

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA (MEMOTEF) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 01/2023 prot. 112/2023 CLASS. VII/1 del 20.01.2023.**

## **VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2023 il giorno 16 del mese di febbraio in Roma si è riunita presso i locali del Dipartimento MEMOTEF la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 - Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 15 prot. 197 del 06/02/2023 e composta da:

- Prof. FILIPPO CELATA - professore ordinario presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Presidente).
- Prof. PAOLO GIACCARIA - professore associato presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. FRANCESCO MARIA OLIVIERI - professore associato presso il Dipartimento di Economia dell'Università Telematica "Universitas MERCATORUM" (Segretario).

I componenti Prof.ri GIACCARIA e OLIVIERI sono collegati in via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11:00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Barbara BROLLO
2. Valentina CASTRONUOVO
3. Daniela FESTA
4. Antonello ROMANO

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 10 febbraio 2023.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. Barbara BROLLO
2. Valentina CASTRONUOVO
3. Daniela FESTA
4. Antonello ROMANO

Il colloquio si terrà il giorno il giorno 8 marzo 2023 alle ore 11:00 in modalità telematica, tramite piattaforma Google meet, al seguente link: <https://meet.google.com/adg-xfdf-wpr>, come già comunicato tramite il verbale n. 1 della seduta preliminare.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Filippo Celata

Paolo Giaccaria

Francesco Maria Olivieri

## ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA (MEMOTEF) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 01/2023 prot. 112/2023 CLASS. VII/1 del 20.01.2023.**

### **VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2023 il giorno 16 del mese di febbraio in Roma si è riunita presso i locali del Dipartimento MEMOTEF la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 - Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 15 prot. 197 del 06/02/2023 e composta da:

- Prof. FILIPPO CELATA - professore ordinario presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Presidente).
- Prof. PAOLO GIACCARIA - professore associato presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. FRANCESCO MARIA OLIVIERI - professore associato presso il Dipartimento di Economia dell'Università Telematica "Universitas MERCATORUM" (Segretario).

I componenti Prof.ri GIACCARIA e OLIVIERI sono collegati in via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11:00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 4 e precisamente:

1. Barbara BROLLO
2. Valentina CASTRONUOVO
3. Daniela FESTA
4. Antonello ROMANO

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Barbara Brollo.
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Valentina Castronovo.
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Daniela Festa.
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Antonello Romano.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidata Barbara Brollo

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidata Valentina Castronovo

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidata Daniela Festa

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato Antonello Romano

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. Barbara BROLLO
2. Valentina CASTRONUOVO
3. Daniela FESTA
4. Antonello ROMANO

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 14:00 e si riconvoca per il giorno 8 marzo 2023 alle ore 11:00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Filippo Celata

Paolo Giaccaria

Francesco Maria Olivieri

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA (MEMOTEF) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 01/2023 prot. 112/2023 CLASS. VII/1 del 20.01.2023.**

### **VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2023 il giorno 16 del mese di febbraio in Roma si è riunita presso i locali del Dipartimento MEMOTEF la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 - Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 15 prot. 197 del 06/02/2023 e composta da:

- Prof. FILIPPO CELATA - professore ordinario presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Presidente).
- Prof. PAOLO GIACCARIA - professore associato presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. FRANCESCO MARIA OLIVIERI - professore associato presso il Dipartimento di Economia dell'Università Telematica "Universitas MERCATORUM" (Segretario).

I componenti Prof.ri GIACCARIA e OLIVIERI sono collegati in via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11:00.

La Commissione prende atto dei titoli [es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc] per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

**CANDIDATO: Barbara BROLLO**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo Dottorato di ricerca: E' VALUTABILE.
2. Titolo Eventuale attività didattica E' VALUTABILE
3. Titolo Documentata attività di formazione o di ricerca: E' VALUTABILE.
4. Titolo Partecipazione e responsabilità in progetti di ricerca: E' VALUTABILE.
5. Organizzazione e/o partecipazione a convegni: E' VALUTABILE.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione - 1) B. Brollo e F. Celata (2022). Temporary populations and sociospatial polarization in the short-term city. Urban Studies.: E' VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione - 2) B. Brollo (2022). Tesis doctoral: Sujetos, efectos y prácticas urbanas de las poblaciones temporales. El caso de Roma. Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles, 94.: E' VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione - 3) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Tesi di dottorato, XXXIV ciclo.: E' VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione - 4) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Annali del Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza, 1-10.: E' VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione - 5) B. Brollo e F. Celata (2022). Roma, beni culturali e (iper-)turistificazione: radiografia critica del progetto PNRR Caput Mundi. Roma Ricerca Roma, <https://www.ricercaroma.it/pnrr-caput-mundi-02/>: E' VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione - 6) B. Brollo (2021). Mobilità e temporaneità: i risvolti sull'abitare, in F. Dini, F. Martellozzo, F. Randelli, P. Romei (a cura di), Oltre la globalizzazione – Feedback, Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 19, pp. 481-487. Isbn: 9788890892684.: E' VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione - 7) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2021). Amazônia Brasileira: maldição dos recursos naturais ou renovado colonialismo? in M. Iorio, G. de Miranda Rocha, S. Monni (a cura di), Água, cooperação e desenvolvimento: a perspectiva do projeto AguaSocial, Núcleo de Meio Ambiente, Universidade Federal do Pará.: E' VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione - 8) B. Brollo e G. Oddi (2021). Sguardi sulla periferia (dis)umana: riflessioni intorno alla mostra fotografica "Roma" di Massimo Siragusa. Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 1, pp. 165-170.: E' VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione - 9) B. Brollo, F. Celata, K. Lelo, S. Monni e F. Tomassi (2019). #mapparoma27 – Airbnb: 15.700 alloggi solo nel 1° Municipio. <https://www.mapparoma.info/mappe/mapparoma27-airbnb-roma/>: E' VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione - 10) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2018). The Brazilian Amazon: a resource curse or renewed colonialism? Entrepreneurship and Sustainability Issues, vol. 5, n. 3, pp. 438-451.: E' VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: la candidata risulta in possesso del titolo di Dottore di Ricerca

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 5 articoli su rivista e 2 capitoli di libri.

