tesi)

Settembre 2019 | Vincitrice del bando: Segreteria didattica - assistenza studenti e docenti nell'ambito delle attività didattiche (aula, stage, tesi); programmazione del calendario didattico, raccolta e implementazione della documentazione didattica del Master di II livello Progettazione degli edifici per il Culto – Sapienza Università di Roma, a.a. 2018-2019.

Coordinatore: prof.ssa Guendalina Salimei.

Anni 2010-2013 | Titolarità di moduli didattici:
Corso di Restauro del Giardino e del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia. Titolare del corso: Prof. Fabrizio Fiorini (a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013);
Corso di Architettura del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia. Titolare del corso: Prof. Fabrizio Fiorini (a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012).

Anni 2009-2014 | Vincitrice dei bandi di concorso per Attività di supporto alla didattica, Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura di Perugia:

Laboratorio di Composizione Architettónica 1 (a.a. 2012-2013);
Laboratorio di Composizione Architettónica 2 (a.a. 2009-2010, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013, a.a. 2013-2014, a.a. 2017/2018);
Laboratorio di Composizione Architettónica 3 (a.a. 2009-2010, a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013, a.a. 2013-2014);
Laboratorio di Composizione Architettónica 4 (a.a. 2013-2014).

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA, DI TUTORATO E DI DIDATTICA INTEGRATIVA IN DISCIPLINE CONGRUENTI CON QUELLE DEL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE

Attività seminariali e lezioni teoriche

23 aprile 2021 | Seminario: Il nuovo collegio Onaosi di Perugia, il concorso del 2015
Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma.

6 novembre 2020 | Seminario: Le mura Aureliane di Roma
Corso di Morfologia Urbana - Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma.

03 aprile 2020 | Largo della Salara Vecchia: nuovo ingresso al Foro Romano – Palatino
Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma.

7 marzo 2019 | Partecipazione Seminario Master PARES Sapienza Università di Roma, Roma
Coordinatore: Prof. Fabrizio Toppetti
Intervento: Mura, città e Paesaggio. Il caso studio di Siviglia.

30 marzo 2019 | Progetto e modello
Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.
Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei.

8 maggio 2019 | Progetto e disegno
Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.
Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei.

9 aprile 2019 | Le mura delle città antiche
Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di Laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma
Docente: Prof.ssa Manuela Raitano.

4 dicembre 2018 | Progettare nella città antica: un museo per Siviglia
Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di Laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma
Docente: Prof.ssa Manuela Raitano.

14 marzo 2018 | Foligno, il fiume e le mura
Laboratorio di Composizione architettonica 2
Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Paolo Verducci

7 aprile 2017 | Il concorso per l'ampliamento della Camera dei Deputati – Gianugo Polesello, motto Zeus
Laboratorio di Progettazione Architettonica II - corso di laurea Architettura(Restauro) - Sapienza Università di Roma.
Docente: Prof.ssa M. Raitano.

9 novembre 2016 | L'ex cinema Turreno di Perugia: memoria collettiva e rigenerazione urbana
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

14 dicembre 2016 | Stazioni ferroviarie, nuove porte di città
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

7 dicembre 2016 | I luoghi della memoria: l'ampliamento del cimitero all'Isola di San Michele di David Chipperfield
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

20 novembre 2015 | La casa nella cultura mediterranea
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

13 novembre 2015 | Architettura e natura: le cantine d'autore
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

5 novembre 2014 | Aldo Rossi e il teatro, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

12 novembre 2014 | Archeologia industriale: il caso delle Ex fornaci Briziarelli a Perugia
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia. Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

9 ottobre 2014 | Le case unifamiliari di Richard Meier – nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

WORKSHOP

2020-2021

Maggio-luglio 2021 | Progettazione per una nuova Green Gate della Città Universitaria.
Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo servizi generali (attività di supporto al RUP)
Committente: Ufficio tecnico Sapienza Università di Roma
Coordinatore scientifico: Prof. Orazio Carpenzano
Coordinamento tecnico: Alfonso Giancotti, Alessandro Lanzetta, Guendalina Salimei, Francesco Romeo, Eliana Cangelli, Fabio Di Carlo, Francesco Tajani. Ruolo: tutor.

2019-2020

21-26 Ottobre 2019 | Workshop di Progettazione Architettonica e Urbana Intorno alle Mura di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto, Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u.– Sapienza Università
di Roma
Docenti: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia, Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita Emili.
Ruolo: tutor

1-8 ottobre 2019 | Workshop Ipotesi per un museo della scienza nel comparto di via Guido reni a Roma,
Dottorato in Architettura, Teoria e Progetto
Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.
Coordinatori: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof.ssa Veronica dell’Aira; Prof. Andrea Bruschi
Ruolo: Tutor

2018-2019

25 marzo - 15 aprile 2019 | Workshop tematico internazionale Ecomuseo dell’Arno DiDA, Dipartimento di
Architettura, Università degli Studi di Firenze. Coordinatore: Prof. Antonio Capestro.
Ruolo: docente

17-19 ottobre 2020 | Workshop Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale, Master di II
livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma.
Coordinatore: Prof.ssa Guendalina Salimei
Ruolo: docente

2017/2018

1-7 luglio 2018 | Workshop Laboratorio Narni 2018, Master PARES, Narni, Sapienza Università di Roma.
Coordinatore: Prof. Fabrizio Toppetti.
Ruolo: tutor

1-6 ottobre 2018 | Workshop di Progettazione Architettonica e Urbana Intorno alle Mura di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto, Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u. – Sapienza Università
di Roma.
Coordinatori: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia, Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita
Emili. Ruolo: tutor

2016/2017

17-29 ottobre 2016 | Workshop internazionale La città della politica, Sapienza Università di Roma e Laval
University
Coordinatore: Prof. Giuseppe Strappa.
Ruolo: tutor

1-8.ottobre 2016 | Workshop internazionale Per la città di Viterbo, Sapienza Università di Roma
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano.
Ruolo: tutor

28 settembre 2015 - 2 ottobre 2015 | Workshop internazionale From Urban Texture to Building Scale, Urban development and sustainable retrofit and existing buildings. The case study of Decima in Rome
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma,
School of Architecture della Tianjin University.

Coordinatori: Prof.ssa Manuela Raitano, Prof. Paolo Genovese. Ruolo: tutor

2014 -2015

30-31 maggio 2014 | Tutor al Workshop The Sound Identity of Places, presso Accademia di Belle Arti di Perugia. Fondazione Perugia-Assisi 2019, Accademia di Belle Arti di Perugia, Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e Università per Stranieri di Perugia. Coordinatore: Prof. Paolo Belardi.
Ruolo: tutor

RELATORE E CORRELATORE DI TESI

Tesi magistrali in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Relatrice: Prof. Manuela Raitano Correlatrice: Angela Fiorelli

2021

Studenti:

Beatrice Pia Pizzicaroli

Titolo: Variazioni sul limite: traccia, impronta, sospensione Valutazione: 110/110 e Lode

Stefano

Pannella

Titolo: Dal Moderno al Contemporaneo: il telaio si fa architettura Valutazione: 110/110 e Lode e dignità di stampa

2020

Studenti:

Yan Liu

Titolo: Un nuovo museo della città per Roma Valutazione 110/110 e L

Carla

Burkhard

Titolo: Un nuovo disegno per la Piazza dei Cinquecento a Roma Valutazione: 110/110

-Tesi del Master di II livello Progettazione degli edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma

Coordinatore: Prof.ssa Guendalina Salimei. Relatrici: Guendalina Salimei, Angela Fiorelli Sapienza Università di Roma.

Studenti:

2020

Edoardo De Cicco

Titolo: Un centro interreligioso per Fiuggi Valutazione: 110/110 e lode

Annalisa

Pilati

Titolo: Dentro le forme del vuoto: materia e luce nei luoghi sacri Valutazione: 110/110 e lode

Lara

Piselli

Titolo: Casa delle religioni nel carcere femminile di Rebibbia Valutazione: 110/110 e lode

Egidio

Nencha

Titolo: Nuovo complesso parrocchiale a Montestallonara Spallete - Roma Valutazione: 108/110

Maria	Teresa	Morano
Caeli super terram: le direzioni della fede nel parco degli uomini Valutazione: 108/110		
Giuseppe		Rubino
Titolo: Complesso parrocchiale Rigaletta – Erice Valutazione: 106/110		
Gianluca		Sanguigni
Titolo: il nuovo centro interreligioso di Fiuggi Valutazione: 108/110		
2019		
Silvia		Avataneo.
Titolo: Gli spazi aperti degli edifici contemporanei di culto cristiano: il rapporto con il contesto. Analisi di casi piemontesi Valutazione: 110/110		
Andrea		Barzetti.
Titolo: L'impiego del legno nell'architettura sacra Valutazione: 110/110		
Giustino		Cacciotti
Titolo: Architetture lignee: esempi dal nord Europa e nuovi modelli di edifici per il culto Valutazione: 85/110		
Antonio		Campagna
Titolo: La politica internazionale della Santa Sede nell'attuazione di accordi di pace fra le tre religioni abramitiche Valutazione: 108/110		
Tommaso	Di	Pierro
Titolo: Una nuova chiesa per Leonessa Valutazione: 110/110		
Ilaria		Eterno.
Titolo: Impronte Sacre Valutazione: 110/110 e L		
Roberto Granato Raggi:		
Titolo: Lo spazio transculturale per la didattica		Valutazione: 110/110
Miriam		Livorno
Titolo: Un parco cimitero per Castelnuovo di Porto Valutazione: 110/110 e L		
Aldo Olivo		
Titolo: La contemporaneità e la banalizzazione del Sacro: migrazione e decadimento dei simboli nell'arte sacra Valutazione: 110/110		
Luca		Partenope
Titolo: Ampliamento sperimentale per il cimitero di Castelnuovo di Porto		
Salvatore Saraceno		
L'edilizia di culto tra temporaneo e permanente: le chiese in legno. Aspetti normativi Valutazione: 108/110		

Tesi magistrale in Ingegneria Edile- Architettura, Università degli studi di Perugia
 Relatore: Prof. Paolo Verducci Correlatrice: Angela Fiorelli

2018
 Valentina Fiorito,
 Titolo: Teramo Safe school Votazione: 110/110
 Relatore: Prof. Fabrizio Fiorini Correlatrice: Angela Fiorelli

2013
 Laura Scattoni.
 Titolo: Dialogo tra passato e futuro, il recupero funzionale delle architetture Votazione: 108/110

ATTIVITÀ REDAZIONALE DI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Dicembre 2020-oggi | Membro della redazione di ArchiDiap. Portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato nel 2012 dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla Redazione del portale che accoglie tali contenuti, controllando e revisionandone la correttezza e veridicità al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura.

Direttore responsabile ed editoriale: Orazio Carpenzano Caporedattore: Manuela Raitano

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP ED EVENTI CULTURALI

8 maggio e 21 maggio 2021 | Organizzazione e coordinamento del ciclo di incontri Oltre il Muro, Unesco Giovani, DiAP Sapienza Università di Roma e Museo delle Mura di Roma con UNESCO AIGU, Municipio 1, Museo delle Mura di Roma, Scuola di Arte Educatrice, Italferr S.p.a (Ferrovie dello Stato), Areti S.p.a Gruppo ACEA.

Sede: webinar
Coordinamento scientifico:
Susanna Clemente, AIGU - Unesco
Angela Fiorelli, Sapienza Università di Roma.

19-20 ottobre 2020 | Architettura Debordante
Proarch-IUAV
Sede: webinar
Coordinamento per il gruppo DiAP - Sapienza Università di Roma

29 giugno 2018 | Organizzazione e coordinamento
Convegno 11 progetti per Foligno, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno.
Sede: Centro Studi di Foligno
Università degli Studi di Perugia

25 maggio 2018 | Organizzazione e coordinamento e note conclusive al Workshop La città si cerca con l'architettura - Università degli Studi di Perugia
Lectio magistralis del Prof. Angelo Torricelli - Politecnico di Milano.
Palazzo Trinci, Foligno.
Università degli Studi di Perugia

10 maggio 2018 | Organizzazione e coordinamento del seminario Terremoto e Smart land, Siemens S.p.a., Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Protezione Civile dell'Umbria, Centro Studi Foligno.
Sede: centro Studi di Foligno.
Università degli Studi di Perugia

23 marzo 2018 - 15 aprile 2018 | Segreteria, organizzazione
Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di

Ingegneria), Università di Chieti e Pescara (Dipartimento di Architettura) Università Politecnica delle Marche (Dipartimento di Scienze ed Ingegneria della Materia, dell'Ambiente e Urbanistica) e Università di Camerino, patrocinato da Regione Umbria, Protezione Civile Umbria, Centro Studi di Foligno. Sede: Palazzo Trinci Foligno

Coordinamento scientifico:
Prof. Matteo di Venosa, Università di Chieti Pescara, Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia.

Maggio 2018 | Organizzazione dell'evento culturale d'arte e design Micromondi, Music Farm, Perugia.

14-15 dicembre 2020 | Moderatore alla IV Conferenza Internazionale CITAA - Cities' Identity Through Architecture and Arts, IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange. Sede: Università di Pisa.
Sessione 2: Contemporary Arts: City Visual Arts and Visualization.

Febbraio 2019 –ottobre 2019 | Membro comitato scientifico 2nd Urbanism at Borders Global Forum. Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection
EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga – Universidad de Malaga, Spagna.

Revisore doppio cieco atti di convegni:

I titoli:

2020

IV Conferenza Internazionale CITAA - Cities' Identity Through Architecture and Arts, IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, Università di Pisa.

2019

2nd Urbanism at Borders Global Forum.

Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection,
EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga, Universidad de Malaga, Spagna.

ATTIVITÀ DI PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI E SEMINARI

22 ottobre 2021 | Biennale di Venezia 2021, Seconda conferenza annuale Le Vie del Mediterraneo Medways Accademia dei Lincei, Università di Trento
Sede: Biennale di Venezia, Arsenale.
Intervento: Il respiro della città

26- 30 luglio 2021 | XXXI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino Borghi, Città, Territori. Prove di Cambiamento. Sede: webinar
Intervento: Bevagna ReneWall. Studio per un parco lineare intorno alle mura

23 luglio 2021 | Promenades dans Rome
Politecnico Federale di Losanna (EPFL), Istituto Svizzero
Sede: webinar
Intervento: The power of an ancient sign: the Servian walls at Termini station

1-2 luglio 2021 | 2nd ICONA 21
Canon and Code. The language of arts in today's world
Sapienza Università di Roma

Sede: webinar

Intervento: The informal canon of Mediterranean spatiality

15 giugno 2021 | Per una nuova casa italiana
Convegno del Laboratorio di Ricerca per una Nuova Casa Italiana Università degli Studi di Pisa.

