

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/06 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA INDETTA CON D.R. N. 1323/2023 DEL 25.05.2023, PUBBLICATA SUL SITO WEB DI ATENEO IL 09.08.2023**

**Codice concorso 2023RTTTR034**

**VALUTAZIONE PRELIMINARE INDIVIDUALE DEI CANDIDATI**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta, indetta con D.R. n. 1323/2023 del 25.05.2023 per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/06 – presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, della Sapienza Università degli Studi di Roma, nominata con D.R. n. 2195/2023 del 09.08.2023, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

**Candidata: CERAVOLO MARINELLA**

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dalla candidata, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa **CERAVOLO Marinella**.

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	2020: Dottorato di ricerca in "Storia, Antropologia, Religioni", <i>curriculum</i> "Storia delle religioni", Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo.	La candidata possiede un titolo dottorale, acquisito a Roma Sapienza, pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>-2018-2023: corsi e lezioni seminariali in collaborazione con le cattedre di Storia delle Religioni, Storia delle religioni del Vicino Oriente antico, Egittologia presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo.</p> <p>-2019-2022: corsi nell'ambito del Progetto LIMES (Laboratorio di Introduzione alla Metodologia E alla Scrittura scientifica), Sapienza Università di Roma.</p> <p>-30 marzo 2021: "Il Rito: teorie e analisi": attività didattica svolta nell'ambito del corso di "Metodi e temi delle Scienze delle religioni" (M-STO/06) del Prof. Natale Spineto, Università degli Studi di Torino.</p>	L'attività didattica è regolare ed è svolta, tranne che in un caso (Università di Torino), nell'Università di appartenenza.

<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>-2017: Corso di Alta Formazione in “Storia delle religioni: dalla Formazione alla Ricerca”, Sapienza Università di Roma.</p> <p>-15 gennaio-15 luglio 2018: Perfezionamento all’Estero e collaborazione progetto ERC MAP. Istituto di accoglienza: Università di Tolosa “Jean Jaurès”.</p> <p>-dicembre 2019-marzo 2020: assegnista di ricerca categoria A tipo 1, SSD M-STO/ 06, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca: <i>La performatività della narrazione mitica: l’uso dell’historiola nei rituali mesopotamici.</i></p> <p>-marzo 2021-febbraio 2022: assegnista di ricerca categoria B tipo 2, SSD M-STO/06, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma, su fondi del Progetto di Ateneo <i>Negotiating Stories in Cohabitation. Dynamics and Narratives of Peace in the Great Empires of the Past (from Antiquity to Present Times).</i></p> <p>-marzo 2022-febbraio 2024: assegnista di ricerca categoria B tipo 2, SSD M-STO/06, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma, su fondi del Progetto di Ateneo <i>The Exhibition of Peace Over Time (EPOT): Restoring Meanings, Materialisation, and Heritage of Peace from the Cultural Environment into the Museal Field.</i></p>	<p>Apprezzabile l’attività di formazione e di ricerca, condotta, senza soluzione di continuità, presso l’Università di Tolosa Jean Jaurès e presso la Sapienza Università di Roma.</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>-giugno-settembre 2019: Direzione del Progetto “Building A New Urban Morphology” (BANUM). Progetto di ricerca congiunto per la mobilità all’estero di studenti di dottorato. Istituto di accoglienza: Julius-Maximilians-Universität, Würzburg.</p> <p>-marzo 2022-febbraio 2024: Coordinamento del Progetto di Ateneo <i>The Exhibition of Peace Over Time (EPOT) Restoring Meanings, Materialisation, and Heritage of Peace from the Cultural Environment into the Museal Field</i>, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e</p>	<p>Direzione di un progetto di mobilità studentesca a livello dottorale in contesto internazionale; coordinamento di un progetto di ricerca biennale di Ateneo.</p>

	Spettacolo, Sapienza Università di Roma. Progetto di Ateneo biennale sullo studio della semantica e della materialità della pace in contesti antichi e moderni, diretto da Alessandro Saggiaro.	
relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2016 al 2023 ha partecipato a 25 convegni internazionali, alcuni dei quali tenuti in importanti sedi all'estero	La Commissione segnala la regolare partecipazione in qualità di relatrice a convegni, molti dei quali in prestigiose sedi internazionali, valutandola come rimarchevole, anche tenuto conto dell'età anagrafica e accademica della candidata (25 convegni in 8 anni; dottorato conseguito nel 2020.).
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>-18 novembre 2022: Premio Anassilaos per la ricerca, riconosciuto dall'Associazione culturale Anassilaos, nella categoria "Giovani ricercatori", per le ricerche in Storia delle religioni.</p> <p>-ottobre 2022: Contributo premiale per i ricercatori e assegnisti di ricerca, erogato dalla Regione Lazio a seguito di graduatoria basata sulla produzione scientifica dei candidati.</p> <p>-marzo-maggio 2019: Borsa di studio per attività di "Ricerca materiali didattici e strumenti di Research Design", rilasciata dal Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma.</p> <p>-gennaio 2019: Borsa di studio per la Mobilità all'Estero di studenti di dottorato erogata da Sapienza Università di Roma, per l'attuazione di un progetto di ricerca trimestrale (giugno-settembre 2019) dal titolo "Building A New Urban Morphology" (BANUM), Julius-Maximilians-Universität, Würzburg (tutor Claus Ambos).</p> <p>-2018-2019: Borsa di studio per studenti universitari erogata da LAZIO DISCO (Ente per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza).</p> <p>-dicembre 2017: Borsa di studio per attività di "Ricerca su teorie e pratiche della cura nella superdiversità religiosa", Dipartimento di Storia, Cultura Religioni, Sapienza Università di Roma.</p>	La Commissione attribuisce a questo titolo una valutazione positiva, comprensiva di tutte le voci segnalate dalla candidata, con particolare attenzione alle prime due.