**CANDIDATO: Valentina CASTRONUOVO**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

6. Titolo Dottorato di ricerca: E' VALUTABILE.
7. Titolo Eventuale attività didattica E' VALUTABILE
8. Titolo Documentata attività di formazione o di ricerca: E' VALUTABILE.
9. Titolo Partecipazione e responsabilità in progetti di ricerca: E' VALUTABILE.
10. Organizzazione e/o partecipazione a convegni: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione - 1. CASTRONUOVO V. (Ed.), 2023. "Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale", tab edizioni, Roma, ISBN versione cartacea 978-88-9295-637-7; ISBN versione digitale 978-88-9295-638-4.: E' VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione - 2. CASTRONUOVO V., 2023. "Losing Cultural Heritage due to Anthropogenic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework", in Sustainability, 15, 1978.: E' VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione - 3. CASTRONUOVO V., 2023. "I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli", in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIV, 2, 2022, pp. 23-38.: E' VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione - 4. CASTRONUOVO V., 2022. "The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space", in Trono A., Duda T., Schmude J. (Eds.) Tourism Recovery From Covid-19: Prospects For Over- And Under-tourism Regions, World Scientific Publishing, pp. 279-293.: E' VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione - 5. CASTRONUOVO V., 2022. "Le destinazioni turistiche diffuse: resilienza e sviluppo", in Marasco A., Maggiore G., Morvillo A., Becheri E. (Eds.), Rapporto sul Turismo Italiano - XXV Edizione 2020-2022, CNR Edizioni, pp. 171-186.: E' VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione - 6. CASTRONUOVO V., TRONO A., 2022. "Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism", in Journal of Tourism & Hospitality, Vol.11, Iss.4, No:1000504.: E' VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione - 7. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022. "Reorganisation of Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy", in: Nunes Silva, C. (eds) Local Government and the COVID-19 Pandemic. Local and Urban Governance. Springer, Cham, pp. 341–362.: E' VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione - 8. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2021. "The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases", in Revista Galega de Economía, Special issue eds by Ruben Camilo Lois Gonzalez, John Eade, Adolfo Carballo, University of Santiago de Compostela; pp. 1-18.: E' VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione - 9. CASTRONUOVO V., 2020. "Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA)", in Silva Carlos Nunes, Trono Anna (eds.) (2020). Local Governance and the New Urban Agenda. Springer Ed, 2020, pp. 293-309.: E' VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione - 10. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018. "Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development", in Daniel Olsen, Anna Trono (eds) Religious Pilgrimage Routes and Trails, CABI Editor, pp. 14-28.: E' VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione - 11. CASTRONUOVO V., 2018. "La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi "smart"". Conference paper XXXII Congresso Geografico italiano "L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme", Roma, 7-10 giugno 2018, A.Ge.I. – Roma, pp. 1035- 1043.: E' VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione - 12. TRONO A., ZERBI M.C., CASTRONUOVO V., 2016. "Urban Regeneration and Local Governance in Italy" in Carlos Nunes da Silva and Jan Bucek (eds), Local /urban governance in Europe, Springer publisher, pp.171-192.: E' VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: la candidata risulta in possesso del titolo di Dottore di Ricerca

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 1 monografia, 5 articoli su riviste scientifiche e 16 capitoli di libri.

## **CANDIDATO: Daniela FESTA**

### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

11. Titolo Dottorato di ricerca: E' VALUTABILE.
12. Titolo Eventuale attività didattica E' VALUTABILE
13. Titolo Documentata attività di formazione o di ricerca: E' VALUTABILE.
14. Titolo Partecipazione e responsabilità in progetti di ricerca: E' VALUTABILE.
15. Organizzazione e/o partecipazione a convegni: E' VALUTABILE.

### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione - «L'impronta coloniale dello spazio pubblico. Conversazione con Françoise Vergés», Rivista geografica italiana, CXXIX, Fasc. 3, settembre 2022, pp.103-119. ISSN 0035-6697.: E' VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione - «Vulnerabilità, interdipendenza e riparazione. Un approccio femminista alla pandemia» in Galluccio F., Maggioli M., Morri R., Geografie in mutamento. Covid 19 e la metamorfosi del mondo, Special Issue 2021, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 2, 2021, Supplemento, pp. 93-116. ISSN 1125-5218,: E' VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione - «La svolta spaziale nel pensiero giuridico», Semestrale Studi e ricerche di geografia, XXVII, 2, 2015, pp. 81-99. ISSN 1125-5218.: E' VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione - «I limiti della proprietà. Ripensare la relazione tra soggetti, beni e risorse nel XXI secolo», Rivista geografica italiana, 4/2015, pp. 601-610. ISSN 0035-6697.: E' VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione - « Les biens culturels en Italie. De l'assaut à la mise en commun » in M. Cornu et al. (ed), In Situ SHS, Special Issue, Patrimoine et communs, 2021. URL:<http://journals.openedition.org/insituarss/1148>; DOI : <https://doi.org/10.4000/insituarss.1148>, ISSN 2680-4972.: E' VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione - « Biens communs, beni comuni, Introduction », L'Italie des biens communs, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire con Pierre Charbonnier, 2016, pp. 187-194. <https://doi.org/10.4000/traces.6622>. ISSN 1763-0061.: E' VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione - « Préserver la nature en ville : une coproduction inscrite dans la longue durée », con A. Sander, P. Philifert, A. Goni Mazzitelli, C.Carriou, F. Dufaux, GEOGRAFARES - Revista do Mestrado e do Dep. de Geografia, Ufes, Edição nº 10, 2012, pp. 55-98, ISSN 2175-3709.: E' VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione - Les communs urbains, M-H Bacqué, et al. (eds.), D'alternatives et de communs, Ed. MAE, Collections de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 2022, pp. 151-188, ISBN : 978-2-84016-502-6.: E' VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione - Biens communs en Italie, le mouvement social, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (eds.), Dictionnaire des biens communs, PUF, 2017, pp. 107-111, ISBN 978-2-13-065411-7.: E' VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione - Urban commons. L'invenzione del comune, Aa.Vv., Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche, n 14, 2016, pp. 53-62. ISBN 978-88-908926-2-2.: E' VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione - Sulle tracce di una democrazia urbana in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 39-46. ISBN 9788849276206.: E' VALUTABILE

12. Titolo della pubblicazione - Coltivare il cambiamento: la città come opera collettiva in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. in Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 69-91. ISBN 9788849276206.: E' VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: la candidata risulta in possesso del titolo di Dottore di Ricerca

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 1 monografia, 1 curatela, 11 articoli su rivista scientifica e 18 capitoli di libri.

**CANDIDATO: Antonello ROMANO**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

16. Titolo Dottorato di ricerca: E' VALUTABILE.
17. Titolo Eventuale attività didattica E' VALUTABILE
18. Titolo Documentata attività di formazione o di ricerca: E' VALUTABILE.
19. Titolo Partecipazione e responsabilità in progetti di ricerca: E' VALUTABILE.
20. Organizzazione e/o partecipazione a convegni: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione - 1. Romano A. (2022). La geografia delle piattaforme digitali. Mappe, spazi e dati dell'intermediazione digitale. Firenze University Press, 2022. ISSN 2704-6249 (print), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-5518-602-5 (PDF), ISBN 978-88-5518-603-2 (XML), DOI 10.36253/978-88-5518-602-5 (Monografia):. E' VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione - 2. Romano, A. (2021). Pandemia e (im)mobilità: gli effetti spaziali del lockdown attraverso i Big Data delle piattaforme digitali. Rivista Geografica Italiana - Open Access, (4). doi:<https://doi.org/10.3280/rgioa4-2021oa12956>. (Classe A):. E' VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione - 3. Romano, A. (2021). The shifting geographies of digital intermediation: the effects of the COVID-19 pandemic on short-term rentals in Italian cities. Digital Geography and Society, 2, 100019. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>: E' VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione - 4. Capineri, C., & Romano, A. (2021). The platformization of tourism: From accommodation to Experiences. Digital Geography and Society, 2, 100012. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>: E' VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione - 5. Celata, F., Capineri, C., & Romano, A. (2020). A room with a (re) view. Short-term rentals, digital reputation and the uneven spatiality of platform-mediated tourism. Geoforum, 112, 129-138. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.04.007> (Classe A):. E' VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione - 6. Celata, F., & Romano, A. (2022). Overtourism and online short-term rental platforms in Italian cities. Journal of Sustainable Tourism, 30(5), 1020-1039. (Classe A):. E' VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione - 7. Romano A., Capineri C. (2020), Piattaforme e Big data per una nuova geografia digitale, in Lazzeroni M., Morazzoni M. (a cura di), Interpretare la quarta rivoluzione industriale. La geografia in dialogo con le altre discipline, Carocci editore, Roma, pp. 227-240.: E' VALUTABILE

