

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA BANDITA CON D.D. N. 200/2021 Prot. 1294 DEL 12/10/2021

**VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI - ALLEGATO 3
VALUTAZIONE DEI TITOLI, DELLE PUBBLICAZIONI E DELLE TESI DI DOTTORATO**

L'anno 2021, il giorno 22 del mese di novembre in Roma si è riunita in forma telematica via Meet/Google la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1. – Settore scientifico-disciplinare ICAR 14 - presso il Dipartimento di ARCHITETTURA E PROGETTO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 218/2021 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Antonino Saggio – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" Università degli Studi di Roma;
- Prof. Francesca Bruni – professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- Prof. Roberta Lucente – professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi della Calabria

Il prof. Antonino Saggio è connesso da Roma; la prof.ssa Francesca Bruni è connessa da Napoli, la prof.ssa Roberta Lucente è connessa da Cosenza.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:15. La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, alla luce delle rinunce ed esclusioni riportate nel Verbale 2, procede alla valutazione dei 9 candidati da valutare, e precisamente:

- 1 - Balducci Fabio
- 2 - Bulleri Andrea
- 3 - Ciotoli Pina
- 4 - Falsetti Marco
- 5 - Fiorelli Angela
- 6 - Frediani Daniele
- 7 - Marcoaldi Paolo
- 8 - Riciputo Anna
- 9 - Valeriani Andrea

CANDIDATO N. 1. Fabio BALDUCCI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO

Fabio Balducci (Roma, 1981) si laurea nel 2009 presso l'Università Sapienza di Roma con una tesi su "Problemi e metodo per la progettazione di un Teatro Ideale", relatore Orazio Carpenzano, 110/110 e Lode, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Architettura UE. Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso l'Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Nel 2019 consegue il Master Universitario di II Livello in Progettazione degli edifici per il Culto, con la votazione di 110/110 e lode.

Ha svolto attività di ricerca con due assegni e borse oltre che attraverso incarichi di lavoro autonomo per attività di supporto alla ricerca.

All'attività di ricerca associa fin dal 2001 un'intensa attività progettuale, partecipando a numerosi concorsi di progettazione e conseguendo alcuni premi. È titolare dal 2017, con Paolo Marcoaldi, dello studio.dismisura - balducci marcoaldi architetti associati.

Fabio Balducci dichiara una produzione complessiva di 39 pubblicazioni dal 2013 ad oggi, di cui: n. 1 Monografia, 9 Saggi su volume, 5 articoli su Riviste Scientifiche classe A, 1 atti di Convegno, 2 Curatele, 21 Progetti pubblicati.

Inoltre segnala 2 coordinamenti editoriali (il portale web "ArchiDiAP", enciclopedia collaborativa a libero accesso di materiali sull'architettura e il portale "Atlante architettura contemporanea" realizzato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, in collaborazione con DiAP e con Do.Co.Mo.Mo. Italia, con la finalità di porre l'attenzione su una selezione delle opere di architettura realizzate in Italia nel secondo Novecento, presentando percorsi tematici illustrati con materiali fotografici originali).

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14. Dottorato di Ricerca conseguito nel 2018 Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP, con una dissertazione dal titolo "ANGELO DI CASTRO. TRA LE PIEGHE DEL MODERNO". Relatore Orazio Carpenzano - Co-Tutor: Antonella Greco, giudicato Ottimo dalla commissione.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
2. Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con riferimento al SSD Icar/14 e ai temi in relazione alla borsa. Dal 2012 svolge attività didattica all'interno della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma nell'ambito dei corsi del prof. Orazio Carpenzano, dal 2013 in qualità di correlatore nei Laboratori di Tesi in Composizione Architettonica e Urbana e dall'anno seguente come assistente al suo Corso di Sintesi in Progettazione Architettonica e Urbana. Dal 2017 il candidato partecipa in qualità di tutor a workshop internazionali di progettazione sulle tematiche del progetto urbano. È cultore della Materia dal 2020.
Giudizio sintetico: **Buono**
3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD Icar/14: Il candidato è assegnista di ricerca di categoria B tipologia II dal 2019 ad oggi, prima presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, e poi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto sempre della Sapienza Università di Roma. L'attività di ricerca ha coperto diversi ambiti dell'intorno disciplinare Icar/14: il primo è quello dell'indagine sulle teorie e le pratiche dell'architettura italiana moderna e contemporanea; il secondo ha riguardato temi cogenti come la ricostruzione dei territori colpiti da calamità naturali o che necessitano di processi rigenerativi anche in chiave ecologica; il terzo, ha a che fare con il rapporto tra l'architettura e i contesti storici delle città, affine ai temi del bando. Tra le varie attività di collaborazione alla ricerca certificate, alcune non risultano affini alle tematiche previste dal bando stesso.
Giudizio sintetico: **Buono**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura: La ricca e intensa attività progettuale all'interno di gruppi di progettazione spesso coordinati dal prof. Orazio Carpenzano, e dal 2017 all'interno dello Studio Dismisura Balducci Marcoaldi Architetti Associati, ha portato a molti premi e riconoscimenti.
Giudizio sintetico: **Molto buono**

5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: La collaborazione continuativa, svolta a vario titolo, dal 2012, con il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, è stata occasione per l'indagine sulle teorie e la sperimentazione del progetto di architettura a varie scale in occasione di molteplici ricerche accademiche sulla valorizzazione, riqualificazione e tutela dei centri urbani.
Giudizio sintetico: **Buono**

6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Non molto intensa è l'attività di relatore, prevalentemente a convegni nazionali e locali, mentre maggiore è la partecipazione a workshop di progettazione e la cura di seminari per il Dipartimento DiAP, Sapienza Università di Roma anche a carattere internazionale.
Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: Numerosi i premi e i riconoscimenti per l'attività progettuale.
Giudizio sintetico: **Molto buono**

8. Conseguimento di altri Titoli di perfezionamento e/o Master Universitari: Master universitario di II livello in Progettazione degli edifici per il culto, Sapienza Università di Roma, Dipartimento DiAP, responsabile Guendalina Salimei, conseguito l'8 aprile 2019 con una Tesi sulla "Progettazione di un luogo inter-religioso nella città universitaria della Sapienza" giudicato 110/110 con lode. È particolarmente coerente con le tematiche del bando.
Giudizio sintetico: **Ottimo**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, dal titolo "ANGELO DI CASTRO. TRA LE PIEGHE DEL MODERNO". Relatore Orazio Carpenzano - Co-Tutor: Antonella Greco, giudicata Ottimo dalla commissione.
Giudizio sintetico: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Fabio Balducci, *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441
 - Originalità: Il contributo in corso di stampa, quale rielaborazione della ricerca di tesi di Dottorato, si presenta rigoroso, con una buona originalità e una discreta rilevanza nell'analizzare la figura e l'opera dell'architetto romano sinora poco indagata.
MOLTO BUONO

 - Congruenza: La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando nel tratteggiare la vicenda architettonica e culturale della figura dell'architetto romano, utile riferimento anche per il progetto contemporaneo.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale del volume, inserito nell'ambito della collana dedicata al Dottorato DiAP, ha una buona diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono.**

2. Fabio Balducci, *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), *Recinti*, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365.

- Originalità: Il contributo rilegge in maniera originale e innovativa, con argomentazioni discorsive, l'archetipo del recinto attraverso il filtro del tema del gioco.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in relazione agli spazi per il benessere psico-fisico.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: la collocazione editoriale del saggio, all'interno della collana dedicata al Dottorato DiAP, ha una buona rilevanza editoriale e una buona diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. Fabio Balducci, *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti*, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207.

- Originalità: Il contributo è la descrizione dell'esito di una ricerca progettuale sviluppata nell'ambito di un Seminario sulla città di Roma.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in relazione allo studio delle potenzialità dei luoghi per la condivisione interculturale nella città di Roma.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: la collocazione editoriale del saggio, all'interno della collana dedicata al Dottorato DiAP, ha una buona rilevanza editoriale e una buona diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo del candidato è individuale

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

4. Orazio Carpenzano, Fabio Balducci, *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi (a cura di), *Progetto SISMI-DTC Lazio. Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp. 86-93.

- Originalità: il saggio è esito di un lavoro di ricerca originale e innovativo quale contributo allo studio della vulnerabilità sismica, e rilevante nel dare centralità al ruolo del progetto di architettura nella pianificazione di insediamenti temporanei.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in quanto orientato a promuovere un percorso di innovazione tecnologica nel territorio romano.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza e collocazione editoriale

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo individuale del candidato non è riconoscibile (firma a due nomi)

SUFFICIENTE

Giudizio sintetico: **Buono**.

5. Fabio Balducci, *La città delle case*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/ Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 118-119.

- Originalità: il breve saggio descrive una delle tavole relative al progetto di masterplan per la città di Viterbo realizzato nell'ambito di un gruppo di lavoro interdisciplinare. Pur data l'originalità della lettura analitica e progettuale, il contributo assume una media rilevanza.

SUFFICIENTE

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in quanto inerente al potenziamento ambientale di un insediamento storico.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza e collocazione editoriale

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio

sintetico:

Buono

6. Fabio Balducci, *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121.

- Originalità: il breve saggio descrive una delle tavole relative al progetto di masterplan per la città di Viterbo realizzato nell'ambito di un gruppo di lavoro interdisciplinare. Pur data l'originalità della lettura analitica e progettuale, il contributo assume una media rilevanza.

SUFFICIENTE

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando essendo inerente al tema dello sviluppo della ricettività nella città storica.
DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza e collocazione editoriale

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Fabio Balducci, *Carlo Aymonino. Progetto, città e politica*, L'industria delle costruzioni, n°480, Luglio/Agosto 2021, ISSN 0579-4900, pp. 118-120.

- Originalità: il breve saggio, che descrive le iniziative messe in campo dalla Facoltà di Roma La Sapienza per ricordare la figura di Carlo Aymonino, riveste discreta originalità e rigore metodologico.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, meno con quelle del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una ottima diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio sintetico: **Discreto**

8. Fabio Balducci, *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, L'industria delle costruzioni, n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-81.

- Originalità: Il saggio descrive con originalità e rigore un progetto di riqualificazione urbana di grande interesse realizzato in Danimarca.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in relazione alla ricerca degli spazi per il benessere psico-fisico.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una ottima diffusione nella comunità scientifica

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio sintetico: **Buono**

9. Fabio Balducci, *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, L'industria delle costruzioni, n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85.

- Originalità: Il saggio descrive con originalità e rigore un progetto urbano realizzato in Spagna che rappresenta un originale contributo alla ricerca del rapporto tra tipologia e densità insediativa.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una ottima diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Fabio Balducci, *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, L'industria delle costruzioni, n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120.

- Originalità: Il saggio tratteggia la figura dell'architetto romano e si presenta come una valida sintesi dei lavori monografici del candidato nell'analizzare un autore poco noto.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una ottima diffusione nella comunità scientifica

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio

sintetico:

Buono

11. Fabio Balducci, *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch - Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51.

- Originalità: il saggio, contributo al convegno ProArch, presenta una esperienza di progetto sul porto di Chioggia ad opera di un gruppo di studio di cui l'autore fa parte. Il saggio è rilevante per l'attenzione posta al paesaggio e alla qualità ambientale del progetto.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in relazione alle strategie di potenziamento ambientale di aree periferiche.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana ha una buona diffusione nella comunità scientifica del progetto.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio sintetico: **Buono**

12. Orazio Carpenzano, Stefano Catucci, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini, Fabio Balducci, Federico Di Cosmo (a cura di), *Roma come stai?* Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127.

- Originalità: il contributo si configura come curatela a più mani degli esiti di un forum annuale su Roma. Originale è la modalità prescelta di discutere sulle strategie per il futuro della città di Roma ed in particolare di legarla ai temi posti dalla pandemia.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando legato allo studio di strategie urbane per la città di Roma.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana ha una buona diffusione e rilevanza scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato alla curatela non è chiaramente riconoscibile mentre riconoscibile è un saggio pubblicato all'interno.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

GIUDIZIO SINTETICO SUL CANDIDATO Fabio BALDUCCI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

CANDIDATO N. 2. Andrea BULLERI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO

Andrea Bulleri (Pescia PT, 1971) si è laureato in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze nel 2000 e addottorato sempre presso l'Università di Firenze nel 2006. Ha tenuto molteplici corsi come docente a contratto all'Università di Pisa sino al 2016, a quella di Firenze ed anche all'estero ed ha svolto ricerche in Italia ed all'estero ottenendo riconoscimenti. Ha una attività progettuale in particolare in Toscana. I temi della ricerca proposta alla base dell'assegno per cui partecipa, "ID.ho.M.E. Domus hodiernă multarum ecclesiarum. Luoghi per la condivisione interculturale, il benessere psicofisico e il potenziamento ambientale, orientati a promuovere un percorso di innovazione tecnologica e di inclusione nelle periferie di Roma", trovano una marginale affinità con gran parte delle pubblicazioni e degli studi condotti da Andrea Bulleri. Il candidato infatti si è occupato prevalentemente nei suoi studi e pubblicazioni della "vocazione urbana del progetto in contesti storici consolidati, con particolare attenzione al territorio toscano" e "dei caratteri urbani (storici e contemporanei) come fondamentale presupposto conoscitivo e metodologico alla progettazione". Il suo interesse e le sue pubblicazioni sul contesto albanese in riguardo anche alle nuove architetture rappresentano un'area certamente originale anche se non ben sovrapponibile con il tema della ricerca proposto per la borsa. Andrea Bulleri dichiara una produzione complessiva pari a n. 75 pubblicazioni: 5 Monografie, 11 Contributi in volume, 49 articoli su Riviste Scientifiche, 5 Curatele, 5 Progetti pubblicati.