	<p>-novembre 2017: Premio di laurea erogato da LAZIO DISU (Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio).</p> <p>-luglio 2017: Borsa di Perfezionamento all'Estero erogata da Sapienza Università di Roma, al fine di svolgere attività di ricerca sotto la direzione di Prof.ssa Corinne Bonnet presso l'Università di Tolosa "Jean Jaurès" nei mesi di gennaio-luglio 2018.</p> <p>-15 giugno-15 agosto 2017: Borsa di studio per attività di ricerca: "Ricerche bibliografiche Alta formazione Storia delle religioni", rilasciata dal Dipartimento di Storia, Cultura Religioni, Sapienza Università di Roma.</p> <p>-2014-2016: Borsa di studio per studenti universitari erogata da LAZIO DISU (Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio).</p> <p>-2010-2014: Borsa di studio per studenti universitari erogata da DSU Toscana (Agenzia regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana).</p>	
Abilitazioni	Abilitata come professoressa di II fascia per il SC 11/A4 (Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose)	L'abilitazione per la II fascia è pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura

**Pubblicazione n. 1: M. CERA VOLO, *L'istoriola nella Mesopotamia antica. Mito, rito e performatività*, "Chi Siamo" 50, Bulzoni, Roma, 2022.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Monografia originale e innovativa. In dialogo critico con la bibliografia precedente e attraverso una rigorosa metodologia di ricerca storico-religiosa (aperta anche a sollecitazioni di altri ambiti disciplinari), il lavoro ricostruisce il ruolo dell' <i>istoriola</i> fra mito e rito nella Mesopotamia antica. Le fonti sono analizzate di prima mano, dimostrando una specifica competenza sul piano linguistico. Rilevante la capacità di connettere e contestualizzare documentazione tipologicamente differente.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 2: M. CERAVOLO, *L'ambiguità coerente di Enki e Ninḫursaĝa*, in «Historia Religionum» 11 (2019), pp. 119-137**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	A partire da una rigorosa interpretazione comparativa delle fonti, il contributo interagisce in modo critico e costruttivo con letture precedenti di un mito sumero, del quale fa emergere l'intrinseca coerenza e la plausibile destinazione a un pubblico colto. Articolo originale e innovativo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 3: M. CERAVOLO, *L'attivazione della statua di culto in Mesopotamia: il rituale *mīs pî* tra dualità e riti di passaggio*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 85/2 (2019), pp. 888-907.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo offre un'interpretazione originale del rito del <i>mīs pî</i> ("lavaggio della bocca"), nel contesto dell'attivazione della statua di culto. Viene delineata la relazione che nella città mesopotamica investe uomini, spazio e divinità, in un complesso rapporto fra tempo delle origini e tempo presente. Il tema è affrontato in modo innovativo; la lettura delle fonti è filologicamente rigorosa.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 4: M. CERAVOLO, "*Ceci n'est pas un nom : sur la polyvalence des noms divins en Mésopotamie*", in C. Bonnet (ed.), *Noms de dieux. Portraits de divinités antiques*, Collection Essais Série «Histoire», Anacharsis, Toulouse 2021, pp. 152-175.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo esprime una riflessione originale, innovativa e metodologicamente rigorosa sul valore simbolico e sull' <i>agency</i> dei nomi divini in Mesopotamia.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 5: M. CERAVOLO – F. PACELLI, *Artigiani divini e umani nella costruzione della statua di culto in Mesopotamia*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 87/1 (2021), pp. 209-221.**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo apportato dalla candidata in questo articolo a due voci si incentra sullo studio delle divinità artigiane e le statue di culto e sugli artigiani come attori rituali del <i>mīs pī</i> . Benché l'argomento intersechi temi trattati altrove (cfr. pubblicazione n. 3), il lavoro esprime spunti di chiara originalità.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è parzialmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è tuttavia chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 6: M. CERAVOLO, *Semantica e narrazione della danza nell'antica Mesopotamia*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 87/2 (2021), pp. 428-440.**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo offre una rigorosa analisi del lessico della danza, orientata a ricostruirne le valenze religiose, con particolare riferimento alle sfere della guerra, del gioco e della confusione dei sensi. Lavoro originale e innovativo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 7: M. CERAVOLO, *La città e la presenza "fisica" degli dèi nell'antica Mesopotamia*, in «Civiltà & Religioni» 7 (2021), pp. 267-287.**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
-------------------------	----------------------------

congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rivista scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Attraverso l'analisi rigorosa delle fonti letterarie, mitiche e rituali, l'articolo tratta in modo originale e innovativo dell'eredità ideologica e religiosa che ha legato il destino delle città alla presenza "fisica" degli dèi in Mesopotamia.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

Pubblicazione n. 8: **M. CERAVOLO – F. PACELLI 2021**, “La creazione della statua di culto come atto religioso, politico e ideologico: il caso di Esarhaddon (680-669 a.C.)”, in P. Buzi – D. Montanari – L. Nigro (eds.), *Onorare gli dèi, rappresentare il potere regale, ammirare il monumento. Canoni, contesti, funzioni e fruizioni della statuaria divina e regale nell’Egitto, nel Vicino e Medio Oriente e nell’Asia Centrale*, Quaderni di Vicino Oriente 17, Dipartimento di Scienze delle antichità e Studi orientali, Sapienza Università di Roma 2021, pp. 157-162.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo apportato dalla candidata, nell’ambito dell’articolo a due voci, appare originale, innovativo e metodologicamente apprezzabile. Si incentra sugli aspetti politici, ideologici e religiosi dell’azione del re Esarhaddon per fondare sacralmente il proprio potere.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è parzialmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è tuttavia chiaramente determinabile.