8. Titolo della pubblicazione - 8. Picascia, S., Romano, A., Teobaldi, M. (2017). The airification of cities: making sense of the impact of peer to peer short term letting on urban functions and economy, in Proceedings of the Annual Congress of the Association of European Schools of Planning, Lisbon, pp. 2212- 2223. ISBN: 978-989-99801-3-6.: E' VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione - 9. Picascia S., Romano A., Capineri C. (2016). Quando il voto parla della crisi e del disagio europeo. Opinioni sulla Brexit, Rivista Geografica Italiana 125 (2016), pp.615-622. (Classe A): E' VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione - 10. Capineri C., Calvino C., Romano A. (2015). Citizens and Institutions as information prosumers. The case study of Italian municipalities on Twitter, International Journal of Spatial Data Infrastructure, Joint Research Centre, European Commission, Vo.15, 1-26, 2015.: E' VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione - 11. Calvino C., Romano A., Teobaldi M. (2013). VGI e WEB 2.0: politics in the time of Twitter, Bollettino Associazione Italiana di Cartografia - AIC n.147-2013, 2013. (Classe A): E' VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione - 12. Romano A. (2021). Platform geographies. Digitally-mediated unevenness in urban space, PhD Thesis, University of Rome La Sapienza (XXXIII ciclo): E' VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: la candidata risulta in possesso del titolo di Dottore di Ricerca

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 3 monografie (di cui 2 di scarso rilievo), 11 articoli su rivista scientifica e 21 capitoli di libro.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Filippo Celata

Paolo Giaccaria

Francesco Maria Olivieri

## ALLEGATO 2/B GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA, IL TERRITORIO E LA FINANZA (MEMOTEF) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 01/2023 prot. 112/2023 CLASS. VII/1 del 20.01.2023.**

### **VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2023 il giorno 16 del mese di febbraio in Roma si è riunita presso i locali del Dipartimento MEMOTEF la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 - Settore scientifico-disciplinare M-GGR/02 - presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 15 prot. 197 del 06/02/2023 e composta da:

- Prof. FILIPPO CELATA - professore ordinario presso il Dipartimento MEMOTEF dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Presidente).
- Prof. PAOLO GIACCARIA - professore associato presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università degli Studi di Torino (Componente).
- Prof. FRANCESCO MARIA OLIVIERI - professore associato presso il Dipartimento di Economia dell'Università Telematica "Universitas MERCATORUM" (Segretario).

I componenti Prof.ri GIACCARIA e OLIVIERI sono collegati in via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11:00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

**CANDIDATA: Barbara BROLLO**

#### COMMISSARIO 1

#### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso la Sapienza nel 2022. Non ha svolto attività didattiche, salvo attività di tutoraggio. E' titolare di un assegno di ricerca in statistiche sociali presso l'Università di Venezia. Ha collaborato ad alcuni progetti della Società geografica italiana, svolto un internship presso il centro CROMA di Roma3, e un visiting presso l'Università di Barcellona. Ha frequentato un master in imprese cooperative a Roma3 e uno in urbanistica a Barcellona, e qualche corso di minore durata sull'utilizzo del GIS e di Policy Studies. Ha partecipato a circa 5 progetti di ricerca, dei quali uno all'estero e due nazionali rilevanti. Ha partecipato come relatrice a 14 eventi scientifici, dei quali 6 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIÙ CHE SUFFICIENTE.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1) B. Brollo e F. Celata (2022). Temporary populations and sociospatial polarization in the short-term city. *Urban Studies*.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo
2. Titolo della pubblicazione - 2) B. Brollo (2022). Tesis doctoral: Sujetos, efectos y prácticas urbanas de las poblaciones temporales. El caso de Roma. *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, 94.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto
3. Titolo della pubblicazione - 3) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Tesi di dottorato, XXXIV ciclo.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (tesi di dottorato); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto
4. Titolo della pubblicazione - 4) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. *Annali del Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza*, 1-10.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto
5. Titolo della pubblicazione - 5) B. Brollo e F. Celata (2022). Roma, beni culturali e (iper-)turistificazione: radiografia critica del progetto PNRR Caput Mundi. *Roma Ricerca Roma*, <https://www.ricercaroma.it/pnrr-caput-mundi-02/>.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Insufficiente
6. Titolo della pubblicazione - 6) B. Brollo (2021). Mobilità e temporaneità: i risvolti sull'abitare, in F. Dini, F. Martellozzo, F. Randelli, P. Romei (a cura di), *Oltre la globalizzazione – Feedback*, Società di Studi Geografici. *Memorie geografiche NS 19*, pp. 481-487. Isbn: 9788890892684.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto
7. Titolo della pubblicazione - 7) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2021). *Amazônia Brasileira: maldição dos recursos naturais ou renovado colonialismo?*, in M. Iorio, G. de Miranda Rocha, S. Monni (a cura di), *Água, cooperação e desenvolvimento: a perspectiva do projeto AguaSocial*, Núcleo de Meio Ambiente, Universidade Federal do Pará.  
L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente
8. Titolo della pubblicazione - 8) B. Brollo e G. Oddi (2021). Sguardi sulla periferia (dis)umana: riflessioni intorno alla mostra fotografica "Roma" di Massimo Siragusa. *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXIII, 1, pp. 165-170.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Titolo della pubblicazione - 9) B. Brollo, F. Celata, K. Lelo, S. Monni e F. Tomassi (2019). #mapparoma27 – Airbnb: 15.700 alloggi solo nel 1° Municipio. <https://www.mapparoma.info/mappe/mapparoma27-airbnb-roma/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

10. Titolo della pubblicazione - 10) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2018). The Brazilian Amazon: a resource curse or renewed colonialism? Entrepreneurship and Sustainability Issues, vol. 5, n. 3, pp. 438-451.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la produzione complessiva è molto modesta, come è naturale considerata la breve esperienza. La candidata deve ancora dimostrare di essere in grado di pubblicare autonomamente presso sedi editoriali di prestigio internazionale. Il giudizio complessivo è: SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

## COMMISSARIO 2

### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso la Sapienza nel 2022. Non ha svolto attività didattiche, salvo attività di tutoraggio. E' titolare di un assegno di ricerca in statistiche sociali presso l'Università di Venezia. Ha collaborato ad alcuni progetti della Società geografica italiana, svolto un internship presso il centro CROMA di Roma3, e un visiting presso l'Università di Barcellona. Ha frequentato un master in imprese cooperative a Roma3 e uno in urbanistica a Barcellona, e qualche corso di minore durata sull'utilizzo del GIS e di Policy Studies. Ha partecipato a circa 5 progetti di ricerca, dei quali uno all'estero e due nazionali rilevanti. Ha partecipato come relatrice a 14 eventi scientifici, dei quali 6 all'estero.

