

CODICE CONCORSO 2018PAR041

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-STO/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali (ora LETTERE E CULTURE MODERNE) BANDITA CON D.R. N. 2659 DEL 9.11.2018

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa, nominata con D.R. n. 231 del 22.1.2019 e quindi modificata con D.R. n. 997 del 20.3.2019, composta da:

- Prof. Alberto PETRUCCIANI presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, SSD M-STO/08 (Presidente)
- Prof.ssa Giovanna GRANATA presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli studi di Cagliari, SSD M-STO/08
- Prof. Gino RONCAGLIA presso il DISTU dell'Università degli studi della Tuscia, SSD M-STO/08 (Segretario)

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 15 aprile 2019 alle ore 10.30 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura (un unico candidato) e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dallo stesso.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato stesso.

Pertanto, risulta essere candidato alla procedura solo il dott. Giovanni Francesco CRUPI.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per il candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo e una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE n. 2**)

I Commissari prendono atto che tra le pubblicazioni presentate dal candidato non vi sono lavori in collaborazione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica del candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate) (**ALLEGATO 2 AL VERBALE n. 2**)

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato Giovanni Francesco CRUPI vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico-disciplinare M-STO/08, presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne (già Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali).

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, sarà depositata presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 11.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 15 aprile 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Alberto PETRUCCIANI (Presidente)

.....

Prof.ssa Giovanna GRANATA

.....

Prof. Gino RONCAGLIA (Segretario)

.....

Allegato 1 al Verbale n. 2

CANDIDATO ...Giovanni Francesco CRUPI.....

Profilo curriculare

Il dott. Crupi, dopo la laurea in Lettere (1983), ha prestato servizio presso la Sapienza come tecnico laureato al Dipartimento di Italianistica (1988-1992) e come funzionario di biblioteca (1992-2002) ed è stato direttore della Biblioteca di studi romanzi e italianistica (1990-1996) poi divenuta Biblioteca Angelo Monteverdi (1996-2002). Ha conseguito un Master in gestione e direzione di biblioteca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e svolto altre attività formative anche all'estero. Ricercatore universitario dal 1°3.2002, prima nel settore L-FIL-LET/10 e poi nel settore M-STO/08, ha conseguito nel marzo 2017 l'abilitazione a professore di II fascia per il SC 11/A4.

Le 10 pubblicazioni che ha presentato comprendono in particolare due monografie di ricerca (n. 9 e 10) edite negli ultimi 10 anni, 6 articoli in riviste di fascia A, di cui 5 usciti negli ultimi 5 anni, e 2 contributi in volumi (uno dei quali però, risalendo al 2012, non è valutabile), distribuendosi uniformemente nell'arco temporale da prendere in considerazione. Soddisfano quindi quanto previsto dal bando rispetto al numero massimo e alla presenza di pubblicazioni degli ultimi 5 anni, nonché riguardo alla presentazione di almeno una monografia di ricerca e di una serie di articoli o contributi che dimostrino continuità temporale e costanza nell'impegno di ricerca.

La produzione scientifica del candidato si caratterizza in particolare per l'attenzione a linee di ricerca originali, innovative e poco esplorate, in diverse direzioni: in campo bibliografico, l'approfondimento della cospicua tradizione bibliografico-manualistica che caratterizza gli studi letterari e in particolare italianistici fra Otto e Novecento; nel campo della storia del libro, la produzione incunabolistica in lingua volgare; in quello della storia delle biblioteche, l'esperienza rilevante – ma quasi completamente ignorata dagli studi del settore – delle biblioteche popolari e circolanti di ambito cattolico. Nell'ambito della biblioteconomia, l'impegno del candidato si è rivolto particolarmente alle biblioteche digitali, anche con responsabilità dirette in una realizzazione importante come "Biblioteca italiana", e alle problematiche dell'accesso aperto alla letteratura scientifica. Tra gli interessi di ricerca più recenti rivestono particolare importanza e originalità le indagini sul rapporto fra testo, immagine e "meccanismi", sia con studi di casi come quelli di Comenius e dei testi astronomici, sia ripercorrendo complessivamente il fenomeno dei "libri animati" dalle origini medievali alle esperienze delle avanguardie del Novecento.