Pubblicazione n. 9: **M. CERAVOLO**, *Il concetto di “pace” nell’antica Mesopotamia*, in «*Historia Religionum*» 14 (2022), pp. 9-28.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il lavoro si incentra sulla presenza anche in Mesopotamia di una modalità di narrazione e concettualizzazione della pace. La riflessione è condotta con rigorosa metodologia storico-religiosa; si valorizza il dato linguistico all'interno

	dei testi letterari sumeri e accadici; originali i risultati raggiunti.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 10: M. CERAVOLO, *L'agency della sacerdotessa-EN del dio Nanna a Ur tra religione, economia, politica e cultura*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 88/1 (2022), pp. 298-320.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo analizza l'ufficio della sacerdotessa EN del dio lunare Nanna, mettendo in luce in modo originale l'agency della suddetta operatrice in ambito religioso, economico, politico e culturale. Il lavoro esamina direttamente una variegata tipologia di fonti (sigilli, iscrizioni, fonti amministrative e letterarie), con un'analisi rigorosa sul piano linguistico e metodologico.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 11: M. CERAVOLO, “*La danza di Inanna*’. Confusione, danza e gioco nell'aspetto guerriero di Inanna / Ištar”, in G. Ferri (ed.), *Ritual Movement in Antiquity (and Beyond)*, Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni 28, Morcelliana, Roma 2022, pp. 53-70.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo, pur riprendendo alcune idee espresse altrove (cfr. pubblicazione n. 6), analizza originalmente il caso di Inanna / Ištar. L'analisi è sviluppata sulla base di miti, inni e preghiere dal III al I millennio a.C.; particolare attenzione è rivolta a prestazioni o oggetti legati, attraverso metonimia o metafora, alla funzione bellica della dea.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.



**Publicazione n. 12: M. CERAVOLO – L. VERDERAME 2023, “Les listes des dieux dans le Proche-Orient ancien. Les noms divins entre hiérarchie et puissance”, in G. Pironti – C. Bonnet – R. Lorient (eds.), *Dieux en séries? Approche comparée des listes divines dans les religions antiques*, «Archiv für Religionsgeschichte» 24, pp. 35-76.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Prestigiosa rivista scientifica internazionale.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo originale della candidata, nell'ambito di questo articolo a due voci, consiste nell'analisi di alcune fra le più importanti liste divine dell'Oriente Antico, che vengono trascritte e tradotte. Ciò permette di evidenziare una prospettiva dinamica all'interno della religione mesopotamica. Le fonti sono analizzate con rigorosa metodologia storico-religiosa; i risultati della ricerca sono innovativi.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è parzialmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è, tuttavia, chiaramente determinabile.

<b>Oggetto della valutazione</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
Tesi di dottorato.	Non presentata a valutazione.	Non valutabile.
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	La produzione della candidata copre l'arco cronologico 2017-2022 e conta: -1 monografia; -1 curatela in c.s.; -13 articoli e contributi (nell'arco di tempo 2019-2023) + 1 articolo in c.s.; -6 articoli in riviste di classe A; -1 recensione; -2 cronache di convegno; -1 traduzione in c.s.	La Commissione apprezza la consistenza quantitativa, oltre che qualitativa, della produzione, tenendo conto dell'età anagrafica e accademica della candidata (dottorato conseguito nel 2020).
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	La candidata autocertifica i seguenti indicatori: -1 monografia; -12 fra articoli e contributi; -6 articoli in riviste classe A.	La Commissione riscontra la correttezza gli indicatori.

**Candidato: DAL BO FEDERICO**

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal candidato, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni del dott. **DAL BO Federico**.

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2005, Università di Bologna, Dottorato in Translation Studies.</li> <li>- 2009, Freie Universität Berlin, Dottorato in Jewish Studies.</li> </ul>	Il candidato possiede due titoli dottorali, acquisiti rispettivamente a Bologna e a Berlino. Solo il secondo dottorato, tuttavia, è parzialmente congruente con il SC e il profilo richiesti dal bando.
attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2007/08: Freie Universität Berlin, Ancient and Modern Hebrew</li> <li>- 2008/09: Freie Universität Berlin, The Binding of Isaac</li> <li>- 2008/09: Freie Universität Berlin, Figures of Messiah</li> <li>- 2009/10: Freie Universität Berlin, Paul Celan and the Kabbalah</li> <li>- 2010/11: Freie Universität Berlin, Jacob Taubes' and Giorgio Agamben's Reading of "Epistle to Romans"</li> <li>- 2011/12: Freie Universität Berlin, Yeshayahu Leibowitz's Reading of "Pirkey Avot, Ethics of the Fathers"</li> <li>- 2017/18: University of Lucerne, Invited lecturer in Jewish Studies</li> <li>- 2017: Universitat Autònoma de Barcelona Cultural Studies &amp; Critical Theory in the Humanities</li> <li>- 2018/19: IES Abroad Barcelona, Ethics, Moral Philosophy, and Economics</li> <li>- 2021/22: University of Heidelberg, The Binding of Isaac</li> <li>- 2022/23: University of Heidelberg, Gershom Scholem's <i>Poetics</i></li> <li>- 2022/23: University of Heidelberg, Post-structuralism and the Talmud</li> </ul>	L'attività didattica, svolta esclusivamente all'estero, appare rilevante e cospicua – benché il candidato non ne offra una presentazione dettagliata.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-2007/2008: Post-doctoral training, Rothschild Foundation Europe (Fellowship)</li> <li>-2014/2016: Post-doctoral training, ICI Berlin (Fellowship)</li> <li>-2016/19: Post-doctoral training (Marie Skłodowska-Curie Fellowship)</li> </ul>	L'attività di ricerca post-dottorale (Fellowships di alto profilo scientifico) è condotta in sedi prestigiose ed è di ottimo livello.

organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nulla viene dichiarato o autocertificato in proposito	Non valutabile
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Nulla viene dichiarato o autocertificato in proposito	Non valutabile
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nulla viene dichiarato o autocertificato in proposito	Non valutabile
Abilitazioni	Abilitazioni a Prof. Associato nei settori: -10/F4 Critica Letteraria e Letterature Compare -10/N1 Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa -11/A4 Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose - 11/C1 Filosofia Teoretica	Il candidato possiede quattro abilitazioni per la II fascia, due delle quali congruenti con il SC e il profilo richiesto dal bando (10/N1 e 11/A4).

**Pubblicazione n. 1: F. DAL BO, *The Lexical Field of the Substantives of "Word" in Ancient Hebrew. From the Bible to the Mishnah*, Harrassowitz, Wiesbaden 2021.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	La pubblicazione è fondamentalmente legata alla semantica della lingua ebraica nella sua evoluzione storica. Pertanto non si può considerare pienamente congruente con il SC e per il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di questa pubblicazione scientifica;	La monografia, sottesa da una duplice prospettiva, linguistica e culturale, esamina la nozione e i campi semantici legati ai termini che designano il concetto di "parola" nel giudaismo, dai testi biblici a quelli rabbinici. Il lavoro è originale, metodologicamente innovativo, rigoroso e rilevante sul piano scientifico, con particolare riguardo al settore dell'ebraistica.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 2: F. DAL BO, *La via ebraica alla meditazione*, Corriere della Sera, Milano 2021.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite	Congruente con il SC per il quale è bandita la procedura.

indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Volume pubblicato nell'ambito della collana "Quaderni di meditazione" del "Corriere della Sera".
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Di stampo divulgativo, questa agile monografia, si presenta come una valida sintesi, chiara e informata, della "via ebraica alla meditazione", con uno sguardo prospettico su altri sistemi religiosi tra Medioevo ed età contemporanea. Non mostra specifici caratteri di originalità.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile

**Pubblicazione n. 3: F. DAL BO, *Deconstructing the Talmud. The Absolute Book*, Routledge, London-New York 2019.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pur pregevole in sé, il volume si pone all'incrocio tra filosofia ed ebraistica: non è pienamente congruente con il SC né con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Eccellente.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Monografia originale, innovativa e rilevante, soprattutto per gli studi ebraistici e la filosofia contemporanea. Affronta la storia del Talmud dal punto di vista del decostruttivismo di Derrida (in dialettica con Foucault e Agamben), ponendo in crisi la nozione tradizionale dell'opera come "Libro assoluto".
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile

**Pubblicazione n. 4: F. DAL BO, *Emanation and Philosophy of Language. An Introduction to Joseph ben Abraham Gikatilla*, Cherub Press, Los Angeles 2019.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Lavoro pregevole; debolissima, tuttavia la congruenza con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima, ma rilevante essenzialmente per il settore di ebraistica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La monografia esamina il pensiero, la formazione rabbinica, il rapporto con altri qabbalisti di r. Joseph ben Abraham Gikatilla, rappresentativo di un misticismo ebraico dedicato all'indagine dei misteri dei nomi divini nella Spagna del XIII secolo. L'indagine è condotta con gli strumenti della filosofia contemporanea post-strutturalista. Il lavoro si segnala per originalità, innovatività, rigore

	metodologico, ma appare rilevante soprattutto per il settore di studi dell'ebraistica, con particolare riferimento al misticismo filosofico e qabbalistico medievale.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile

**Pubblicazione n. 5: F. DAL BO, 'The Exile from the Law.' Keeping and Transgressing the Limits in Jewish Law, in Christoph F.E. Holzhey – Arnd Wedemeyer (eds.), *Errans: Going Astray, Being Adrift, Coming to Nothing, Cultural Inquiry*, ICI Berlin Press, Berlin 2022, pp. 201–31.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Poco congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Discreta.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il lavoro riprende temi noti, legati all'interpretazione del Talmud come "legge (orale) nata in esilio"; in modo originale, tuttavia, ne mette in evidenza, a partire dalla riflessione zoharica, la natura di realtà metafisicamente esiliata, chiamata a radicalizzare l'evento della legatura di Isacco sul Monte Moria. Ben strutturato; importante soprattutto per gli studi ebraistici e talmudici.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile

**Pubblicazione n. 6: F. DAL BO, «Smarrirsi in alto». Su Linguaggio e Profezia. Appunti a margine di alcuni scritti di Maurizio Malaguti, in A. Baggio – M. Galvani – A. Migliari – N. Rubbi (eds.), *Vivere in filosofia. Scritti in ricordo di Maurizio Malaguti*, Tab Edizioni, Roma 2022, pp. 103-114.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruenza limitata con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente (Tab edizioni)
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo si configura come il ricordo di un maestro di alto profilo morale e intellettuale, costruito a partire dal suo pensiero filosofico e teologico.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile

**Pubblicazione n. 7: F. DAL BO, *Paul's Definition of "Circumcision of the Heart."* A Transcultural Reading of Romans 2:28-29, in W.M. Schniedewind – J.M. Zurawski – G. Boccaccini (eds.), *Torah. Functions, Meanings, and Diverse Manifestations in Early Judaism and Christianity*, SBL, Atlanta 2022, pp. 397-410.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Relativamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo si inserisce in un dibattito di ampio respiro e di lunga data sul giudaismo di Paolo, affrontandolo dal punto di vista di una lettura strutturalista e trans-culturale, con interessanti analisi linguistico-lessicali. Appare pertinente soprattutto con la storia del pensiero ebraico in età medievale e rilevante in particolare per i settori della giudaistica e della cristianistica.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 8: F. DAL BO, *La Mística de los Palacios Divinos en Siglo XIII. Los Heikhalot Bereshit y Heikhalot Pekudei en el Zóhar*, in H.S. Fermin (ed), *Kabbala Judía y Mística Carmelitana. Encuentros en Sefarad*, Grupo Editorial Forte & CITEs – Universidad de la Mística, Avila 2020, pp. 169-193.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Poco congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La sede editoriale non appare significativa per il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo affronta il tema della mística dei palazzi divini nella letteratura dello Zohar in relazione con l'albero sefirotico. In sé interessante e ben condotto, questo studio si configura come rilevante, tuttavia, prevalentemente per il settore dell'ebraistica e della qabbalistica, con particolare riferimento al periodo medievale.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 9: *Sexualities and Illicit Relationships in Late Ancient Jewish Literatures*, in G. Kessler – N. Koltun-Fromm (eds), *A Companion to Late Ancient Jews and Judaism: 3rd Century BCE - 7th Century CE*, Wiley-Blackwell, Hoboken 2020, pp. 307-321.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruenza parziale con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo presenta un chiaro e preciso <i>status quaestionis</i> relativo alla sessualità e alla tipologia di relazioni sessuali lecite e/o illecite nei testi biblici canonici e apocrifi, nel <i>corpus qumranico</i> , nella letteratura tannaitica. Viene messa in rilievo, pur con una serie di distinzioni di volta in volta chiarite, la tendenza generale di questa letteratura verso l'eteronormatività dei comportamenti sessuali, basata su presupposti legali, culturali e culturali.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 10:** F. DAL BO, *“Women Are Like Cattle.” Some Remarks on Early Jewish Judicial Vocabulary on Women and Nature*, in S.L. Budin – M. Cifarelli – A. Garcia-Ventura – A. Millet Albà (eds.), *Gender and methodology in the ancient Near East: Approaches from Assyriology and Beyond*, Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona 2019, pp. 315-326.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Mediamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Discreta.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo sviluppa una tipologia di ricerche che il candidato intercetta anche altrove nella sua produzione, all'incrocio tra <i>gender studies</i> e giudaistica: la rappresentazione e percezione delle donne nella letteratura giudaica rabbinica. In questo caso viene spiegata la reiterata comparazione talmudica, pur non espressa mai in modo letterale, fra donne e bestiame, mostrandone il valore tassonomico, rituale e culturale più che il valore ontologico. Rigoroso lo <i>status quaestionis</i> e buona la presentazione degli argomenti.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 11:** F. DAL BO, *“So then, the Law is Holy, and the Commandment is Holy, Righteous and Good.” Augustine’s Ambiguities on the Jewish Law*, in S.K. Danielson – F. Jacob (eds.), *Intellectual Antisemitism*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, pp. 21-40.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Riprendendo la dialettica agostiniana fra Legge e Grazia ( <i>sub lege, sub gratia, in pace</i> ), il contributo evidenzia come l'ipponate sostenga l'assunto paradossale secondo cui solo gli individui che si trovano già spiritualmente <i>sub gratia</i> potrebbero osservare materialmente la Legge ebraica; e tuttavia non lo fanno, poiché, non sono nati ebrei. Il contributo affronta temi cruciali legati alla storia del pensiero cristiano e giudaico, senza esibire tuttavia – con riferimento a questi ambiti di ricerca – elementi di specifica originalità.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 12: F. DAL BO, *Jesus' Punishment in Hell in the Latin Translation of the Babylonian Talmud. A Passage from Tractate Gittin in the Extractions de Talmud*, in «Henoch», 40, 1 (2018), pp. 165-195.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Mediamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo, all'incrocio tra storia del cristianesimo e storia del giudaismo, discute il passaggio di bTalmud, <i>Gittin</i> , in cui si descrive la punizione di Gesù all'inferno in escrementi bollenti. A partire da una lettura della versione ebraico-aramaica del trattato, vengono elaborate alcune glosse presenti nella traduzione latina del passo ( <i>Extractiones de Talmud</i> ) e discusse le posizioni di Peter Schäfer. Lavoro innovativo e originale.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile al candidato, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

<b>Oggetto della valutazione</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
Tesi di dottorato.	Non presentata a valutazione.	Non valutabile.
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	Il candidato autodichiara gli indicatori in relazione alla sua intera produzione scientifica, dichiarando: -10 monografie; -26 articoli e contributi in volume; -19 articoli in riviste di classe A.	L'autodichiarazione non è verificabile, in quanto il candidato non fornisce la lista della produzione complessiva.



Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	Rispetto alle 12 pubblicazioni presentate a valutazione, gli indicatori così si configurano: -4 monografie; -8 fra articoli e contributi in volume; -1 articolo in rivista di classe A.	La Commissione riscontra la correttezza gli indicatori.
---	--	---

**Candidata: PEDRUCCI Giulia**

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dalla candidata, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa **PEDRUCCI Giulia**.