Il giudizio complessivo è: DISCRETO

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1) B. Brollo e F. Celata (2022). Temporary populations and sociospatial polarization in the short-term city. Urban Studies.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona/Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

2. Titolo della pubblicazione - 2) B. Brollo (2022). Tesis doctoral: Sujetos, efectos y prácticas urbanas de las poblaciones temporales. El caso de Roma. Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles, 94.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

3. Titolo della pubblicazione - 3) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Tesi di dottorato, XXXIV ciclo.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreto; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (tesi di dottorato); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Annali del Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza, 1-10.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

5. Titolo della pubblicazione - 5) B. Brollo e F. Celata (2022). Roma, beni culturali e (iper-)turistificazione: radiografia critica del progetto PNRR Caput Mundi. Roma Ricerca Roma, <https://www.ricercaroma.it/pnrr-caput-mundi-02/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6) B. Brollo (2021). Mobilità e temporaneità: i risvolti sull'abitare, in F. Dini, F. Martellozzo, F. Randelli, P. Romei (a cura di), Oltre la globalizzazione – Feedback, Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 19, pp. 481-487. Isbn: 9788890892684.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

7. Titolo della pubblicazione - 7) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2021). Amazônia Brasileira: maldição dos recursos naturais ou renovado colonialismo? in M. Iorio, G. de Miranda Rocha, S. Monni (a cura di), Água, cooperação e desenvolvimento: a perspectiva do projeto AguaSocial, Núcleo de Meio Ambiente, Universidade Federal do Pará.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

8. Titolo della pubblicazione - 8) B. Brollo e G. Oddi (2021). Sguardi sulla periferia (dis)umana: riflessioni intorno alla mostra fotografica "Roma" di Massimo Siragusa. Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 1, pp. 165-170.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto.

9. Titolo della pubblicazione - 9) B. Brollo, F. Celata, K. Lelo, S. Monni e F. Tomassi (2019). #mapparoma27 – Airbnb: 15.700 alloggi solo nel 1° Municipio. <https://www.mapparoma.info/mappe/mapparoma27-airbnb-roma/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

10. Titolo della pubblicazione - 10) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2018). The Brazilian Amazon: a resource curse or renewed colonialism? Entrepreneurship and Sustainability Issues, vol. 5, n. 3, pp. 438-451.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Nel suo complesso la produzione scientifica è in linea con la bassa anzianità accademica della candidata e, pertanto non adeguata alla posizione oggetto del bando.

Il giudizio complessivo è; SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE

### COMMISSARIO 3

#### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata, attualmente assegnista di ricerca in statistiche sociali presso l'Università di Venezia, ha conseguito il titolo di Dottorato in Geografia Economica (Sapienza – 2022). La candidata ha collaborato a progetti della Società geografica italiana e svolto internship presso il centro CROMA – Roma Tre; ha svolto un visiting presso l'Università di Barcellona. Non risultano attività didattiche svolte, con eccezione del tutoraggio. Ha frequentato due master (Imprese cooperative - Roma Tre e urbanistica – Barcellona), oltre a specifici corsi su GIS e Policy Studies. Ha partecipato a circa cinque progetti di ricerca di cui uno all'estero e due a rilevanza nazionale. Ha partecipato come relatrice a quattordici conferenze e convegni scientifici, di cui sei all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIÙ CHE SUFFICIENTE.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1) B. Brollo e F. Celata (2022). Temporary populations and sociospatial polarization in the short-term city. Urban Studies.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

2. Titolo della pubblicazione - 2) B. Brollo (2022). Tesis doctoral: Sujetos, efectos y prácticas urbanas de las poblaciones temporales. El caso de Roma. Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles, 94.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

3. Titolo della pubblicazione - 3) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Tesi di dottorato, XXXIV ciclo.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (tesi di dottorato); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Annali del Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza, 1-10.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Titolo della pubblicazione - 5) B. Brollo e F. Celata (2022). Roma, beni culturali e (iper-)turistificazione: radiografia critica del progetto PNRR Caput Mundi. Roma Ricerca Roma, <https://www.ricercaroma.it/pnrr-caput-mundi-02/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6) B. Brollo (2021). Mobilità e temporaneità: i risvolti sull'abitare, in F. Dini, F. Martellozzo, F. Randelli, P. Romei (a cura di), Oltre la globalizzazione – Feedback, Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 19, pp. 481-487. Isbn: 9788890892684.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

7. Titolo della pubblicazione - 7) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2021). Amazônia Brasileira: maldição dos recursos naturais ou renovado colonialismo? in M. Iorio, G. de Miranda Rocha, S. Monni (a cura di), Água, cooperação e desenvolvimento: a perspectiva do projeto AguaSocial, Núcleo de Meio Ambiente, Universidade Federal do Pará.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

8. Titolo della pubblicazione - 8) B. Brollo e G. Oddi (2021). Sguardi sulla periferia (dis)umana: riflessioni intorno alla mostra fotografica "Roma" di Massimo Siragusa. Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 1, pp. 165-170.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Titolo della pubblicazione - 9) B. Brollo, F. Celata, K. Lelo, S. Monni e F. Tomassi (2019). #mapparoma27 – Airbnb: 15.700 alloggi solo nel 1° Municipio. <https://www.mapparoma.info/mappe/mapparoma27-airbnb-roma/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

10. Titolo della pubblicazione - 10) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2018). The Brazilian Amazon: a resource curse or renewed colonialism? Entrepreneurship and Sustainability Issues, vol. 5, n. 3, pp. 438-451.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la produzione complessiva non risulta particolarmente significativa, sia rispetto alle sedi editoriali con rilevanza internazionale e tenendo conto dell'esperienza di ricerca limitata dal punto di vista temporale.

Il giudizio complessivo è: SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

## **GIUDIZIO COLLEGALE**

### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso la Sapienza nel 2022. Non ha svolto attività didattiche, salvo attività di tutoraggio. E' titolare di un assegno di ricerca in statistiche sociali presso l'Università di Venezia. Ha collaborato ad alcuni progetti della Società geografica italiana, svolto un internship presso il centro CROMA di Roma3, e un visiting presso l'Università di Barcellona. Ha frequentato un master in imprese cooperative a Roma3 e uno in urbanistica a Barcellona, e qualche corso di minore durata sull'utilizzo del GIS e di Policy Studies. Ha partecipato a circa 5 progetti di ricerca, dei quali uno all'estero e due nazionali rilevanti. Ha partecipato come relatrice a 14 eventi scientifici, dei quali 6 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIÙ CHE SUFFICIENTE.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1) B. Brollo e F. Celata (2022). Temporary populations and sociospatial polarization in the short-term city. Urban Studies.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

2. Titolo della pubblicazione - 2) B. Brollo (2022). Tesis doctoral: Sujetos, efectos y prácticas urbanas de las poblaciones temporales. El caso de Roma. Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles, 94.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

3. Titolo della pubblicazione - 3) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Tesi di dottorato, XXXIV ciclo.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (tesi di dottorato); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4) B. Brollo (2022). Soggetti, effetti e pratiche urbane delle popolazioni temporanee. Il caso di Roma. Annali del Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza, 1-10.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente (riassunto della tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Titolo della pubblicazione - 5) B. Brollo e F. Celata (2022). Roma, beni culturali e (iper-)turistificazione: radiografia critica del progetto PNRR Caput Mundi. Roma Ricerca Roma, <https://www.ricercaroma.it/pnrr-caput-mundi-02/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6) B. Brollo (2021). Mobilità e temporaneità: i risvolti sull'abitare, in F. Dini, F. Martellozzo, F. Randelli, P. Romei (a cura di), Oltre la globalizzazione – Feedback, Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 19, pp. 481-487. Isbn: 9788890892684.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto.

7. Titolo della pubblicazione - 7) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2021). Amazônia Brasileira: maldição dos recursos naturais ou renovado colonialismo? in M. Iorio, G. de Miranda Rocha, S. Monni (a cura di), Água, cooperação e desenvolvimento: a perspectiva do projeto AguaSocial, Núcleo de Meio Ambiente, Universidade Federal do Pará.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

8. Titolo della pubblicazione - 8) B. Brollo e G. Oddi (2021). Sguardi sulla periferia (dis)umana: riflessioni intorno alla mostra fotografica "Roma" di Massimo Siragusa. Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 1, pp. 165-170.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

9. Titolo della pubblicazione - 9) B. Brollo, F. Celata, K. Lelo, S. Monni e F. Tomassi (2019). #mapparoma27 – Airbnb: 15.700 alloggi solo nel 1° Municipio. <https://www.mapparoma.info/mappe/mapparoma27-airbnb-roma/>.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa (articolo web); la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 5. Il giudizio complessivo è: Insufficiente

10. Titolo della pubblicazione - 10) M. Iorio, S. Monni e B. Brollo (2018). The Brazilian Amazon: a resource curse or renewed colonialism? Entrepreneurship and Sustainability Issues, vol. 5, n. 3, pp. 438-451.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente.