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero], con valore preferenziale per il profilo Icar/14: Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-'05) conseguito nel 2006 presso l'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura con una dissertazione dal titolo: "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico ambientale, impegno didattico e metodologico", relatore Prof. U. Tramonti.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
2. Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero con riferimento al ssd Icar/14 e ai temi in relazione alla borsa: Presenta un ampio numero di contratti di docenza in particolare in Italia (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria con notevole continuità) e anche all'estero a riprova di una esperienza accertata e consolidata nell'insegnamento della Composizione architettonica dell'Icar 14.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/14: Si segnalano ricerche all'Università di Pisa in gruppi spesso coordinati dal prof. Boschi e iniziative di ricerche anche presso la Polis University di Tirana attinenti in particolare al suo interesse prevalente per i centri storici e alle possibili strategie di rivitalizzazione. All'accademia di San Luca è vincitore di Borsa di Studio per un corso sulle tematiche del recupero dell'architettura storica. Conseguisce un titolo di master vedi n. 8.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura. Il candidato elenca attività progettuali e alcune realizzazioni nella regione Toscana. Nell'attività concorsuale si segnala una seconda classificazione per una Biblioteca e centro culturale (Capogruppo F. Cardella) nella cittadina di Olivadi.
Giudizio sintetico: **Buono**
5. Organizzazione, direzione coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali, o partecipazione agli stessi. Il candidato partecipa con relazioni a diversi convegni, in alcuni casi collaborando all'organizzazione, inerenti ai suoi principali campi di studio.
Giudizio sintetico: **Buono**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Dal curriculum presentato si evincono otto relazioni presentate a congressi che vertono sui temi dei centri storici e si segnala una relazione dettagliata incentrata un'opera di Italo Gamberini nel convegno dedicato all'architetto toscano.
Giudizio sintetico: **Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: Si segnala la seconda classificazione nel 2001 ad un premio per la sua tesi di laurea e nel CV vengono segnalate la presentazione di progetti di ricerca spesso ammesse al secondo grado.
Giudizio sintetico: **Buono**
8. Conseguimento di altri Titoli di perfezionamento e/o Master Universitari: Corso di perfezionamento in tematiche di Storia della progettazione, Università di Roma Tre; Master Universitario in recupero dell'architettura storica, presso Università di Roma Sapienza; Master universitario di II livello in Progettazione degli edifici per il culto, Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP, responsabile.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di dottorato in Architettura dal titolo *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico- ambientale, impegno didattico e metodologico*, relatore Prof. U. Tramonti. La tesi si sviluppa come "una metodologia rivolta alla definizione degli *elementi costitutivi*, come parametri fondamentali di interrelazione contestuale fra il progetto e la preesistenza" (dal cv) e orienta agli interessi prevalenti del candidato verso gli interventi nella città storica. La seconda parte della tesi infatti analizza in dettaglio un'opera di Gamberini nella città di Firenze. La tesi è ripresa successivamente in un volume a cui si rimanda per il giudizio analitico. Non è presente il giudizio espresso dalla commissione giudicatrice.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1; ISBN 978-88-7864-108-2.

- Originalità: Si tratta di un saggio che fa conoscere alcuni degli sviluppi previsti per la capitale dell'Albania radicandoli alle trasformazioni urbane dello scorso secolo. Il testo è a carattere prevalentemente informativo analitico.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. Non si vedono particolarmente forti attinenze con il tema della ricerca.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: La presenza della lingua inglese nel saggio è da considerarsi rilevante e positiva. L'editore è "Oil Forest league"

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il volume è a firma esclusiva del candidato.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

2. Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

- Originalità: Il testo si concentra sui caratteri peculiari del master plan per la città di Korça individuando la specificità del progetto di Bolles + Wilson del 2009: è un piano attento alle eredità storiche in maniera molto più marcata che in altre città albanesi e tenta di proporre delle "scene" urbane nel rapporto tra nuovo e preesistente, similmente alle melodie musicali per cui la città è nota.

BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando. La strategia illustrata con questo piano ha alcune possibili aree di sovrapposizione con la ricerca proposta dal bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista è nota ed ha circolazione specializzata e abbastanza ampia

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è a firma esclusiva del candidato

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018.

- Originalità: Si tratta di un testo di analisi su alcune modificazioni di spazi centrali di Atene.

DISCRETO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e in parte anche sovrapponibile con il tema della ricerca.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: *Paesaggio urbano* è rivista nota nel settore e utile la traduzione in inglese

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Chiaramente individuabile

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Andrea Bulleri, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

- Originalità: Si tratta di un saggio di interessante spessore teorico dedicato alla figura dell'architetto modernista Costantinos Doxiadis (1913-1975) e ad una sua significativa opera ad Atene. Utili i raffronti con la cultura architettonica greca e delineate le specificità del lavoro di Doxiadis.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. Non vicina ai temi della ricerca.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Rivista on line di critica di architettura, senza traduzione inglese.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è a firma unica.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di rigenerazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018, ISSN: 1971- 2138.

- Originalità: L'articolo tratta delle operazioni di rigenerazione urbana di Atene in particolare nel quadro delle Olimpiadi del 2006. L'autore ritorna su alcune tematiche che lo hanno interessato nella pubblicazione n. 3.

BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e parzialmente sovrapponibile con i temi del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Rivista on line di critica di architettura, senza traduzione inglese.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo è a firma unica

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138

- Originalità: Analizza le trasformazioni della piazza centrale di Tirana dal disegno originario dell'epoca della dominazione italiana, dall'appropriazione del regime comunista sino al Master plan di Architecture studio e alle sue successive integrazioni e parziali modifiche.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. Appena sovrapponibile con il tema alla base del concorso.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Rivista on line di critica di architettura, senza traduzione inglese.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Individualmente firmato

Giudizio sintetico: **Buono**

7. Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138

- Originalità: l'articolo indaga il progetto della birreria Fix ad Atene di Takis Zenetos, la sua parziale demolizione e la successiva riconversione a Museo.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. Trascurabile sovrapposizione con il tema della ricerca.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Rivista on line di critica di architettura, senza traduzione inglese.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Articolo firmato individualmente

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1

- Originalità: Il saggio ben descrive aspetti della trasformazione della città di Tirana da quelli cromatici a quelli urbanistici ed architettonici. Si tratta in definitiva di un libro di interessante aggiornamento su una realtà non troppo conosciuta nel nostro paese anche se diversi studi italiani vi operano.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. Parziale sovrapposizione con il tema oggetto della ricerca.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Apprezzabile l'integrale traduzione in inglese e la casa editrice di solida reputazione.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il volume ha alcune presentazioni, ma è chiaramente un libro interamente prodotto dal candidato.

Giudizio sintetico: **Buono**

9. Andrea Bulleri, ... *un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

- Originalità: Si tratta di un saggio particolarmente approfondito su un'opera a Firenze di Italo Gamberini. L'architettura esaminata è inserita sia nei temi di ricerca di Gamberini che in quelli di altri architetti a lui contemporanei. Il saggio riprende il capitolo sullo stesso argomento della pubblicazione n. 10.

BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. La sovrapposizione è poco rilevante con i temi proposti dalla ricerca.

SUFFICIENTE

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume a cura di Rosamaria Martellacci per Edifin offre uno sguardo molto documentato su Gamberini.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Chiaramente individuabile

Giudizio sintetico: **Buono**

10. A. Boschi – A. Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, ISBN: 978-88-6315-325-5

- Originalità: Nel saggio “L’architettura della analogia” si presenta l’analisi alla base della stratificazione storica di San Miniato nelle relazioni con l’orografia, la struttura urbana e le tracce del contesto territoriale. Il volume, curato insieme a Boschi, presenta anche i risultati del workshop sviluppato in alcune aree del Comune. Il candidato ha diretto quello sull’Area 2.

BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso. Parzialmente affine al tema oggetto della ricerca.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Apprezzabile la traduzione in Inglese.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Individuabili le due parti del workshop introdotte e firmate dai rispettivi autori

Giudizio sintetico: **Buono**

11. Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0

- Originalità: si tratta di una monografia dedicata ad Italo Gamberini che è parziale riedizione e sviluppo della tesi di dottorato. Nella prima parte si analizzano “Gli elementi costitutivi” della ricerca progettuale dell’architetto toscano, tanto nei suoi riferimenti linguistici e culturali quanto in quelli metodologici e didattici. L’analisi è compiuta ripercorrendo le sue opere principali a cominciare dalla tesi sul tema della stazione che ha fornito alimento al progetto del Gruppo Toscano vincitore del concorso per la stazione di Firenze; nella seconda parte si analizza in dettaglio l’edificio B.C.A.A a Firenze in un ampio contesto culturale di riferimento con opere e linguaggi di architetti contemporanei.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e particolarmente centrato anche se scarsamente sovrapponibile con i temi alla base del concorso.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la collocazione editoriale è di buona rilevanza e diffusione presso la comunità scientifica di riferimento.

BUONO

- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuabile

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

12. Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A. (a cura di), “Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano” - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006.

- Originalità: Il saggio ripercorre il tema della biblioteca da alcuni esempi del passato al tema della Mediateca in architetture contemporanee.

BUONO

- Congruenza: congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso anche se parzialmente sovrapponibile con i temi alla base del concorso.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la collocazione editoriale è di buona rilevanza e diffusione presso la comunità scientifica di riferimento

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Chiaramente individuabile nel saggio

Giudizio sintetico: **Buono**

GIUDIZIO SINTETICO SUL CANDIDATO Andrea BULLERI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

CANDIDATO N. 3. Pina CIOTOLI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA

Pina Ciotoli (24/09/1986) si laurea nel 2013 in Architettura presso l'Università di Roma Sapienza con 110 e lode e dignità di stampa e nel 2017 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo (XXIX ciclo) della stessa Università.

Dal 2012 ad oggi svolge con continuità attività didattica di supporto ed è titolare di Seminari all'interno dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana dei corsi di laurea della Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma. Dal 2018 svolge attività di tutoraggio e lezioni frontali all'interno del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto (Università La Sapienza).

Dal 2013 la candidata svolge con continuità la propria attività di ricerca presso laboratori Dipartimentali del DiAP (Sapienza) e attraverso la partecipazione a ricerche con il DISDRA (Sapienza) e il DiAP (Sapienza). Risulta inoltre attiva presso qualificati istituti ed enti di ricerca nazionali e internazionali (INU, INU Giovani, AISU, ASIAC, ISUF, AISTARCH, etc). I temi di ricerca della candidata si articolano in tre ambiti: l'analisi tipomorfologica del grattacielo, il ruolo e l'eredità di figure singolari nel panorama architettonico, il rapporto tra progetto contemporaneo e contesto, con alcuni contributi attinenti con i temi del bando.

Vincitrice di Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione promosso dalla Fondazione Roma Sapienza come dottore di ricerca Macroarea D, e per la monografia "Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" è stata finalista della IX edizione del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura, organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro.

La Candidata dichiara una produzione complessiva di 87 pubblicazioni dal 2011 ad oggi, di cui: n. 2 monografie; 2 curatele; n. 26 saggi o articoli su volume; n. 1 saggio su rivista di classe A; 17 saggi e articoli in

rivista; n. 16 atti di convegno; n. 7 abstract in atti di convegno; n. 3 recensione; n. 12 pubblicazioni di progetti.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14: Dottore di ricerca in Architettura e Costruzione- Dottorato Draco Dipartimento DIAP – con una dissertazione dal titolo “Tessuti verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo” relatore prof. Giuseppe Strappa, giudicato OTTIMO dalla commissione.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
2. Attività didattica a livello universitario svolta in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/14. La candidata presenta una continuità di collaborazioni didattiche in qualità di assistente, attività di tutoraggio, e diverse idoneità ad esperto di Master di II livello anche attinenti ai temi del bando oltre al coordinamento di Laboratori.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/14: Ha svolto attività di ricerca per la valorizzazione e il riuso del patrimonio storico urbano. In particolare si segnala la partecipazione al progetto C.I.R.Cu.S, Città, Incontro, Religione, Salute, presso l'Università Sapienza di Roma, centrato sui temi di ricerca del presente Bando.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura: la candidata mostra una ampia partecipazione a concorsi nazionali e internazionali, ricevendo premi e menzioni, i cui esiti sono stati esposti presso alcune facoltà italiane.
Giudizio sintetico: **Buono**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: Partecipa con continuità a gruppi di ricerca dipartimentale. È responsabile del progetto “Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno” patrocinato dall'Associazione Borghi Autentici e ammesso alla seconda fase di valutazione del bando delle Idee Vitamina G promosso dalla “Direzione regionale Cultura, Politiche giovanili” e “Lazio creativo” della Regione Lazio, è membro del gruppo di ricerca LPA, Lettura e Progetto dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: La candidata ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore e in qualità di chair e co-chair. L'ambito degli interventi è coerente con il settore disciplinare oggetto del bando.
Giudizio sintetico: **Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: La candidata ha conseguito vari riconoscimenti, tra cui la Menzione di Merito al Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione, promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza, e la Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AIUS Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del VIII Convegno AIUS 2017 e del IX Convegno AIUS 2019. Per quanto riguarda la progettazione, nel 2018 risulta Vincitrice con Menzione e Finalista al Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau e nel 2011 fa parte del gruppo che presenta il Progetto Vincitore “Concorso di idee sulla Riqualficazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi

pubblici e sociali" (capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa).

Giudizio sintetico: **Buono**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di Dottorato in Architettura e Costruzione presso il Dipartimento DiAP Dottorato DRACo (XXIX ciclo) della stessa Università, dal titolo: "Tessuti verticali e interpretazione architettonica urbana del grattacielo" relatore prof. Giuseppe Strappa. La tesi è ripresa successivamente in un volume. E' presente il giudizio espresso dalla commissione giudicatrice: Ottimo.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Pina Ciotoli, M. Falsetti (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995

- Originalità: il contributo, di buona rilevanza per l'approfondimento dei temi trattati, presenta rigore metodologico ed originalità nella lettura dell'opera dell'architetto giapponese, qualità, queste, arricchite dalla pubblicazione di materiali inediti.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il lavoro è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana editoriale ha una diffusione internazionale con comitato scientifico ed obbligo di paper review ed una ottima rilevanza nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: In un volume che reca la firma di due autori, il contributo del candidato risulta riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

2. Pina Ciotoli (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, ISBN: 9788860492845

- Originalità: Il contributo è una rielaborazione critica della ricerca di dottorato ed affronta con grande rigore metodologico l'interpretazione originale del grattacielo come tessuto, trasposizione verticale del sistema gerarchico orizzontale.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana editoriale ha una diffusione internazionale con comitato scientifico ed obbligo di peer review e una buona rilevanza nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo della candidata è chiaramente riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. CURATELA NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA: P. Ciotoli, M. Falsetti (2021), *Territori fra diversità e omologazione*, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

- Originalità: Il numero monografico affronta il tema rilevante del rapporto tra carattere del territorio e contesto culturale alla luce di esperienze significative più o meno recenti al fine di individuare possibili scenari alternativi alla crisi dei linguaggi. Il tema è originale e viene trattato in modo innovativo.

BUONO

- Congruenza: Il numero monografico della rivista è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma solo parzialmente attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'articolo è inserito all'interno di una rivista scientifica con una buona collocazione editoriale e una buona diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo della candidata alla curatela non è chiaramente riconoscibile (2 autori), mentre chiaramente riconoscibile è l'apporto individuale nel saggio contenuto al suo interno, dal titolo "Transizioni macro-scalari. Pianificazione urbana e modificazione nella Cina d'oggi".