21 maggio 2021 | Ciclo di incontri Oltre il Muro,
Unesco Giovani, DiAP - Sapienza Università di Roma, Museo delle Mura di Roma, Italferr (Ferrovie dello Stato)

Intervento: Le mura e la città antica

Sede: webinar

Intervento: Abitare in pandemia: la casa mediterranea come modello

8 maggio 2021 | Ciclo di incontri Oltre il Muro,
Unesco Giovani, DiAP - Sapienza Università di Roma, Scuola d'Arte Educatrice, Areti Acea, Municipio I di Roma. Intervento: Le mura e la città contemporanea

19-20 ottobre 2020 | Architettura Debordante
ProArch-IUAV

Sede: webinar

Intervento: Delle rovine il racconto: tre musei archeologici in terra andalusa

27-31 luglio 2020 | XXX Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino. Intervento: La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma. 30 giugno -1 luglio

2020 | Conferenza internazionale Le vie del Mediterraneo
Accademia dei Lincei, Università di Trento

Sede: webinar. Intervento: Il respiro della città

Gruppo di ricerca: Pepe Barbieri, Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta

21-22-23 novembre 2019 | VIII Forum ProArch - Università Federico II di Napoli,
Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Sede:

Università Federico II di Napoli – Facoltà di Architettura

Paper: Il Centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo.

Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata.

18-19 dicembre 2019 | 1st ICONA Reality e Creativity – International conference on architecture, Sapienza
Università di Roma.

Sede: Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Paper: Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls

23-25 ottobre 2019 | 2nd Urbanism at Borders Global Forum
Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection
Universidad de Malaga.

Sede: EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga – Universidad de Malaga, Spagna.

Paper: Architecture and Integration: Promoting Transcultural Connectivity through a Widespread Project for Refugees in Berlin

23 maggio 2019 | Biennale dello Spazio Pubblico 2019.
Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) insieme alla sezione regionale del Lazio, dal CNAPPC, dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre, dall'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP) e dall'Associazione Italiana per l'Ingegneria del Traffico e dei Trasporti (AIIT).
Sede: Facoltà di Architettura di RomaTre – Ex mattatoio, Roma.
Sessione: Città, mura, spazio pubblico
Intervento: Siviglia e le sue Mura

2 aprile 2019 | Giornata di studi Arno tra permanenza ed effimero DIDA, Università di Firenze.
Sede: Spazio espositivo Le murate, Firenze.
Intervento: Verso una nuova visione dell'Arno

10 dicembre 2018 | Resilienza sicurezza e rigenerazione urbana
Università degli Studi di Perugia, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno, Protezione Civile
Sede: Palazzo Trinci, Foligno.
Intervento: Il recupero di centri storici ed il ruolo delle cinte murarie

16-17 novembre 2018 | VII Forum ProArch – Politecnico di Milano, I laboratori di Progettazione e le pratiche di insegnamento
Sede: Politecnico di Milano
Sede: DASTU, Politecnico di Milano. Paper: Didattica e Progetto. Foligno citylab: il progetto come verifica

26-28 settembre 2018 | Convegno internazionale ISUF2018, Bari. Reading built spaces.
Sede: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari
Paper: Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary'

24 ottobre 2018 | Primo convegno Nuovi materiali per i territori intelligenti, Università degli Studi di Perugia, Confindustria, Comune di Foligno
Sede: Foligno, Palazzo Trinci,
Intervento: Il ruolo innovativo dei materiali di scarto nella costruzione architettonica

29 giugno 2018 | Convegno 11 progetti per Foligno, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno.
Sede: Centro Studi di Foligno
Intervento: Foligno e le sue Mura

1-5 agosto.2018 | XVIII Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino Sede: Campus Universitario Camerino
Intervento: Architetture del Limite, Architetture Bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia. 23-24 febbraio 2017 | Convegno internazionale ISUF 2017 – Politecnico di Bari
Sede: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari
Paper: The design of public space in the historic city. The 1967 competition for the new offices of the Chamber of Deputies

11 luglio 2016 | Convegno Per la Città di Viterbo. Il progetto del centro Sapienza Università di Roma, Comune di Foligno.

Sede: Palazzo dei Priori, Viterbo
Intervento: Viterbo cuore della Tuscia, la città Paesaggio

23-26 settembre 2015 | Convegno Internazionale ISUF 2015 – Roma
Sapienza Università di Roma.
Sede: Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Paper: Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianugo Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Disegnare le forme del vuoto. Il concorso per l'ampliamento della Camera dei deputati a Roma*, di cui sono autrici Angela Fiorelli e Pia Marziano, edito da AOS Architettura Open Source (edizione digitale), ISBN 9788894417210.
2. *Mura e Città. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*, Documenti di ANCSA – Collana Scientifica, n. 005, di cui è autrice Angela Fiorelli, edito da E.Lui Tipografia, Reggio Emilia, ISBN 978-88-941080-9-5.
3. *Progettare l'integrazione. Lo spazio dell'incontro e dello scambio nel futuro delle città multiculturali*, di cui sono autrici Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Gloria Riggi, edita dalla rivista Ardeteth e contenuta nel n. 7 a. 2020. Edizione digitale. URL: <https://journals.openedition.org/ardeth/1848>, ISSN: 2611-934X. Edizione cartacea: ISSN: 2532-6457.
4. *Largo della Salara vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma*, di cui sono autori Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli, edita dalla rivista U+D – International Journal of Urban Morphology e contenuta nel n.14 a. 2020 – ISSN 2384-9207, ISBN 978-88-913-2138-1.
5. *L'Aggere serviano e la Stazione Termini*, edita dalla rivista EcoWebTown e contenuta nel n°22 a. 2021 dal titolo: I grandi segni della storia nel progetto urbano, Edizione digitale: ISSN 2039-2656.
6. *La forma si libera dalla funzione. Gli spazi neutri del lavoro "duttile"* di cui sono autrici Manuela Raitano, Angela Fiorelli, edita dalla rivista Bloom, rivista semestrale di Architettura e contenuta nel n. 30, I semestre 2020 -ISSN 2035-5033.
7. *Una nuova stanza per la Forma Urbis Severiana*, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro dal titolo: Il Colosseo, la piazza, il museo e la città, a cura di Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, edito da Quodlibet, Macerata 2021. ISBN 9788822912336.
8. *La valorizzazione dei centri storici e il ruolo delle cinte murarie*, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro dal titolo: Progettare tra emergenza e futuro, per la necessità dei territori, a cura di Paolo Verducci, Angela Fiorelli, edito da Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN 9788849238808.
9. *Le nuove porte della città storica, gli ambiti strategici di intervento*, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro Progettare i piccoli centri, Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini a cura di Fabrizio Toppetti, edito da Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 978-88-229-0201-6.
10. *Ecoquartieri dalla rigenerazione urbana alla città intelligente*, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro Progettare città intelligenti, a cura di Paolo Verducci, Massimiliano Baqué, edito da Gangemi editore, Roma 2017. ISBN 9788849235715.
11. *Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls*, di cui è autrice Angela Fiorelli, contenuta nel libro: Creativity and reality, The art of building future cities - 1st ICONA International Conference on Architecture, a cura di Orazio Carpenzano, Alessandra Capanna, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini, Francesco Menegatti, Tomaso Monestiroli, edito da Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020. ISBN 9788833653112.

12. Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary', di cui sono autori Angela Fiorelli, Paolo Verducci, contenuta nel libro: *IsufItaly 2018, Reading built space, Proceeding*, a cura di Paolo Carlotti Loredana Ficarelli, Matteo Ieva, edito da U+D edition, Roma 2019, ISBN: 978-88-941188-6-5.

CANDIDATO 6: **DANIELE FRIDIANI**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

nel 2014 si laurea in Architettura U.E. presso Sapienza Università di Roma con votazione 110 e Lode,

nel 07/07/2021 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente conseguito presso Sapienza Università di Roma – DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto con votazione Ottimo con Lode.

dal 20/07/2015 è abilitato alla professione di Architetto, nonché iscritto all' Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia al numero A22877.

2011/2012 E' vincitore della Borsa di Studio per il progetto LLP/ERASMUS presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (Francia) nell'A.A.

RICERCA

2019 finanziamenti nell'ambito del Bando per Avvio Alla Ricerca 2019 (per Dottorandi) per il progetto di ricerca "Luigi Moretti e la costruzione del paesaggio urbano. Il progetto dello spazio aperto tra modernità e visione pittoresca".

Vincitore del contratto di collaborazione "La riqualificazione dell'edilizia pubblica. Il caso della borgata Trullo a Roma - bando 21/2014".

2010/2011 Borsa di collaborazione presso le strutture di ricerca del Dipartimento di Architettura e Progetto per l'anno per cui è stato assegnato alle attività del laboratorio Qart.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI

Ricerca di Ateneo ARCHAEOGRAB. *Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome* di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Alessandra Capuano.

Ricerca di Ateneo *Feelings and the city. Affective spaces in changing urban contexts* di cui è responsabile scientifico il prof. Stefano Catucci.

Ricerca PRIN 2015 Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale - *La città come cura e la cura della città*, all'interno dell'Unità di Ricerca DiAP di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Alessandra Capuano.

Ricerca di Ateneo *Innovative and cross-cutting urban strategies for well-being. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome* di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Alessandra Capuano.

Ricerca *Quattro Quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma* di cui sono responsabili scientifici il prof. Federico De Matteis e il prof. Luca Reale

29/06-08/07/2018 Ricerca congiunta Sapienza Università di Roma/Tianjin University sul tema "*Research on contemporary adaptive regeneration strategy of traditional settlements*", presso la Tianjin University , Tianjin, Cina.

DIDATTICA

Attività di assistenza didattica nell'ambito del Laboratorio di progettazione 3 (Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura) del prof. Alfonso Giacotti per gli A.A. 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 e di svolgerla al momento della presente dichiarazione per l'A.A. 2021/2022.

Attività di assistenza didattica nell'ambito del Laboratorio di progettazione 1 (Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura) del prof. Luca Reale per l'A.A. 2020/2021.

Attività di assistenza didattica nell'ambito del Laboratorio di progettazione 2 (Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura) del prof. Luca Reale per gli A.A. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020.

PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

Tutor nel workshop SPAM. Needs Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia - SpamLab.02 Luce e scenografie urbane, responsabile: prof. arch. Vincenzo Latina, Roma 10-16 ottobre 2020.
VALUTABILE

Tutor nel workshop Anhai International Workshop III University of Tianjin, Tianjin, Cina, Longshan Temple, Zhongshan Road, Sanlijie, Anping Bridge. A proposal of urban design, esponsabile: prof. arch. Paolo Vincenzo Genovese, Anhai 02-09/11/2018.

Tutor nel workshop Twin Cities and a River in Between - International Design Workshop Indian Institute of Engineering Science and Technology, Shibpur, Calcutta, India, Riverfront studies along the east and west bank of the Hooghly, responsabili: prof. arch. Keya Mitra, prof. arch. Alfonso Giacotti, Shibpur 8-10/01/2018.

Tutor nel workshop Permanenza Temporaneità Historical emergencies and urban complexity international workshop - Sapienza Università di Roma - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM), responsabile: prof. arch. Carola Clemente, Roma 3-8/11/2017.

Tutor nel workshop Second Suzhou International Architecture Workshop XJTLU Xi'an Jiaotong - Liverpool University, Suzhou, Cina, Urban Conservation and Modern Interventions in Changmen Historical District , Responsabile: prof. arch. Pierre Alain Croset, Suzhou.

PROGETTI E RICONOSCIMENTI IN CONCORSI DI ARCHITETTURA

PRIMO PREMIO al Concorso per la Riqualficazione del sagrato e il restauro della facciata della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire, Palestrina, Roma (capogruppo), Ente banditore: Diocesi Suburbicaria di Palestrina, 2016.

PRIMO PREMIO al concorso #Opentaranto - Concorso internazionale di idee per la Città Vecchia di Taranto 1° CLASSIFICATO - PROGETTO VINCITORE, Ente banditore: Invitalia spa, 2017.

PRIMO PREMIO al concorso per la progettazione di 51 Scuole Innovative - Genzano di Roma (RM), Ente banditore: MIUR Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, 2017.

SECONDO PREMIO al concorso per l'ideazione di un monumento alla Liberazione, Rivalta di Torino (TO), Ente banditore: Comune di Rivalta di Torino (TO), 2021.

SECONDO PREMIO al concorso di idee per la riqualificazione delle piazze monumentali del centro storico di Viterbo, Ente banditore: Comune di Viterbo, 2016.

QUINTO PREMIO (con MENZIONE) al concorso "Rigenerare Corviale", Roma, Ente banditore: A.T.E.R. Lazio - Azienda territoriale per l'edilizia residenziale, 2015.

MENZIONATO al concorso European 14 - Productive Cities, Oulu (Finlandia), Ente banditore: European Europe, 2017.

MENZIONATO al concorso Seosomun-Bakk Historic Site International Competition, Seoul (Corea del Sud), Ente banditore: Seoul Metropolitan Government/Jung-gu District Office, 2014.

AMMESSO ALLA SECONDA FASE (con RIMBORSO SPESE) del concorso Marruvium.almamaterstudiorum.2017 - Concorso per la realizzazione del nuovo polo scolastico di San Benedetto dei Marsi (AQ) PROGETTO FINALISTA, Ente banditore: Comune di San Benedetto dei Marsi (AQ), 2018.

RICONOSCIMENTI PER PROGETTI DI ARCHITETTURA

2017 progetto "PLAN. Progettiamo luoghi, costruiamo comunità", risultato 1° classificato al programma nazionale "Scuola: spazio aperto alla cultura" finanziato dal MiBACT

PUBBLICAZIONI

- 1) FREDIANI D., *Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare*, tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giacotti, prof. arch. Luca Reale. Esperta esterna: prof.ssa arch. Lucina Caravaggi, Roma 07/07/2021, pp. 1-350.
- 2) Giacotti A., De Sanctis A., FREDIANI D., Zaccagnini I., *Chambord Inachevé. Un chanter théâtral en trois actes*, LetteraVentidue, Siracusa 2019, pp. 1-93 (ISBN 978-88-624-2371-7)
- 3) Capuano A., FREDIANI D., a cura di, *Paesaggi del Novecento. Autori e progetti*, LetteraVentidue, Siracusa 2021, pp. 1-204 (ISBN 978-88-6242-565-0)
- 4) FREDIANI D., *Il recinto inverso. La Cité des Courtillières di Émile Aillaud*, in Spirito G., Leoni S., a cura di, *Recinti*, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 327-334 (ISBN 978-88-229-0646-5).
- 5) FREDIANI D., *Amburgo/DEU Dalla città attiva alla città induttiva*, in Toppetti F., Ferretti L.V., a cura di, *La cura delle città. Politiche e progetti*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 77-85 (ISBN 978-88-229-0552-9).
- 6) FREDIANI D., Valeriani A., *Città universitaria e quartiere San Lorenzo*, in Capuano A., Lanzetta A., a cura di, *#Curacittà Roma. La Sapienza della cura urbana*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 115-149 (ISBN 978-88-229-0550-5).
- 7) FREDIANI D., *Attraverso i vasti spazi. L'immagine della strada da Las Vegas alla via Appia*, in Reale L., Corbari V., a cura di, *Paesaggi e teorie. Una collezione minima*, Aracne, Canterano 2020, pp. 58-69 (ISBN 978-88-255-3886-1).