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:** la produzione complessiva è limitata, in linea con la bassa anzianità accademica della candidata. Le pubblicazioni su sedi editoriali di rilevanza internazionale è insufficiente.

Il giudizio complessivo è: SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: SUFFICIENTE.

**CANDIDATO: Valentina CASTRONUOVO**

COMMISSARIO 1

TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito il Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale presso l'Università del Salento nel 2017. Non risulta essere stata titolare di insegnamenti, ma ha svolto attività didattica in un corso di Geo/04 e attività di tutoring e supporto alla didattica. E' stata titolare di due contratti di ricerca, e di assegni di ricerca, e partecipato ad alcuni progetti di ricerca sul patrimonio culturale. Ha frequentato un master in europrogettazione a Amsterdam, e ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca tra i quali uno su economia circolare e rifiuti marini, e uno finalizzato all'elaborazione dati sul patrimonio culturale. Ha presentato ricerca nell'ambito di 12 eventi scientifici di cui 4 all'estero.

Il giudizio complessivo è: SUFFICIENTE.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1. CASTRONUOVO V. (Ed.), "Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale", tab edizioni, Roma, ISBN versione cartacea 978-88-9295-637-7; ISBN versione digitale 978-88-9295-638-4.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

2. Titolo della pubblicazione - 2. CASTRONUOVO V., "Losing Cultural Heritage due to Anthropogenic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework", in Sustainability, 15, 2023.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

3. Titolo della pubblicazione - 3. CASTRONUOVO V., "I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli", in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIV, 2, 2022, pp. 23-38.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4. CASTRONUOVO V., 2022. "The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space", in Trono A., Duda T., Schmude J. (Eds.) Tourism Recovery From Covid-19: Prospects For Over- And Under-tourism Regions, World Scientific Publishing, pp. 279-293.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Titolo della pubblicazione - 5. CASTRONUOVO V., 2022. "Le destinazioni turistiche diffuse: resilienza e sviluppo", in Marasco A., Maggiore G., Morvillo A., Becheri E. (Eds.), Rapporto sul Turismo Italiano - XXV Edizione 2020-2022, CNR Edizioni, pp. 171-186.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6. CASTRONUOVO V., TRONO A., 2022. "Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism", in Journal of Tourism & Hospitality, Vol.11, Iss.4, No:1000504.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

7. Titolo della pubblicazione - 7. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022. "Reorganisation of Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy", in: Nunes Silva, C. (eds) Local Government and the COVID-19 Pandemic. Local and Urban Governance. Springer, Cham, pp. 341-362.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

8. Titolo della pubblicazione - 8. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2021. "The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases", in Revista Galega de Economía, Special issue eds by Ruben Camilo Lois Gonzalez, John Eade, Adolfo Carballo, University of Santiago de Compostela; pp. 1-18.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Titolo della pubblicazione - 9. CASTRONUOVO V., 2020. "Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA)", in Silva Carlos Nunes, Trono Anna (eds.) (2020). Local Governance and the New Urban Agenda. Springer Ed, 2020, pp. 293-309.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

10. Titolo della pubblicazione - 10. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018. "Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development", in Daniel Olsen, Anna Trono (eds) Religious Pilgrimage Routes and Trails, CABI Editor, pp. 14-28.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Titolo della pubblicazione - 11. CASTRONUOVO V., 2018. "La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi "smart"". Conference paper XXXII Congresso Geografico italiano "L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme", Roma, 7-10 giugno 2018, A.Ge.I. - Roma, pp. 1035- 1043.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Titolo della pubblicazione - 12. TRONO A., ZERBI M.C., CASTRONUOVO V., 2016. "Urban Regeneration and Local Governance in Italy" in Carlos Nunes da Silva and Jan Bucek (eds), Local /urban governance in Europe, Springer publisher, pp.171-192.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la candidata presenta un numero più che adeguato di pubblicazioni, presso sedi editoriali di livello mediamente modesto, e non sempre su temi rilevanti. Si nota un progressivo miglioramento, ed un paio di titoli recenti di buona qualità.

Il giudizio complessivo è: PIU' CHE SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: PIU' CHE SUFFICIENTE.

## COMMISSARIO 2

### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito il Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale presso l'Università del Salento nel 2017. Non risulta essere stata titolare di insegnamenti, ma ha svolto attività didattica in un corso di Geo/04 e attività di tutoring e supporto alla didattica. E' stata titolare di due contratti di ricerca, e di assegni di ricerca. Ha poi alcune altre collaborazioni formali in progetti di ricerca sul patrimonio culturale. Ha frequentato un master in europrogettazione a Amsterdam, e ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca tra i quali uno su economia circolare e rifiuti marini, e uno finalizzato all'elaborazione dati sul patrimonio culturale. Ha presentato ricerca nell'ambito di 12 eventi scientifici di cui 4 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIU' CHE SUFFICIENTE.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1. CASTRONUOVO V. (Ed.), "Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale", tab edizioni, Roma, ISBN versione cartacea 978-88-9295-637-7; ISBN versione digitale 978-88-9295-638-4.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

2. Titolo della pubblicazione - 2. CASTRONUOVO V., "Losing Cultural Heritage due to Anthropogenic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework", in Sustainability, 15, 2023.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

3. Titolo della pubblicazione - 3. CASTRONUOVO V., "I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli", in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIV, 2, 2022, pp. 23-38.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4. CASTRONUOVO V., 2022. "The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space", in Trono A., Duda T., Schmude J. (Eds.) *Tourism Recovery From Covid-19: Prospects For Over- And Under-tourism Regions*, World Scientific Publishing, pp. 279-293.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Titolo della pubblicazione - 5. CASTRONUOVO V., 2022. "Le destinazioni turistiche diffuse: resilienza e sviluppo", in Marasco A., Maggiore G., Morvillo A., Becheri E. (Eds.), *Rapporto sul Turismo Italiano - XXV Edizione 2020-2022*, CNR Edizioni, pp. 171-186.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6. CASTRONUOVO V., TRONO A., 2022. "Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism", in *Journal of Tourism & Hospitality*, Vol.11, Iss.4, No:1000504.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

7. Titolo della pubblicazione - 7. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022. "Reorganisation of Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy", in: Nunes Silva, C. (eds) *Local Government and the COVID-19 Pandemic. Local and Urban Governance*. Springer, Cham, pp. 341–362.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

8. Titolo della pubblicazione - 8. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2021. "The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases", in *Revista Galega de Economía*, Special issue eds by Ruben Camilo Lois Gonzalez, John Eade, Adolfo Carballo, University of Santiago de Compostela; pp. 1-18.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Titolo della pubblicazione - 9. CASTRONUOVO V., 2020. "Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA)", in Silva Carlos Nunes, Trono Anna (eds.) (2020). *Local Governance and the New Urban Agenda*. Springer Ed, 2020, pp. 293-309.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

10. Titolo della pubblicazione - 10. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018. "Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development", in Daniel Olsen, Anna Trono (eds) *Religious Pilgrimage Routes and Trails*, CABI Editor, pp. 14-28.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Titolo della pubblicazione - 11. CASTRONUOVO V., 2018. "La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi "smart"". Conference paper XXXII Congresso Geografico italiano "L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme", Roma, 7-10 giugno 2018, A.Ge.I. – Roma, pp. 1035- 1043.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Titolo della pubblicazione - 12. TRONO A., ZERBI M.C., CASTRONUOVO V., 2016. "Urban Regeneration and Local Governance in Italy" in Carlos Nunes da Silva and Jan Bucek (eds), Local /urban governance in Europe, Springer publisher, pp.171-192.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente/Discreto

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Sebbene la produzione scientifica sia coerente con l'anzianità della candidata, l'originalità e la sede non sembrano pienamente adeguate alla posizione bandita. Il giudizio complessivo è PIU' CHE SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: PIU' CHE SUFFICIENTE.