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Pina Ciotoli (2021), *Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua*, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262

- Originalità: Il breve saggio pone il tema del rapporto tra arti figurative, comunicazione (nel fumetto giapponese) e progetto urbano a partire dai mancati giochi olimpici di Tokyo. L'originalità dello sguardo consente di approfondire i legami tra tabula rasa e ricostruzione.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale ha una discreta rilevanza nella comunità scientifica.

DISCRETO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Pina Ciotoli (2020), *Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura*, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170

- Originalità: Il breve saggio affronta il rilevante tema del rapporto tra architettura contemporanea e contesto storico ponendo in evidenza l'importanza delle tracce per il progetto nell'interpretazione del contesto, a partire da un originale parallelo con il mondo della paleontologia.

BUONO

- Congruenza: Il contenuto del saggio è congruo con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la collocazione editoriale ha una discreta rilevanza nella comunità scientifica.

DISCRETO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Pina Ciotoli (2018), *Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura*, in A. Boschi, L. Lanini, *"L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018,"*, vol. 3. Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", ISBN: 978-88-229-0227-6

- Originalità: Il saggio affronta una lettura dell'architettura domestica siziana nel dialogo tra mano dell'artigiano e mente dello scultore, con una interpretazione mediamente originale e presenta una discreta rilevanza.

DISCRETO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la conseguente rilevanza, così come la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

7. Pina Ciotoli (2021), *Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale*, in ANANKE, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6

- Originalità: Il saggio affronta il tema della lettura della forma urbana nella periferia romana a partire dal caso di San Lorenzo che analizzato con rigore metodologico si pone quale esempio innovativo per la profonda unitarietà dell'organismo architettonico rispetto al caos della periferia.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in relazione a percorsi di inclusione delle periferie di Roma.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'articolo è inserito in una rivista di classe A.

OTTIMO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

8. Pina Ciotoli (2020), *Cappella di Bruder Klaus*, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 182-185, ISBN: 978-88-624-2502-5

- Originalità: Il saggio analizza una cappella realizzata da Peter Zumtor attraverso alcune categorie. luce/ombra, interno/esterno, semplicità/complessità, che forniscono una interpretazione originale dell'opera.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando in relazione ai luoghi di condivisione interculturale e dialogo tra le religioni.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Molto buona la collocazione editoriale e la conseguente rilevanza e la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

9. Pina Ciotoli (2020), *Ruta del Peregrino Pilgrim's route*, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 26-33, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

- Originalità: Il contributo descrive un progetto di riqualificazione di un antico sentiero di pellegrinaggio in Messico mediante piccole architetture di servizio disseminate lungo la strada, rilevante per l'originalità dell'approccio alla scala del paesaggio.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema

di ricerca del bando in relazione allo studio dei luoghi per la condivisione interculturale e al potenziamento ambientale.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Molto buona la collocazione editoriale e la conseguente diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

10. S. Antoniadis, Pina Ciotoli (2016), *La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole*, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), *"Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?"*, Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, ISBN: 9788868127732.

- Originalità: Il contributo si presenta originale e innovativo nel rileggere il rapporto tra piano e progetto attraverso il caso di studio del vigente piano urbanistico attuativo del quartiere romano del Ponte di Nona, individuando nuove strategie di intervento.

BUONO

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con il tema di ricerca del bando rispetto alla lettura del territorio in relazione ai processi di inclusione delle periferie di Roma.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza e diffusione.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Non è riconoscibile l'apporto individuale (a due mani).

Giudizio sintetico: **Buono**

11. Salimei G., Ciotoli P., Riciputo A. (2020), *Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi*, in D. Nencini et al (eds), *Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings*, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112

- Originalità: Si tratta di un'analisi del declino della cittadina di Fiuggi, centro termale rinomato nel passato. Una tesi di laurea è proposta nella parte finale

BUONO

- Congruenza: Pur presentando problematiche in parte sovrapponibili a quella delle aree periferiche la congruità non pare elevata.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Si tratta di un libro legato ad un convegno. La circolazione è adeguata

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata è chiaramente identificabile in "The challenge posed by urban transformation".

Giudizio sintetico: **Buono**

12. P. Ciotoli, M. Falsetti (2018), *Οικέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8

- Originalità: Il contributo, innovativo e ben documentato, sul ruolo monumentale dello spazio scenico della residenza si presenta piuttosto originale nell'analizzare il passaggio tra le piazze reali e l'edificio del Corviale che da co-protagonista diviene soggetto del dramma.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, meno con quelle oggetto del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica. La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il saggio è a due nomi e in nota sono indicati chiaramente i contributi individuali degli autori (atto primo; atto secondo).

Giudizio sintetico **Buono**

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CANDIDATA Pina CIOTOLI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

CANDIDATO N. 4. Marco FALSETTI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO

Marco Falsetti (02/07/1984) si laurea nel 2011 in Architettura presso l'Università di Roma Sapienza con 110 e lode e nel 2016 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dipartimento DiAP Dottorato DRACO (XXVIII ciclo) della stessa Università, con una tesi dal titolo: "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto", con giudizio Ottimo. Nell'A.A. 2018/2019 è titolare di un assegno di ricerca nel SSD Icar 14.

Dal 2013 ad oggi svolge con continuità attività didattica prevalentemente presso l'Università di Roma Sapienza e anche presso l'Università di Palermo, in qualità di collaboratore e, negli AA. AA. 2016/2017 e 2020/2021, di contrattista, tenendo lezioni e seminari Dal 2015 è correlatore di tesi. Figura inoltre tra gli esperti di due Master di II livello dell'Università di Roma Tre su tematiche non del tutto affini a quelle di riferimento del bando.

Dal 2013 il candidato svolge con continuità attività di ricerca presso laboratori Dipartimentali del DiAP

(Sapienza Università di Roma) ed è membro di enti e associazioni scientifiche internazionali (ISUF, SAH, SAHGB, ISAM, ASIAC; AISTARC). Le sue ricerche si articolano tra i temi dell'architettura nei contesti identitari e delle architetture e degli insediamenti coloniali e post-coloniali oltre ad alcuni studi sul ruolo e sull'eredità di figure singolari.

È stato finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica Giancarlo Dosi negli anni 2017, 2019 e 2021 con tre sue monografie.

Il Candidato dichiara una produzione complessiva di 74 pubblicazioni dal 2011 ad oggi, di cui: n. 5 monografie; 2 curatele; n. 9 saggi in volume; n. 9 articoli in rivista di classe A; 16 articoli in rivista scientifica; n. 17 atti di convegno; n. 8 progetti pubblicati; n. 8 opere grafiche.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14: Dottore di ricerca in Architettura e Costruzione- Dottorato Draco Dipartimento DIAP (2016) con una dissertazione dal titolo "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto" relatore prof. Giuseppe Strappa, che costituisce la base di studi successivi.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. Attività didattica a livello universitario svolta in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/14: Il candidato presenta una continuità didattica con collaborazioni, contratti di docenza e idoneità ad esperto di Master di II livello su tematiche non del tutto affini ai temi del bando. Partecipa inoltre in qualità di tutor a vari workshop di progettazione.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD Icar/14: Ha svolto attività di organizzazione di eventi e seminari legati alla ricerca con riferimento al SSD Icar 14 presso il MACRO di Roma, la Montana State University, l'INU Lazio e l'Inarch Lazio.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura: Il candidato presenta un'attività progettuale continua fatta di partecipazione a concorsi nazionali e internazionali, con alcune menzioni e piazzamenti da finalista. Estratti di suoi progetti sono stati esposti presso alcune facoltà italiane.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. È membro di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, membro del comitato scientifico e organizzatore del seminario internazionale "Small Baltic conversations" e di vari altri seminari e lectures. È membro del gruppo di ricerca dei laboratori LPA, Lettura e Progetto dell'Architettura, e Babele, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Il candidato presenta una intensa attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali sia in qualità di relatore che di organizzatore e chair.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: Il candidato,

già vincitore di borse di studio e di un assegno di ricerca, è risultato finalista in tre edizioni del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica Giancarlo Dosi. Una sua monografia è stata acquisita presso prestigiose biblioteche internazionali e un'altra è stata inserita all'interno della bibliografia scientifica di riferimento per l'ambito tipo-morfologico del progetto EPUM (European Perspectives On Urban Morphology). Ha conseguito una Borsa di partecipazione per merito e titoli indetta dall'AIUS nel 2017. Nel 2018 ha conseguito la Menzione di Finalista al Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau e nel 2011 ha fatto parte del gruppo che ha elaborato il Progetto Vincitore "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali".

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

8. Conseguimento di altri Titoli di perfezionamento e/o Master Universitari: Il candidato dichiara n. 5 Attestati di "Corso di perfezionamento" post-lauream a carattere prevalentemente professionalizzante.

Giudizio sintetico: **Buono**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di Dottorato in Architettura e Costruzione presso il Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo (XXVIII ciclo) della stessa Università, dal titolo: "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto" relatore prof. Giuseppe Strappa. La tesi, che costituisce la base di una serie di studi successivi, è confluita in un volume. E' presente il giudizio espresso dalla commissione giudicatrice: OTTIMO.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. M. Falsetti, Annodamenti. la specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto, Roma, Ed. Franco Angeli 2017, pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review ISBN: 9788891752529

- Originalità: Il volume, inserito all'interno di una collana con double blind review, è frutto della tesi di dottorato, elaborata sotto la supervisione del relatore, il prof. Giuseppe Strappa, che firma la presentazione. Si tratta infatti di uno studio rigoroso e ben documentato, dedicato al tema degli annodamenti, che costituisce un contributo originale per la comunità scientifica di riferimento e soprattutto per gli studiosi delle dinamiche evolutive della morfologia urbana.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il lavoro è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma parzialmente attinente ai temi di ricerca del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana editoriale ha una diffusione internazionale con comitato scientifico ed obbligo di peer review ed una ottima rilevanza nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato, unico autore della monografia, è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

2. M. Falsetti, E. Barizza, Rome and the legacy of Louis I. Kahn (con Elisabetta Barizza) London and New York 2018, Routledge, collana Routledge Research in Architecture, sottoposta ISBN: 978-1-138-57616-0

- Originalità: Il volume propone una riflessione sull'influenza esercitata da Khan su alcuni architetti italiani, sostenuta da una ricostruzione storica tratta dalla letteratura di riferimento e dalla testimonianza di alcuni degli architetti che gli autori ritengono abbiano subito più o meno direttamente tale ascendente. Ed è nella costruzione di tale ipotesi e di tali interviste che risiedono gli aspetti di originalità del contributo.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il volume è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma non con i temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume, in inglese, è pubblicato da un'autorevole casa editrice britannica ed è stato selezionato attraverso un triplo blind peer review.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Pur essendo un volume con due co-autori, il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. M. Falsetti, Paesaggi oltre il paesaggio Siracusa 2019, Letteraventidue. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

-Originalità: a partire da un'esperienza di insegnamento, il volume propone una trattazione per temi del paesaggio urbano, costruendo una struttura narrativa originale e suggestiva, che si completa con il contributo di alcuni architetti invitati dal candidato.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il volume è parzialmente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso – essendo maggiormente affine ai contenuti tipici dell'ICAR 15 – ed è poco congruente con i temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume è pubblicato da una casa editrice di riferimento per il SSD oggetto del concorso e con una buona diffusione presso la comunità scientifica. Appartiene a una collana con valutazione da parte del comitato scientifico

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

Giudizio sintetico **Molto buono**

4. G. Ciotoli, M. Falsetti (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995

- Originalità: il contributo, di buona rilevanza per l'approfondimento dei temi trattati, presenta rigore metodologico ed originalità nella lettura dell'opera dell'architetto giapponese, qualità, queste, arricchite dalla pubblicazione di materiali inediti.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il lavoro è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana editoriale ha una diffusione internazionale con comitato scientifico ed obbligo di peer review ed una molto buona rilevanza nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: In un volume che reca la firma di due autori, il contributo del candidato risulta riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

5. G. Ciotoli, M. Falsetti (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione*, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

- Originalità: Il numero monografico affronta il tema rilevante del rapporto tra carattere del territorio e contesto culturale alla luce di esperienze significative più o meno recenti al fine di individuare possibili scenari alternativi alla crisi dei linguaggi. Il tema è originale e viene trattato in modo innovativo.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il numero monografico della rivista è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma solo parzialmente attinente ai temi di ricerca del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'articolo è inserito all'interno di una rivista scientifica con una buona collocazione editoriale e una buona diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato alla curatela non è chiaramente riconoscibile (2 autori), mentre chiaramente riconoscibile è l'apporto individuale nel saggio contenuto al suo interno, dal titolo: Le ragioni di Königsberg: fenomenologia di una città perduta.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Hiroshima mon amour: l'iconica di Jan Letzel In "Ananke" n 78 2016; pp. 72-78 (ANVUR CLASSE A) ISSN: 1129-8219

-Originalità: l'articolo illustra in maniera accurata e argomentata, e con spunti di originalità, una delle opere più emblematiche della città di Hiroshima, oggi patrimonio dell'Unesco: la "Cupola della bomba atomica", ricostruendo la singolare vicenda e dell'opera e del suo autore, Jan Letzel, architetto boemo trapiantato in Giappone.

BUONO

-Congruenza: l'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma non con quelle del bando

SUFFICIENTE

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'articolo è pubblicato in una rivista di classe A.

OTTIMO

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

7. M. Falsetti, Metafisica popolare: il quartiere Don Bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio, in "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239 (ANVUR CLASSE A) ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6

Originalità: Pur tornando su un tema già affrontato nell'ambito della tesi di dottorato e oggetto di altra pubblicazione, il saggio propone, in maniera argomentata e accurata, una lettura originale dell'opera di Rapisardi nel quartiere Don Bosco a Roma.

BUONO

- Congruenza: L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e parzialmente con quelle del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'articolo è pubblicato in una rivista di classe A.

OTTIMO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori. In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53 (ANVUR CLASSE A) ISSN: 1129-8219

- Originalità: Il contributo illustra in maniera documentata e precisa, con riferimento alla letteratura internazionale esistente, la genesi e l'evoluzione di Nowa Huta, città nuova dell'Europa Orientale nata con l'idea di incarnare la forma ideale della città socialista e poi tradottasi in sinonimo del fallimento della "utopia urbana dei lavoratori". La riflessione si fonda sulla base di studi già condotti

dal candidato nella tesi di dottorato e prosegue, con coerenza e rigore, nel solco degli studi morfotipologici.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, meno con quelle oggetto del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: l'articolo è inserito in una rivista di classe A.