- 8) FREDIANI D., *L'infinito raccolto. Paesaggio come opera aperta*, in Cristallini E., Giancotti A., Morgia F., Marino G., *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Aracne, Canterano 2020, pp. 66-75 (ISBN 978-88- 255-3765-9)
- 9) FREDIANI D., *Context and Connections. Urban strategies for reimagining traditional rural settlements in China*, in Raitano M., Reale L., *Projects for: Anhui*, Aracne, Canterano 2019, pp. 83-89 (ISBN 978-88-255- 1705-7).
- 10) FREDIANI D., *Il capitano e la mentuccia. Passaggi nella Campagna Romana*, in Caravaggi L., Carpenzano O., *Roma in Movimento*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 338-340 (ISBN 978-88-229-0380-8)
- 11) FREDIANI D., *Ecologia dell'abitare*, in Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, *Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio*, Aracne, Canterano 2019, pp. 118-125 (ISBN 978-88-255-2597-7).
- 12) FREDIANI D., Petralla M.C., *Dalla rigenerazione locale alla rivitalizzazione integrale. I Plan de revitalización del centro tradicional y patrimonial di Bogotá e Managua*, in Galdini R., Marata A., a cura di, *La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità*, CNAPPC, Roma 2017, pp. 355-363 (ISBN 978-88- 941296-2-5).

CANDIDATO 7: **PAOLO MARCOALDI**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

Laurea magistrale in architettura conseguita il 26.02.2009 con la votazione di 110/110 con lode, presso la Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni della Sapienza. Argomento della tesi la Riqualificazione del sottopasso ferroviario presso la stazione di Roma-Trastevere, tutor: Orazio Carpenzano. Tesi pubblicata in AA.VV., *Spazialità latenti. Studi di ricerche e progettazione urbana*, Roma, Prospettive edizioni, 2011. ISBN 9788889400562

Dal 2009 al 2012 ha lavorato presso lo studio S.B.ARCH. studio Bargone Architetti Associati e presso lo studio Stipa Architettura.

Dal 2011 svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Dal 2013 è redattore del portale web ArchiDiAP.

Nel 2014 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14) presso il Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto della Sapienza Università di Roma (XXVI ciclo). Tutor della tesi: Orazio Carpenzano.

Nel 2016 titolare presso il DiAP di un assegno di ricerca di tipo B dal titolo: *Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo*. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano.

Nel 2018 titolare presso il DiAP di un assegno di ricerca di tipo B dal titolo: *Il patrimonio come armatura urbana. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo*. Responsabile scientifico della ricerca: Filippo Lambertucci.

Nel 2020 titolare presso il DiAP di un assegno di ricerca di tipo B dal titolo: Progetto per la valorizzazione estetica e funzionale del Centro Congressi di Ateneo. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano.

TITOLI E CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA

2019 Ha ottenuto la certificazione ART (Authorized Rhino Trainers), divenendo un formatore autorizzato Rhinoceros®

2017 Corso Coordinatore Sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008 e s.m.i, in materia di sicurezza nei cantieri edili, coordinato dall'associazione A-Sapiens, con il rilascio dell'attestato di partecipazione Sapienza valido ai sensi dell'allegato XIV del D.Lgs 81/2008 attestato corso sicurezza cantieri

2016 Corso di modellazione 3D e rendering fotorealistico ARCHVIZ 6DAYS FULL-IMMERSION a cura di Angelo Ferretti, con il rilascio dell'Attestato Ufficiale Allplan Premium Partner

2015 Corso di progettazione BIM con Autodesk Revit della durata di 90 ore (modulo base e modulo avanzato) coordinato dall'associazione A-Sapiens, con il rilascio dell'attestato di partecipazione Sapienza

2010 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore, ed iscrizione all'albo degli architetti, P.P.C. di Viterbo e provincia

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO

Dal 2010 al 2014 frequenta il XXVI Ciclo del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto (dottorato conseguito con Borsa di studio), presso la Sapienza Università di Roma, coordinato nel 2010 da Giorgio Di Giorgio e, dal 2011, da Antonino Saggio. Nel 2014 sostiene con esito positivo l'esame finale, conseguendo il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione architettonica e urbana. Commissione giudicatrice: Francesco Cellini (presidente), Franz Prati, Francesco Careri.

Il titolo della dissertazione è: 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo. Tutor della tesi: Orazio Carpenzano

La tesi è corredata da un filmato, che ri-elenca per immagini in movimento le scale che sono state protagoniste e teatro delle passioni umane, oggetti e contesti insieme. Il filmato è pubblicato al seguente link: https://www.youtube.com/watch?v=W8Lyheqrf_b0

La tesi è pubblicata in: Paolo Marcoaldi, 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo Aracne, Roma, 2015.

Nel 2016 il libro vince il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016, nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura.

Un breve abstract è contenuto all'interno del portale web ArchiDiAP.

Gli esiti della ricerca sono stati presentati nel corso della 16.a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, su invito del prof. Eamonn Canniffe della Manchester School of Architecture.

RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Nel 2021 partecipa in qualità di tutor allo studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo dei servizi generali (attività di supporto al RUP) dell'Università La Sapienza, coordinamento progettuale: Orazio Carpenzano.

Nel febbraio 2021 partecipa al programma Abitare Tor Bella Monaca, Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare PINQuA [D. I. n. 395 del 16.09.2020] PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA SEMPLIFICATA [art. 7 comma 5 D.I. n.395 del 16.09.2020] Rigenerazione urbana ed edilizia del comparto di

Edilizia Economica e Popolare di via dell'Archeologia a Tor Bella Monaca. Responsabile del progetto per La Sapienza: Eliana Cangelli.

Da gennaio 2021 fa parte del raggruppamento del DiAP che si è occupato del padiglione The roman shelter per la Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2021. Il gruppo è coordinato da Orazio Carpenzano e Alfonso Giancotti, tutors Fabio Balducci e Paolo Marcoaldi, con i dottorandi V. Caprino, D. Faraco, D. Frediani, A. Parisella, C. Ricciardi.

Dal 08.02.2021 ottiene presso il Centro CITERA un incarico di lavoro autonomo per attività di ricerca, organizzazione di documentazione d'archivio e ridisegno di opere con riferimento ad architetti del primo Novecento a Roma. Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "il Palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione" prof. Nicola Santopuoli.

Dal 2020 è fa parte del gruppo di ricerca della ricerca di Ateneo Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome. Coordinamento della ricerca: Orazio Carpenzano (responsabile scientifico) con Lucina Caravaggi, Alessandra Criconia

Nel Luglio 2019 partecipa al progetto di riqualificazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano, commissionato al DiAP dal Ministero dei beni e delle attività culturali MIBAC, ente Parco Archeologico del Colosseo. Direttore: Alfonsina Russo, RUP: Nicola Saraceno. Responsabile scientifico del progetto: Orazio Carpenzano, Gruppo di progettazione: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli.

Dal 18 ottobre 2017 al 26 marzo 2018 (data di consegna del progetto esecutivo alla stazione appaltante) ha svolto presso il DiAP un incarico di supporto tecnico alla progettazione architettonica e alla redazione degli elaborati per l'unificazione e la revisione del progetto dell'edificio Ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo. Progettista responsabile: Anna Giovannelli, coordinatore del progetto: Orazio Carpenzano.

Dal 26 febbraio al 5 marzo 2018 e dal 20 al 28 giugno 2019 ha partecipato come tutor al workshop di progettazione architettonica IL GRANDE MUSEO DEL COLOSSEO. Per un progetto museografico dal grand tour al global tour. Coordinatore scientifico del workshop: Orazio Carpenzano, gruppo di ricerca: Elisabetta Cristallini, Franca Faccioli, Filippo Lambertucci, Clementina Panella, Pisana Posocco, Manuela Raitano. Il suo gruppo di lavoro si è occupato del masterplan generale, con particolare riguardo alla riconfigurazione della Piazza del Colosseo.

Dal 10.12.2015 al 10.02.2016 svolge un incarico di lavoro autonomo presso il DiAP per attività di supporto alla ricerca per la redazione dei prodotti scientifici e degli elaborati progettuali relativi alla Sezione 3 dell'Atlante previsto dal PRIN-RECYCLE ITALY, sul tema Drosscapes, i paesaggi dello scarto e dei rifiuti; il titolare della ricerca PRIN 2013-2016 RE-CYCLE ITALY, riciclare i paesaggi dello scarto, prof. Piero Ostilio Rossi.

Nel 2015 è coinvolto come tutor del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura della Sapienza nel progetto ROMA 20-25 - Nuovi cicli di vita per la metropoli, una ricerca internazionale che coinvolge dodici università italiane e dodici internazionali per produrre letture, visioni e progetti per la Roma futura.

Dal 01.04.2015 al 31.05.2015 è titolare di una borsa di studio conseguita presso il DiAP, relativa alle attività di coordinamento delle attività redazionali e di supervisione dello sviluppo del sito web "www.archidiap.com" nell'ambito del progetto ArchiDiAP.

Dal 12.05.2014 al 12.01.2015 ottiene presso il DiAP un incarico di lavoro autonomo nell'ambito dello studio di prefattibilità del Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia. Per la ricerca è coinvolto nel gruppo di progettazione coordinato da Orazio Carpenzano, occupandosi della redazione del piano di assetto delle aree portuali di Chioggia. Il piano è stato costruito attraverso un progetto di architettura: procedura insolita, ma

ineludibile se si pone al centro della riflessione progettuale lo spazio della città e le sue relazioni con il mare e la laguna.

ASSEGNI DI RICERCA SSD ICAR 14

- Il 14.02.2020 è vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Progetto per la valorizzazione estetica e funzionale del Centro Congressi di Ateneo, per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano, progettisti: Guendalina Salimei, Fabrizio Toppetti e Paolo Marcoaldi.

Gli esiti della ricerca sono in corso di pubblicazione in:

Paolo Marcoaldi, Centro congressi d'Ateneo. Il progetto di allestimento del foyer e della sala, in J. Leveratto, V. Saitto, V. Sansoni (a cura di), Interni. Nuova geografie della ricerca, Maggioli, Roma.

- Il 10.07.2018 è vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Il patrimonio come armatura urbana. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Filippo Lambertucci.

Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel 2021 in:

Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), Il Colosseo, la piazza, il museo e la città. Progetti, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788822912336.

- Il 13.07.2016 è vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo: criteri e strumenti per la riqualificazione, valorizzazione e tutela della città storica per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano.

Nell'ambito dell'attività di ricerca relativa al nuovo Masterplan del centro storico di Viterbo ha organizzato il workshop internazionale di progettazione architettonica e urbana Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro, Viterbo, 1-8 Ottobre 2016, ex Chiesa degli Almadiani. Direzione scientifica: Orazio Carpenzano, coordinamento: Manuela Raitano. Enti organizzatori: DiAP Sapienza e Comune di Viterbo. Enti patrocinanti: Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (ANCSA), Tianjin University.

Presidente della giuria del workshop: Herman Hertzberger.

Il masterplan è stato presentato nel corso di numerosi eventi (Biennale dello Spazio Pubblico, Forum ProArch, mostra INTRAMOENIA allo IUAV). Nel febbraio 2018 il masterplan è stato adottato all'unanimità dal consiglio comunale di Viterbo.

Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel 2018 in:

Paolo Marcoaldi (a cura di), Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788822902023

Il masterplan ha ricevuto la Menzione d'Onore nell'ambito del PREMIO GUBBIO 2018, premio internazionale organizzato da ANCSA, Associazione nazionale centri storico artistici.

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 2013 è membro del comitato di redazione del portale web ArchiDiAP, un sito di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, nato da un'idea di Fabio Balducci con Orazio Carpenzano.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2011 l'attività didattica esercitata nella facoltà di Architettura della Sapienza si è svolta prevalentemente e con continuità nei laboratori di composizione architettonica di Orazio Carpenzano, dapprima nel

Laboratorio III di progettazione architettonica e urbana del corso di laurea Triennale, poi all'interno del laboratorio di sintesi del corso di laurea Magistrale.

7.09.2021 – in corso

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, è intitolato L'EUR del futuro, e si occupa pertanto della ridefinizione semantica e funzionale del più importante quartiere moderno di Roma. Il seminario coordinato da me e Fabio Balducci riguardava il tema de: Le soglie, in particolare gli ambiti della cosiddetta porta imperiale e della Porta del Mare previsti nell'impianto originario.

01.10.2020 – 22.02.2021

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, si è occupato della ridefinizione dell'area della piazza del Colosseo, intorno alla quale è stato progettato un sistema museale diffuso. Il seminario da me coordinato riguardava il progetto del Museo del Colosseo ai piedi del Celio.

09.10.2019 – 27.02.2020

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, si è occupato della ridefinizione dell'area della piazza del Colosseo, intorno alla quale è stato progettato un sistema museale diffuso. Il seminario da me coordinato riguardava il progetto del Museo del Colosseo ai piedi del Celio.

1.10.2018 – 25.02.2019

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, si è occupato della ridefinizione dell'area della piazza del Colosseo, intorno alla quale è stato progettato un sistema museale diffuso. Il seminario da me coordinato riguardava la configurazione spaziale della nuova piazza del Colosseo.

25.09.2017 – 19.02.2018

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato Il bosco e il mare, era la ridefinizione dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo.

11.09.2017 – 19.09.2017

Tutor del workshop di Urban public design LUNGOTEVERE. ABITARE I MURAGLIONI coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione tipo dei Muraglioni del Lungotevere di Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini. Gli elaborati finali del workshop sono pubblicati in: Cecilia Cecchini, Spazi temporanei contemporanei. 10 anni del master in Exhibit & public design, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

03.10.2016 – 24.02.2017

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato Il bosco e il mare, era la ridefinizione dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo.

19.09.2016 – 24.09.2016

Tutor del workshop di Urban public design LUNGOTEVERE. ABITARE I MURAGLIONI coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione tipo dei Muraglioni del Lungotevere di Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini. Gli elaborati finali del workshop sono stati esposti in occasione della mostra Costruire lo spazio pubblico_ una strategia per la rigenerazione urbana, che si è svolta il 10 maggio 2017 presso il dipartimento PDTA in via Flaminia 70.

28.09.2015 – 19.02.2016

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato Il bosco e il mare, era la ridefinizione dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo.

01.10.2014 – 27.02.2015

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. L'oggetto del corso era la progettazione definitiva ed esecutiva di un urban infill a Roma, all'interno della cosiddetta città consolidata.

22.09.2014 – 26.09.2014

Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione stradale di via Guido Reni a Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra il Ponte della Musica e l'intersezione con la via Flaminia.

30.09.2013 – 28.02.2014

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. L'oggetto del corso era la progettazione definitiva ed esecutiva di un urban infill a Roma, all'interno della cosiddetta città consolidata.