### COMMISSARIO 3

#### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata, in possesso di un Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale (Università del Salento – 2017) ed è stata titolare di due contratti di ricerca e di assegni di ricerca. Ha svolto attività di collaborazione in progetti di ricerca nell'ambito del patrimonio culturale. Non risultano titolarità di insegnamenti ed ha svolto attività didattica in un corso (SSD Geo/04), oltre attività di tutoraggio e di supporto alla didattica. Ha frequentato un master (Europrogettazione - Amsterdam) ed ha partecipato a progetti di ricerca, fra cui ambiti risultano l'economia circolare e i rifiuti marini e l'elaborazione dati sul patrimonio culturale. Ha partecipato come relatrice a dodici conferenze e convegni scientifici, di cui quattro all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIÙ CHE SUFFICIENTE.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1. CASTRONUOVO V. (Ed.), "Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale", tab edizioni, Roma, ISBN versione cartacea 978-88-9295-637-7; ISBN versione digitale 978-88-9295-638-4.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

2. Titolo della pubblicazione - 2. CASTRONUOVO V., "Losing Cultural Heritage due to Anthropic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework", in Sustainability, 15, 2023.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

3. Titolo della pubblicazione - 3. CASTRONUOVO V., "I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli", in *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXIV, 2, 2022, pp. 23-38. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4. CASTRONUOVO V., 2022. "The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space", in Trono A., Duda T., Schmude J. (Eds.) *Tourism Recovery From Covid-19: Prospects For Over- And Under-tourism Regions*, World Scientific Publishing, pp. 279-293. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Titolo della pubblicazione - 5. CASTRONUOVO V., 2022. "Le destinazioni turistiche diffuse: resilienza e sviluppo", in Marasco A., Maggiore G., Morvillo A., Becheri E. (Eds.), *Rapporto sul Turismo Italiano - XXV Edizione 2020-2022*, CNR Edizioni, pp. 171-186. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6. CASTRONUOVO V., TRONO A., 2022. "Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism", in *Journal of Tourism & Hospitality*, Vol.11, Iss.4, No:1000504. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

7. Titolo della pubblicazione - 7. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022. "Reorganisation of Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy", in: Nunes Silva, C. (eds) *Local Government and the COVID-19 Pandemic. Local and Urban Governance*. Springer, Cham, pp. 341-362. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

8. Titolo della pubblicazione - 8. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2021. "The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases", in *Revista Galega de Economía*, Special issue eds by Ruben Camilo Lois Gonzalez, John Eade, Adolfo Carballo, University of Santiago de Compostela; pp. 1-18. L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Titolo della pubblicazione - 9. CASTRONUOVO V., 2020. "Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA)", in Silva Carlos

Nunes, Trono Anna (eds.) (2020). Local Governance and the New Urban Agenda. Springer Ed, 2020, pp. 293-309.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

10. Titolo della pubblicazione - 10. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018. "Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development", in Daniel Olsen, Anna Trono (eds) Religious Pilgrimage Routes and Trails, CABI Editor, pp. 14-28.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Titolo della pubblicazione - 11. CASTRONUOVO V., 2018. "La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi "smart"". Conference paper XXXII Congresso Geografico italiano "L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme", Roma, 7-10 giugno 2018, A.Ge.I. – Roma, pp. 1035- 1043.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Titolo della pubblicazione - 12. TRONO A., ZERBI M.C., CASTRONUOVO V., 2016. "Urban Regeneration and Local Governance in Italy" in Carlos Nunes da Silva and Jan Bucek (eds), Local /urban governance in Europe, Springer publisher, pp.171-192.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la candidata presenta un numero di pubblicazioni che può essere ritenuto ben adeguato, seppur con una rilevanza complessivamente modesta sia rispetto ai temi che alle sedi editoriali. Risulta un miglioramento incrementale dal punto di vista temporale, segnatamente rispetto a due titoli di qualità buona.

Il giudizio complessivo è: tra SUFFICIENTE e DISCRETO.

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO.

## **GIUDIZIO COLLEGIALE**

### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito il Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale presso l'Università del Salento nel 2017. Non risulta essere stata titolare di insegnamenti, ma ha svolto attività didattica in un corso di Geo/04 e attività di tutoring e supporto alla didattica. E' stata titolare di due contratti di ricerca, e di assegni di ricerca. Ha poi alcune altre collaborazioni formali in progetti di ricerca sul patrimonio culturale. Ha frequentato un master in europrogettazione a Amsterdam, e ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca tra i quali uno su economia circolare e rifiuti marini, e uno finalizzato all'elaborazione dati sul patrimonio culturale. Ha presentato ricerca nell'ambito di 12 eventi scientifici di cui 4 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIÙ CHE SUFFICIENTE.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione - 1. CASTRONUOVO V. (Ed.), "Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale", tab edizioni, Roma, ISBN versione cartacea 978-88-9295-637-7; ISBN versione digitale 978-88-9295-638-4.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

2. Titolo della pubblicazione - 2. CASTRONUOVO V., "Losing Cultural Heritage due to Anthropogenic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework", in Sustainability, 15, 2023.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

3. Titolo della pubblicazione - 3. CASTRONUOVO V., "I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli", in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIV, 2, 2022, pp. 23-38.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

4. Titolo della pubblicazione - 4. CASTRONUOVO V., 2022. "The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space", in Trono A., Duda T., Schmude J. (Eds.) Tourism Recovery From Covid-19: Prospects For Over- And Under-tourism Regions, World Scientific Publishing, pp. 279-293.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Titolo della pubblicazione - 5. CASTRONUOVO V., 2022. "Le destinazioni turistiche diffuse: resilienza e sviluppo", in Marasco A., Maggiore G., Morvillo A., Becheri E. (Eds.), Rapporto sul Turismo Italiano - XXV Edizione 2020-2022, CNR Edizioni, pp. 171-186.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

6. Titolo della pubblicazione - 6. CASTRONUOVO V., TRONO A., 2022. "Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism", in Journal of Tourism & Hospitality, Vol.11, Iss.4, No:1000504.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

7. Titolo della pubblicazione - 7. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022. "Reorganisation of Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy", in: Nunes Silva, C. (eds) Local Government and the COVID-19 Pandemic. Local and Urban Governance. Springer, Cham, pp. 341-362.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

8. Titolo della pubblicazione - 8. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2021. "The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases", in Revista Galega de Economía, Special issue eds by Ruben Camilo Lois Gonzalez, John Eade, Adolfo Carballo, University of Santiago de Compostela; pp. 1-18.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Titolo della pubblicazione - 9. CASTRONUOVO V., 2020. "Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA)", in Silva Carlos Nunes, Trono Anna (eds.) (2020). Local Governance and the New Urban Agenda. Springer Ed, 2020, pp. 293-309.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

10. Titolo della pubblicazione - 10. TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018. "Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development", in Daniel Olsen, Anna Trono (eds) Religious Pilgrimage Routes and Trails, CABI Editor, pp. 14-28.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Titolo della pubblicazione - 11. CASTRONUOVO V., 2018. "La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi "smart"". Conference paper XXXII Congresso Geografico italiano "L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme", Roma, 7-10 giugno 2018, A.Ge.I. – Roma, pp. 1035- 1043.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Titolo della pubblicazione - 12. TRONO A., ZERBI M.C., CASTRONUOVO V., 2016. "Urban Regeneration and Local Governance in Italy" in Carlos Nunes da Silva and Jan Bucek (eds), Local /urban governance in Europe, Springer publisher, pp.171-192.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la candidata presenta un numero di pubblicazioni adeguato e coerente con l'anzianità accademica. Nella gran parte dei casi le sedi editoriali appaiono modeste e i temi di non eccessiva rilevanza, sebbene si noti un progressivo miglioramento.

