



Prot. N. 483/2024 del 12/12/2024
Class. VII/01

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI SEI INCARICHI
DI PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 5/2024 PROT.N. 358/2024 CLASSIF VII/01 REPERTORIO n. 32/2024
Decreto del 13/11/2024**

**VERBALE DELLA TERZA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
COLLOQUIO e RIUNIONE CONCLUSIVA**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

1. DIRETTORE MUSICALE PRINCIPALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
2. DIRETTORE MUSICALE ASSISTENTE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
3. DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO DI REPERTORIO DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI;
4. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR;
5. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO;
6. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE.

La Commissione così composta

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Giovanni Giuriati
- Prof.ssa Susanna Pasticci, Segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 12 dicembre 2024 alle ore 08:50 per effettuare i colloqui e stilare la graduatoria finale. Il Presidente ricorda che per il colloquio la Commissione ha a disposizione per ogni candidato il punteggio massimo di punti 20 (venti), di cui un massimo di punti 5 (cinque) verrà riservato alla valutazione della conoscenza della lingua inglese. Il Presidente comunica inoltre che l'eventuale assenza o rinuncia a sostenere il colloquio da parte di un candidato comporta rinuncia del medesimo alla procedura ed esclusione dalla graduatoria in quanto la valutazione complessiva non può essere completata.



La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e i membri della Commissione; si procede quindi all'appello dei candidati secondo l'ordine stabilito nella riunione del 09/12/2024.

Alle ore 09.00 si procede con il colloquio del candidato BERRAFATO FRANCESCO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 18/20 (diciotto/venti), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 09.10 si procede con il colloquio della candidata MONARI GIORGIO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 20/20 (venti/venti), di cui 5/5 (cinque/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 09.20 si procede con il colloquio del candidato MORICCA DEMETRIO, che specifica di presentarsi al colloquio solo per la posizione di Direttore Musicale Principale (rinunciando quindi contestualmente a svolgere il colloquio come Direttore Musicale Assistente). Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 13/20 (tredici/venti), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 09.30 si procede con il colloquio del candidato SPADONI ROBERTO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 18/20 (diciotto/venti), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 09.40 si procede con il colloquio del candidato VERSINO LUDOVICO. Per il colloquio, la Commissione attribuisce il seguente punteggio: punti 18/20 (diciotto/venti), di cui 3/5 (tre/cinque) per la conoscenza della lingua inglese.

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede con la redazione della graduatoria di merito sommando i punti conferiti ai candidati in sede di colloquio a quelli precedentemente attribuiti in sede di valutazione dei titoli (si veda il verbale prot. n. 479 del 11/12/2024).

DIRETTORE PRINCIPALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO:

MORICCA DEMETRIO: punti 56 + 13 (cinquantasei + tredici) = punti 69/100 (sessantanove/cento).
La Commissione dichiara vincitore MORICCA DEMETRIO, con punti 69/100 (sessantanove /cento).

DIRETTORE ASSISTENTE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO:

Essendosi l'unico candidato idoneo rifiutato di sostenere la prova orale per questa posizione, la posizione viene dichiarata non assegnata.

DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO:

VERSINO LUDOVICO: punti 74 + 18 (settantaquattro + diciotto) = punti 92/100 (novantadue/cento).



La Commissione dichiara vincitore VERSINO LUDOVICO, con punti 92/100 (novantadue/cento).

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ

SPADONI ROBERTO: punti 76 + 18 (settantasei + diciotto) = punti 94/100 (novantaquattro/cento).

La Commissione dichiara vincitore SPADONI ROBERTO, con punti 94/100 (novantaquattro/cento).

DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO

MONARI GIORGIO: punti 60 + 20 (sessanta + venti) = punti 80/100 (ottanta/cento).

La Commissione dichiara vincitore MONARI GIORGIO, con punti 80/100 (ottanta/cento).

DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

BERRAFATO FRANCESCO: punti 71 + 18 (settantuno + diciotto) = punti 89/100 (ottantanove/cento).

La Commissione dichiara vincitore BERRAFATO FRANCESCO, con punti 89/100 (ottantanove/cento).

Il presente verbale viene inviato via email al Sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 10:30.

Roma 12 dicembre 2024

F.to

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Giovanni Giuriati

Prof.ssa Susanna Pasticci, Segretario verbalizzante