09.09.2013 – 13.09.2013

Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione stradale di via Guido Reni a Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra il Ponte della Musica e l'intersezione con la via Flaminia.

25.02.2013 – 13.07.2013

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano. Il corso prevedeva la progettazione della Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma, all'interno dell'area delle ex caserme.

05.03.2012 – 28.07.2012

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano. Il corso prevedeva la progettazione della Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma, all'interno dell'area delle ex caserme.

Dal 2011 è stato correlatore di numerose TESI DI LAUREA, dal 2012 ad oggi.

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO NEI SEMINARI DEL DOTTORATO IN ARCHITETTURA TEORIE E PROGETTO DEL DIAP dal 2016 al 2018

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO PRESSO IL CE.S.M.A. SAPIENZA

15.09.2013 – 15.05.2014

Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale. Durante l'insegnamento gli studenti si sono esercitati nel ridisegno al computer di celebri architetture del XX e XXI secolo. Il corso era supervisionato da Graziano Mario Valenti, direttore dei Laboratori Ce.S.M.A. presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

05.04.2012 – 31.05.2013

Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale. Durante l'insegnamento gli studenti si sono esercitati nel ridisegno al computer di celebri architetture del XX e XXI secolo. Il corso era supervisionato da Graziano Mario Valenti, direttore dei Laboratori Ce.S.M.A. presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRI ISTITUTI

03.09.2018 – in corso

Docente nel corso Post Diploma di Interior Design presso Quasar Design University di Roma. Insegnamento relativo alle tecniche di modellazione tridimensionale con principi di rappresentazione. Direttore didattico: Alessia Vitali

19.09.2017 – 30.06.2018

Docente di Arte e Immagine, presso la Scuola secondaria di primo grado Cooperativa sociale Santa Maria del Paradiso a.r.l. di Viterbo. Docenza annuale nelle classi I e III media.

16.04.2018 – 31.08.2018

Docente nel corso Post Diploma di Interior Design presso Quasar Design University di Roma. Insegnamento relativo alle tecniche di modellazione tridimensionale con principi di rappresentazione. Direttore didattico: Alessia Vitali

21.10.2014 – 20.09.2015

Docente del corso Post Diploma di Interior Design presso la sede di Roma dell'Accademia di moda e design Accademia del Lusso. Direttore didattico: Laura Gramigna

11.10.2010 – 09.04.2011

Prima esperienza didattica in assoluto, presso una Scuola secondaria di primo grado, la Cooperativa sociale Santa Maria del Paradiso a.r.l. di Viterbo.

Si tratta di un incarico di supplenza per l'insegnamento di Disegno Tecnico in una classe del primo anno.

CONCORSI E WORKSHOP CONDOTTI IN GRUPPO

2021 Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo dei servizi generali (attività di supporto al RUP) dell'Università La Sapienza.

Ruolo nel workshop: tutor di un seminario. Coordinamento progettuale: Orazio Carpenzano.

2021 Concorso internazionale di progettazione per il nuovo piano dell'arena del Colosseo

Ruolo nel progetto: progettista. Capogruppo: Studio Amati s.r.l.

2020 11.10 - 18.10 Workshop di progettazione SPAM LAB, nell'ambito della seconda Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo (SPAM), festival promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma

Ruolo nel workshop: tutor di un seminario. Responsabile del seminario: Orazio Carpenzano

2020 Concorso internazionale di progettazione Rigenerazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" di Lecce

Ruolo nel progetto: progettista. Capogruppo: Studio Amati s.r.l.

2020 Bando internazionale per il Recupero del Complesso degli Incurabili a Napoli

Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione Capogruppo: Gurrieri Associati

2020 10.10 - 16.10 Workshop di progettazione SPAM LAB, nell'ambito della prima Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo (SPAM), festival promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma

2019 Ruolo nel workshop: tutor di un seminario. Responsabile del seminario: Orazio Carpenzano

2018 Bando internazionale per la progettazione e la direzione lavori del nuovo Museo Fellini a Rimini (1° premio)

Ruolo nel progetto: progettista. Capogruppo: Lumiere & Co. Coordinatore del progetto architettonico: Orazio Carpenzano

2018 Workshop di progettazione Il grande museo del Colosseo. Per un progetto museografico dal grand tour al global tour. Workshop in due fasi (febbraio 2019 e giugno 2019)

Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione del seminario relativo al masterplan generale. Coordinatore del seminario: Filippo Lambertucci

2017 Concorso internazionale per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo per una scuola innovativa a Palermo, Area Nord

Capogruppo: Gianluca Peluffo and partners Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2017 Concorso di progettazione per la ristrutturazione e la riorganizzazione della scuola secondaria di I grado Enrico Fermi di Torino

Ruolo nel progetto: progettista Capogruppo: Fabio Balducci

2014 Concorso internazionale ad inviti RE_POWER STATION Proposta per un nuovo assetto della stazione di Augusta di Giuseppe Samonà

Capogruppo: Orazio Carpenzano Ruolo nel progetto: collaboratore

2013 Workshop internazionale di progettazione Roma e il mare. Visioni del territorio della coda della cometa

Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2011 Workshop internazionale di progettazione WAT Appia Antica (2° premio)

Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2011 Concorso di progettazione architettonica per un'opera d'arte a Bolzano

Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2011 Concorso internazionale di progettazione architettonica per l'auditorium di Acilia Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2011 Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione del lungomare Cala Gonone Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2010 Concorso internazionale di progettazione architettonica per la nuova manica dell'accoglienza di Villa della regina a Torino
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2010 Concorso internazionale di progettazione architettonica per l'ampliamento del liceo Farnesina a Roma
Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione del quartiere Oltretorrente a Parma (1° premio)
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2019 Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione di Largo Formentone a Brescia (2° premio)
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione dell'area di porta Nuova a Marsala (2° premio)
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso internazionale di progettazione European 10, Genova Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione ed il recupero del complesso ex Upim a Treviglio
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso di progettazione architettonica per il parco della cultura a Monreale (2° premio) Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso di progettazione architettonica per una nuova scuola materna a Cazzago San Martino
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

2009 Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione di piazza Matilde di Canossa a Canossa (1° premio)
Capogruppo: Federico Bargone Ruolo nel progetto: collaboratore

PROGETTI E CONCORSI CONDOTTI IN FORMA INDIVIDUALE

2016 Concorso internazionale di idee Lighthouse Sea Hotel a Capo Murro di Porco
Ruolo nel progetto: progettista unico

2014 Concorso internazionale di idee Pompei. Salviamo la storia

Ruolo nel progetto: progettista unico

2014 Concorso di idee per la realizzazione della nuova “Macchina di Santa Rosa” patrimonio immateriale UNESCO

Ruolo nel progetto: capogruppo

2014 Concorso internazionale di idee SEARCH AND DESTROY_# 1.0 Target Rome (menzione) Ruolo nel progetto: progettista unico

2012 Ristrutturazione di una residenza privata in zona Centocelle a Roma Ruolo nel progetto: progettista unico

Ristrutturazione di una residenza privata presso Corso Trieste a Roma Ruolo nel progetto: progettista unico

Nuovo showroom della Aquilanti SPA a Civitavecchia

Ruolo nel progetto: capogruppo

2011-12 Riconversione di una cantina in residenza privata a Genzano di Roma Ruolo nel progetto: progettista unico

2010 Concorso di progettazione architettonica per il nuovo parco della memoria di Erice Ruolo nel progetto: progettista unico

CONFERENZE E CONVEGNI | MOSTRE | WORKSHOP

CONFERENZE E CONVEGNI_ORGANIZZAZIONE

2021 Presentazione dei libri: Il Colosseo, la piazza, il museo, la città TEMI & PROGETTI, con Alfonsina Russo, Daniele Manacorda, Elisabetta Pallottino, con la presenza dei curatori Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci. Roma, Basilica di Massenzio

2021 Covegno internazionale Carlo Aymonino. Progetto, città e politica, organizzato e promosso dal DiAP Sapienza, responsabile scientifico: Orazio Carpenzano.

Membro del comitato curatoriale

2018 Presentazione del libro: Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano Viterbo, Sala Regia Comunale.

2017 Presentazione degli esiti del seminario di dottorato La casa del Poeta. In memoria di Valentino Zeichen nel corso della Biennale Arte Venezia 2017. Ruolo nel progetto: tutor del seminario di dottorato

2016 Convegno Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città, Viterbo, Sala Regia Comunale.

2014 Con Fabio Balducci organizzazione della conferenza ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg alla Casa dell'Architettura di Roma e ideazione del video di presentazione dell'intervento di rigenerazione della Bibliotheca Hertziana a Roma di Juan Navarro Baldeweg, disponibile al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=RmvkmUZPFUo>

2013 Conferenza di Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini nell'ambito del ciclo di conferenze 4 Coppie 2 Figure, organizzato nell'aula Fiorentino della Facoltà di Architettura della Sapienza

(partecipazione attiva e curatela della mostra con Maria Luigia Micaella)

2011 Conferenza dello studio OBR nell'ambito del ciclo di conferenze Rassegna Italiana organizzato nelle aule della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e organizzazione della conferenza)

CONFERENZE E CONVEGNI_PARTECIPAZIONE

2020 Webinar meeting Architettura debordante, Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID, organizzato dall'università IUAV. Partecipazione attiva con il contributo: L'intervento di rigenerazione urbana dell'Ex Galateo di Lecce

2019 Capri, XVII INTERNATIONAL FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI'WORLD HERITAGE and LEGACY, organizzato da Carmine Gambardella. Partecipazione attiva con il contributo: Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study

2019 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna di piazza Borghese, CITTÀ_MURA_SPAZIO PUBBLICO, convegno organizzato nell'ambito della Biennale Spazio Pubblico 2019. A cura del DiAP_Dipartimento di Architettura e Progetto con InArch e Comitato delle Mura Latine. Partecipazione attiva con il contributo: Le mura di Viterbo

2018 Politecnico di Bari, 4th ISUFitaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form. Partecipazione attiva con il contributo: Masterplan for the historical center of Viterbo

2018 Intervento nella session ACTION FIELD... CAN SPACE TRULY BE FREE?, a cura di Eamonn Canniffe della Manchester School of Architecture, nell'ambito della 16.a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia

2017 Le scale & la città. Conferenza al Rotary club di Latina

2017 VI Forum nazionale ProArch, Roma. Partecipazione attiva con il contributo: Per la città di Viterbo. Città storica e architettura

2017 Intervento al Rotary club di Viterbo per illustrare le linee guida del Masterplan del centro storico di Viterbo

2017 Partecipazione attiva alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Presentazione del Masterplan del centro storico di Viterbo nella sessione dedicata al tema della rigenerazione urbana

2017 Convegno Tre incontri per il Centro Storico, Viterbo, Sala del Consiglio della Camera di Commercio. Partecipazione attiva

2016 Convegno Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città, Viterbo, Sala Regia Comunale. Partecipazione attiva con il contributo: Il Masterplan e i vettori della riqualificazione

2016 Presentazione del masterplan del centro storico di Viterbo presso la Sala Regia Comunale.(partecipazione attiva con un intervento dal titolo Dal disuso al riuso - la città che si racconta)

2016 Convegno internazionale Genius Loci. Lugares e significados, organizzato da CITCEM e dal Departamento de Ciências e Técnicas do Património (FLUP) della Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Partecipazione attiva con il contributo: L'ascesi e il gioco. On the semantic universe of the stairs

2015 Convegno internazionale Rome conference 2015 Fashion through history. Costumes, symbols, communication, organizzato nell'Aula I dell'edificio di Lettere della Sapienza Università di Roma.

Partecipazione attiva con il contributo: La pelle che abito. Corrispondenze e contaminazioni tra moda e architettura alla fine dell'800

2014 Con Fabio Balducci organizzazione della conferenza ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg alla Casa dell'Architettura di Roma e ideazione del video di presentazione dell'intervento di rigenerazione della Bibliotheca Hertziana a Roma di Juan Navarro Baldeweg, disponibile al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=RmvkmUZPFUo>

2013 Conferenza di Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini nell'ambito del ciclo di conferenze 4 Coppie 2 Figure, organizzato nell'aula Fiorentino della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e curatela della mostra con Maria Luigia Micaella)

2011 Conferenza dello studio OBR nell'ambito del ciclo di conferenze Rassegna Italiana organizzato nelle aule della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e organizzazione della conferenza)

MOSTRE_ORGANIZZAZIONE

2018 VALENTINO ZEICHEN AL BORGHETTO FLAMINIO. Per una Casa della Poesia. Esposizione degli esiti del seminario di dottorato La casa del Poeta. Completano la mostra un racconto visivo della casa di Dino Ignani e una selezione dei collages di Valentino Zeichen. Curatela della mostra con Marco Pietrosanto

2017 INTRAMOENIA. DiAP | Progetti. Esposizione presso lo spazio espositivo "Gino Valle" allo IUAV di 10 lavori realizzati nel DiAP Sapienza. Responsabile scientifico della mostra: Orazio Carpenzano. Mostra a cura di: Manuela Raitano.

Ruolo nella mostra: responsabile dell'allestimento e della grafica

2017 L'invenzione della palazzina romana alla Casa dell'Architettura di Roma. Mostra sulle caratteristiche formali, funzionali ed espressive della palazzina. Mostra a cura di: Orazio Carpenzano, Alfonso Giacotti, Giorgio Maria Tamburini. Ruolo nella mostra: collaboratore al progetto di allestimento e alla selezione dei materiali iconografici

2017 Esposizione del masterplan per il centro storico di Viterbo e del relativo workshop di progettazione all'interno della mostra Viterbo verso un modello di centro città, Viterbo, ex Chiesa degli Almadiani

2014 Porto & città insieme. Verso il nuovo piano regolatore portuale di Chioggia. Presentazione degli esiti dello Studio di Prefattibilità del Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia negli spazi del nuovo scalo crocieristico di Isola Saloni a Chioggia (curatela della mostra con Mauro Brienza)

2014 Urban infill. L'architettura si presenta, esposizione dei progetti del laboratorio di Sintesi finale 2013-14 coordinato da Orazio Carpenzano negli spazi Monitor/P della Casa dell'Architettura di Roma (curatela della mostra con Armando Iacovantuono)

MOSTRE_PARTECIPAZIONE

2021 L'opera d'arte nell'opera d'arte, Palazzo Lucarini, Trevi

Esposizione di un disegno inedito di Orazio Carpenzano, realizzato in collaborazione con Paolo Marcoaldi e Fabio Balducci

2019 Arquitectos Romanos en el Mundo, BOGOTÀ
Esposizione della Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo

2018 INTERARCH 2018. XV WORLD TRIENNIAL OF ARCHITECTURE, SOFIA Esposizione della Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo

2017 Mostra fotografica Architettura contemporanea nella Tuscia, a cura di Alfredo Giacomini, presso la Sala Anselmi, via Saffi 144, Viterbo (esposizione di fotografie inedite)

2016 Partecipazione alla mostra: ROMA 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli, Roma, Museo MAXXI, sala Claudia Gian Ferrari. Esposizione del progetto della Sapienza Università di Roma, titolo del progetto: Densificare Demolire Riconfigurare. Roma tra il Fiume, il Bosco e il Mare. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2015 Partecipazione alla mostra: La Nuova Macchina di Santa Rosa. Progetti tra arte e fede, Viterbo, sala Almadiani. Esposizione del modello fisico realizzato per il concorso della nuova Macchina di Santa Rosa

ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP

2021 Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo dei servizi generali (attività di supporto al RUP) dell'Università La Sapienza.
Ruolo nel workshop: tutor di un seminario e organizzazione. Coordinamento progettuale: Orazio Carpenzano.