Il giudizio complessivo è: PIU' CHE SUFFICIENTE.

Valutazione sulla produzione complessiva: PIU' CHE SUFFICIENTE.

**CANDIDATO: Daniela FESTA**

COMMISSARIO 1

## TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito un Dottorato in geografia presso l'Università Tor Vergata e l'Università Paris X nel 2011, e un secondo Dottorato interdisciplinare a cavallo tra diritto e geografia presso l'Università di Perugia. E' stata titolare di tre corsi M-GGR/02 presso le Università di Bologna e di Roma la Sapienza, e ha svolto attività di assistenza didattica. Ha svolto un post-doc presso la Scuola di Alti Studi in Scienze Sociali di Parigi, e un visiting presso la Columbia University sotto la supervisione di Saskia Sassen. Ha frequentato un corso di specializzazione e uno di perfezionamento. E' stata PI di una ricerca presso la Maison de Science de l'Homme di Parigi e ha partecipato a 3 progetti di ricerca rilevanti in Francia e due in Italia, e ad altri progetti minori. E' stata relatrice in 21 eventi scientifici dei quali 2 come key-note, due come panelist e 16 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIU' CHE BUONO

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

«L'impronta coloniale dello spazio pubblico. Conversazione con Françoise Vergés», Rivista geografica italiana, CXXIX, Fasc. 3, settembre 2022, pp.103-119. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

«Vulnerabilità, interdipendenza e riparazione. Un approccio femminista alla pandemia» in Galluccio F., Maggioli M., Morri R., Geografie in mutamento. Covid 19 e la metamorfosi del mondo, Special Issue 2021, Semestrare di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 2, 2021, Supplemento, pp. 93-116. ISSN 1125-5218,

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

«La svolta spaziale nel pensiero giuridico», Semestrare Studi e ricerche di geografia, XXVII, 2, 2015, pp. 81-99. ISSN 1125-5218.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

«I limiti della proprietà. Ripensare la relazione tra soggetti, beni e risorse nel XXI secolo», Rivista geografica italiana, 4/2015, pp. 601-610. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

« Les biens culturels en Italie. De l'assaut à la mise en commun » in M. Cornu et al. (ed), In Situ SHS, Special Issue, Patrimoine et communs, 2021. URL:<http://journals.openedition.org/insituarss/1148>; DOI : <https://doi.org/10.4000/insituarss.1148>, ISSN 2680-4972.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

« Biens communs, beni comuni, Introduction », L'Italie des biens communs, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire con Pierre Charbonnier, 2016, pp. 187-194. <https://doi.org/10.4000/traces.6622>. ISSN 1763-0061.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

« Préserver la nature en ville : une coproduction inscrite dans la longue durée », con A. Sander, P. Philifert, A. Goni Mazzitelli, C. Carriou, F. Dufaux, GEOGRAFARES - Revista do Mestrado e do Dep. de Geografia, Ufes, Edição nº 10, 2012, pp. 55-98, ISSN 2175-3709.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

Les communs urbains, M-H Bacqué, et al. (eds.), D'alternatives et de communs, Ed. MAE, Collections de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 2022, pp. 151-188, ISBN : 978-2-84016-502-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

Biens communs en Italie, le mouvement social, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (eds.), Dictionnaire des biens communs, PUF, 2017, pp. 107-111, ISBN 978-2-13-065411-7.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

Urban commons. L'invenzione del comune, Aa.Vv., Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche, n 14, 2016, pp. 53-62. ISBN 978-88-908926-2-2.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

Sulle tracce di una democrazia urbana in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 39-46. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

Coltivare il cambiamento: la città come opera collettiva in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. in Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 69-91. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la candidata ha un profilo e ha avuto un percorso di ricerca interessante, interdisciplinare e di ricerca-azione, che ha portato anche a pubblicazioni di qualità su temi rilevanti quali i beni comuni e il diritto alla città. Deve tuttavia ancora mostrare la sua capacità di dare un contributo rilevante e riconoscibile al dibattito scientifico internazionale, essendo la sua ricerca confluita quasi esclusivamente in pubblicazioni in italiano e in francese la cui circolazione è inevitabilmente limitata.

Giudizio complessivo: PIU' CHE DISCRETO

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO-BUONO

COMMISSARIO 2

## TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito un Dottorato in geografia presso l'Università Tor Vergata e l'Università Paris X nel 2011, e un secondo Dottorato interdisciplinare a cavallo tra diritto e geografia presso l'Università di Perugia. E' stata titolare di tre corsi M-GGR/02 presso le Università di Bologna e di Roma la Sapienza, e ha svolto attività di assistenza didattica. Ha svolto un post-doc presso la Scuola di Alti Studi in Scienze Sociali di Parigi, e un visiting presso la Columbia Università sotto la supervisione di Saskia Sassen. Ha frequentato un corso di specializzazione e uno di perfezionamento. E' stata PI di una ricerca presso la Maison de Science de l'Homme di Parigi e ha partecipato a 3 progetti di ricerca rilevanti in Francia e due in Italia, e ad altri progetti minori. E' stata relatrice in 21 eventi scientifici dei quali 2 come key-note, due come panelist e 16 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIU' CHE BUONO

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

«L'impronta coloniale dello spazio pubblico. Conversazione con Françoise Vergés», Rivista geografica italiana, CXXIX, Fasc. 3, settembre 2022, pp.103-119. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreto; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto/Buono

«Vulnerabilità, interdipendenza e riparazione. Un approccio femminista alla pandemia» in Galluccio F., Maggioli M., Morri R., Geografie in mutamento. Covid 19 e la metamorfosi del mondo, Special Issue 2021, Semestrare di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 2, 2021, Supplemento, pp. 93-116. ISSN 1125-5218,

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

«La svolta spaziale nel pensiero giuridico», Semestrare Studi e ricerche di geografia, XXVII, 2, 2015, pp. 81-99. ISSN 1125-5218.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

«I limiti della proprietà. Ripensare la relazione tra soggetti, beni e risorse nel XXI secolo», Rivista geografica italiana, 4/2015, pp. 601-610. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

« Les biens culturels en Italie. De l'assaut à la mise en commun » in M. Cornu et al. (ed), In Situ SHS, Special Issue, Patrimoine et communs, 2021. URL:<http://journals.openedition.org/insituarss/1148>; DOI : <https://doi.org/10.4000/insituarss.1148>, ISSN 2680-4972.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

« Biens communs, beni comuni, Introduction », L'Italie des biens communs, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire con Pierre Charbonnier, 2016, pp. 187-194. <https://doi.org/10.4000/traces.6622>. ISSN 1763-0061.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