OTTIMO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo dell'autore è individuale

Giudizio sintetico: **Buono**

9. Ritratti di città. Tallinn, tra fasti del passato e allargamento dei confini in "Il Giornale dell'Architettura" 30 giugno 2021 ISSN 2284-1369

- Originalità: Il contributo propone una riflessione, illustrata attraverso esempi come il Tammsaare park pavillon del 2020, sui nuovi sviluppi dell'architettura contemporanea estone, che trova nella capitale, Tallin, un significativo terreno di sperimentazione, proteso verso una dimensione europea.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, meno con quelle oggetto del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: l'articolo è inserito in una rivista di riferimento per il SSD Icar 14 con una ampia diffusione tra la comunità scientifica e un'ottima collocazione editoriale.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo dell'autore è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

- 10 M. Falsetti, G. Ciotoli, *Οικέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8.

- Originalità: Il contributo, innovativo e ben documentato, sul ruolo monumentale dello spazio scenico della residenza si presenta piuttosto originale nell'analizzare il passaggio tra le piazze reali e l'edificio del Corviale che da co-protagonista diviene soggetto del dramma. Il saggio si colloca lungo una traiettoria di studi già condotti dal candidato, sin dalla tesi di dottorato.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, meno con

quelle oggetto del bando.
DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica. La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il saggio è a due nomi e in nota sono indicati chiaramente i contributi individuali degli autori (atto primo; atto secondo).

Giudizio sintetico **Buono**

11. Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo (con Giusi Ciotoli) In Alessandra Acampora, Carmela Aprea, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): *Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7*

- Originalità: Il breve contributo è chiaro e argomentato, seppure con riferimenti limitati alla letteratura e senza il supporto di documentazioni originali, e si pone in coerenza con una serie di altri studi condotti dal candidato e dal gruppo di ricerca nell'ambito del quale egli si è formato.

BUONO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e in parte anche con quelle oggetto del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica. La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il saggio è a due nomi e non è del tutto riconoscibile il contributo individuale del candidato.

Giudizio sintetico **Buono**

12. Wunderwaffen architecture. L'architettura come „arma dei miracoli“ In: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano: Di Baio Editore ISBN: 9788874999170

- Originalità: il breve saggio propone una riflessione, rivolta alla disciplina, a partire da una convinta presa di posizione contro alcune modalità della ricerca-produzione architettonica contemporanea. Al di là della legittimità dell'esercizio critico, esso dunque non offre un reale contributo alle comuni conoscenze sull'argomento.

DISCRETO

-Congruenza: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma solo indirettamente con quelle oggetto del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica. La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico **Discreto**

GIUDIZIO SINTETICO SUL CANDIDATO Marco FALSETTI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

CANDIDATO N. 5: Angela FIORELLI

PROFILO CURRICULARE DELLA CANDIDATA

Angela Fiorelli (Assisi, 1981) si laurea nel 2009 presso la Facoltà di Architettura di Firenze. È ammessa al XXVI ciclo del Dottorato DRACO in Architettura e Progetto e nel 2018 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso la Sapienza Università di Roma, con giudizio Ottimo con lode e menzione Doctor Europaeus con una tesi dal titolo "*Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*".

Svolge attività didattica, attraverso incarichi formali di docenza, lezioni e seminari e correlazione di tesi, presso le università di Perugia, di Pisa e di Roma Sapienza. Segue, in qualità di relattrice, tesi nell'ambito del Master di II livello in Progettazione degli edifici per il culto – Sapienza Università di Roma. Svolge attività di ricerca presso le stesse menzionate università e presso l'Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Malaga e l'Università di Firenze.

È titolare di un assegno di ricerca nel SSD Icar 14.

Svolge sin dal 2009 attività di progettazione, in proprio, in équipes professionali e di ricerca, con alcune realizzazioni e varie collaborazioni con l'Università di Perugia e con il Diap di Roma Sapienza.

Nel 2020 è nominata cultore della materia.

La candidata presenta una produzione complessiva di 75 pubblicazioni, di cui: n. 2 Monografie, 3 Curatele, 42 Contributi in volume, 2 articoli su Riviste Scientifiche di classe A, 15 atti di Convegno, 11 Progetti pubblicati.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14. Dottorato di Ricerca DRACO-Architettura e Progetto, conseguito nel 2018 presso la Sapienza Università di Roma, Dipartimento DiAP, con una tesi dal titolo "*Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*". Con votazione Ottimo cum laude e menzione Doctor Europaeus.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD Icar/14. Dal 2009 al 2014 ha ottenuto incarichi formali di supporto alla didattica presso l'Università degli studi di Perugia. Dal 2010 al 2014 è stata titolare di moduli didattici presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma dove continua a prestare collaborazione didattica anche attraverso seminari e lezioni. È correlatrice di tesi di laurea magistrale e di numerose tesi discusse nell'ambito di una formazione di III livello con attinenza con le tematiche del bando. Dal

2020 è cultrice della materia nel SSD Icar 14. La candidata partecipa inoltre in qualità di tutor a workshop internazionali di progettazione sin dal 2013.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD Icar/14: La candidata ha partecipato a vari gruppi di ricerca, dal 2014 al 2015 presso l'Università degli Studi di Perugia e dal 2015 a oggi presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, con documentate esperienze sia a carattere storico-critico che progettuale, tutte riconducibili al SSD Icar 14. È titolare di un assegno di ricerca presso il Diap.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura. La ricca attività progettuale della candidata si è svolta a titolo professionale individuale e all'interno di gruppi di progettazione e di ricerca eterogenei. Significativa anche l'esperienza nel campo dell'allestimento di mostre a carattere scientifico.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. È membro di numerosi gruppi di ricerca dipartimentali dal 2014 e ha partecipato a gruppi di ricerca internazionali.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

A partire dal 2013, la candidata presenta un'intensa attività di relatrice a convegni nazionali e internazionali, in Italia e all'estero, alla quale aggiunge una altrettanto intensa partecipazione a workshop di progettazione.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione. Ha conseguito il premio Gubbio per la migliore tesi di dottorato per il triennio 2015-2018.

Giudizio sintetico: **Buono**

TESI DI DOTTORATO

Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso la Sapienza Università di Roma tesi dal titolo *"Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto"*. La tesi è confluita in un volume. È riportato il giudizio espresso dalla commissione giudicatrice: Ottimo cum laude e menzione Doctor Europaeus.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Angela Fiorelli; Pia Marziano, *Disegnare le forme del vuoto. Il concorso per l'ampliamento della Camera dei deputati a Roma*, AOS Architettura Open Source (edizione digitale), ISBN 9788894417210.

- Originalità: Il volume presenta gli esiti di una sperimentazione didattica svolta a valle di un lavoro di ricerca, supportato da inediti disegni di archivio e dunque non privo di caratteri di originalità, e

incentrato sulle diverse ipotesi di spazialità urbana scaturite dal concorso per l'ampliamento della Camera dei Deputati a Roma del 1967.

MOLTO BUONO

-Congruenza: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, sia nei suoi aspetti teorico-metodologici che in quelli dell'applicazione didattica, ma poco congruente con le tematiche del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume, pubblicato nella sola versione digitale, ha una discreta collocazione editoriale, e una potenziale ampia diffusione, data la modalità open access della collana a cui appartiene.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Nell'ambito di un volume curato da due autori, il contributo fornito dalla candidata nei saggi a sua firma è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

2. Angela Fiorelli, *Mura e Città. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*, Documenti di ANCSA, Collana Scientifica, n. 005, E. Lui Tipografia, Reggio Emilia, ISBN 978-88-941080-9-5.

- Originalità: Il volume, "che della tesi di dottorato estrae le parti più significative dal punto di vista metodologico e progettuale" (dalla presentazione di S. Storchi), propone una approfondita riflessione sul tema del rapporto tra mura storiche e città contemporanea e propone una applicazione progettuale, a cura dell'autrice, sulle mura della città di Siviglia. Il duplice registro, storico-analitico e progettuale, conferisce al libro connotati di originalità.

OTTIMO

-Congruenza: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, sia nei suoi esiti teorico-critici che in quelli progettuali, ma poco congruente con le tematiche del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume si colloca all'interno della collana scientifica dell'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici e ha dunque una buona collocazione editoriale, con una discreta diffusione nell'ambito della comunità scientifica di riferimento.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Gloria Riggi, *Progettare l'integrazione. Lo spazio dell'incontro e dello scambio nel futuro delle città multiculturali*, in *Artdeth* n. 7 a. 2020. ISSN: 2611-934X. Edizione cartacea: ISSN: 2532-6457, pp.107-125.

- Originalità: l'articolo propone una riflessione sul tema del ruolo necessario dell'architettura nelle problematiche dell'accoglienza. La riflessione teorica sostiene un'ipotesi progettuale originale formulata nell'ambito di un seminario di dottorato.

BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con le tematiche del bando, sia nelle sue argomentazioni teorico-metodologiche che negli esiti progettuali.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: l'articolo si colloca all'interno di una rivista scientifica di classe A.

OTTIMO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione così come il progetto reca la firma di altre due autrici oltre alla candidata.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

4. Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli, *Largo della Salara vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma*, in U+D n°14/ 2020 – ISSN 2384-9207, ISBN 978-88-913-2138-1

- Originalità: l'articolo, a più mani, introduce alle complesse problematiche di studio affrontate negli anni dai docenti della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, tra gli altri, nell'approccio al progetto del margine nell'area archeologica centrale della Capitale e illustra il progetto infine elaborato dal gruppo degli studiosi del Diap, tra i quali figura la candidata Angela Fiorelli. L'originalità del prodotto coincide con il valore sperimentale della progettazione.

MOLTO BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso, sia nei suoi aspetti teorico-metodologici che in quelli progettuali, e in parte coerente con le tematiche del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: l'articolo si colloca all'interno di una rivista scientifica di classe A.

OTTIMO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione, che reca la firma di più autori e illustra contenuti progettuali, non consente di isolare il contributo individuale della candidata.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

5. Angela Fiorelli, *L'Aggere serviano e la Stazione Termini*, in *I grandi segni della storia nel progetto urbano*, EcoWebTown n°22 /2021. Edizione digitale: ISSN 2039-2656. URL

- Originalità: in questo articolo la candidata torna su un suo tema di elezione proponendo un accurato e documentato studio sulle mura serviane, che giunge fino ai concorsi per la stazione Termini. Originale la lettura proposta attraverso l'individuazione di alcune categorie tassonomiche.

MOLTO BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con quelle del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'articolo si pone all'interno di una rivista scientifica di riferimento per il SSD Icar 14 e ha dunque una buona collocazione editoriale.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo fornito all'interno del saggio dal candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Manuela Raitano, Angela Fiorelli, *La forma si libera dalla funzione. Gli spazi neutri del lavoro "duttile"* in Bloom, rivista semestrale di Architettura, n. 30, I semestre 2020 -ISSN 2035-5033.

- Originalità: l'articolo affronta l'attuale tematica della flessibilità e modificabilità come condizioni necessarie negli spazi del vivere e lavorare contemporaneo, argomentando le tesi proposte con riferimenti filosofici, sociologici e progettuali.

BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e parzialmente coerente con le tematiche del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: l'articolo a due mani si pone all'interno di una rivista scientifica di riferimento per il SSD Icar 14 e ha dunque una buona collocazione editoriale.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione, che reca la firma di due autori, non consente di isolare il contributo individuale della candidata.

Giudizio sintetico: **Buono**

7. Angela Fiorelli, *Una nuova stanza per la Forma Urbis Severiana*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo e la città*, Quodlibet, Macerata 2021. ISBN 9788822912336

Originalità: Il saggio si colloca all'interno di un volume che illustra gli esiti di un lavoro di ricerca progettuale dipartimentale e fornisce un originale contributo di indagine storica introducendo il tema dell'origine e del senso della Forma Urbis serviana.

MOLTO BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma meno congruente con le tematiche del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio contribuisce a un volume miscelaneo avente per oggetto una ricerca progettuale condotta sotto la guida di riconosciuti studiosi della Progettazione architettonica. Tale volume si inserisce all'interno di una collana scientifica di una casa editrice il cui prestigio è riconosciuto dalla comunità di riferimento.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo fornito all'interno del saggio dal candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Angela Fiorelli, *La valorizzazione dei centri storici e il ruolo delle cinte murarie*. In Paolo Verducci, Angela Fiorelli (a cura di), *Progettare tra emergenza e futuro, per la necessità dei territori*, Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN 9788849238808.

-Originalità: La candidata è co-curatrice del volume e autrice di un saggio che ripropone una tematica a lei cara ma in una maniera originale rispetto ad altri scritti su temi affini. Sono infatti lette con modalità comparativa le spazialità derivanti dalle cinte murarie storiche di tre città, già oggetto di studio storico e progettuale da parte della candidata, all'interno di gruppi di ricerca e della tesi di dottorato.

MOLTO BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco congruente con i temi del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume curato dall'autrice raccoglie contributi di riconosciuti studiosi del SSD Icar 14 ed è edito da una casa editrice di riferimento dello stesso settore e con una buona diffusione.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La curatela è frutto del lavoro della candidata e di un altro co-autore, il contributo fornito dalla candidata all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

9. Angela Fiorelli, *Le nuove porte della città storica, gli ambiti strategici di intervento*, in Fabrizio Toppetti (a cura di), *Progettare i piccoli centri, Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini*, Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 978-88-229-0201-6

- Originalità: Il saggio è un contributo all'interno di un volume miscelaneo e propone gli esiti di un esercizio progettuale svolto sulle mura di San Gimignano. Il tema non è nuovo per la candidata, la quale tuttavia riesce a fornire a questo come ad altri testi già pubblicati su argomenti affini opportune differenze e dunque i necessari connotati di originalità.

MOLTO BUONO

- Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e parzialmente congruente con i temi del bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume miscelaneo in cui è inserito il saggio della candidata raccoglie il contributo di rilevanti studiosi della Progettazione architettonica e si pone all'interno di una collana scientifica di una casa editrice il cui prestigio è riconosciuto dalla comunità di riferimento.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo fornito dalla candidata all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

10. Angela Fiorelli Angela Fiorelli, *Ecoquartieri dalla rigenerazione urbana alla città intelligente*, in P. Verducci, M. Baqué (a cura di), *Progettare città intelligenti*, Gangemi editore, Roma 2017. ISBN 9788849235715

-Originalità: Il saggio, ben argomentato e illustrato da esempi, si inserisce all'interno di un volume miscelaneo e tratta dell'ecoquartiere come strumento per la rigenerazione urbana e per l'attuazione della città intelligente.