2016 Workshop internazionale di progettazione Per la città di Viterbo. Il progetto del centro, Viterbo, ex chiesa degli Almadiani. Direzione scientifica: Orazio Carpenzano, Coordinamento: Manuela Raitano, Organizzazione e segreteria: Paolo Marcoaldi

PREMI E RICONOSCIMENTI

2020 È stato dichiarato idoneo al titolo di Cultore della materia per tutti gli insegnamenti afferenti al Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14, a seguito di riunione della Commissione del Dipartimento DiAP Sapienza, approvata con dispositivo della Preside, Rep. n. 74/2020, prot. n. 545 del 09.09.2020, su mandato della Giunta di Facoltà del 09.09.2020, è così composta: Fabrizio Toppetti (presidente), Andrea Grimaldi (componente), Rosalba Belibani (segretario)

2018 Il Masterplan del centro storico di Viterbo ha ricevuto la Menzione d'Onore nell'ambito del PREMIO GUBBIO 2018, premio internazionale organizzato da ANCSA.
Ruolo nel progetto: assegnista della ricerca dipartimentale

2018 Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo, progetto selezionato per INTERARCH 2018. XV WORLD TRIENNIAL OF ARCHITECTURE, SOFIA
Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2018 Vincitore del bando ATLANTE ARCHITETTURE CONTEMPORANEE ITALIANE indetto dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP). Gruppo di lavoro composto da DiAP - Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma (QART - Laboratorio per lo studio

di Roma contemporanea, ArchiDiAP, LaMA - Laboratorio Multimediale di Architettura), DO.CO.MO.MO. Italia Onlus, Ermes Multimedia e ArchPhoto.

Ruolo nel progetto: membro del gruppo ArchiDiAP

2016 Vincitore nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro, con il libro *7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo* (Aracne 2015)

Come progettista ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Fa parte del gruppo di progettazione coordinato da Orazio Carpenzano per il nuovo Museo Fellini a Rimini.

Tra i suoi progetti più recenti va ricordata la riqualificazione dello showroom Expò a Civitavecchia della Aquilanti SPA.

Nel 2017 ha fondato, con Fabio Balducci, lo Studio Dismisura Balducci Marcoaldi Architetti Associati.

PUBBLICAZIONI

- 1) Paolo Marcoaldi, *7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo*, Aracne, Roma, 2015, ISBN 97888548812112)
- 2) Paolo Marcoaldi, *La scala come tema compositivo. I memoriali di Giuseppe Terragni*, in, *L'industria delle costruzioni*, n.442, marzo-aprile 2015, (pp. 102-105), ISSN 0579-4900
- 3) Paolo Marcoaldi, *Le scale nella progettazione dell'infill*, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill*. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale, Aracne, Roma, 2016 (pp. 67-70), ISBN 9788854897755
- 4) Paolo Marcoaldi, *Temi e figure dell'urban infill. Themes and figures of urban infill*, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill*. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale, Aracne, Roma, 2016 (pp. 33-40), ISBN 9788854897755
- 5) Paolo Marcoaldi, *Il sistema infrastrutturale attorno al Colosseo. Stato attuale e previsioni*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo e la città. Progetti*, Quodlibet, Macerata, 2021 (pp. 87-93) ISBN 9788822912336
- 6) Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata, 2018 ISBN 9788822902023
- 7) Paolo Marcoaldi, *Masterplan for the historical center of Viterbo*, in Paolo Carlotti, Loredana Ficarelli, Matteo Ieva (a cura di), *READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form*, U+D editions, Roma, 2019 (pp. 863-872) ISBN 9788894118865
- 8) Paolo Marcoaldi, *Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study*, in C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination. Le Vie dei Mercanti XVII International Forum*, Gangemi editore, Roma, 2019 (p. 334-339), ISBN 9788849237528
- 9) Paolo Marcoaldi, *Per la città di Viterbo. Città storica e architettura*, in G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di architettura, le risposte del progetto*. VI Forum nazionale ProArch, 2018 (pp. 80-81), ISBN 9788890905452
- 10) Paolo Marcoaldi, *The skin i live in. Correspondences and influences between fashion and*

architecture at the End of the Nineteenth Century, in Giovanna Motta, Antonello Biagini (a cura di) Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication, (Vol II), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2017 ISBN 9781527503458

- 11) Paolo Marcoaldi, *Per una casa della poesia*, in L'industria delle costruzioni, n.462, luglio-agosto 2018, (pp. 119-120), ISSN 0579-4900
- 12) Paolo Marcoaldi, *Quale residenza per l'Italia di domani?* in Orazio Carpenzano (a cura di), *Rassegna Italiana*, 5 Temi 5 Progetti, www.vg-hortus.it, 2013, ISSN 20386095

CANDIDATO 8: ANNA RICIPUOTO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

1994-1999 Diploma Liceo Classico Europeo
Convitto Nazionale Mario Cutelli, Catania
100/100

1999-2010 Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura
Tesi: *Mistico Contemporaneo. Recupero della Chiesa Madre di Ludovico Quaroni a Gibellina* 110/110 e lode.
Relatori: prof. Maurizio Oddo, prof. Fernanda Cantone

Novembre 2010 Abilitazione alla professione di Architetto. Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania sez. A n.2042.

2013-2016 Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto ICAR14 Sapienza Università degli Studi di Roma. Dipartimento di Architettura e Progetto. Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura. Direttore: prof. Antonino Saggio. Tesi: *Pop Tools. La Pop Art come strumento per la progettazione architettonica. Italia '60/'70* Relatori: prof. Franco Purini, prof. Gianni Contessi. Eccellente (cum laude) e dignità di pubblicazione.

2017/2018-2019 Master di III livello in Progettazione degli Edifici per il Culto. Sapienza Università degli Studi di Roma Facoltà di Architettura. Direttore scientifico: prof.ssa Guendalina Salimei. Elaborato intermedio: Progetto della Chiesa per la Madonna Bruna a Visso- Elaborato finale: Progetto di un centro interreligioso al campus della Sapienza 110/110 e lode.

2-4 Dicembre 2020 Corso di Editoria per l'Arte e l'Architettura. Know How - Programma di Alta formazione del MAXXI, Roma | 9 ore.

2018-2019 Conseguimento di 24 Crediti Formativi Universitari nelle Discipline Antropologiche, Psicologiche, Pedagogiche e Metodologiche per l'Insegnamento. Università di Tor Vergata, Roma.

Giugno 2017 Corso Bin Revit Base. Autodesk presso A-Sapienz, Scuola di formazione della Sapienza Università di Roma | 45 ore.

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

a.a. 2020-2021 Assistente ICAR14

a.a. 2019-2020 Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto. Direttore: prof. Guendalina Salimei.

a.a. 2017 – 2018 Assistente alla didattica ICAR 14, a.a. 2016- 2017 e 2015-2016 Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Corso di Laurea triennale in Scienza dell'Architettura | Laboratorio di Progettazione Architettonica 3A | Docente: prof. Alessandra Capanna .

a.a.2014–2015 e a.a. 2013–2014 Assistente alla didattica ICAR14 Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico | Laboratorio di Progettazione Architettonica 1B | Docente: prof. Alessandra Capanna .

a.a.2012–2013 Assistente alla didattica ICAR14 Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico | Laboratorio di Progettazione Architettonica 3B | Docente: prof. Alessandra Capanna.

a.a.2007–2008 Assistente alla didattica ICAR14 Università degli Studi Catania | Facoltà di Architettura | Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile | Laboratorio di Progettazione Architettonica I B | prof. Maurizio Oddo.

PROGETTI DI RICERCA

2019-2021 Progetto di ricerca universitario | *Fiuggi città ideale Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di cultura, prevenzione e benessere*, Università degli Studi Sapienza di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto – Diap Responsabile: prof. Guendalina Salimei Componente del gruppo come Dottore di ricerca.

2019-2021 Progetto di ricerca di interateneo | *Tecniche sapienti: la Presenza femminile nell'Ateneo. Studentesse, laureate e docenti nelle discipline tecnico scientifiche e di progetto* Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale - Dicaa | responsabile: prof. Claudia Mattogno | Ricerca dichiarata di interesse nazionale dal MIUR Componente del gruppo come Dottore di Ricerca Contributi su: Pioniere ed eredi alla Facoltà di Architettura di Roma con M. Prencipe e S. Belotti Giovanna De Sanctis Ricciardone con prof. R. Lenci Valeria Caravacci contributo individuale

2016-2017 Progetto di ricerca universitario | *Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso*, Università degli Studi Sapienza di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto - Diap responsabile: prof. Alessandra Capanna Componente del gruppo di ricerca come dottoranda

2015-2016 Progetto di ricerca universitario | *Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti sensoriali*, Università degli Studi Sapienza di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto - Diap responsabile: prof. Alessandra Capanna Componente del gruppo di ricerca come dottoranda Contributo: progetto + saggio: "Wiredvoices | Vocifilate. Lo spazio delle installazioni sonore" .

2014-2015 Progetto di ricerca universitario | *Architetture sul margine del caos: il disegno della costa tra Fiumicino e Castelporziano*, Università degli Studi Sapienza di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto - Diap responsabili: prof. Renato Partenope, prof. Dina Nencini, prof. Alessandra Capanna Componente del gruppo di ricerca come dottoranda.

BORSE DI RICERCA E DI STUDIO POST-LAUREA

a.a.2017-2018 Borsa di studio a totale copertura del costo di partecipazione per Master Universitari di I e II livello e Corsi Universitari di Perfezionamento in Italia, Borsa INPS JUNIOR under 40 per figli meritevoli di dipendenti statali, Master di II livello in Progettazione degli Edifici di Culto, Sapienza Università di Roma

1/09/2015-31/12/2015 Borsa di studio per ricerca all'estero della Fondazione Sapienza, Roma condotta a San Paolo del Brasile presso l'Instituto Lina Bo e Piero Maria Bardi e la FAUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo Referenti: prof. Alessandra Criconia, prof. Renato L. S. Anelli Ricerca: *Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma. L'arte come strumento per la composizione architettonica.*

09/2006-07/2007 Borsa di studio per Tutoring didattico annuale | 120oreICAR14 Università degli Studi Catania | Facoltà di Architettura | Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile | Laboratorio di Progettazione Architettonica I B, prof. Maurizio Oddo.

RELATORE E CORRELATORE DI TESI

In Itinere Correlatore|Universitàdegli Studi Sapienza di Roma|Facoltà di Architettura|Corso di Laurea Magistrale Architettura | relatore: prof. Guendalina Salimei. Tesi di laurea: Riqualficazione del waterfront di Mola di Bari - laureanda: Margherita Mainieri. Tesi di laurea: Riqualficazione del waterfront di Crotona - laureanda: Ginevra Giammetta. Tesi di laurea: Rigenerazione paesaggistica, urbana e architettonica del complesso ATER a Valle Aurelia – laureanda: Sonia Nusca .

a.a. 2020/2021 Correlatore di tesi Master| Università degli Studi Sapienza di Roma|Master in Progettazione degli Edifici per il Culto|direttore: prof. GuendalinaSalimei Tema progettuale:Centro Culturale Interreligioso a Fiuggi (FR)

Tesi teoriche: Valorizzazione del patrimonio ecclesiastico: dismissione e riuso di edifici di culto L'impiego del legno per la costruzione degli edifici di culto in situazioni emergenziali.

a.a.2019/2020 Correlatore di tesi Master| Università degli Studi Sapienza di Roma|Master in Progettazione degli Edifici per il Culto|direttore:prof.GuendalinaSalimei|.

Tema progettuale:

- Centro Culturale Interreligioso e ampliamento del cimitero storico a Castelnuovo di Porto (RM) . Tesi teoriche:

- Gli spazi aperti degli edifici contemporanei di culto cristiano: il rapporto con il contesto. Analisi di casi piemontesi;

- L'impiego del legno nell'architettura sacra;

-Architetture lignee: esempi dal nord Europa e nuovi modelli di edifici per il culto;

- La politica internazionale della Santa Sede nell'attuazione di accordi di pace fra le tre religioni abramitiche sotto il pontificato di Francesco;

-L'interreligiosità nelle scuole; il legno nell'architettura sacra;

-La contemporaneità e la banalizzazione del sacro: migrazione e decadimento dei simboli nell'arte sacra; l'edilizia di culto tra temporaneo e permanente: le chiese in legno. Aspetti normativi.

2020 Correlatore|Università degli Studi Sapienza di Roma |Facoltà di Architettura|Corso di Laurea Magistrale Architettura | Tesi di laurea: Centro polifunzionale "La Playa" porta ovest al centro di Cagliari | relatore: prof. Guendalina Salimei | Laureando: Ambrogio Stara.

2020 Correlatore|Università degli Studi Sapienza di Roma|Facoltà di Architettura|Corso di Laurea Magistrale Architettura|Tesi di laurea: Gropiusstad t2.0 -Il muro che non c'è |relatore: prof. Guendalina Salimei | Laureanda: Rossella Mento.

2019 Correlatore | Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Corso di Laurea Magistrale Architettura | Tesi di laurea: Riconfigurazione del Porto di Rotterdam | relatore: prof. Guendalina Salimei | Laureando: Francesco Gori.

2019 Correlatore | Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Corso di Laurea Magistrale Architettura | Tesi di laurea: B.I.S. Fiuggi | relatore: prof. Guendalina Salimei | Laureandi: Nicolò Favale, Noemi Zanon, Matteo Lauriola.

ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

Ott. 2021/3-7 Nov. 2021 Tutor Assistant | Workshop internazionale di progettazione Rinascimento urbano | Fondazione Inarcassa – Padiglione Italiano di Expo 2020 UAE | Tutor: arch. Paolo Desideri; arch. Carlo Ratti; prof. Guendalina Salimei | Roma – Dubai.

26-27-28 Sett. 2019 Tutor | Workshop Castelnuovo di Porto: verso un modello di città interculturale | Master di II livello Progettazione degli Edifici per il Culto, Direttore: prof. Guendalina Salimei | Castelnuovo di Porto (RM).

09/13/05/2017 Tutor | Workshop internazionale Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici all'interno della mostra Lina Bo Bardi: Enseignements Partagés | Responsabili scientifici: prof. Alessandra Criconia e prof. Elisabeth Essaïan | Università degli Studi Sapienza di Roma Facoltà di Architettura ed Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville – ENSAPB.