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	01/10/2006-30/09/2009: Dottorato in "Antropologia, Storia e Teoria della Cultura", Scuola di dottorato "Antropologia del Mondo Antico", Università degli Studi di Siena.	Non pienamente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	-maggio 2022: seminario <i>La madre romana e la famiglia "allargata": storie di affetti, gelosie e pregiudizi</i> , Università degli Studi di Torino. -ottobre 2021: seminario <i>Le relazioni pericolose: rapporti fra genitori, figli ed altri membri della famiglia romana</i> , Università degli Studi di Catania. -17/02/2020-: docente a contratto di Storia delle religioni, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona (cod. 4S02209). -2 aprile 2019: Corso su <i>Professionalization of PhD Supervision</i> , Workshop (Max-Weber-Kolleg, Erfurt). -ottobre 2017: seminario <i>Le maternità nei politeismi. Riflessioni epistemologiche fra Scienza delle religioni e Motherhood Studies</i> , Università degli Studi di Bologna. -aprile 2016: seminario <i>"Transgressive" Breastfeeding in Antiquity</i> , Université de Fribourg-Svizzera. -maggio 2015: lezione dottorale <i>Sang menstruel et lait maternel en Grèce antique : réflexions et nouvelles</i>	L'attività didattica, svolta sia in Italia sia all'estero, risulta apprezzabile e significativa.

	<p><i>propositions</i>, École des Hautes Études en Sciences Sociales.</p> <p>-settembre 2014: lezione dottorale <i>Maternità divina e maternità umana dalla Sicilia alla Grecia</i>, Università degli Studi di Salerno.</p>	
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>-01/04/2020-30/06/2022: Gerda Henkel Scholar, assegno di ricerca sul progetto: <i>Votive Statuettes of Adult/s with Infant/s from Southern Italy and Sicily from the end of 7th to 3rd c. BCE: A Cross-Cultural and Meta-Disciplinary Perspective</i>, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.</p> <p>-01/04/2021-31/07/2021: Visiting Scholar, Institut für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes, Universität Hamburg.</p> <p>-01/09/2017-31/08/2019: Marie Skłodowska-Curie Cofund Program, assegno di ricerca sul progetto: <i>Mothering and (Wet)Nursing: A Metadisciplinary Study on Parenting Strategies in the Greek and Roman Worlds</i>, Max-Weber-Kolleg for Advanced Cultural and Social Studies Fellow, Universität Erfurt.</p> <p>-01/07/2011-30/06/2012: Borsa di perfezionamento negli studi di Storia delle religioni Raffaele Pettazzoni, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma.</p> <p>-01/02/2011-30/06/2011: Borsa post-dottorale, Institut des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg-Svizzera.</p>	L'attività di formazione e ricerca, anch'essa svolta sia in Italia sia all'estero, risulta cospicua e continuativa.
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>-AAR Collaborative International Research Grant "Beyond Mother Goddesses: New Directions for International Scholarship on Motherhood and Religious Studies".</p> <p>-Partecipazione al gruppo di ricerca "Lactating Breasts: Motherhood and Breastfeeding in Antiquity and Byzantium (4th century BCE-7th century CE)", University of Cyprus.</p> <p>-Componente dello Humanities Centre of Advanced Studies "Religion and Urbanity: Mutual Formations (FOR 2779)", Universität Erfurt (2017-2019)</p> <p>-Partecipazione al gruppo di ricerca "Deméter. Maternidad, género y</p>	La candidata dimostra una rilevante attività di partecipazione partecipato a gruppi di ricerca a livello internazionale.

	<p>familia”, Universidad de Oviedo (2015-2020).</p> <p>- Partecipazione al Progetto “<i>Mors immatura</i>. Lo stato di salute dell'infanzia nell'antichità”, Università degli Studi di Milano (2017-2019).</p> <p>-Componente esterna del Progetto FNS “Lactation in history”, Svizzera (2013-2018).</p>	
relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>- 2019-2023: organizzatrice di 8 convegni internazionali.</p> <p>- 2011-2023: relatrice a 53 convegni internazionali.</p>	Vivace e intensa risulta l'attività di partecipazione a convegni internazionali; si segnala l'organizzazione di 8 di essi.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-2007: Best Dissertation Thesis Award per la tesi <i>Il culto di Cibele frigia e la Sicilia. Santuari rupestri e iconografia della dea</i> , Centro Internazionale di Studi Fenici, Punici e Romani, Marsala.	La Commissione riconosce un premio per tesi di laurea magistrale.
Abilitazioni	Abilitata come professoressa di II fascia per il SC 11/A4 (Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose).	L'abilitazione è congruente con il SC e il profilo richiesto dal bando.

**Pubblicazione n. 1: G. PEDRUCCI, *Votive Statuettes of Adult/s and Infant/s in Ancient Italy from the End of the 7th to 3rd c. BCE: A New Reading. Campania, Magna Graecia, and Sicily, Arbor Sapientiae, Rome 2022.***

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura (pubblicazione di prevalente interesse archeologico-antropologico).
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Scarsamente rilevante (non ottimale la distribuzione).
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di questa pubblicazione scientifica;	Seconda parte di un'opera unica suddivisa in due volumi, consistente in un repertorio di fonti materiali (statuette votive), sinteticamente inquadrate nel proprio contesto. Il volume è corredato di breve conclusione (l'Introduzione si trova invece nella pubblicazione n. 2) che tocca con rapidità problemi di carattere storico-religioso. È un utile strumento di consultazione, caratterizzato tuttavia da originalità e innovatività relative. Discreto il rigore metodologico. Pubblicazione mediamente rilevante per SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 2: G. PEDRUCCI, *Votive Statuettes of Adult/s and Infant/s in Ancient Italy from the End of the 7th to 3rd c. BCE: A New Reading. Ancient Latium and Etruria, Arbor Sapientiae, Roma 2020.***