Nell'ambito dei progetti di ricerca, il candidato è stato titolare di due progetti finanziati da Sapienza con bando competitivo (2015 e 2006 e responsabile di una unità di ricerca FIRB (2009-2013) e ha collaborato a due progetti europei.

Il candidato ha partecipato a numerosi convegni internazionali e nazionali, come relatore o membro del comitato scientifico, è condirettore di una rivista di classe A e membro del comitato scientifico di altre due riviste (una delle quali di classe A), oltre a ricoprire o aver ricoperto altri ruoli di rilievo in comitati scientifici, gruppi di lavoro e di ricerca e importanti iniziative editoriali.

Il candidato, inoltre, fa parte dal 2007 di un Collegio di Dottorato (dal 2013 Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, regolarmente accreditato, in proseguimento del precedente Dottorato in Scienze librerie e documentarie) ed è stato supervisore di diverse tesi.

Ha svolto una costante attività didattica fin dal principio della carriera e in particolare è titolare da diversi anni di insegnamenti di Letteratura italiana nelle lauree triennali e nella laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia e ha tenuto vari insegnamenti di carattere bibliografico, come risulta dai suoi titoli.

Per la Sapienza, infine, fa parte della Commissione d'Ateneo per le iniziative in favore degli studenti disabili e con DSA.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo del candidato risulta solido, organico e coerente, nell'ambito del SSD di riferimento e anche nelle relazioni non episodiche con il campo degli studi italianistici, come testimoniano insieme la produzione scientifica e l'impegno in progetti di ricerca, convegni e attività editoriali. Costante e rilevante è anche l'attività didattica svolta, per un lungo arco di anni.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Nel complesso, quindi, la produzione scientifica del candidato presenta certamente i caratteri di originalità, innovatività, rigore di metodo e continuità di cui la valutazione deve tener conto, è pienamente congruente con l'ampio ventaglio di tematiche afferenti al settore M-STO/08, inserendosi in più ambiti disciplinari specifici, dalla biblioteconomia e dalla bibliografia alla storia del libro e delle biblioteche, e indaga in maniera non episodica interessanti fenomeni che chiamano in causa connessioni interdisciplinari. Sicuramente positiva si presenta anche l'esperienza di progettazione e direzione di attività di ricerca.

Lavori in collaborazione: Il candidato non ha presentato lavori in collaborazione.

Allegato 2 al Verbale n. 2

CANDIDATO ...Giovanni Francesco CRUPI.....

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il profilo del candidato risulta solido, organico e coerente sia per la produzione scientifica che per l'impegno in progetti di ricerca, convegni e attività editoriali, e si accompagna a una lunga e costante attività didattica.

Nel complesso la produzione scientifica del candidato – che non ha presentato lavori in collaborazione – manifesta indubbiamente i caratteri di originalità, innovatività, rigore di metodo e continuità di cui la valutazione deve tener conto, è pienamente congruente con l'ampio ventaglio di tematiche afferenti al settore M-STO/08, inserendosi in più ambiti disciplinari specifici, dalla biblioteconomia e dalla bibliografia alla storia del libro e delle biblioteche, e indaga anche interessanti fenomeni che chiamano in causa connessioni interdisciplinari. Sicuramente positiva si presenta anche l'esperienza di progettazione e direzione di attività di ricerca.

Il curriculum (comprendente anche l'attività didattica e quella istituzionale) e l'attività scientifica del candidato delineano, pertanto, il profilo di uno studioso pienamente qualificato per ricoprire la posizione di professore di II fascia nel SSD M-STO/08 (SC 11/A4) oggetto del bando.