02/10/04/2016 Tutor | Workshop Il palazzo baronale di Castrì di Lecce dal rilievo al progetto | Responsabili scientifici: prof. Alessandra Capanna, prof. Giampiero Mele (eCampus) | Università degli Studi Sapienza di Roma Facoltà di Architettura.

29/01-05/02/2016 Tutor | Workshop internazionale di progettazione Architecture and refugees | Responsabili scientifici: prof. Domizia Mandolesi, prof. Francesca Giofrè, prof. Alessandra De Cesaris, prof. Jorgen Taxholm, prof. Jorgen Eskemose, prof. Jorge Lobos, prof. Susanne Prahm | Università degli Studi Sapienza di Roma Housing Lab–Diap Denmark Emergency Architecture & Human Rights (EAHR), Roma.

2-18/09/2013 Tutor | Workshop internazionale di progettazione Rivitalizzazione dei Caravanserragli lungo la Via della Seta | Responsabili scientifici: prof. Alessandra De Cesaris, prof. Laura Ferretti, prof. Giorgio Di Giorgio, prof. Hassan Osanloo | Semnan University, Alaodole Semnani University at Garmsar, Dipartimento dei Beni Culturali della Provincia di Semnan, Università degli Studi Sapienza di Roma.

21/01-5/02/2013 Dottoranda | Workshop di progettazione Roma e il mare. Visioni dalla Coda della Cometa | Responsabile della ricerca: prof. Piero Ostilio Rossi | Coordinatore del workshop: prof. Orazio Carpenzano | Università degli Studi Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto IL PARCO DEL TEVERE | Tutor: prof. A. Capanna, arch. C. Costanzo, arch. F. Mangione. un piano di riconnessione paesaggistica sull'impronta del Tevere che trasmuta in gradienti di diversa densità e scala un'idea di parco fluviale da ricostruire con le diverse aree esistenti e tra le due rive, riciclando segni della storia passata e recente. Un paesaggio che si nutre di ciò che può produrre entro un nuovo assetto, restituendo alle aree che attraversa nuove forme di energia e di vitalità proprio attraverso una rinnovata identità morfologica e ambientale.

2021 Incarico per seminario Master | Percorsi del sacro | Master di II livello in Progettazione degli Edifici per Culto, Università degli Studi Sapienza di Roma | Direttore scientifico: prof. arch. Guendalina Salimei | 26 giugno 2021.

2021 Lezione su invito | Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma | Università degli studi "Kore" di Enna | Facoltà di Architettura | Ciclo di incontri all'interno del LABS unikore: Laboratorio di Sintesi Finale, Architettura degli interni e Allestimento, Storia dell'Architettura Antica e Moderna, Storia dell'Architettura 3 | Direttore scientifico: prof. Maurizio Oddo | 3 maggio 2021

2021 Incarico per seminario Master | La gestione di un progetto complesso: la riqualificazione del complesso di social housing Corviale a Roma | con prof. Guendalina Salimei | Master Universitario di II livello in Gestione del Progetto Complesso | Università degli Studi Sapienza di Roma | Direttore scientifico: prof. Nicoletta Trasi | 30 aprile 2021

2020 Incarico per seminario Master | Percorsi del sacro | Master di II livello in Progettazione degli Edifici per Culto, Università degli Studi Sapienza di Roma | Direttore scientifico: prof. Guendalina Salimei | 17 ottobre 2020

2019 Incarico per seminario Master | La chiesa della Madonna Bruna a Visso. Un progetto | Master di II livello in Progettazione degli Edifici per Culto, Università degli Studi Sapienza di Roma | Direttore scientifico: prof. Guendalina Salimei | Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura a Valle Giulia | 13 settembre 2019 VALUTABILE
2016 Lezione su invito | Dal souvenir all'architettura e viceversa | Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Laboratorio di progettazione IV, docente: prof. Laura Valeria Ferretti | 15 marzo 2016

2014 Lezione su invito | Disegno e/ progetto | Università degli Studi Sapienza di Roma | Facoltà di Architettura | Lab. di Progettazione I | prof. arch. Alessandra Capanna | 25 maggio 2014

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI INTERUNIVERSITARI E UNIVERSITARI

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA DIPARTIMENTALI

18/05/2021- 18/09/2021 Contratto per attività altamente qualificata di ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...)

Progetto di ricerca: "Fiuggi città ideale!" Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione. Dipartimento di Architettura e Progetto | Università degli Studi Sapienza di Roma Responsabile: prof. Guendalina Salimei.

01/06/2020-01/01/2021 Contratto per attività altamente qualificata di implementazione ed editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre, organizzazione di eventi)

Progetto di ricerca: Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration. Dipartimento di Architettura e Progetto | Università degli Studi Sapienza di Roma Responsabile: prof. Gianni Celestini.

09/04/2020-09/07/2020 Contratto per coordinatore didattico e organizzativo del laboratorio progettuale finalizzato alla ricerca di tesi finale Castelnuovo di Porto: verso un modello di città interculturale. Master di II livello in Progettazione per gli Edifici per il Culto | Università degli Studi Sapienza di Roma | Direttore scientifico: prof. Guendalina Salimei.

RICONOSCIMENTI E VINCITA DI CONCORSI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2011 Concorso per la riqualificazione dell'ex area industriale di Gaeta, 2011 | VINTO Capogruppo: prof. arch. Franco Purini.

2011 Concorso per la valorizzazione immobiliare nell'area Torraccia – Casalmonastero | VINTO Capogruppo: prof. arch. Franco Purini.

2005 Concorso 5 Piazze per Catania con Piazza Michelangelo | MENZIONE D'ONORE Capogruppo prof. ing. Mario Edoardo Costa.

2020 Biennale delle Arti di Roma MarteLive 2019 | Vincitrice del Premio Speciale 2duerighe Think Poetic 2020 | Promosso dalla rivista indipendente 2duerighe.com.

2018 Biennale delle Arti di Roma MarteLive 2017 | Vincitrice del Premio Corviale Urban Lab 2018 | Promosso dall'Associazione ARTmosfera e dell'Estate Romana di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE, Roma 2018.

2016 Menzione d'onore al concorso Giovani Critici 2016 | Associazione Italiana di Architettura e Critica insieme a Professione Architetto e presS/Tfactory | Testo + video Souvenir from Rome.

2005 Menzione d'onore | Concorso 5 Piazze per Catania con Piazza Michelangelo | capogruppo prof. ing. Mario Edoardo Costa.

2012 Concorso European12 | Una Torre per Venezia | PROGETTO SEGNALATO Con: archh. Enrico Ansaloni, Ivan Lomuti, Giulio Galli, Tommaso Modesti.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI, MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI PARTECIPAZIONE CON POSTER E/O PUBBLICAZIONE ATTI

Relatore su invito | Intervento: "Architetture d'impermanenza. Prototipi di chiese temporanee nelle Marche" all'interno del XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino intitolato: Borghi Città Territori. Prove di Cambiamento | 30 luglio 2021

Relatore su invito | Intervento: "I musei di Lina Bo Bardi", all'interno del Convegno Internazionale "Architettura Gassosa e Realismo Architettonico. Progetti per la costruzione di comunità resilienti" | Organizzato da Emmanuele Lo Giudice e Lucia Krasovec- Lucas | Evento del Padiglione Italiano Comunità Resilienti della 17. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia | 28 giugno 2021

Relatore | Intervento: "Valeria Caravacci: architetta e grafica", all'interno del ciclo di seminari dedicati agli esiti della ricerca di interateneo Tecniche Sapiienti coordinata dalla professoressa Claudia Mattogno | Sapienza. Patrocinio del Consiglio Nazionale degli Ingegneri, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma e dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona | 25 giugno 2021 – Ricerca dichiarata di interesse nazionale dal MIUR le cui registrazioni sono state acquisite da Rai Scuola e Rai Cultura.

Relatore | Intervento: "Toyscapes. La città come performance" all'interno del pomeriggio di studi Nuove frontiere dello spazio pubblico, patrocinato dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona | 16 giugno 2021

Relatore | Intervento: "La presenza femminile nella Facoltà di Architettura di Roma", con Monica Prencipe e Serena Belotti, dedicati agli esiti della ricerca di interateneo "Tecniche Sapiienti" coordinatore prof. Claudia Mattogno | Sapienza. Patrocinio del Consiglio Nazionale degli Ingegneri, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma e dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona | 26 febbraio 2021 – Ricerca dichiarata di interesse nazionale dal MIUR le cui registrazioni sono state acquisite da Rai Scuola e Rai Cultura.

Relatore | Intervento: Diaforentità romane. Strategie di rigenerazione storica, urbana e abitativa lungo la linea dell'Acquedotto Felice al Mandrione | Proarch - IUAV | ARCHITETTURA DEBORDANTE. Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID | 20 ottobre 2020

Relatore | VIII Forum Proarch. L'architettura come intersezione di saperi | Intervento: "Fiuggi Città Ideale! Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi" con prof. arch. Guendalina Salimei, arch. Pina Ciotoli, ing. Michele Astone | Palazzo Gravina, Napoli | 22 novembre 2019

Relatore su invito | Intervento: "Sapienti romane. Pioniere ed eredi delle Facoltà di Architettura di Roma" | Tavola rotonda: La casa di Eva. Racconti, progetti e nuove ricerche | Direttore scientifico: Claudia Mattogno | Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria, Roma | 21 dicembre 2018

Relatore | Intervento: "Sapienti Romane. Pioneers and Heirs at the Faculty of Architecture in Rome" con arch. Monica Prencipe e arch. Serena Belotti | International Conference Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception | "Lingotto" - Politecnico di Torino | 13-16 giugno 2018

Relatore | Intervento: "Beyond Architecture: politics and art as a way of life. The work of Giovanna De Sanctis Ricciardone" | International Conference Women Designers, Architects and Engineers between 1969 and 1989 – MoMoWo | Università, Oviedo, Spagna | 2- 4 ottobre 2017

Chairman | Presentazione del libro "Casa del Girasole di Luigi Moretti", di Sara Petrolati, Paolo Maselli e Pasquale Mesiano, Edizioni BuildiLine | ex Galleria in via Baccina, Roma | 29 gennaio 2017

Relatore su invito | Intervento: "Vuoti, interstizi, cantieri, macerie. La riappropriazione della città secondo Le Corbusier" | Convegno Diritto alla città. Territori, spazi, flussi | Università degli Studi Sapienza di Roma | 24 novembre 2016

Relatore | Intervento: "Il teatro spontaneo di Le Corbusier. L'uomo come architettura effimera della città" | Convegno Corbu dopo Corbu 2015/1965 | Università degli Studi Sapienza di Roma | 25 novembre 2015

Relatore | Intervento: "Souvenir" | Convegno internazionale Memorabilia. Nel paese delle ultime cose | Accademia di Architettura di Mendrisio | 5 maggio 2015

Relatore su invito | Intervento: "Razionaleclettismo 1919-2013. 96 anni di realismo tra reazione e rivoluzione" | Convegno Nuovo Realismo/ Postmodernismo. Dibattito aperto tra architettura e filosofia | Direttore scientifico: prof. arch Paola Gregory | Università degli Studi Sapienza di Roma | 28 - 29 ottobre 2014

Membro dello staff organizzativo e Relatore | Intervento: "Il rebus dell'architetto" | Convegno Frammenti di futuro. Giornata di Studio su Alessandro Anselmi | Direttore scientifico: Antonino Saggio | Facoltà di Architettura a Valle Giulia, Sapienza Università di Roma | 28 febbraio 2013

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI E REFEREE

Membro del comitato scientifico ed editoriale di IUVAS - Institute for Urban Variations and the Architectural Systems

Membro di PROARCH - Società Scientifica Nazionale dei Docenti Di Progettazione Architettonica - Icar14-15-16

Membro di AISTARCH - Associazione Italiana Storici dell'Architettura

TITOLI DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA APPLICATA

Feb 2018-oggi Docente a tempo determinato MIUR - Scuola Secondaria di I e II grado, Roma VALUTABILE
Dic.2020-marzo 2021 Architetto progettista Ristrutturazione appartamento privato Via Giorgio Spaccarelli 38, Roma

Dic 2020-feb 2021 ProjectManager T-Studio,Roma, Studi preliminari e di fattibilità per un meta progetto di rigenerazione urbana e territoriale nella regione del Nagorno-Karabakh, Azerbaijan

2019-2021 Architetto con collaborazione a progetto T-Studio

-Chiesa di Santa Teresa del Gesù e Santi Louis e Zelig Martin a Rizziconi, Borgo Cannavà - con arch. Teresa Morano e arch. Francesco Ragno
-Asilo di San Gregorio Magno, Roma

Gen 2018.dic 2018 Architetto Studio Franchetti Pardo|Via Montesanto 2, Roma|Studio di architettura Progetto definitivo ed esecutivo per la ristrutturazione dei padiglioni esistenti e la progettazione di un nuovo padiglione dormitorio e di una cappella all'interno del Campus della Loyola University, Roma

Giù 2017-nov 2017 Architetto con collaborazione a progetto Studio OM Associati, Franco Masotti e Filippo Ortolani|Via Giuseppe Gatteschi 32, Roma|Studio di architettura, Collaborazione al progetto definitivo per la sede di una banca a Palestrina, Roma

Giù 2016 -gen 2017 Architetto progettista Ristrutturazione appartamento privato Via Villa di Faonte, Roma

Feb 2013-gen 2015 Architetto Studio Stemm | Via di Monte Pertica 39, Roma | Studio di architettura Progetti più significativi: parcheggio multipiano interrato a Monterotondo e risistemazione della piazza sovrastante, non realizzato; progetti in project financing

Dic 2013-apr 2014 Incarico in P.A.:Architetto per progetto a base di gara Comune di Cerveteri, Roma Indagine paesaggistica e urbanistica, studio dei vincoli, redazione dei progetti per lo studio di fattibilità da mettere a base di gara di una scuola materna, una scuola elementare, un edificio polifunzionale e le nuove sedi del Centro Civico.

Apr-di 2013 Architetto progettista e direttore dei lavori Ristrutturazione appartamento privato Via Tagliamento, Roma

Genn 2013 Architetto progettista e Direttore artistico Progettazione di due suite in un albergo di lusso in Barhain | con Alessandra Lucca

Dic 2008-dic 2012 Architetto Junior Studio Purini/Thermes|ViaTagliamento52, Roma|Studio di architettura Progettazione architettonica dal progetto preliminare all'esecutivo, collaborazione alla direzione artistica, supporto in tutte le attività di gestione dello studio tra le quali: organizzazione dell'archivio disegni e progetti, supporto nell'organizzazione di eventi (mostre, convegni, presentazioni), supporto nei contatti con gli enti, i clienti, i fornitori, le istituzioni. Tra i progetti a cui si è collaborato: Progetto per un edificio per residenze ad Assisi, 2009; Progetto per il Museo Quinto Martini a Seano, 2009; La Palazzata Bifronte, installazione per la Biennale di Architettura del Mediterraneo, 2009; Progetto definitivo ed esecutivo per la Stazione Jonio della Metropolitana di Roma, 2009; Progetto urbano Italian architecture for Chinese Cities, Designs for Ling Gang, per il Padiglione Italiano all'Esposizione Universale di Shanghai 2010; Progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento del Padiglione 14 alla ex Fiera di Messina, 2011; Edificio polifunzionale ad Isola del Liri, 2010-2011; Edificio per Uffici Blacklight, Roma, 2011; atrio della Torre Eurosky, Roma, 2011; progetto per edificio per uffici all'Eur, 2012.