BUONO

-Congruenza: la pubblicazione, per i suoi contenuti può dirsi in buona parte congruente sia con le tematiche del SSD oggetto del concorso che con quelle del bando.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume in cui è inserito il saggio della candidata, è edito da una casa editrice di riferimento dello stesso settore e con una buona diffusione.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo fornito dalla candidata all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

11. Angela Fiorelli, *Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls*. In Orazio Carpenzano, Alessandra Capanna, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini, Francesco Menegatti, Tomaso Monestiroli (a cura di) *Creativity and reality, The art of building future cities - 1st ICONA International Conference on Architecture*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020. ISBN 9788833653112

- Originalità: Questo saggio ripropone, nel quadro di un convegno internazionale, un tema già affrontato dalla candidata e derivante dalla sua tesi di dottorato.

DISCRETO

- Congruenza: La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco congruente con i temi del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è un contributo a un convegno internazionale di riferimento del settore. Esso ha dunque una buona collocazione editoriale, con una ampia diffusione nell'ambito della comunità scientifica di riferimento.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

12. Angela Fiorelli, Paolo Verducci, *Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary'*, in *IsufItaly 2018, Reading built space, Proceeding*, U+D edition, Roma 2019, ISBN: 978-88-941188-6-5.

- Originalità: Il saggio, in inglese, è un contributo in atti di convegno e propone gli esiti della ricerca teorica e progettuale svolta in collaborazione con l'Università di Perugia. I connotati di originalità del saggio coincidono con l'originalità implicita nella ricerca di tipo progettuale.

MOLTO BUONO

-Congruenza: La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con i temi del bando sia per l'approccio metodologico che per gli esiti progettuali.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è stato presentato nell'ambito di un convegno internazionale riconosciuto dalla comunità scientifica del SSD Icar 14.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Pur facendo riferimento a un lavoro di équipe, il contributo fornito dalla candidata all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CANDIDATA Angela FIORELLI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

CANDIDATO N. 6. Daniele FREDIANI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO

Daniele Frediani (29/11/1987) nel 2014 si laurea in Architettura U.E. presso l'Università di Roma Sapienza con votazione 110 e Lode, nel 07/07/2021 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente presso L'Università di Roma Sapienza – DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, con votazione Ottimo con Lode.

È vincitore della Borsa di Studio per il progetto LLP/ERASMUS presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (Francia) nell'A.A. 2011/2012.

Dal 2017 svolge con continuità attività di assistenza didattica nell'ambito dei Laboratori di progettazione presso L'Università di Roma Sapienza. È vincitore di Borsa di collaborazione presso le strutture di ricerca del Dipartimento di Architettura e Progetto su progetti di riqualificazione dell'edilizia pubblica e su progetti dello spazio aperto.

Nella ricerca progettuale indaga il rapporto tra architettura, paesaggio e città, con lavori e concorsi i cui esiti

ricevono premi e menzioni speciali.

Dichiara una produzione complessiva di 24 pubblicazioni dal 2017, 1 monografia con al., 1 curatela, 11 pubblicazioni su libri, 11 progetti pubblicati.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di Ricerca o titoli equipollenti, con valore preferenziale per il profilo icar14 Composizione Architettonica e Urbana: Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, XXXIII ciclo, Dipartimento di Architettura e Progetto presso L'Università di Roma Sapienza, con una tesi dal titolo "Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare". Tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giancotti, prof. arch. Luca Reale. Giudizio della Commissione Ottimo cum laude.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con riferimento al ssd Icar/14 e ai temi in relazione alla borsa. Il candidato svolge con continuità dal 2017 attività di assistenza didattica nell'ambito dei Laboratori di progettazione 3 (Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura) del prof. Alfonso Giancotti e dal 2016 presso il corso di progettazione 2 del prof. Luca Reale (Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura). Inoltre ha svolto con continuità attività di tutor in workshop nazionali e internazionali, particolare l'esperienza in Cina nel workshop Second Suzhou International Architecture Workshop XJTU Xi'an Jiaotong - Liverpool University, Suzhou, Cina, Urban Conservation and Modern Interventions in Changmen Historical District, Responsabile: prof. arch. Pierre Alain Croset, Suzhou.

Giudizio sintetico: **Buono**

3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/14 ed ai temi del bando: Borsa di Studio per il progetto LLP/ERASMUS presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (Francia) nell'A.A. 2011/2012 Morpharchitecture, projet architectural et urbain, espace public, physique du bâtiment, enveloppes, structures et matériaux. Attività di Ricerca congiunta Sapienza Università di Roma/Tianjin University sul tema "Research on contemporary adaptive regeneration strategy of traditional settlements", presso la Tianjin University dal 29/06-08/07/2018, Tianjin, Cina.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura. Numerosi sono i progetti in ambito universitario in relazione ai temi del bando. Si segnalano in particolare i progetti sviluppati nell'ambito dei gruppi di lavoro "Green Gate Sapienza" per opere accessorie alla ristrutturazione del Palazzo dei Servizi Generali di Sapienza, 2021, Coordinatori prof. Orazio Carpenzano, prof. Alfonso Giancotti; "Progetto urbano per l'area Città Universitaria e Quartiere San Lorenzo" nell'ambito del PRIN 2015; del gruppo di lavoro del progetto "Abitare Tor Bella Monaca" - PINQuA Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare per interventi di riqualificazione sull'edificio R5, 2019- 2020, Coordinatrice prof.ssa Eliana Cangelli.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: Il candidato ha partecipato a numerose ricerche di Ateneo. Si segnalano in quanto inerenti il bando di concorso: Ricerca *Quattro Quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma* di cui sono responsabili scientifici il prof. Federico De

Matteis e il prof. Luca Reale; alla Ricerca PRIN 2015 Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale - *La città come cura e la cura della città*, all'interno dell'Unità di Ricerca DiAP di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Alessandra Capuano; alla Ricerca di Ateneo *Innovative and cross-cutting urban strategies for well-being. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome* di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Alessandra Capuano. Partecipa attualmente alla Ricerca di Ateneo ARCHAEOGRAB. *Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome* di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Alessandra Capuano; ed alla Ricerca di Ateneo *Feelings and the city. Affective spaces in changing urban contexts* di cui è responsabile scientifico il prof. Stefano Catucci.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Del tutto assente la partecipazione del candidato come relatore a convegni ma solo a qualche tavola rotonda di rilevanza locale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: Numerosi i premi e riconoscimenti per l'attività progettuale in concorsi di architettura dal 2016 ad oggi. In particolare ha partecipato al progetto "PLAN. Progettiamo luoghi, costruiamo comunità", risultato 1° classificato al programma nazionale "Scuola: spazio aperto alla cultura" finanziato dal MiBACT, 2017.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Dipartimento di Architettura e Progetto presso L'Università di Roma Sapienza, dal titolo "Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare". Tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giancotti, prof. arch. Luca Reale. La tesi è in corso di pubblicazione. E' riportato il giudizio espresso dalla commissione giudicatrice: Ottimo cum laude

Giudizio sintetico: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. FREDIANI D., Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare, tutor: prof.ssa arch. Alessandra Capuano, prof. arch. Alfonso Giancotti, prof. arch. Luca Reale. Esperta esterna: prof.ssa arch. Lucina Caravaggi, Roma 07/07/2021, pp. 1-350.

Tesi di Dottorato in pubblicazione, priva di ISBN, valutabile ai sensi del bando.

- Originalità: La tesi traccia delle linee di senso che dallo spazio aperto della modernità conducono fino alle più recenti acquisizioni sul progetto di paesaggio, mettendo al centro dell'attenzione "lo spazio tra le cose" considerato come componente fondamentale della costruzione urbana della città contemporanea.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il volume è coerente con le tematiche del settore Icar14 e in parte anche rilevante rispetto ai temi del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Non è presente una collocazione editoriale ma la pubblicazione, in quanto tesi di dottorato, è da ritenersi rilevante per la comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È riconoscibile l'apporto individuale dell'autore.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

2. Giacotti A., De Sanctis A., FREDIANI D., Zaccagnini I., *Chambord Inachevé. Un chanter théâtral en trois actes*, LetteraVentidue, Siracusa 2019, pp. 1-93 (ISBN 978-88-624-2371-7)

- Originalità: Esito del Laboratorio universitario su invito alla facoltà di Architettura Sapienza, "Laboratorio Castello di Chambord 1519-2019: l'utopia e l'opera", volto a celebrare i 500 anni dall'inizio della costruzione del Castello. Il volume raccoglie progetti ed interpretazioni di un'architettura incompiuta. Il paesaggio come palinsesto è il tema trattato dall'autore in maniera originale.

DISCRETO

- Congruenza: Il volume pur essendo coerente con le tematiche del settore Icar14 non è rilevante rispetto ai temi del bando.

SUFFICIENTE

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica internazionale.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È riconoscibile l'apporto individuale dell'autore nella curatela nel saggio "La sovrascrittura del paesaggio".

Giudizio sintetico: **Buono**

3. Capuano A., FREDIANI D., a cura di, *Paesaggi del Novecento. Autori e progetti*, LetteraVentidue, Siracusa 2021, pp. 1-204 (ISBN 978-88-6242-565-0)

- Originalità: Il volume è esito di un seminario del Dottorato di Architettura e Paesaggio nel quale il candidato affronta il tema dei paesaggi domestici attraverso il contributo su *Luigi Moretti e le sequenze dinamiche del Villaggio Olimpico e Decima*. Originale l'indagine sull'opera di Moretti nel Villaggio Olimpico nel tracciare i lineamenti dello spazio aperto moderno per la residenza collettiva e di massa.

BUONO

-Congruenza: Il volume pur essendo maggiormente coerente con le tematiche del settore Icar15, Architettura del Paesaggio, trova alcuni punti di interesse rispetto ai temi del bando riguardo alla residenza collettiva.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica internazionale.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il saggio su Luigi Moretti è chiaramente individuabile

Giudizio sintetico: **Buono**

4. FREDIANI D., *Il recinto inverso. La Cité des Courtilières di Émile Aillaud*, in Spirito G., Leoni S., a cura di, Recinti, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 327-334 (ISBN 978-88-229-0646-5).

- Originalità: Il saggio affronta con una lettura originale il tema dell'abitare del Novecento, descrivendo in particolare l'edilizia sociale da 1233 alloggi nella periferia di Parigi. La serpentina de *La Cité des Courtilières* viene interpretata come un frammento di paesaggio naturale che sovverte il rapporto interno-esterno del recinto.

BUONO

- Congruenza: il saggio è coerente con le tematiche del settore Icar14 e con i temi del bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la conseguente rilevanza nella comunità scientifica.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaro l'apporto individuale dell'autore.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. FREDIANI D., *Amburgo/DEU Dalla città attiva alla città induttiva*, in Toppetti F., Ferretti L.V., a cura di, *La cura delle città. Politiche e progetti*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 77-85 (ISBN 978-88-229-0552-9).

- Originalità: Il testo descrive il rilevante progetto per Hafen City ad Amburgo quale esempio di trasformazione urbana e qualità del progetto dello spazio aperto indirizzata alla sostenibilità ed al benessere del cittadino. L'elaborazione di politiche urbane sui temi della vita attiva e del benessere viene intimamente e saldamente legata alle forme dell'abitare contemporaneo.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è coerente con le tematiche del settore Icar14 ed è abbastanza rilevante rispetto ai temi del bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la conseguente rilevanza nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale

Giudizio sintetico: **Buono**

6. FREDIANI D., Valeriani A., *Città universitaria e quartiere San Lorenzo*, in Capuano A., Lanzetta A., a cura di, #Curacittà Roma. La Sapienza della cura urbana, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 115-149 (ISBN 978-88- 229-0550-5).

- Originalità: La descrizione di un progetto sugli spazi aperti della città universitaria e del quartiere San Lorenzo di Roma redatto nell'ambito della ricerca PRIN 2015 elaborato a più mani, risulta abbastanza originale e innovativo nell'ipotizzare nuove strategie tendenti ad invertire il rapporto pedone/automobile individuando "oasi urbane" e "nodi di salubrità".

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore disciplinare Icar14 e ai temi oggetto del presente bando.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo descrive un lavoro progettuale di quattro membri e la firma del testo è con un altro progettista.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

7. FREDIANI D., *Attraverso i vasti spazi. L'immagine della strada da Las Vegas alla via Appia*, in Reale L., Corbari V., a cura di, *Paesaggi e teorie. Una collezione minima*, Aracne, Canterano 2020, pp. 58-69 (ISBN 978-88-255-3886-1).

- Originalità: Il saggio nell'indagare il paesaggio dello spazio vasto attraverso il tema della strada, con originalità di sguardo, riconosce nella via Appia un precedente illustre del paesaggio della Strip di Las Vegas.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è maggiormente affine alle tematiche del settore disciplinare Icar15 Architettura del Paesaggio, e poco congruente con i temi oggetto del presente bando.

SUFFICIENTE

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale

Giudizio sintetico: **Discreto**

8. FREDIANI D., *L'infinito raccolto. Paesaggio come opera aperta*, in Cristallini E., Giancotti A., Morgia F., Marino G., *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Aracne, Canterano 2020, pp. 66-75 (ISBN 978-88- 255-3765-9)

- Originalità: Il saggio tratta il tema dell'incompiuto nel progetto di paesaggio, attraverso un originale parallelo tra il "paesaggio come opera aperta" di Gilles Clement e "l'architettura fatta per durare" di Rafael Moneo.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è maggiormente affine alle tematiche del settore disciplinare Icar15 Architettura del Paesaggio, e poco congruente con i temi oggetto del presente bando.

SUFFICIENTE

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale del candidato.

Giudizio sintetico: **Discreto**

9. FREDIANI D., *Context and Connections. Urban strategies for reimagining traditional rural settlements in China*, in Raitano M., Reale L., *Projects for: Anhui*, Aracne, Canterano 2019, pp. 83-89 (ISBN 978-88-255- 1705-7).

- Originalità: Il saggio descrive l'esperienza di progetto portata avanti nel workshop in Cina del 2018. La riflessione originale sviluppata nel saggio sul tema "contesto e connessioni" è centrata sulla proposizione di nuovi spazi pubblici nei vecchi tessuti urbani ad Anhui.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è affine alle tematiche del settore disciplinare Icar14, parzialmente congruente ai temi oggetto del presente bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e il testo, in lingua inglese, ha una diffusione internazionale.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale del candidato.

Giudizio sintetico: **Discreto**

10. FREDIANI D., *Il capitano e la mentuccia. Passaggi nella Campagna Romana*, in Caravaggi L., Carpenzano O., *Roma in Movimento*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 338-340 (ISBN 978-88-229-0380-

Originalità: Il breve testo descrive in modo originale un territorio della campagna romana per intravedere potenzialità nascoste per nuove strategie di sviluppo.

