



Prot. n. 479/2024 del 11/12/2024
Class. VII/01

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI SEI INCARICHI
DI PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 5/2024 PROT.N. 358/2024 CLASSIF VII/01 REPERTORIO n. 32/2024
Decreto del 13/11/2024**

**VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

1. DIRETTORE MUSICALE PRINCIPALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
2. DIRETTORE MUSICALE ASSISTENTE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO;
3. DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO DI REPERTORIO DAL RINASCIMENTO AI GIORNI NOSTRI;
4. DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR;
5. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO;
6. DIRETTORE MUSICALE DI UN GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE.

La Commissione così composta

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Giovanni Giuriati
- Prof.ssa Susanna Pasticci, Segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 9 dicembre 2024 alle ore 17:00 per prendere visione delle domande pervenute ed effettuare la valutazione dei titoli. La Commissione, stabiliti i criteri per la valutazione dei titoli con verbale dell'3/12/2024 (prot. n. 405/2024), procede all'esame dei titoli presentati.

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE PRINCIPALE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO** ha presentato domanda n. 1 candidato: MORICCA DEMETRIO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.



CANDIDATO MORICCA DEMETRIO:

- Laurea di II livello in Composizione e in Direzione di orchestra: punti 12/20 (dodici/venti);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere: punti 3/10 (tre/dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 8/10 (otto/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 15/20 (quindici/venti);
- Progetto artistico: punti 18/20 (diciotto/venti).

totale punti: 56/80 (cinquantasei/ottanta).

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE ASSISTENTE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO** ha presentato domanda n. 1 candidato: MORICCA DEMETRIO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO MORICCA DEMETRIO:

- Laurea di II livello in Strumento d'orchestra e in Direzione di orchestra, entrambe rilasciate da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: punti 18/20 (diciotto/venti);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere: punti 9/30 (nove/trenta);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 23/30 (ventitré/trenta);

totale punti: 50/80 (cinquanta/ottanta).

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN LABORATORIO CORALE POLIFONICO UNIVERSITARIO** ha presentato domanda n. 1 candidato: VERSINO LUDOVICO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO VERSINO LUDOVICO:

- Laurea di II livello in Didattica della Musica, rilasciata da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente: punti 20/20 (venti/venti);
- Eventuale attività maturata presso sedi giovanili o amatoriali italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: punti 20/20 (venti/venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 20/20 (venti/venti);
- Progetto artistico: punti 14/20 (quattordici/venti).

totale punti: 74/80 (settantaquattro/ottanta).

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ** ha presentato domanda n. 1 candidato: SPADONI ROBERTO.



La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO SPADONI ROBERTO:

- Laurea di II livello in musica Jazz rilasciato da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: punti 20/20 (venti/venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular: punti 18/20 (diciotto/venti);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 20/20 (venti/venti);
- Progetto artistico: punti 18/20 (diciotto/venti).

totale punti: 76/80 (settantasei/ottanta).

Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO** ha presentato domanda n. 1 candidato: MONARI GIORGIO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO MONARI GIORGIO:

- Laurea di II livello in Direzione di coro o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: punti 10/20 (dieci/venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 38/40 (trentotto/quaranta);
- Progetto artistico: punti 12/20 (dodici/venti).

totale punti: 60/80 (sessanta/ottanta).

Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE**, ha presentato domanda n. 1 candidato: BERRAFATO FRANCESCO.

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO BERRAFATO FRANCESCO:

- Laurea magistrale in discipline umanistiche e eventuali titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato: punti 18/20 (diciotto/venti);
- Corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale: punti 10/10 (dieci/dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale: punti 10/10 (dieci/dieci);



- Attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere relativamente alla materia in oggetto del bando: punti 15/20 (quindici/venti);
 - Progetto artistico: punti 18/20 (diciotto/venti).
- totale punti: 71/80 (settantuno/ottanta).**

Avendo tutti i candidati ammissibili raggiunto i 50 (cinquanta) punti stabiliti come soglia per l'ammissione al colloquio orale, la Commissione convoca i candidati per il giorno 12/12/2024 alle ore 09.00 per il colloquio che avverrà tramite piattaforma Google Meet all'indirizzo <https://meet.google.com/mzk-yefn-tzn>. I candidati saranno chiamati in ordine alfabetico, secondo il seguente calendario:

BERRAFATO ore 9.00;
MONARI ore 9.10;
MORICCA ore 9.20;
SPADONI ore 9.30;
VERSINO ore 9.40.

Il presente verbale viene inviato via email alla Sig. Fabrizio Di Lullo per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 18:00.

Roma, 9 dicembre 2024

F.to

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Giovanni Giuriati

Prof.ssa Susanna Pasticci, Segretario verbalizzante