Giù 2008 - dic 2008 Designer Assistant Fendi | Via del Leoncino 5, Roma | Store Planning Progettazione dei negozi del marchio Fendi in aderenza al concept style ideato da Peter Marino, creazione di

oggetti di design in collaborazione con il dipartimento Accessori quali espositori, banchi, mobili polifunzionali. Negozi monomarca: interno al Dubai Mall, Marrakesh, Casablanca, Bicester Village (Londra), interno al Jakarta Mall, Napoli Vomero, Kiev, Odessa, Selfridges (Manchester), Forte dei Marmi. Outlet: Mendrisio, Leccio. Interventi nei negozi di Parigi Avenue Montaigne, Mosca, Marbella e Caracas. Punti vendita all'interno dei terminal aerei: Hong Kong, Shanghai, Abu Dhabi, Kuwait City. Proposta per scala esterna per il terrazzo di Palazzo Fendi, Roma

OPERE, PROGETTI E CONCORSI DI IDEE

2021 Concorso per la progettazione della nuova sede dell'Ambasciata Italiana a Nairobi, Kenya Capogruppo: prof. arch. Guendalina Salimei.

2020 Concorso per la riqualificazione dell'ex Galateo di Lecce Capogruppo: Studio Strati, Roma.

2018 Concorso de ideas para el diseño del show office aimplantaren las promocione sin mobiliarias de aedas homes | Spagna | Progetto: DOMUSφως Capogruppo | con arch. Ahmed Kaisi.

2015 Concorso per la riconversione e riqualificazione di un'isola del traffico a Tabriz, Iran Capogruppo: prof. arch. Alessandra De Cesaris, prof. arch. Laura Valeria Ferretti. VALUTABILE

2012 Concorso European12 | Una Torre per Venezia | PROGETTO SEGNALATO Con: archh. Enrico Ansaloni, Ivan Lomuti, Giulio Galli, Tommaso Modesti.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER OPERE REALIZZATE (E CONCORSI DI IDEE)

RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ PROFESSIONALE E PROGETTUALE SVOLTA IN RELAZIONE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE FINALIZZATA ALLA PARTECIPAZIONE A BANDI PUBBLICI PER L'OTTENIMENTO DI FINANZIAMENTI

Dic 2013-apr 2014 Incarico in P.A.: Architetto per progetto a base di gara Comune di Cerveteri, Roma Indagine paesaggistica e urbanistica, studio dei vincoli, redazione dei progetti per lo studio di fattibilità da mettere a base di gara di una scuola materna, una scuola elementare, un edificio polifunzionale e le nuove sedi del Centro Civico.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE (esposizioni di propri progetti, ricerche e disegni)

2021 Esposizione collettiva | Corviale Urban Lab | Parte del progetto culturale Estate Romana 2020-2021-2022 | Organizzata da Artmosfere e patrocinata dalla Biennale d'Arte di Roma MarteLive | Galleria Il Mitreo, Roma | 11 – 26 Settembre

2021 Esposizione collettiva permanente | Installazione dell'opera S(poieto)superland | Mostra d'Vicocontemporaneo. Prendiamoci cura dei luoghi che abitiamo | Direzione artistica di David Pompili | Associazione Culturale Mig Mani-slegate con il contributo e patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio e Comune di Vico nel Lazio | Vico del Lazio

2021 Esposizione personale | Toyscapes. La città come performance | organizzata e patrocinata dall' Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ancona | a cura di Monica Prencipe | Spazio La Banchina, Ancona | 15 – 30 giugno

2021 Esposizione collettiva | Artisti per Alina 2021 | all'interno della rassegna Artisti Uniti per Alina organizzata dalla Alina Art Foundation | a cura di Massimo Magurano | Palazzo Albertini Forlì | 12 giugno - 27 giugno 2021

2020 Esposizione collettiva | Napoli inclusiva, mostra di disegni di città, a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi, Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli, spazi del Refettorio del Convento di San Domenico Maggiore, Napoli, 24 ottobre - 3 novembre 2020

2020 Esposizione collettiva | Ottava edizione di Corviale Urban Lab, a cura dell'Associazione ARTmosfera | Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE | Galleria Il Mitreo, Roma | 27 settembre – 4 ottobre 2020

2019 Esposizione collettiva | Biennale delle Arti di Roma Marte live | organizzata dall'associazione Procult e realizzata con il contributo della Regione Lazio, Nuovo IMAIE e il sostegno di ATCL – Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio. | Planet, Roma, 5 dicembre 2019

2019 Esposizione collettiva | La Città dell'inclusione ,a cura di Laura Zerella e Francesco Messina, MACRO-Museo di Arte Contemporanea di Roma, 9-10 Novembre 2019

2018 Esposizione personale | Le Superutopie | Toyscapes, a cura di Fabio Fabiani e Gianluca Marziani, presso la Casa dell'Architettura a Palazzo Collicola Arti Visive di Spoleto, 28 aprile - 15 luglio 2018

2018 Esposizione collettiva | VII edizione di Corviale Urban Lab, a cura dell'Associazione ARTmosfera | Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE | Galleria Il Mitreo, Roma | 21/22 dicembre

2018 Curatela e direzione artistica | Esposizione collettiva Forward to the past, all'interno della rassegna Verso gli Anni '80 e ritorno | Galleria Sinestetica, Roma | 1-31 dicembre 2018

2017 Direzione artistica | Video Heart(h)quake di Nivaldo Godoy jr e Panais Bouki | esito del progetto di ricerca del gruppo Barragem di San Paolo sulla riconversione delle opere provvisorie in installazione nelle zone spoletine colpite dal terremoto del 2017 | Italia -Brasile

2017 Spazio personale | Bi-Fest, a cura di Renato Basile, Museo Reba, 24-26 Febbraio, Catania

2017 Esposizione collettiva | Likea Virgin, 1 dicembre 2017, AcidDrop, Roma

2017 Esposizione collettiva | Biennale delle Arti di Roma MArteLive, | organizzata dall'associazione Procult e realizzata con il contributo della Regione Lazio, Nuovo IMAIE e il sostegno di ATCL – Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio | Planet, Roma | 5-10 dicembre 2017

2016 Esposizione collettiva | Spazio a rendere (arte in Vetrina), 6 agosto- 5 settembre 2016, Senigallia

2016 Proiezione del video Souvenir from Rome in occasione del convegno Architects meet in Fuoribiennale_now>next | Quarta Edizione 26/27 maggio 2016 | Palazzo Widmann | Venezia - durante i giorni di apertura della 15. Biennale Internazionale di Architettura

2015-2019 Esposizioni collettive | Presso la Galleria Sinestetica, Roma: 14 novembre/30 dicembre 2019 - Esposizione collettiva Mirabilia

5/15 novembre 2017 - Esposizione collettiva Florilegio a via Baccina

28 giugno / 6 luglio 2017 - Esposizione collettiva Florilegio a Capoprati 12/20 marzo 2017 - Mostra-Duetto artistico con Antonio Laruffa - Contrordine

17/31 dicembre 2016 - Esposizione collettiva 3001 Sinestetica nello Spazio 28 giugno / 6 luglio 2016 - Esposizione collettiva Sinestetica tra le bestie 20/30 dicembre 2015 - Esposizione collettiva In un gomito di strade 21/28 settembre 2015 - Esposizione collettiva Un'estate fa

20/27 giugno 2015 - Esposizione collettiva Oltre il tecnografo

²⁰⁰⁶ Curatela e direzione artistica | Rassegna Incastri visionari. Fusione di letteratura, pittura e fotografia | Mostra di pittura e fotografia, dibattiti letterari, recital di poesie e presentazione del romanzo opera prima Domani Mattina di Anna Riciputo | Promosso dalla casa editrice Prova d'autore | Convitto Nazionale Mario Cutelli, Catania | 16 – 17 luglio 2006

VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Monografia: Anna Riciputo, *Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma*, ed. Libria, Melfi 2020; ISBN 978-88-6764-235-9
2. Contributo in volume: sezioni: "Luoghi di culto interconfessionali ad aula unica iconica" pp. 125-131; "Luoghi di culto interconfessionali ad aula unica aniconica" pp. 132-149; "Chiese ospitali" pp. 175-179 in: G. Salimei (a cura di), *Architettura Dialogo Religione. Nuovi luoghi di condivisione per Terzo Millennio*, LetteraVentidue, Siracusa 2020; ISBN 978-88-6242-502-5
3. Saggio in volume: A. Riciputo, "Itangeles: Disneyland come modello per l'urbanistica italiana tra utopia e memoria", in: F. Paolini (a cura di), *La pop(ular) culture e la creazione di uno spazio pubblico globale*, Tab Edizioni, Roma 2021, pp.69 -93; ISBN: 978-88-9295-285-0
4. Articolo: A. Riciputo, "Roman Diaforentities. Interdisciplinary insights for urban regeneration in Rome", in *archiDOCT. The e-journal for the dissemination of doctoral research in architecture*, Vol. 8 (2) / February 2021, pp. 86-97; ISSN 2309-0103
5. Articolo: A. Riciputo, "I disco Club tra architettura e Pop Art: le esperienze romane degli Anni '60 e '70", in *Studi e ricerche*, n.9, anno V - 2021, rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura, Edizioni Caracol, Palermo 2021, pp. 66/79; ISSN: 2532-2699 ISBN: 978-88-32240-36-8
6. Contributo in rivista monografica: "Peregrinatio conclusa in Insula Memmia. Padiglione della Santa Sede alla 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018", pp.104-113; "6 + 1 Chiese dipinte", pp. 30-35; "Seashore Chapel", pp. 54-57; "Padiglione di preghiera e meditazione", pp.74-77; "Chiesa ecumenica d'arte di S. Enrico" pp.82-83; "Cappella a Bataan", pp.84-87; "Capela Joà", pp. 92-93, in: G. Salimei (a cura di), *I percorsi del sacro, Metamorfosi n.8/2020*, ISSN 1590-1394; ISBN 978-88-6242-488-2;
7. Atto di convegno: A. Riciputo, G. Salimei, P. Ciotoli, "Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi" in: O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, D. Nencini et. Al., *CREATIVITY and REALITY The art of building future cities*, Proceedings fo 1st IConA International Conference on Architecture, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 512-519 ISBN 9788833653112
8. Articolo: A. Riciputo, G. Salimei, "Periferie extra|ordinarie. Strategie per un piano straordinario di rigenerazione abitativa", in *Metamorfosi*, n.7/2019, pp.148-159; ISSN 1590-1394
9. Atto di convegno: A. Riciputo, G. Salimei et. Al., "Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi" pp. 1552-1556 in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione*

rinnovata di Patrimonio, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0.

10. Saggio in volume: A. Riciputo, "La giusta museificazione. Riuso ad/con arte"+ 2 collage, in A. Capanna, G. Mele (a cura di), RPR. Rilievo Progetto Riuso, Ed. Politecnica - Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 231-238; ISBN 978-88916-2483-3.
11. Saggio in volume: A. Riciputo, "Il teatro spontaneo di Le Corbusier. L'uomo come architettura effimera della città", in A. Capanna, O. Carpenzano, P. O. Rossi, N. Trasi (a cura di), Corbu dopo corbu 2015/1965, DiapPrint/Teorie n.9, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 327-335; ISBN 978-88-7462-857-5; costituita da 20 pagine, è conforme all'originale.
12. Saggio in volume: A. Riciputo, "Mazinan-Meher-Rivand: Identità e progetto, identità è progetto", in A. De Cesaris, L. V. Ferretti, H. Osanloo (a cura di), IRAN Città Percorsi Caravanserragli, Edizioni Edilstampa, Roma 2014, comprende inoltre gli esiti del workshop e tre collage digitali della serie #Iran, pp. 211-220 e 240-24; ISBN 978-88-7864-108-2

CANDIDATO 9: ANDREA VALERIANI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

FORMAZIONE

28/05/2008 Diploma di laurea in Architettura- Progettazione Architettonica (Classe 4/S) conseguito il presso l'Università degli Studi Roma Tre con votazione 110 e lode

30/04/2012 Master in "Architettura digitale. Progettista di architetture sostenibili", InARCH Roma.

22/2/2018 Dottore di Ricerca in: Architetture, Teoria e Progetto - XXX Ciclo, presso DiAP Sapienza

24/03/2009 Iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia con il n.19460

07/03/2017 Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori del D.Lgs 81/2008 e s.m.i. rilasciato presso A-Sapiens Facoltà di Economia Sapienza Università di Roma.

ASSEGNI DI RICERCA

2019/2020 Assegno di Ricerca nell'ambito della Ricerca PRIN "La città come cura e la cura della città", presso il DiAP Sapienza di Roma.

BORSE DI RICERCA E DI STUDIO POST-LAUREA

Marzo/maggio 2018 Borsa per attività di ricerca (incarico di lavoro autonomo su bando competitivo) ricerca Mores mutant: MObilità e Rehabilitation Energique du bati: Scenarius mutant presso il DiAP Sapienza di Roma.

Maggio 2018/maggio 2019 Borsa per attività di ricerca (incarico di lavoro autonomo su bando competitivo) ricerca Innovative and crosscutting urban strategies for well-being. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome, presso il DiAP Sapienza di Roma.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI INTERUNIVERSITARI E UNIVERSITARI

Gennaio 2021 - In Corso. E' Membro del gruppo di ricerca 'ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome'- Prof.ssa Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma)

Ottobre 2020 - In Corso Membro del gruppo di ricerca 'Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome'- Prof. Orazio Carpenzano, prof.ssa Lucina Caravaggi, prof.ssa Alessandra Criconia (Sapienza Università di Roma)

Settembre 2020 - In Corso Membro del gruppo di ricerca 'Italy Builds Abroad. Architetture oltre confine 1945-1989'- Prof.ssa Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma)

Novembre 2017 - Ottobre 2019 -Membro del gruppo di ricerca 'La città come cura e la cura della città'. Prof.ssa Alessandra Capuano; Ricerca PRIN 2015 (Sapienza Università di Roma, Università di Napoli Federico II, IUAV Venezia, Università degli Studi di Roma Foro Italico, Istituto di Fisiologia Clinica CNR Pisa) Ricerche sui temi della mobilità dolce e della rigenerazione urbana orientate al miglioramento del benessere in città; contributi grafici e saggistici e partecipazione a convegni e giornate di studio

Gennaio 2018 - Settembre 2019 Membro del gruppo di ricerca 'Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura: ricerca e progetto nell'opera di dieci architetti del XX Secolo' - Prof.ssa Anna Giovannelli (Sapienza Università di Roma) Ricerche archivistiche sui disegni di progetto e contributo saggistico (progetto assegnato: Piazza Augusto Imperatore a Roma, arch. Francesco Cellini). Curatore con A. Giovannelli della mostra itinerante (Roma, Napoli, Atene, Coimbra): 'Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura/ Archaeological landscapes and architectural drawings' (inaugurazione: 3 Ottobre 2019).