SUFFICIENTE

-Congruenza: Il saggio è affine alle tematiche del settore disciplinare icar14, e abbastanza congruente ai temi oggetto del presente bando in relazione alla descrizione della periferia romana.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

11. FREDIANI D., *Ecologia dell'abitare*, in Toppetti F., Di Cosmo F., a cura di, *Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio*, Aracne, Canterano 2019, pp. 118-125 (ISBN 978-88-255-2597-7).

- Originalità: Il testo afferma l'importanza per il progetto di paesaggio, dell'interagire quotidiano tra l'uomo e l'ambiente in cui abita.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è maggiormente affine alle tematiche del settore disciplinare Icar15 Architettura del Paesaggio e poco congruente ai temi oggetto del presente bando.

SUFFICIENTE

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

12. FREDIANI D., Petralla M.C., *Dalla rigenerazione locale alla rivitalizzazione integrale. I Plan de revitalización del centro tradicional y patrimonial di Bogotá e Managua*, in Galdini R., Marata A., a cura di, *La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità*, CNAPPC, Roma 2017, pp. 355-363 (ISBN 978-88- 941296-2-5).

- Originalità: Il saggio descrive con rigore metodologico i processi di condivisione pubblica delle scelte di sviluppo urbano nei programmi di partecipazione in America Latina, "Plan de revitalización del centro tradicional de Bogotá".

BUONO

- Congruenza: Il saggio è maggiormente affine alle tematiche del settore disciplinare Icar20 e poco congruente con i temi oggetto del presente bando.

SUFFICIENTE

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità

scientifico: La collocazione presenta una discreta rilevanza e diffusione nella comunità scientifica.
DISCRETO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
Non è chiaramente riconoscibile il contributo individuale (a 2 firme non identificabili)

Giudizio sintetico: **Discreto**

GIUDIZIO SINTETICO SUL CANDIDATO Andrea FREDIANI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **BUONO**

CANDIDATO N. 7. Paolo MARCOALDI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO

Paolo Marcoaldi (Roma, 1981) si laurea nel 2009 nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Architettura UE presso l'Università Sapienza di Roma. È ammesso al XXVI ciclo del Dottorato in Architettura Teorie e progetto e nel 2014 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi dal titolo "Sette tipi di scale. la dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo".

Nel 2015 consegue una borsa di studio presso il DiAP per la collaborazione al coordinamento delle attività redazionali e di supervisione dello sviluppo del sito web "www.archidiap.com" nell'ambito del progetto ArchiDiAP.

È titolare di assegni di ricerca nel SSD ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma dal 01/09/2016 al 31/08/2017, dal 01/09/2018 al 31/08/2019 e dal 01/03/2020 al 28/02/2021.

Dal 2014 al 2018 ottiene incarichi di lavoro autonomo per la collaborazione alle attività di ricerca progettuale del DiAP su vari temi parzialmente coerenti con le tematiche del bando.

Nel 2020 è nominato cultore della materia.

Il candidato presenta una produzione complessiva di 40 pubblicazioni di cui: n. 1 Monografia, 8 Contributi in volume, 10 articoli su Riviste Scientifiche, 5 atti di Convegno, 2 Curatele, 14 progetti pubblicati.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14. Dottorato di Ricerca conseguito nel 2009 Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP, con una tesi dal titolo "Sette tipi di scale. la dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo".

Giudizio sintetico: **Buono**

2. Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/14. Dal 2012 l'attività didattica all'interno della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma è svolta nell'ambito dei Laboratori di Sintesi e di Tesi in Composizione Architettonica e Urbana di Orazio Carpenzano. È correlatore di tesi di laurea. Dal 2020 il candidato è cultore della materia. Dal 2013 partecipa in qualità di tutor a workshop internazionali di progettazione.

Giudizio sintetico: **Discreto**

3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con

preferenziale riferimento al SSD Icar/14:

La collaborazione continuativa, svolta a vario titolo, dal 2012, con il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, è stata occasione di varie ricerche accademiche, per lo più di tipo progettuale, ampiamente documentate. Il candidato è stato titolare di 3 assegni di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura
La ricca attività progettuale è sviluppata all'interno di gruppi di progettazione eterogenei più spesso con il ruolo di collaboratore. Dal 2017 l'impegno progettuale è confluito nella creazione dello Studio Dismisura Balducci Marcoaldi Architetti Associati, con sede a Roma.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. È membro di numerosi gruppi di ricerca dipartimentali dal 2012.

Giudizio sintetico: **Discreto**

6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Non molto intensa è l'attività di relatore, prevalentemente a convegni nazionali e locali, mentre maggiore è la partecipazione a workshop di progettazione.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione
Ha conseguito all'interno di gruppi di progettazione, in qualità di collaboratore, diversi premi e riconoscimenti per l'attività progettuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Conseguimento di altri Titoli di perfezionamento e/o Master Universitari: Il candidato dichiara n. 5 Attestati di "Corso di perfezionamento", post-lauream a carattere prevalentemente professionalizzante.

Giudizio sintetico: **Buono**

TESI DI DOTTORATO

Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14), nel 2014, presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi dal titolo "Sette tipi di scale. la dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo". La tesi è confluita in un volume. Non è riportata la valutazione espressa dalla commissione giudicatrice.

Giudizio sintetico **Molto Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Paolo Marcoaldi, *7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo*, Aracne, Roma, 2015, ISBN 9788854881211

- Originalità: Il volume propone una lettura del tema della scala, metodologicamente rigorosa, che trova la sua maggiore originalità nelle sette chiavi di lettura proposte, in cui la scala è celebrata come elemento architettonico che attraversa contemporaneamente la dimensione funzionale, iconologica e semantica.

MOLTO BUONO

- Congruenza: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e meno congruente con quelle del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume è inserito nell'ambito di una collana scientifica e ha una buona collocazione editoriale, con una buona diffusione nell'ambito della comunità scientifica di riferimento.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

2. Paolo Marcoaldi, *La scala come tema compositivo. I memoriali di Giuseppe Terragni*, in *L'industria delle costruzioni*, n.442, marzo-aprile 2015, (pp. 102-105), ISSN 0579-4900

- Originalità: L'articolo offre una lettura comparativa dei memoriali progettati da Giuseppe Terragni, scegliendoli come occasione per tornare su un tema di elezione del candidato: la scala. In questa intersezione di temi risiede l'originalità di un testo breve ma che sottintende il rimando a studi più articolati.

BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la rivista ha un'ottima diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

3. Paolo Marcoaldi, *Le scale nella progettazione dell'infill*, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale*, Aracne, Roma, 2016 (pp. 67-70), ISBN 9788854897755

- Originalità: il saggio ritorna su un argomento caro all'autore, trovando nel tema della scala -torre-labirinto un territorio di riflessione teorica significativo per la pratica progettuale dell'Infill. In questa ipotesi si coagulano gli aspetti di originalità di questo breve contributo di Marcoaldi, che ancora il suo ragionamento a eminenti esempi di cui è disseminata la storia dell'architettura.

BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma poco congruente con quelle del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: il saggio si colloca all'interno di un volume miscelaneo (di cui Marcoaldi è co-curatore) che, con il contributo di riconosciuti studiosi della Progettazione architettonica, muove da un'esperienza didattica per risalire a riflessioni teorico-critiche. Il volume si pone nell'ambito di una collana scientifica e ha dunque una buona collocazione editoriale e una discreta diffusione nell'ambito della comunità scientifica di riferimento.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Paolo Marcoaldi, *Temi e figure dell'urban infill. Themes and figures of urban infill*, in Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill. Orazio Carpenzano. Didattica e progetto nel laboratorio di sintesi finale*, Aracne, Roma, 2016 (pp. 33-40), ISBN 9788854897755.

- Originalità: il saggio trae spunto dalla rassegna in chiave critica degli esiti di un esercizio didattico per proporre alcune riflessioni teoriche sul tema dell'Infill urbano a loro volta agganciate a riferimenti tratti dalla storia dell'architettura e della città.

BUONO

- Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma meno congruente con quelle del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: il saggio completa il contributo di Marcoaldi ad un volume miscelaneo (di cui il candidato stesso è co-curatore) che muove da un'esperienza didattica per risalire a riflessioni teorico-critiche. Il volume si pone nell'ambito di una collana scientifica e ha dunque una buona collocazione editoriale e una discreta diffusione nell'ambito della comunità scientifica di riferimento.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Paolo Marcoaldi, *Il sistema infrastrutturale attorno al Colosseo. Stato attuale e previsioni*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo e la città. Progetti*, Quodlibet, Macerata, 2021 (pp. 87-93) ISBN 9788822912336

- Originalità: il saggio si colloca all'interno di un volume che illustra gli esiti di un lavoro di ricerca progettuale dipartimentale e introduce ad alcune questioni normative e di indirizzo urbanistico preliminari per giungere infine alla argomentazione di alcune scelte progettuali. La chiave descrittiva di per sé tipicamente non corrisponde a contributi scientificamente originali e rilevanti, che invece sono riconoscibili a risultati di carattere progettuale.

SUFFICIENTE

- Congruenza: dato l'esito progettuale a cui il saggio contribuisce la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma meno congruente con le tematiche del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: il saggio completa un volume miscelaneo avente per oggetto una ricerca progettuale condotta sotto la guida di rilevanti studiosi della Progettazione architettonica. Tale volume si inserisce all'interno di una collana scientifica di una casa editrice il cui prestigio è riconosciuto dalla comunità di riferimento.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Pur se all'interno di un lavoro progettuale di gruppo, il contributo fornito all'interno del saggio dal candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano*, Quodlibet, Macerata, 2018 ISBN 9788822902023

- Originalità: Il volume, curato da Paolo Marcoaldi, presenta tre suoi saggi più una bibliografia ragionata. Documenta un'intensa e prolungata attività di ricerca, storica e progettuale, svolta al fianco di Orazio Carpenzano e di altri docenti del DiAP. Si tratta quindi di un lavoro rigoroso, originale e scientificamente rilevante.

MOLTO BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con i temi del bando sia per l'approccio metodologico che per gli esiti progettuali.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume miscelaneo di cui Marcoaldi è curatore e autore raccoglie il contributo di rilevanti studiosi della Progettazione architettonica e si inserisce all'interno di una collana scientifica di una casa editrice il cui prestigio è riconosciuto dalla comunità di riferimento.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Pur nell'ambito di un lavoro di équipe, il contributo fornito dal candidato all'interno dei saggi si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

7. Paolo Marcoaldi, *Masterplan for the historical center of Viterbo*, in Paolo Carlotti, Loredana Ficarelli, Matteo Ieva (a cura di), *READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form*, U+D editions, Roma, 2019 (pp. 863-872) ISBN 9788894118865

- Originalità: Il saggio, in inglese, è un contributo in atti di convegno e propone gli esiti della ricerca progettuale svolta sul territorio di Viterbo nell'ambito del DiAP e già oggetto di un volume specifico curato da Paolo Marcoaldi. Si tratta quindi di un lavoro parzialmente originale pur se scientificamente rilevante.

DISCRETO

- Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con i temi del bando sia per l'approccio metodologico che per gli esiti progettuali.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: il saggio di Marcoaldi è stato presentato nell'ambito di un convegno internazionale riconosciuto dalla comunità scientifica del SSD Icar 14.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Pur facendo riferimento a un lavoro di équipe, il contributo fornito dal candidato all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Paolo Marcoaldi, *Recovery strategies for urban public heritage. Viterbo case study*, in C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination. Le Vie dei Mercanti XVII International Forum*, Gangemi editore, Roma, 2019 (p. 334-339), ISBN9788849237528

- Originalità: Il saggio, in inglese, è un contributo in atti di convegno internazionale, e propone gli esiti della ricerca progettuale svolta sul territorio di Viterbo nell'ambito del DiAP e già oggetto di un volume specifico curato da Paolo Marcoaldi e di un altro contributo in Atti di Convegno Internazionale, e di cui in questo contesto sono trattati gli esiti del Workshop internazionale di progettazione. Si tratta quindi di un lavoro parzialmente originale pur se scientificamente rilevante.

DISCRETO

- Congruenza: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e con i temi del bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio di Marcoaldi è stato presentato nell'ambito di un convegno internazionale riconosciuto dalla comunità scientifica del SSD Icar 14.

DISCRETO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Pur facendo riferimento a un lavoro di équipe, il contributo fornito dal candidato all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

9. Paolo Marcoaldi, *Per la città di Viterbo. Città storica e architettura*, in G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di architettura, le risposte del progetto. VI Forum nazionale ProArch*, 2018 (pp. 80-81), ISBN 9788890905452

- Originalità: Il saggio è un contributo in atti di convegno nazionale, e propone gli esiti della ricerca progettuale svolta sul territorio di Viterbo nell'ambito del DiAP e già oggetto di un volume specifico curato da Paolo Marcoaldi e di due successivi contributi in Atti di Convegno Internazionale. Si tratta quindi di un lavoro parzialmente originale pur se scientificamente rilevante.

DISCRETO

- Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e in parte con i temi del bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: il saggio di Marcoaldi è stato presentato nell'ambito di un convegno nazionale riconosciuto dalla comunità scientifica del Macrosettore 08D1.

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Pur facendo riferimento a un lavoro di équipe, il contributo fornito dal candidato all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Paolo Marcoaldi, *The skin I live in. Correspondences and influences between fashion and architecture at the End of the Nineteenth Century*, in Giovanna Motta, Antonello Biagini (a cura di) *Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication*, (Vol II), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2017 ISBN 9781527503458

- Originalità: Il saggio è un contributo in atti di convegno internazionale, e propone un parallelo tra moda e architettura, a partire da questioni lessicali e ricostruendo un ragionamento sul ruolo dell'ornamentazione in alcune epoche della storia dell'architettura. Sebbene l'argomento avrebbe potuto aprire a ragionamenti anche più ampi, il contributo può dirsi originale, ma non così rilevante.
BUONO

- Congruenza: la pubblicazione, per i suoi contenuti può dirsi in buona parte congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso ma meno congruente con i temi del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: dato il tema del convegno, incentrato sulla moda, la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica è piuttosto limitata.

DISCRETO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo fornito dal candidato all'interno del saggio si configura come individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

11. Paolo Marcoaldi, *Per una casa della poesia*, in L'industria delle costruzioni, n.462, luglio-agosto 2018, (pp. 119-120), ISSN 0579-4900

- Originalità: l'articolo offre una suggestiva lettura in prospettiva di un possibile riuso della casa del poeta Valentino Zeichen, partendo dal ruolo di questi nella cultura romana e presentando gli esiti di un seminario di progettazione e di una mostra allestita alla Casa dell'architettura. In questa intersezione di temi risiede l'originalità del testo.