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente congruente con il SC e il profilo per il quale è bandita la procedura (pubblicazione di prevalente interesse archeologico-antropologico).
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Mediamente rilevante (non ottimale la distribuzione).
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Prima parte di un'opera unica suddivisa in due volumi, consistente in un repertorio di fonti materiali (statuette votive), sinteticamente inquadrata nel proprio contesto. Il volume è corredato da una introduzione di carattere metodologico generale con riflessioni particolari sulla maternità. Vi si affrontano, fra l'altro – soprattutto su base bibliografica – problemi di ordine storico-religioso. È un utile strumento di consultazione, caratterizzato tuttavia da originalità e innovatività relative. Discreto il rigore metodologico. Pubblicazione mediamente rilevante per SC e il profilo per il quale è bandita la procedura.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 3: G. PEDRUCCI, "Who protects the children in Roman religion? From whom? Some reflections concerning Crana and Thesan", in P. Johnston, A. Mastrocinque, L. Takács (eds.), *Symposium Classicum Peregrinum: Blessings and curses in Antiquity* (June 21-24, 2018, Lonato del Garda), «Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae» 60 (2020) 3-4, pp. 335-352.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura (sia per la tematica trattata sia per il metodo comparatista).
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Atti di simposio pubblicati in rivista non particolarmente rilevante per il SC né per il profilo per il quale è bandita la procedura, né accessibile online.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Benché la tematica trattata sia fondamentale sul piano storico-religioso, l'articolo appare alquanto descrittivo. L'analisi, a volte sommaria, dei documenti antichi, potrebbe essere approfondita. Si segnalano incertezze sui nomi delle divinità.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 4: G. PEDRUCCI, "Divination and Female Sexuality: The Transformation of the Greek Pythia by the Church Fathers", in C. Addey (ed.), *Divination and Knowledge in Greco-Roman Antiquity*, Routledge, London-New York 2022, pp. 194-217.**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Eccellente.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Il contributo investe il tema del rapporto fra divinazione e sessualità femminile, con un focus specifico sulla figura della Pizia e sulla sua "trasformazione" ad opera dei Padri greci. Alcuni concetti fondamentali ( <i>scil.</i> distinzione tra castità e verginità) si sarebbero potuti meglio approfondire. L'utilizzo delle fonti antiche classiche e cristiane non presenta spunti di originalità.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 5: G. PEDRUCCI, "On the Use of Human Milk and Menstrual Blood Between Medicine and Magic in the Greek and Roman Worlds", in E. Sanzo, A. Mastrocinque, M. Scapini (eds.), *Ancient Magic: Then and Now*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2020, pp. 287-302.**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La Commissione constata un errore nell'indicazione della casa editrice, che non è Nordhausen Verlag, ma Franz Steiner Verlag. La casa editrice effettiva è eccellente.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	L'articolo affronta una tematica interessante, l'utilizzo del latte umano e del sangue mestruale a scopi terapeutici e magici. Si registrano spunti di originalità (cfr. il simbolismo cromatico); le fonti, tuttavia, distinte fra "scientifiche" e "popolari", non paiono <b>sempre</b> citate di prima mano.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 6: G. PEDRUCCI, "The Entanglement of Mothers and Religions: An Introduction", in G. Pedrucci (ed.), *Motherhood(s) in Religions: The Religionification of Motherhood and Mothers' Appropriation of Religion*, Special Issue of Open Theology, De Gruyter, Warsaw, 2020, pp. 202-205 (gold open access, with the subsidy of the University of Erfurt).**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
-------------------------	----------------------------

congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Si tratta di una breve introduzione intesa a presentare i contenuti del volume. Non vengono proposte riflessioni scientifiche e storiografiche sul tema, né si rilevano discussioni critiche e/o concettuali a partire, per esempio, dal neologismo <i>Religionification</i> .
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 7: G. PEDRUCCI, "Kourotrophia and 'Mothering' Figures: Conceiving and Raising an Infant as a Collective Process in the Greek, Etruscan, and Roman worlds. Some Religious Evidences in Narratives and Artt", in G. Pedrucci (ed.), *Motherhood(s) in Religions: The Religionification of Motherhood and Mothers' Appropriation of Religion*, Special Issue of Open Theology, De Gruyter, Warsaw 2020, pp. 145-166 (gold open access, with the subsidy of the University of Erfurt), pp. 145-166.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	L'articolo, che copre un ampio arco cronogeografico, non si segnala per innovatività né originalità rispetto alla produzione della candidata. I contenuti infatti, pur interessanti, appaiono in larga misura sovrapponibili a quanto presente in altre pubblicazioni, con particolare riferimento alle statuette votive relative ad allattamento, maternità e nascita (cfr. pubblicazioni 1 e 2).
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Pubblicazione n. 8: G. PEDRUCCI (2020), "Le maternità e i monoteismi, le maternità nei monoteismi. Per un'introduzione (e una presentazione dell'opera)", in G. Pedrucci (ed.), *Maternità e monoteismi / Motherhood(s) and monotheisms*, Quasar, Roma, pp. 9-34.**