CODICE CONCORSO 2018PAR041

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-STO/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali (ora LETTERE E CULTURE MODERNE) BANDITA CON D.R. N. 2659 DEL 9.11.2018

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n.1 posto di professore di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico-disciplinare M-STO/08, presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne (già Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali), nominata con D.R. n. 231 del 22.1.2019 e quindi modificata con D.R. n. 997 del 20.3.2019, composta da:

- Prof.ssa Giovanna GRANATA presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli studi di Cagliari, SSD M-STO/08
- Prof. Alberto PETRUCCIANI presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, SSD M-STO/08
- Prof. Gino RONCAGLIA presso il DISTU dell'Università degli studi della Tuscia, SSD M-STO/08

si riunisce il giorno 15 aprile 2019 alle ore 11.30 per via telematica per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 1° aprile 2019 la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Petrucciani e al Prof. Roncaglia e ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 30 maggio 2019.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 15 aprile 2019 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato stesso.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dal candidato in formato elettronico e ha proceduto a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca** e ha proceduto **all'analisi dei lavori in collaborazione (ALLEGATO 1 alla presente relazione)**.

Successivamente ha effettuato una **valutazione complessiva** del candidato (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**) e ha proceduto alla valutazione comparativa dei candidati per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, ha dichiarato il candidato Giovanni Francesco CRUPI vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico-disciplinare M-STO/08, presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne (già Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali).

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione della firma del Presidente della Commissione sui lembi di chiusura.

Il plico contenente **copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.**

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (**word oppure pdf convertito da word**) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 12.00 del giorno 15 aprile 2019.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 15 aprile 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Alberto PETRUCCIANI (Presidente)

Prof.ssa Giovanna GRANATA

Prof. Gino RONCAGLIA (Segretario)

Allegato 1 alla Relazione finale

CANDIDATO ...Giovanni Francesco CRUPI.....

Profilo curriculare

Il dott. Crupi, dopo la laurea in Lettere (1983), ha prestato servizio presso la Sapienza come tecnico laureato al Dipartimento di Italianistica (1988-1992) e come funzionario di biblioteca (1992-2002) ed è stato direttore della Biblioteca di studi romanzi e italianistica (1990-1996) poi divenuta Biblioteca Angelo Monteverdi (1996-2002). Ha conseguito un Master in gestione e direzione di biblioteca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e svolto altre attività formative anche all'estero. Ricercatore universitario dal 1°3.2002, prima nel settore L-FIL-LET/10 e poi nel settore M-STO/08, ha conseguito nel marzo 2017 l'abilitazione a professore di II fascia per il SC 11/A4.

Le 10 pubblicazioni che ha presentato comprendono in particolare due monografie di ricerca (n. 9 e 10) edite negli ultimi 10 anni, 6 articoli in riviste di fascia A, di cui 5 usciti negli ultimi 5 anni, e 2 contributi in volumi (uno dei quali però, risalendo al 2012, non è valutabile), distribuendosi uniformemente nell'arco temporale da prendere in considerazione. Soddisfano quindi quanto previsto dal bando rispetto al numero massimo e alla presenza di pubblicazioni degli ultimi 5 anni, nonché riguardo alla presentazione di almeno una monografia di ricerca e di una serie di articoli o contributi che dimostrino continuità temporale e costanza nell'impegno di ricerca.

La produzione scientifica del candidato si caratterizza in particolare per l'attenzione a linee di ricerca originali, innovative e poco esplorate, in diverse direzioni: in campo bibliografico, l'approfondimento della cospicua tradizione bibliografico-manualistica che caratterizza gli studi letterari e in particolare italianistici fra Otto e Novecento; nel campo della storia del libro, la produzione incunabolistica in lingua volgare; in quello della storia delle biblioteche, l'esperienza rilevante - ma quasi completamente ignorata dagli studi del settore - delle biblioteche popolari e circolanti di ambito cattolico. Nell'ambito della biblioteconomia, l'impegno del candidato si è rivolto particolarmente alle biblioteche digitali, anche con responsabilità dirette in una realizzazione importante come "Biblioteca italiana", e alle problematiche dell'accesso aperto alla letteratura scientifica. Tra gli interessi di ricerca più recenti rivestono particolare importanza e originalità le indagini sul rapporto fra testo, immagine e "meccanismi", sia con studi di casi come quelli di Comenius e dei testi astronomici, sia ripercorrendo complessivamente il fenomeno dei "libri animati" dalle origini medievali alle esperienze delle avanguardie del Novecento.