BUONO

-Congruenza: la pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e meno congruente con i temi del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la rivista ha un'ottima diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

12. Paolo Marcoaldi, *Quale residenza per l'Italia di domani?* in Orazio Carpenzano (a cura di), *Rassegna Italiana, 5 Temi 5 Progetti*, www.vg-hortus.it, 2013, ISSN 20386095

- Originalità: in questo breve articolo, Paolo Marcoaldi propone una riflessione, necessariamente rapida, sugli orizzonti odierni della ricerca sulla residenza in Italia in tempi di diverse crisi e di necessità di contenimento del consumo di suolo. Marcoaldi torna sulla necessità di abitare poeticamente, contro ogni possibile deriva positivista e individualista, a partire dal riferimento ad alcune attuazioni contemporanee. Spunti di originalità possono essere rintracciati nel tentativo di selezionare le scale di intervento e le forme tipologiche secondo il candidato più consone a rispondere alle sfide del tempo attuale.

DISCRETO

-Congruenza: la pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso e parzialmente congruente con i temi del bando

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: l'articolo si colloca nell'ambito di una rivista scientifica con una buona diffusione all'interno della comunità scientifica di riferimento.

BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

GIUDIZIO SINTETICO SUL CANDIDATO Paolo MARCOALDI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **BUONO**

CANDIDATO N. 8. Anna RICIPUTO

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA

Anna Riciputo (Catania, 1981) si è laureata nell'anno accademico 2009-2010 in Architettura presso l'Università di Catania sede di Siracusa e ha conseguito il dottorato in Architettura - Teoria e Progetto nel

2016 presso "Sapienza". Ha fruito di borse e assegni di ricerca anche all'estero, partecipato in gruppo a concorsi di progettazione con capogruppo Franco Purini con ottimi esiti. La ricerca proposta alla base dell'assegno per cui partecipa, "ID.ho.M.E. Domus hodiernă multarum ecclesiarum. Luoghi per la condivisione interculturale, il benessere psicofisico e il potenziamento ambientale, orientati a promuovere un percorso di innovazione tecnologica e di inclusione nelle periferie di Roma" trova una notevole affinità con gran parte delle pubblicazioni e degli studi condotti da Anna Riciputo. La candidata infatti si è occupata in molteplici occasioni di "Interculturalità e dialogo tra le religioni" e di "Strategie di intervento sulle periferie". Il suo ambito di studio sulle protagoniste femminili rappresenta un tema limitrofo a quelli principali, ma spesso ad essi sovrapponibile, basti a questo proposito considerare la figura di Lina Bo Bardi, personalità a cui la candidata ha dedicato una monografia. Anna Riciputo dichiara una produzione complessiva di 35 pubblicazioni dal 2010 ad oggi, di cui: 1 monografia; 9 saggi su volume; 11 saggi e articoli in rivista; 5 atti di convegno, 1 recensione, e 6 pubblicazioni a cura di altri autori sul suo lavoro. Inoltre segnala 2 coordinamenti editoriali.

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero], con valore preferenziale per il profilo Icar/14: Dottorato di Ricerca in Architettura. Teoria e Progetto, conseguito nel 2016 presso l'Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP con una dissertazione dal titolo "Pop Tools. La Pop Art come strumento per la progettazione architettonica. Italia '60/'70". Relatori: prof. Franco Purini, prof. Gianni Contessi, giudicato Ottimo cum laude dalla commissione, che traccia con forte originalità il suo ambito di ricerca.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
2. Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero con riferimento al ssd Icar/14 e ai temi in relazione alla borsa. La candidata presenta una particolare continuità di collaborazioni didattiche ed attività di tutoraggio anche all'estero nella stragrande maggioranza dei casi in diretta contiguità tanto con l'area disciplinare che con il tema oggetto del concorso. In particolare si segnala l'attività svolta all'interno del master in Progettazione degli Edifici per il Culto come relatrice di numerose tesi e anche di co-relatrice in tesi di laurea presso Sapienza.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/14: Oltre a numerosi contratti di collaborazione presso Sapienza si segnala come particolarmente rilevante la Borsa di studio per ricerca all'estero della Fondazione Sapienza di Roma intitolata a Lina Bo Bardi, condotta a San Paolo del Brasile presso l'Istituto Lina Bo e Piero Maria Bardi e la FAUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo dal titolo "Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma. L'arte come strumento per la composizione architettonica", che ha contribuito alla successiva monografia.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura. La candidata ha partecipato ad una intensa attività progettuale presso lo studio Purini-Thermes. Ha inoltre partecipato in proprio o con altri ad una attività progettuale qualificata e ben equilibrata con il lavoro di ricerca.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. La candidata partecipa all'organizzazione e al tutoraggio di diversi workshop a carattere sia nazionale che internazionale e partecipa a gruppi di ricerca.
Giudizio sintetico: **Buono**

6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: La candidata ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore ed ha pubblicato gli atti che, come specificato in atti di convegno, ricadono nell'ambito della Progettazione Architettonica e urbana.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: La candidata ha ottenuto due primi premi in concorsi con capogruppo Franco Purini e una menzione d'onore in un concorso con capogruppo Edoardo Costa, ha partecipato ad European nel 2012 con altri quattro colleghi ottenendo una segnalazione.
Giudizio sintetico: **Buono**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di dottorato in Architettura - Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, dal titolo: "Pop Tools. La Pop Art come strumento per la composizione architettonica, Italia '60/'90", Relatori professori: Franco Purini, Gianni Contessi, 2016. E' riportata la valutazione espressa dalla commissione giudicatrice: Ottimo cum Laude.
Giudizio sintetico: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Anna Riciputo, *Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma*, ed. Libria, Melfi 2020; ISBN 978-88-6764-235-9
 - Originalità: lavoro particolarmente originale tanto nel contenuto che nell'approccio metodologico che si articola in una serie di pregnanti categorie che dall'analisi dell'opera di Lina Bo Bardi si possono trasformare in strumenti di un pensiero applicato.
MOLTO BUONO
 - Congruenza: Visto l'approccio della ricerca proposta ad aree periferiche e residuali, l'attenzione di Bo Bardi a queste tematiche, in più parti evidenziate nel volume, appare particolarmente pregnante.
OTTIMO
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume ha ricevuto attenzione critica e anche un premio a dimostrazione della sua rilevanza. La casa editrice è nota per pubblicare lavori di rilevanza scientifica e di porre una cura editoriale del tutto particolare.
MOLTO BUONO
 - Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individualeGiudizio sintetico: **Molto Buono**
2. Anna Riciputo, "Luoghi di culto interconfessionali ad aula unica iconica" pp. 125-131; "Luoghi di culto interconfessionali ad aula unica aniconica" pp. 132-149; "Chiese ospitali" pp. 175-179; in Guendalina

Salimei (a cura di), *Architettura Dialogo Religione. Nuovi luoghi di condivisione per Terzo Millennio*, LetteraVentidue, Siracusa 2020; ISBN 978-88-6242-502-5

- Originalità: Gli scritti della candidata si distinguono per sicurezza critica e ottima capacità di sintesi. Non sono mai piatte descrizioni delle relazioni di progetto, ma sempre evidenziano lo sforzo di individuare i dati pregnanti dei progetti esaminati. Costituiscono un contributo valido ed originale.
MOLTO BUONO

- Congruenza: L'apporto della candidata si presenta, vista la tematica proposta dal Bando, particolarmente vicino e pregnante.
OTTIMO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: la casa editrice e la cura editoriale sono estremamente valide.
MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: i contributi a firma della candidata sono perfettamente individuabili

- Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. A. Riciputo, "Itangeles: Disneyland come modello per l'urbanistica italiana tra utopia e memoria", in: F. Paolini (a cura di), *La pop(ular) culture e la creazione di uno spazio pubblico globale*, Tab Edizioni, Roma 2021, ISBN: 978-88-9295-285-0

- Originalità: il taglio trasversale che mette a confronto il pensiero urbanistico italiano con una dimensione "popolare" del lavoro negli Stati Uniti appare estremamente interessante ed originale. Si è di fronte non ad un pedissequo ricalcare temi molto conosciuti, ma ad un tentativo di aprire nuove strade.
MOLTO BUONO

- Congruenza: Il filo che lega il tema di ricerca proposto dal Bando e questo scritto appare particolarmente congruo.
OTTIMO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Il contributo della candidata si trova in un volume a cura di Federico Paolini che, a giudicare dall'indice, appare senz'altro valido.
MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale della candidata nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo a firma della candidata è ben individuabile.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

4. A. Riciputo, "Roman Diaforentities. Interdisciplinary insights for urban regeneration in Rome", in *archiDOCT. The e-journal for the dissemination of doctoral research in architecture*, Vol. 8 (2) / February 2021; ISSN 2309-0103.

- Originalità: Il rapporto tra il concetto di “diaforentity” e il caso del Mandrione a Roma, un quartiere che per i suoi caratteri antropologici e ambientali ha interessato molti autori, a cominciare da Pier Paolo Pasolini, struttura un saggio di notevole originalità e autonomia.

MOLTO BUONO

- Congruenza: L’analisi di una specifica situazione periferica romana all’interno di nuove categorie critiche è molto prossima e congruente ai temi della ricerca.

OTTIMO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: La lingua inglese e la rivista specializzata in contributi di ricerca originali garantiscono una diffusione più che valida

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo a firma della candidata è perfettamente individuabile

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

5. A. Riciputo, “I disco Club tra architettura e Pop Art: le esperienze romane degli Anni ’60 e ’70”, in Studi e ricerche, n.9, anno V - 2021, rivista dell’Associazione Italiana Storici dell’Architettura, Edizioni Caracol, Palermo 2021; ISSN: 2532-2699 ISBN: 978-88-32240-36-8

- Originalità: Il tema, non molto studiato nella cultura universitaria, si rivela interessante e ben condotto.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il saggio è tangenzialmente rilevante rispetto ai temi della ricerca del bando.
BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Il contributo ha una collocazione particolarmente significativa.

BUONO

- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo a firma della candidata è perfettamente individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. A. Riciputo: “Peregrinatio conclusa in Insula Memmia. Padiglione della Santa Sede alla 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018”, pp.104-113; “6 + 1 Chiese dipinte”, pp. 30-35; “Seashore Chapel”, pp. 54-57; “Padiglione di preghiera e meditazione”, pp.74-77; “Chiesa ecumenica d’arte di S. Enrico” pp.82- 83; “Cappella a Bataan”, pp.84-87; “Capela Joà”, pp. 92-93, 36 pagine complessive, in Guendalina Salimei (a cura di), numero monografico ITA/ENG di *Metamorfosi* n.8/2020, *I percorsi del sacro*, ISSN 1590-1394; ISBN 978-88-6242-488-2;

- Originalità: L’insieme degli scritti della candidata sono approfonditi ed originali. Individua opere religiose del tutto particolari che in alcuni casi si sintonizzano con il particolare ambito verso la cultura “popolare” dei suoi studi. Sempre molto chiare e pertinenti le analisi.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il tema religioso è molto vicino alla ricerca proposta alla base del Bando. La congruità di questi scritti è estremamente rilevante.

OTTIMO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Si segnala la diffusione molto buona della rivista *Metamorfosi* ormai da molti anni sicuro punto di riferimento del dibattito culturale. La traduzione in inglese veicola internazionalmente i contributi.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo a firma della candidata è perfettamente individuabile

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

7. A. Riciputo, G. Salimei, P. Ciotoli, "Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi" in O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, D. Nencini et. Al., *CREATIVITY and REALITY The art of building future cities*, Proceedings fo 1st IConA International Conference on Architecture, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, ISBN 9788833653112;

- Originalità: si tratta di un'analisi del declino della cittadina di Fiuggi, centro termale rinomato nel passato. Una tesi di laurea è proposta nella parte finale

BUONO

- Congruenza: Pur presentando problematiche in parte sovrapponibili a quella delle aree periferiche la congruità non pare elevata.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Si tratta di un libro legato ad un convegno. La circolazione è adeguata

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo della candidata è chiaramente identificabile in "The ground between memory and possibilities"

Giudizio sintetico: **Buono**

8. A. Riciputo, G. Salimei, "Periferie extra|ordinarie. Strategie per un piano straordinario di rigenerazione abitativa", in *Metamorfosi*, n.7/2019, pp.148-159; ISSN 1590-1394.

- Originalità: si tratta di uno sguardo originale al tema della periferia nel suo intento di combinare analisi architettoniche e urbanistiche con presupposti politici.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il tema della periferia è al centro della ricerca proposta ed è qui sviluppato integralmente.

OTTIMO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Metamorfosi ha un'ottima diffusione e la traduzione in inglese veicola internazionalmente i contributi.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo appare integralmente redatto a quattro mani con una totale sovrapposizione tra le due autrici

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

9. A. Riciputo, G. Salimei et. Al., "Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi" pp. 1552-1556 in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e 16, ISBN: 978-88-909054-9-0.

- Originalità: si tratta di un'analisi del declino della cittadina di Fiuggi, centro termale rinomato nel passato. Una tesi di laurea è proposta nella parte finale in parte ripetitiva con il n. 7

BUONO

- Congruenza: presenta problematiche in parte sovrapponibili (come nel caso del saggio già citato a medesimo soggetto v. n. 7) a quella delle aree periferiche romana; la congruità non pare elevata.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Si tratta di un libro legato ad un convegno e all'associazione Pro Arch. La circolazione è adeguata

BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo della candidata non è chiaramente identificabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. "La giusta museificazione. Riuso ad/con arte"+ 2 collage, in A.Capanna, G.Mele (a cura di), *RPR. Rilievo Progetto Riuso*, Ed. Politecnica - Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 231-238; ISBN 978-88916-2483-3;

- Originalità: Tema interessante sviluppato con categorie operative significative.

MOLTO BUONO

- Congruenza: La presenza del pensiero artistico si è rilevata vitale in situazioni periferiche come quelle oggetto della ricerca.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Si tratta di un contributo edito dall'Editore Maggioli. La circolazione è adeguata.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata è chiaramente identificabile.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

11. A. Riciputo, "Il teatro spontaneo di Le Corbusier. L'uomo come architettura effimera della città", in A. Capanna, O. Carpenzano, P. O. Rossi, N. Trasi (a cura di), *Corbu dopo Corbu 2015/1965*, DiapPrint/Teorie n.9, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 327-335; ISBN 978-88-7462-857-5

- Originalità: Il saggio sonda un tema poco conosciuto nel lavoro di Le Corbusier quello del teatro, o con più precisione del teatro spontaneo. La candidata individua l'argomento attraverso i suoi studi su Lina Bo Bardi e lo analizza anche alla luce dei suoi interessi verso la cultura popolare.