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI DI INSEGNAMENTO

Dal 2015 ad oggi - Supporto alla didattica Prof.ssa Alessandra Capuano presso il corso di Teoria della Ricerca Architettonica e Urbana, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia' mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico ed interventi ex cathedra e dal Febbraio 2021 (I Semestre) al Laboratorio di Sintesi Finale.

2016-2017 Supporto alla didattica presso il Laboratorio di Progettazione 1 - Prof.ssa Nicoletta Trasi, mediante tutoraggio studenti, preparazione materiale didattico ed interventi ex cathedra.

ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE COME DOCENTE/RELATORE A WORKSHOP E SEMINARI UNIVERSITARI

Workshop Internazionale 'ArcheoGRAB. Archaeological and Urban Landscapes along the Cycle Route in Eastern Rome' Alessandra Capuano. Attività di tutoraggio studenti e di supporto organizzativo per il Workshop organizzato nell'ambito del master europeo ALA Architecture Landscape Archaeology Erasmus+ Joint Master Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' Sapienza Università di Roma, sede L.go della Fontanella Borghese.

19-28 Settembre 2018 -Workshop Internazionale 'Villa dei Sette Bassi. Il paesaggio dell'Appia Antica tra archeologia e cinema' Alessandra Capuano, Anna Giovannelli, Antonella Bonini, Rita Paris. Attività di tutoraggio studenti e di supporto alla didattica per il Workshop 'Villa dei Sette Bassi. Il paesaggio dell'Appia

Antica tra archeologia e cinema', organizzato nell'ambito del Master 'Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'

20-29 Settembre 2017 Workshop Internazionale 'ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma' Alessandra Capuano, Alberto Fiorillo, Anna Giovannelli. Attività di tutoraggio studenti e di supporto organizzativo per il Workshop 'ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma', organizzato nell'ambito del Master Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'

20 Luglio-2 Agosto 2017 - Workshop Internazionale 'Transetto Urbano: dal Morro do Castelo all'Oceano. Permanenza e Trasformazione della memoria urbana / Urban Transect: from Morro do Castelo to the Ocean Permanence and Transformation of urban memory'. Nicoletta Trasi, Mauro Neves Nogueira. Prof. Orazio Carpenzano (Direttore DiAP); prof. Antonino Saggio (DiAP); prof. Mauro Neves Nogueira (DPA), prof. Eduardo Horta (DPA), prof.ssa Vera Tangari (DPA), prof.ssa Nicoletta Trasi (DiAP), prof.ssa Guendalina Salimei (DiAP). Attività di tutoraggio studenti, di preparazione del materiale didattico e di supporto all'attività per il Workshop 'Transetto Urbano: dal Morro do Castelo all'Oceano. Permanenza e Trasformazione della memoria urbana', organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Progetto - Facoltà di Architettura (Sapienza Università di Roma) e il Departamento de Projeto de Arquitetura - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ) FAU Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasile)

Maggio 2017 - Workshop 'Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici' coordinamento Alessandra Criconia. Attività di supporto alla didattica per il Workshop 'Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici', organizzato dalla prof.ssa Alessandra Criconia, a cura dell'Atelier Oficina Bo Bardi - DiAP Sapienza 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'

9-16 Settembre 2016 - Workshop Internazionale 'Roma: la Città e i Fori. L'area archeologica centrale' Alessandra Capuano. Attività di tutoraggio studenti e di supporto organizzativo per il Workshop 'Roma: la Città e i Fori. L'area archeologica centrale', sviluppato nell'ambito del Master 'Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale' Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'

CONFERENZE

13 Gennaio 2020 - Convegno 'Il respiro della città. Stili di vita e dinamiche di mobilità'. A cura del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma Sessione II, 'La città come spazio della cura: casi studio nei progetti di architettura' - 'La Sapienza della Cura Urbana: Città Universitaria e San Lorenzo'. N.B.: Intervento predisposto insieme ad A. Capuano, A. Giovannelli e A. Lanzetta, presentato al convegno da A. Capuano, A. Lanzetta e A. Valeriani
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione (Sala Lauree). Città Universitaria Sapienza Università di Roma

19-21 Settembre 2019- Convegno 'Comunicare sport e stili di vita sostenibili. Seconda edizione del Festival della Comunicazione Sportiva'. A cura di: WeComSport, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, SapienzaSport, Mobility Manager Sapienza - 'La mobilità dolce in Sapienza' (Il giornata, venerdì 20 settembre, 'Movimento, sport e benessere'). N.B.: Intervento predisposto insieme ad A. Capuano e A. Lanzetta, presentato al convegno da A. Lanzetta e A. Valeriani Aula Magna, Città Universitaria Sapienza Università di Roma

24-29 Giugno 2019- 'CHANGING CITIES IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions' (a cura di: The Laboratory of Urban Morphology & Design, Department of Planning & Regional Development, Università della Tessaglia, Volo, Grecia) 'Designing roads for health from the lesson of Bernard Rudofsky. The historical Mediterranean centers as paradigms of a city that produces healthy lifestyles and a pedestrian-

friendly' (Sessione: Public space, livability and sustainable regeneration). N.B.: Intervento predisposto insieme ad A. Lanzetta; presentato al convegno da A. Lanzetta (DiAP Sapienza) Cultural Centre of Chania, Chania, Creta (Grecia)

28-29 Gennaio 2019 'Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei' (a cura di P. Miano) 'La Sapienza della cura urbana. Osservatorio Roma' (in: Sessione III. Azioni e processi nella città italiana1). Con: A. Lanzetta Chiesa dei Ss. Demetrio e Bonifacio, Napoli.

11-12 Giugno 2018 - 'La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana' (a cura di A. Capuano) 'La Sapienza della cura urbana. Tre progetti' (in: Sessione IV. Le Città della Cura: Napoli, Roma, Venezia) Aula Magna, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. Sapienza Università di Roma.

24-25 Novembre 2016- 'Diritto alla città. Territori Spazi Flussi' (a cura di A. Criconia) 'L'insegnamento di Black Rock City' (in: IV. Interventi Programmati) Aula Magna, Facoltà di Architettura, sede di Largo della Fontanella Borghese. Sapienza Università di Roma

MOSTRE

Ottobre 2019/Gennaio 2020 - Allestimento della mostra 'Archaeological landscapes and architectural drawings by 10 authors of the XX Century', a cura di A. Giovannelli e A. Valeriani Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, sede di Largo della Fontanella Borghese (mostra itinerante: Roma, Napoli, Atene, Coimbra).

06/12/2017 - 06/01/2018 - collaborazione all'allestimento della mostra 'Oscar Niemeyer. Memoriali', a cura di N. Trasi. Galleria Candido Portinari-Palazzo Pamphilj, Ambasciata del Brasile

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2021-Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di piazza dei Cinquecento". RFI Grandi Stazioni Rail; Gruppo Ferrovie dello Stato; Roma Capitale. Capogruppo: arch. Andrea Valeriani.

2019-Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma. Pedonalizzazione di Piazzale del Verano". Bandito dal Municipio Roma II. Capogruppo: arch. Alessandro Lanzetta. Gruppo di progettazione: A. Capuano, F. Di Cosmo, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani

2012- Concorso di progettazione internazionale "Allèstiti", progetto per uno stand espositivo per aziende vinicole. Capogruppo: arch. Daniela de Filippis. Gruppo di progettazione: D. de Filippis, C. Tombini, A. Valeriani

2012 - Concorso di progettazione "HortoContest 2012", progetto per un orto urbano a Roma. Capogruppo. Finalista

2011- Vincitore Premio In/Arch M.A.D. "Master Architettura Digitale" per il progetto di Retrofit Energetico dell'edificio d'ingresso al Centro Ricerche ENEA a Casaccia (Roma); progetto presentato al convegno CISBAT

2011 (DESIGNING MATERIAL AND ENERGY FLOWS FOR A URBAN ECOSYSTEM, Proceedings of the CISBAT 2011-International Scientific Conference Renewables in a changing climate. From Nano to Urban Scale, Losanna, Svizzera, 14-16 Settembre 2011). Concorso internazionale di progettazione "I Portici", nuovo complesso immobiliare con servizi e aree verdi nella città di Frosinone. Capogruppo. Gruppo di progettazione:

A. Angelisanti, S. Diamanti, A. Valeriani. Frosinone, Italia

2010- Vincitore borsa "Programma Leonardo da Vinci- Cornelius Hertling", istituita dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e dall'Unione Europea. Destinazione scelta per il periodo di lavoro: Parigi, Francia

2010-Concorso di progettazione in due fasi per la pedonalizzazione di Piazzale del Verano a Roma (Municipio II). Con: A. Lanzetta (Capogruppo), A. Capuano, F. Di Cosmo, F. Toppetti

2021-Progettista (capogruppo). Concorso internazionale di progettazione in due fasi "Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di piazza dei Cinquecento". RFI Grandi Stazioni Rail; Gruppo F.S.; Roma Capitale

2019- Progettista. Concorso di progettazione in due fasi "Riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma. Pedonalizzazione di Piazzale del Verano". Municipio Roma II. Capogruppo: arch. Alessandro Lanzetta. Gruppo di progettazione: A. Capuano, F. Di Cosmo, A. Lanzetta, F. Toppetti, A. Valeriani

2018-19- Architetto progettista, Direttore dei Lavori. Ristrutturazione di villa privata unifamiliare nel Comune di Fondi (LT). Realizzata

2016-2019- Architetto progettista, Direttore dei Lavori. Ristrutturazione ed opere di completamento di villa unifamiliare privata nel Comune di Frosinone (FR). Realizzata.

2013-2015 All'interno di ACTA Architettura srl, Via Cavour, Roma

- Progetto esecutivo appartamenti privati a Roma
- Progetto esecutivo per sistemazione del Parco dell'Ambasciata Svizzera a Roma
- Progetto esecutivo per opere di straordinaria manutenzione per il corpo palestra della Scuola Svizzera di Roma

2012 All'interno di Studio Massimiliano Fuksas, Roma

- Progetto definitivo per il Centro Commerciale 'Beverly Center', Los Angeles (Stati Uniti d'America)
- Progetto definitivo per il grattacielo 'Guonsen Tower', Shenzhen, Cina

2011-2012 All'interno di Silvio d'Ascia Architecte, Parigi

- Progetto preliminare per villa privata a Posillipo (NA), Italia
- Concorso per la realizzazione di una passerella pedonale a Bécon les-Bruyères, Ile de France, Francia
- Progetto preliminare per il centro commerciale Frey, Marsiglia, Francia
- Intervento di straordinaria manutenzione hotel particulier a Neu-illy-sur-Seine, Ile de France, Francia.

2011 All'interno di: KKA&E- Kengo Kuma Associates Europe, Parigi

- Progetto per Centro Enologico e Polo Alberghiero a Cassan (Francia), concorso internazionale
- Progetto per il nuovo Museo di Belle Arti, Reims (Francia)- Concorso internazionale
- Lyon Confluence. Progetto definitivo per complesso di alloggi/uffici a Lione (Francia)

2010 All'interno di DPA- Dominique Perrault Architecture, Parigi

- Progetto per il Museo Archeologico di Toledo (Spagna), concorso internazionale
- Progetto "Testimonio II"- Grattacieli per uffici, abitazioni e servizi nel Principato di Monaco, concorso internazionale
- Progetto "New Bratislava Cullenova City Center"-Grattacieli per uffici, abitazioni e servizi (Bratislava-Slovacchia), concorso intern.
- Progetto esecutivo per il "Grand Theatre d'Albi" (Francia)
- Organizzazione Padiglione francese alla XII Biennale d'Architettura di Venezia (Italia)
- Progetto esecutivo Centro Sportivo a Rouen (Francia)

-Organizzazione mostra personale su Dominique Perrault a Tokyo (Giappone)

2009 All'interno di Studio Professionale 3 Pi Greco, Roma

Progetto urbanistico per Parco Commerciale ed area a destinazione produttivo-industriale nei pressi di Nepi (VT)

2008-2009 All'interno di: Comune di Roma - U.O.T. Municipio Roma XVII Architetto (tirocinante). Collaborazione alla redazione di progetti di manutenzione straordinaria di edifici comunali ed approfondimenti creativi all'edilizia scolastica, visite ai cantieri e rilievi

2008-2009 Architetto Progettista. Progettazione architettonica preliminare e definitiva Agriturismo 'Villa Gloria' (Anagni, FR) Parzialmente realizzato

PUBBLICAZIONI

1. [Articoli in rivista classe A - Area 08] - VALERIANI A., (2019) *Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square*. pp 123-130. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. *Lo Spazio della Strada* (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608
2. [Articoli in rivista classe A - Area 08] - CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) *Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl*. pp 22-28. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. *Lo Spazio della Strada* (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608
3. [Saggi e contributi in volumi] - FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) *Città Universitaria e quartiere San Lorenzo*. pp 115-149. In: *#CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana*, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5
4. [Saggi e contributi in volumi] - VALERIANI A., (2020) *John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada*. pp 237-251. In: *STREETSCAPE. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi*, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0553-6
- 5 [Saggi e contributi in volumi] - VALERIANI A., (2021) *Reti*. pp 211-214. In: *40 parole per la cura della città. Lessico dei paesaggi della salute*, a cura di: Cortesi I., Criconia A., Giovannelli A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0551-2
- 6 [Saggi e contributi in volumi] - VALERIANI A., (2020) *Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro*. pp 170-177. In: *LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti*, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229- 0552-9
- 7 [Saggi e contributi in volumi] - VALERIANI A., (2020) *Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales*. pp 164-183. In: *Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison*, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n. 19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7
- 8 [Saggi e contributi in volumi] - VALERIANI A., (2019) *La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente*. pp 167-175. In: *Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio*, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0410-2
- 9 [Saggi e contributi in volumi] - VALERIANI A., (2020) *Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro*. pp 457-469. In: *Cinque temi del*

Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6

10 [Proceedings] - LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), *Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly*. pp 210-220. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN 9789609922692

11 [Articoli in riviste scientifiche Anvur, Area 08] - VALERIANI A., (2017) *Mão no Memorial da América Látina. Una piazza per il continente ferito*. pp 68-73. In: *Metamorfosi. Quaderni di architettura. I Memoriali di Oscar Niemeyer* (a cura di Trasi N.) - ISSN 1590-1394 vol. 03. LetteraVentidue, Siracusa.

12 [Articoli in riviste scientifiche Anvur, Area 08] - VALERIANI A., (2017) *Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico*, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702

Letto, approvato e sottoscritto.

Il presidente
prof. Antonino Saggio

prof.ssa Francesca Bruni
(segretario)

Prof.ssa Roberta Lucente
(membro)

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