Nell'ambito dei progetti di ricerca, il candidato è stato titolare di due progetti finanziati da Sapienza con bando competitivo (2015 e 2006 e responsabile di una unità di ricerca FIRB (2009-2013) e ha collaborato a due progetti europei.

Il candidato ha partecipato a numerosi convegni internazionali e nazionali, come relatore o membro del comitato scientifico, è condirettore di una rivista di classe A e membro del comitato scientifico di altre due riviste (una delle quali di classe A), oltre a ricoprire o aver ricoperto altri ruoli di rilievo in comitati scientifici, gruppi di lavoro e di ricerca e importanti iniziative editoriali.

Il candidato, inoltre, fa parte dal 2007 di un Collegio di Dottorato (dal 2013 Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, regolarmente accreditato, in proseguimento del precedente Dottorato in Scienze librerie e documentarie) ed è stato supervisore di diverse tesi.

Ha svolto una costante attività didattica fin dal principio della carriera e in particolare è titolare da diversi anni di insegnamenti di Letteratura italiana nelle lauree triennali e nella laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia e ha tenuto vari insegnamenti di carattere bibliografico, come risulta dai suoi titoli.

Per la Sapienza, infine, fa parte della Commissione d'Ateneo per le iniziative in favore degli studenti disabili e con DSA.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo del candidato risulta solido, organico e coerente, nell'ambito del SSD di riferimento e anche nelle relazioni non episodiche con il campo degli studi italianistici, come testimoniano insieme la produzione scientifica e l'impegno in progetti di ricerca, convegni e attività editoriali. Costante e rilevante è anche l'attività didattica svolta, per un lungo arco di anni.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Nel complesso, quindi, la produzione scientifica del candidato presenta certamente i caratteri di originalità, innovatività, rigore di metodo e continuità di cui la valutazione deve tener conto, è pienamente congruente con l'ampio ventaglio di tematiche afferenti al settore M-STO/08, inserendosi in più ambiti disciplinari specifici, dalla biblioteconomia e dalla bibliografia alla storia del libro e delle biblioteche, e indaga in maniera non episodica interessanti fenomeni che chiamano in causa connessioni interdisciplinari. Sicuramente positiva si presenta anche l'esperienza di progettazione e direzione di attività di ricerca.

Lavori in collaborazione: Il candidato non ha presentato lavori in collaborazione.

Allegato 2 alla Relazione finale

CANDIDATO ...Giovanni Francesco CRUPI.....

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il profilo del candidato risulta solido, organico e coerente sia per la produzione scientifica che per l'impegno in progetti di ricerca, convegni e attività editoriali, e si accompagna a una lunga e costante attività didattica.

Nel complesso la produzione scientifica del candidato – che non ha presentato lavori in collaborazione – manifesta indubbiamente i caratteri di originalità, innovatività, rigore di metodo e continuità di cui la valutazione deve tener conto, è pienamente congruente con l'ampio ventaglio di tematiche afferenti al settore M-STO/08, inserendosi in più ambiti disciplinari specifici, dalla biblioteconomia e dalla bibliografia alla storia del libro e delle biblioteche, e indaga anche interessanti fenomeni che chiamano in causa connessioni interdisciplinari. Sicuramente positiva si presenta anche l'esperienza di progettazione e direzione di attività di ricerca.

Il curriculum (comprendente anche l'attività didattica e quella istituzionale) e l'attività scientifica del candidato delineano, pertanto, il profilo di uno studioso pienamente qualificato per ricoprire la posizione di professore di II fascia nel SSD M-STO/08 (SC 11/A4) oggetto del bando.