

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3227/2021 DEL 02.12.2021**

**VERBALE N. 5 – SEDUTA GIUDIZI COMPARATIVI SUI CANDIDATI CHE HANNO SOSTENUTO IL COLLOQUIO**

L'anno 2022, il giorno 13 del mese di giugno si è riunita presso il Dipartimento di Lettere e culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore concorsuale 10/C1 - settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1240/2022 del 05.04.2022 e composta da:

Prof. Franco Piperno – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente);

Prof.ssa Mila De Santis – professore associato presso il Dipartimento di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze (segretario);

Prof. Raffaele Mellace – professore ordinario presso il Dipartimento di Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo – DIRAAS dell'Università degli Studi di Genova (componente). Per sopravvenute esigenze di isolamento (contagio Covid) la prof.ssa De Santis è collegata da remoto tramite il link [meet.google.com/gos-iroc-eow](https://meet.google.com/gos-iroc-eow)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:00

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime i giudizi complessivi comparativi sui candidati. I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. F).

Terminata la valutazione complessiva comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il candidato selezionato per il prosieguo della procedura.

Ciascun commissario, dunque, esprime una preferenza su uno solo dei candidati. La Commissione indica all'unanimità il candidato selezionato per il prosieguo della procedura:

**CANDIDATO CAPUTO SIMONE: voti 3 (tre).**

Pertanto, la Commissione, all'unanimità, indica il candidato dr. Simone CAPUTO selezionato per il prosieguo della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore concorsuale 10/C1 - settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", indetta con D.R. n. 3227/2021 del 02.12.2021

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la "relazione riassuntiva" controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la "relazione riassuntiva" viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....

ALLEGATO F AL VERBALE N. 5

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3227/2021 DEL 02.12.2021**

Giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al *curriculum* ed agli altri titoli

L'anno 2022, il giorno 13 del mese di giugno si è riunita presso il Dipartimento di Lettere e culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il settore concorsuale 10/C1 - settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1240/2022 del 05.04.2022 e composta da:

Prof. Franco Piperno – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente);

Prof.ssa Mila De Santis – professore associato presso il Dipartimento di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze (segretario);

Prof. Raffaele Mellace – professore ordinario presso il Dipartimento di Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo – DIRAAS dell'Università degli Studi di Genova (componente).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:00

La Commissione sulla base delle valutazioni effettuate per ogni candidato esprime i giudizi complessivi comparativi sui candidati.

**CANDIDATO CAPUTO SIMONE**

Giudizio complessivo:

Il dr. Simone Caputo presenta un profilo eccellente di studioso serio, maturo e versatile, con un'attività scientifica assai rilevante e del tutto congruente con il settore scientifico-disciplinare L-ART/07, espressa in una corposa produzione editoriale, nella partecipazione ad un buon numero di convegni e a diversi progetti e gruppi di ricerca presso qualificate istituzioni. Le sue ricerche, originali e innovative, coprono un ampio spettro cronologico che va dal Cinquecento ai giorni nostri e ruotano attorno a diversi campi; in esse interagiscono efficacemente ottime competenze filologiche, analitiche e storico-culturali, nonché prospettive metodologiche attuali. È importante e ampia l'esperienza redazionale ed è qualificata e continuativa l'attività didattica presso diverse sedi universitarie, dal 2014 ad oggi. Complessivamente le pubblicazioni presentate dal dr. Simone Caputo sono ottime per originalità e innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica delle acquisizioni documentate; sono tutte congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, sono pubblicate perlopiù in sedi autorevoli e riconosciute dalla comunità scientifica. Nel complesso il dr. Simone Caputo presenta una solida e multiforme produzione scientifica, caratterizzata da continuità, ampia varietà di soggetti, ambiti cronologici e prospettive critiche. La valutazione collegiale complessiva della commissione sul colloquio e sull'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche è eccellente.

**CANDIDATO FINOCCHIARO FRANCESCO**

Giudizio complessivo:

Il dr. Francesco Finocchiaro presenta un profilo molto buono di studioso serio e maturo, con un'attività scientifica rilevante e del tutto congruente con il settore scientifico-disciplinare L-ART/07,

espressa in una corposa produzione editoriale, nella partecipazione ad un elevato numero di convegni e nell'ideazione e direzione di progetti di ricerca presso qualificate istituzioni. Le sue ricerche, caratterizzate da buona originalità, evidenziano solide competenze storico-culturali e buone capacità critiche e di elaborazione teorica, coprendo tuttavia un ambito cronologico circoscritto sostanzialmente al Novecento storico. È rilevante il ruolo di direttore editoriale di rivista musicologica; è qualificata ma occasionale l'attività didattica presso sedi universitarie. Complessivamente le pubblicazioni presentate dal dr. Francesco Finocchiaro sono buone per originalità e innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica delle acquisizioni documentate; sono tutte congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, sono pubblicate perlopiù in sedi autorevoli e riconosciute dalla comunità scientifica. Nel complesso il dr. Francesco Finocchiaro presenta una solida produzione scientifica, caratterizzata da continuità, concentrata su tematiche originali ma circoscritte dal punto di vista cronologico e geografico, per quanto approfonditamente indagate con competenza e spirito critico. La valutazione collegiale complessiva della commissione sul colloquio e sull'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche è molto buona.

#### CANDIDATO WANKE RICCARDO

##### Giudizio complessivo:

Il dr. Riccardo Wanke presenta un profilo discreto di studioso e compositore di musica elettroacustica, con un'attività scientifica interessante e del tutto congruente con il settore scientifico-disciplinare L-ART/07, espressa in una discreta produzione editoriale, nella partecipazione ad un buon numero di convegni e nell'attività di ricerca presso alcune qualificate istituzioni. Le sue ricerche, caratterizzate da discreta originalità, coprono un ambito cronologico circoscritto al secondo Novecento e all'attuale contemporaneità, ed evidenziano buona metodologia e buone capacità critiche e di elaborazione teorica. È limitata l'attività didattica presso sedi universitarie. Complessivamente le pubblicazioni valutabili presentate dal dr. Riccardo Wanke sono discrete per originalità e innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica delle acquisizioni documentate; sono tutte congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, solo alcune sono però pubblicate in sedi riconosciute dalla comunità scientifica. Nel complesso il dr. Riccardo Wanke presenta una discreta produzione scientifica, concentrata su argomenti originali ma circoscritta dal punto di vista cronologico, tematico e critico. La valutazione collegiale complessiva della commissione sul colloquio e sull'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche è discreta.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....