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Il contributo è un'introduzione critica e approfondita, che propone nelle prime dieci pagine una trattazione storiografica sui temi dei monoteismi e della maternità, evidenziando il contributo innovativo del volume e connettendolo con una precedente raccolta di studi, curata dalla stessa candidata, su maternità e politeismi (2017). Vengono quindi presentati, in sintesi, gli argomenti trattati nei singoli capitoli.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 9: G. PEDRUCCI, "Cibele, la "non-madre", e la negazione della paternità (e della maternità) in Arnobio", in G. Pedrucci (ed.), *Maternità e monoteismi / Motherhood(s) and monotheisms*, Quasar, Roma 2020, pp. 213-229.**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Il lavoro analizza la figura di Cibele, la Gran Madre del pantheon greco-romano, focalizzandosi sulla presentazione che ne ha fatto nell' <i>Adversus Nationes</i> il cristiano Arnobio di Sicca (IV secolo), in funzione apologetica e in polemica con il sistema politeistico pagano. L'originalità del contributo è relativa, poiché esso dipende in modo significativo dalla bibliografia precedente (a partire da Borgeaud), cui viene attribuito un peso forse sproporzionato. L'analisi delle fonti non risulta particolarmente approfondita e personale.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

**Publicazione n. 10: G. PEDRUCCI, "The mundus Attinis in the Lucanian Town *Consilinum* in Campania as a Metaphor of Death and Re-birth", in P. Johnston and A. Mastrocinque (eds.), *The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman world (June 15-19, 2016, Tarquinia-Italy)*, «Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae» 58 (2018), pp. 625-639. OPEN ACCESS DBT link [https://www.db-thueringen.de/receive/dbt\\_mods\\_00038478](https://www.db-thueringen.de/receive/dbt_mods_00038478)**

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Atti di simposio pubblicati in rivista non particolarmente rilevante per il SC né per il profilo per il quale è bandita la procedura.

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Il contributo si incentra sull'esame di un'iscrizione di III secolo, rinvenuta nella città lucana di <i>Consilinum</i> , nella quale si menziona un luogo ( <i>mundus</i> ) consacrato ad <i>Attis</i> . Il lavoro, pur presentandosi come innovativo, non si segnala per originalità né per rigore metodologico: non offre adeguato spazio alle fonti primarie; sembra omettere alcuni riferimenti; non giustifica le due possibili letture dell'iscrizione.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.  La Commissione osserva che il PDF inviato nella documentazione non è nel formato <i>post-print</i> e non è pertanto tracciabile a livello bibliografico. Tuttavia, è stato possibile verificare la corretta pubblicazione dell'articolo tramite il link open-access fornito dalla candidata.

Pubblicazione n. 11: **F. PASCHE GUIGNARD – G. PEDRUCCI**, “Motherhood/s and polytheisms: Epistemological and methodological reflections on the study of religions, gender, and women”, *Numen* 65 (2018), pp. 404-434.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il contributo è congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista di classe A.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Il contributo ascrivibile alla candidata rientra nell'ambito del suo privilegiato tema di indagine, posto all'incrocio tra studi religionistici e “Motherhood studies”. Dopo una trattazione teorica (e.g. distinzione <i>moterhood/mothering</i> ), che richiama questioni affrontate da entrambe le autrici anche in un volume del 2017 da loro curato, l'indagine affronta un <i>case study</i> , senza però analizzarlo nel dettaglio. È presentato il ruolo materno di Demetra, nel suo rapporto con Kore/Persefone, con riferimento all'omonimo inno omerico e al rituale delle Tesmoforie. Sebbene l'articolo contribuisca a far emergere un nuovo campo di studi, i risultati ottenuti non appaiono particolarmente innovativi.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è parzialmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è tuttavia chiaramente determinabile.  La Commissione osserva che il PDF dell'articolo non è stato accluso nella documentazione; tuttavia, il lavoro può essere valutato poiché è stato ritrovato su database online (JStor).

Pubblicazione n. 12: **G. PEDRUCCI**, “Mothering”, in J. Bremmer, G. Petridou, and J. Rüpke (eds.), *Neuer Pauly supplement volume “Religion in context”*, Metzler Verlag, Stuttgart 2023 c.s.



<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il contributo è congruente con il SC e con il profilo per il quale è bandita la procedura.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Eccellente.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione scientifica;	Il contributo è una voce di enciclopedia; in quanto tale, offre una sintesi e un bilancio delle conoscenze attuali sul tema della "maternità" (e dell'allattamento) in contesti religiosi differenti (greci, romani e cristiani). Si tratta di lavoro in corso di stampa, la cui accettazione nell'ambito del volume collettaneo è comprovata dalla lettera di una delle curatrici (Georgia Petridou).
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è integralmente ascrivibile alla candidata, il cui apporto individuale è chiaramente determinabile.

<b>Oggetto della valutazione</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
Tesi di dottorato.	Non presentata a valutazione.	Non valutabile.
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	-7 monografie (2009- 2022) + 1 c.s. nel 2023; -47 articoli e contributi in volume (2005-2022) + 11 c.s. nel 2023; -3 articoli in classe A; -6 curatele (dal 2017-2022) + 2 c.s. nel 2023; -10 recensioni (2010-2020).	Nel complesso, a partire dal 2005, la produzione della candidata è rilevante sul piano quantitativo, consistente e continuativa.
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	La candidata autocertifica i seguenti indicatori: in relazione alla sua intera produzione scientifica dal 2005 ad oggi (cfr. <i>supra</i> ): 7 monografie; 47 articoli o contributi; 3 articoli in riviste di classe A. Gli stessi indicatori, calcolati sul quinquennio oggetto della valutazione, così si configurano: -4 monografie; -29 articoli e contributi; -3 articoli in riviste di classe A.	La Commissione riscontra la correttezza degli indicatori.

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof.ssa *Elena Zocca*.

Prof. *Francesca Prescendi Morresi*.

Prof. *Laura Carnevale*.