MOLTO BUONO

- Congruenza: La presenza del pensiero artistico si è rilevata vitale in situazioni periferiche come quelle oggetto della ricerca.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Si tratta di un contributo edito dall'Editore Quolibet. La circolazione è molto buona.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo della candidata è chiaramente identificabile

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

12. A. Riciputo, "Mazinan-Meher-Rivand: Identità e progetto, identità è progetto", in A. De Cesaris, L. V. Ferretti, H. Osanloo (a cura di), *IRAN Città Percorsi Caravanserragli*, Edizioni EdilStampa, Roma 2014, comprende inoltre gli esiti del workshop e tre collage digitali della serie #Iran; ISBN 978-88-7864-108-2

- Originalità: lo scritto individua le basi teoriche che hanno mosso un workshop progettuale in Iran sul tema dei caravanserragli. Interessante la sovrapposizione tra una lettura territoriale e ambientale ed una sociale ed antropologica.

MOLTO BUONO

- Congruenza: La tematica è apparentemente distante da quella proposta nella ricerca anche se la capacità di leggere culture non eurocentriche si può rivelare utile rispetto al tema della integrazione multiculturale proposta dal bando:

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nella comunità scientifica: Particolarmente significativa la produzione integrale in persiano del volume.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale della candidata nel caso di lavori in collaborazione: il contributo della candidata è chiaramente identificabile

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CANDIDATA Anna RICIPUTO

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

CANDIDATO N. 9. Andrea VALERIANI

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO

Andrea Valeriani (19/07/1984) si laurea con lode nel 2008 presso l'Università degli Studi Roma Tre. Consegue il titolo di Dottore di Ricerca nel 2018 presso la Scuola di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto di Roma Università Sapienza. Nel 2012 consegue un Master come "Progettista di Architetture Sostenibili" (IX edizione) presso l'InARCH di Roma. Tra il 2010 e il 2012 lavora in Francia presso alcuni dei più importanti studi di architettura di Parigi (Dominique Perrault, Kengo Kuma, Silvio d'Ascia) e a Roma (Massimiliano Fuksas et al.). Si occupa di didattica sin dal primo anno di Dottorato (2015). Ha svolto tutoraggio in alcuni corsi universitari presso la Facoltà di Architettura di Sapienza oltre che in Workshop di Progettazione architettonica e del paesaggio nazionali e internazionali a Roma e Rio de Janeiro. Partecipa a diverse ricerche universitarie a carattere interdisciplinare. Tra le più recenti, il Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale 2015-2018 (PRIN) "La città come cura e la cura della città" (coordinatore nazionale: prof.ssa Alessandra Capuano) all'interno del quale ha conseguito un primo assegno di ricerca nel settore scientifico disciplinare ICAR/14. Tra le attività seguite prima come borsista e poi come assegnista in seno al PRIN, c'è stata l'organizzazione (insieme all'arch. A. Lanzetta) del convegno internazionale "La città come cura e la cura della città. Paesaggi della salute: scenari della trasformazione urbana" tenuto alla facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma (giugno 2018, a cura della prof.ssa Alessandra Capuano) Il profilo mostra una particolare attenzione ai temi delle infrastrutture e della mobilità.

Il candidato dichiara una produzione complessiva di 35 pubblicazioni dal 2016 ad oggi, di cui: n. 1 monografia in corso di stampa (non valutabile perché sprovvista di ISBN); 1 curatela; n. 13 saggi o articoli su volume; n. 2 saggi su rivista di classe A; n.4 saggi e articoli in rivista; n. 10 su portale; 4 pubblicazioni di progetti

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14. Dottore di Ricerca in Architetture, Teoria e Progetto XXX Ciclo, DiAP Sapienza 2018, con una dissertazione dal titolo 'La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea'. Relatore: prof.ssa Alessandra Criconia.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

2. Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con riferimento al SSDIcar/14 e ai temi in relazione alla borsa. Dal 2015 ha svolto tutoraggio in alcuni corsi universitari presso la Facoltà di Architettura di Sapienza e dal 2017 è membro del Laboratorio di Ricerca BABELE. Città Architettura Natura (diretto dalla prof.ssa Alessandra Capuano; ex Laboratorio Grandi Temi LaGraTe) del Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP Sapienza. Partecipa ad alcuni workshop di progettazione anche internazionali.

Giudizio sintetico: **Buono**

3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD Icar/14 ed ai temi del bando: L'attività di ricerca è svolta con continuità dal 2015 attraverso il conseguimento di numerose borse di studio presso il DiAP Sapienza di Roma relative alla mobilità dolce.
2019/2020 Assegno di Ricerca nell'ambito della Ricerca PRIN "La città come cura e la cura della città", presso il DiAP Sapienza di Roma sui temi dello spazio urbano come strumento di promozione di benessere e nuovi stili di vita per le persone e come occasione di rigenerazione delle città.
Giudizio sintetico: **Buono**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura. La ricca attività progettuale è svolta presso alcuni importanti studi stranieri ed in proprio.
Giudizio sintetico: **Molto Buono**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Dal 2015 partecipa ad alcuni gruppi di ricerca ed in particolare alla Ricerca PRIN "La città come cura e la cura della città", presso il DiAP Sapienza di Roma con un assegno di ricerca sui temi dello spazio urbano.
Giudizio sintetico: **Buono**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Ha preso parte come relatore a convegni scientifici nazionali ed internazionali, seminari e giornate di studio organizzati da Università e Istituti di cultura. Partecipa all'organizzazione (insieme all'arch. A. Lanzetta) del convegno internazionale "La città come cura e la cura della città. Paesaggi della salute: scenari della trasformazione urbana" tenuto alla facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma (giugno 2018, a cura della prof.ssa Alessandra Capuano)
Giudizio sintetico: **Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione: Partecipa a concorsi di progettazione conseguendo alcuni riconoscimenti. Nel 2011 è vincitore del Premio In/Arch M.A.D. "Master Architettura Digitale" per il progetto di Retrofit Energetico dell'edificio d'ingresso al Centro Ricerche ENEA a Casaccia (Roma); progetto presentato al convegno CISBAT 2011 (DESIGNING MATERIAL AND ENERGY FLOWS FOR A URBAN ECOSYSTEM, Proceedings of the CISBAT 2011-International Scientific Conference Renewables in a changing climate. From Nano to Urban Scale, Losanna, Svizzera, 14-16 Settembre 2011).
Giudizio sintetico: **Buono**
8. Conseguimento di altri Titoli di perfezionamento e/o Master Universitari: Master in "Architettura digitale. Progettista di architetture sostenibili", InARCH Roma, 2012 con un progetto di retrofit architettonico ed energetico per l'edificio d'ingresso del Centro Ricerche ENEA a Casaccia (progetto premiato e pubblicato).
Giudizio sintetico: **Molto Buono**

TESI DI DOTTORATO

Tesi di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto di Roma Università Sapienza (coordinatore: prof. Antonino Saggio) dal titolo 'La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea'. Relatore: prof.ssa Alessandra Criconia. Il candidato dichiara che la tesi è in corso di pubblicazione. Non è riportata la valutazione della commissione valutatrice.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. VALERIANI A., (2019) *Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square*. pp 123-130. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. *Lo Spazio della Strada* (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608

- Originalità: Il contributo, originale nell'affrontare il racconto della lotta alla congestione urbana newyorchese, pone l'attenzione con rigore metodologico sulle strategie messe in atto fino al terzo millennio per trasformare la strada in spazio pubblico, dalle pedonalizzazioni di Times square alla High line.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore oggetto del bando. L'interesse per lo spazio della strada appare vicino ai temi del bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista, di classe A, presenta una ottima rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

OTTIMO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

2. CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) *Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl*. pp 22-28. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. "Lo Spazio della Strada" (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608

- Originalità: Il contributo è relativo ad una intervista originale all'architetto danese, tra i maggiori esponenti della cosiddetta "pianificazione umanistica". L'intervista, centrata sullo spazio della strada, punta ad evidenziare l'innovatività di un cambio dello sguardo che mette la persona al centro dell'azione progettuale, tendendo più a cambiarne la mentalità che a modellarne gli spazi.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore oggetto del bando anche se la lettura disciplinare risulta orientata più alla dimensione urbanistica che a quella architettonica.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una ottima rilevanza essendo la rivista di classe A, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

OTTIMO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Non è chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

3. FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) *Città Universitaria e quartiere San Lorenzo*. pp 115-149. In: *#CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana*, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5

Originalità: La descrizione di un progetto sugli spazi aperti della città universitaria e del quartiere San Lorenzo di Roma redatto nell'ambito della ricerca PRIN 2015 elaborato a più mani, risulta abbastanza originale e innovativo nell'ipotizzare nuove strategie tendenti ad invertire il rapporto pedone/automobile individuando "oasi urbane" e "nodi di salubrità".

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore disciplinare icar14 e ai temi oggetto del presente bando.

BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo descrive un lavoro progettuale di quattro membri e la firma del testo è con un altro progettista.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. VALERIANI A., (2020) *John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada*. pp 237-251. In: *STREETSCAPE. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi*, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0553-6

- Originalità: Il saggio, che si inserisce nella ricerca sviluppata in ambito Prin 2015, approfondisce con rigore metodologico la figura originale di un urbanista americano che alla metà del secolo scorso riporta l'idea della strada da infrastruttura a luogo, come appartenente al paesaggio, alla gente.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore oggetto del bando anche se la lettura disciplinare risulta orientata alla dimensione urbanistica più che a quella architettonica.

DISCRETO

-Rilevanza della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. VALERIANI A., (2021) *Reti*. pp 211-214. In: *40 parole per la cura della città. Lessico dei paesaggi della salute*, a cura di: Cortesi I., Criconia A., Giovannelli A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0551-2

- Originalità: il breve saggio, nato nell'ambito della ricerca Prin 2015, approfondisce il lemma "Reti" attraverso una originale ricerca ontologica che apre a nuove interpretazioni.

BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore oggetto del concorso anche se non particolarmente attinente ai temi del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e diffusione nella comunità scientifica.
MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. VALERIANI A., (2020) *Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro*. pp 170-177. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229- 0552-9

- Originalità: Il saggio, nato nell'ambito della ricerca Prin 2015, affronta il tema della centralità della natura, del verde, come chiave della riqualificazione urbana della Milano del futuro, individuando l'innovatività dei corridoi ecologici, "fiumi verdi", e delle "strade aperte" ciclabili come nuovi spazi di socialità.

MOLTO BUONO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore icar14 e particolarmente attinente al tema del potenziamento ambientale posto dal bando.

MOLTO BUONO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e la diffusione nella comunità scientifica (abstract in inglese).

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

7. VALERIANI A., (2020) *Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales*. pp 164-183. In: *Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison*, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n. 19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7

- Originalità: il saggio pone a confronto in maniera originale due differenti strutture urbane in relazione al ruolo dello spazio pubblico negli scenari in atto. Innovativa e rilevante è la traduzione di tali letture in diagrammi che consentono una comparazione operata rispetto ai tre elementi: acqua, aria e vegetazione.

MOLTO BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore Icar14 e particolarmente attinente al tema del potenziamento ambientale sollevato dal bando.

MOLTO BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una rilevanza internazionale (testi in italiano/francese) e una buona diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

8. VALERIANI A., (2019) *La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente*. pp 167-175. In: *Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio*, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0410-2

- Originalità: L'articolo è una originale lettura del ruolo della seduta nel paesaggio urbano a partire dall'analisi dello spazio pubblico parigino, attribuendo alla *Chaise Luxembourg*- una sedia in ferro verde molto diffusa nei principali parchi e giardini della città-, il ruolo di paradigma, flessibile e adattabile, della riappropriazione dello spazio pubblico. Manca una bibliografia specifica.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore icar14 e parzialmente attinente al tema dell'architettura del benessere.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

9. VALERIANI A., (2020) *Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro*. pp 457-469. In: *Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe*, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6

- Originalità: Il saggio affronta in maniera originale le azioni causa/effetto prodotte tra l'evento catastrofico ed il suo superamento, individuando tre atteggiamenti: i "laboratori" come occasione di sperimentazione, gli "ossimori" come annientamento della condizione precedente, i "paradossi" quali compromessi tra controllo e decadimento dello spazio.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore icar14 ma poco attinente ai temi del bando.

DISCRETO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e la diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:
È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), *Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly*. pp 210-220. In: VVAA, *Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions*, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN 9789609922692

- Originalità: Il saggio, presentato ad un convegno sul tema del progetto dello spazio pubblico, propone una lettura del progetto sviluppato in ambito Prin 2015 per la città universitaria e quartiere San Lorenzo come esempio di buone pratiche.

BUONO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore Icar 14 e con l'oggetto del bando.

BUONO

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una rilevanza internazionale e una discreta diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

11. VALERIANI A., (2017) *Mão no Memorial da América Latina. Una piazza per il continente ferito*. pp 68-73. In: *Metamorfosi. Quaderni di architettura. I Memoriali di Oscar Niemeyer (a cura di Trasi N.)* - ISSN 1590-1394 vol. 03. LetteraVentidue, Siracusa. Lingua: italiano/inglese

- Originalità: La breve scheda, redatta in italiano e in inglese, descrive con originalità il progetto di Oscar Niemeyer per il Memoriale dell'America Latina a San Paolo, un luogo di grande valore simbolico.

DISCRETO

- Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore Icar14 ma non attinente ai temi del bando.

SUFFICIENTE

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una rilevanza internazionale e una buona diffusione nella comunità scientifica.

MOLTO BUONO

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: È chiaramente riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

12. VALERIANI A., (2017) *Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico*, in: *U3 UrbanisticaTre* - ISSN 1973-9702

- Originalità: Il testo descrive in modo più o meno originale il ruolo della seduta quale elemento di riappropriazione dello spazio pubblico attraverso alcune esperienze parigine.

DISCRETO

-Congruenza: Il saggio è congruente con le tematiche del settore Icar14 e parzialmente attinente ai temi del bando.

DISCRETO

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza e diffusione nella comunità scientifica.

BUONO

È riconoscibile il contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

GIUDIZIO SINTETICO SUL CANDIDATO Andrea VALERIANI

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **BUONO**

La Seduta è tolta alle ore 20,00. Letto, approvato e sottoscritto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il presidente
prof. Antonino Saggio

prof.ssa Francesca Bruni
(segretario)

Prof.ssa Roberta Lucente
(membro)

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93