« Préserver la nature en ville : une coproduction inscrite dans la longue durée », con A. Sander, P. Philifert, A. Goni Mazzitelli, C.Carriou, F. Dufaux, GEOGRAFARES - Revista do Mestrado e do Dep. de Geografia, Ufes, Edição nº 10, 2012, pp. 55-98, ISSN 2175-3709.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

Les communs urbains, M-H Bacqué, et al. (eds.), D'alternatives et de communs, Ed. MAE, Collections de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 2022, pp. 151-188, ISBN : 978-2-84016-502-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

Biens communs en Italie, le mouvement social, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (eds.), Dictionnaire des biens communs, PUF, 2017, pp. 107-111, ISBN 978-2-13-065411-7.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

Urban commons. L'invenzione del comune, Aa.Vv., Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche, n 14, 2016, pp. 53-62. ISBN 978-88-908926-2-2.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

Sulle tracce di una democrazia urbana in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 39-46. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

Coltivare il cambiamento: la città come opera collettiva in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. in Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 69-91. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:** la candidata mostra una significativa continuità nella pubblicazione, coerente con la propria anzianità di ricerca. Mostra inoltre di essere pienamente integrata nel dibattito francese sui suoi temi di competenza, anche se questo conferisce una limitata circolazione alla sua produzione scientifica. Il Giudizio complessivo è DISCRETO-BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva: BUONA

COMMISSARIO 3

## TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata risulta in possesso di due titoli di Dottorato: il primo in Geografia (Università Tor Vergata e l'Università Paris X - 2011, ed il secondo interdisciplinare in diritto e geografia (Università di Perugia). Ha svolto attività di post dottorato presso la Scuola di Alti Studi in Scienze Sociali di Parigi ed un periodo visiting presso la Columbia University (supervisione Saskia Sassen). E' stata titolare di tre corsi relativi al SDD M-GGR/02 (Università di Bologna e Università di Roma La Sapienza), oltre ad aver svolto attività di assistenza alla didattica. Ha frequentato un corso di specializzazione e uno di perfezionamento. E' stata PI in una ricerca presso la Maison de Science de l'Homme di Parigi ed ha partecipato a cinque progetti di ricerca rilevanti (tre in Francia e due in Italia), oltre alla collaborazione a alcuni progetti di minore rilevanza. Ha partecipato come relatrice in ventuno convegni e conferenze scientifici, di cui due in qualità di key-note speaker, due come panelist; di questi sedici all'estero.

Il giudizio complessivo è: **SIGNIFICATIVAMENTE BUONO**

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

«L'impronta coloniale dello spazio pubblico. Conversazione con Françoise Vergés», Rivista geografica italiana, CXXIX, Fasc. 3, settembre 2022, pp.103-119. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

«Vulnerabilità, interdipendenza e riparazione. Un approccio femminista alla pandemia» in Galluccio F., Maggioli M., Morri R., Geografie in mutamento. Covid 19 e la metamorfosi del mondo, Special Issue 2021, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 2, 2021, Supplemento, pp. 93-116. ISSN 1125-5218,

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

«La svolta spaziale nel pensiero giuridico», Semestrale Studi e ricerche di geografia, XXVII, 2, 2015, pp. 81-99. ISSN 1125-5218.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

«I limiti della proprietà. Ripensare la relazione tra soggetti, beni e risorse nel XXI secolo», Rivista geografica italiana, 4/2015, pp. 601-610. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

« Les biens culturels en Italie. De l'assaut à la mise en commun » in M. Cornu et al. (ed), In Situ SHS, Special Issue, Patrimoine et communs, 2021. URL:<http://journals.openedition.org/insituarss/1148>; DOI : <https://doi.org/10.4000/insituarss.1148>, ISSN 2680-4972.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

« Biens communs, beni comuni, Introduction », L'Italie des biens communs, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire con Pierre Charbonnier, 2016, pp. 187-194. <https://doi.org/10.4000/traces.6622>. ISSN 1763-0061.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

« Préserver la nature en ville : une coproduction inscrite dans la longue durée », con A. Sander, P. Philifert, A. Goni Mazzitelli, C. Carriou, F. Dufaux, GEOGRAFARES - Revista do Mestrado e do Dep. de Geografia, Ufes, Edição nº 10, 2012, pp. 55-98, ISSN 2175-3709.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

Les communs urbains, M-H Bacqué, et al. (eds.), D'alternatives et de communs, Ed. MAE, Collections de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 2022, pp. 151-188, ISBN : 978-2-84016-502-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

Biens communs en Italie, le mouvement social, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (eds.), Dictionnaire des biens communs, PUF, 2017, pp. 107-111, ISBN 978-2-13-065411-7.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

Urban commons. L'invenzione del comune, Aa.Vv., Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche, n 14, 2016, pp. 53-62. ISBN 978-88-908926-2-2.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

Sulle tracce di una democrazia urbana in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 39-46. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

Coltivare il cambiamento: la città come opera collettiva in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. in Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 69-91. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:** la candidata è stata autrice di pubblicazione con un significativo livello qualitativo rispetto ai temi dei beni comuni e rispetto all'ambito urbano con specifico riferimento agli aspetti giuridici; ciò emerge anche in relazione ad uno percorso di ricerca interdisciplinare e d'altra parte ancora limitato rispetto alla diffusione.

Giudizio complessivo: **COMPLESSIVAMENTE BUONO**

Valutazione sulla produzione complessiva: complessivamente BUONO

## GIUDIZIO COLLEGALE

### TITOLI

Valutazione sui titoli: la candidata ha conseguito un Dottorato in geografia presso l'Università Tor Vergata e l'Università Paris X nel 2011, e un secondo Dottorato interdisciplinare a cavallo tra diritto e geografia presso l'Università di Perugia. E' stata titolare di tre corsi M-GGR/02 presso le Università di Bologna e di Roma la Sapienza, e ha svolto attività di assistenza didattica. Ha svolto un post-doc presso la Scuola di Alti Studi in Scienze Sociali di Parigi, e un visiting presso la Columbia University sotto la supervisione di Saskia Sassen. Ha frequentato un corso di specializzazione e uno di perfezionamento. E' stata PI di una ricerca presso la Maison de Science de l'Homme di Parigi e ha partecipato a 3 progetti di ricerca rilevanti in Francia e due in Italia, e ad altri progetti minori. E' stata relatrice in 21 eventi scientifici dei quali 2 come key-note, due come panelist e 16 all'estero.

Il giudizio complessivo è: PIU' CHE BUONO

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

«L'impronta coloniale dello spazio pubblico. Conversazione con Françoise Vergés», Rivista geografica italiana, CXXIX, Fasc. 3, settembre 2022, pp.103-119. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

«Vulnerabilità, interdipendenza e riparazione. Un approccio femminista alla pandemia» in Galluccio F., Maggioli M., Morri R., Geografie in mutamento. Covid 19 e la metamorfosi del mondo, Special Issue 2021, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXIII, 2, 2021, Supplemento, pp. 93-116. ISSN 1125-5218,

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

«La svolta spaziale nel pensiero giuridico», Semestrale Studi e ricerche di geografia, XXVII, 2, 2015, pp. 81-99. ISSN 1125-5218.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

«I limiti della proprietà. Ripensare la relazione tra soggetti, beni e risorse nel XXI secolo», Rivista geografica italiana, 4/2015, pp. 601-610. ISSN 0035-6697.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

« Les biens culturels en Italie. De l'assaut à la mise en commun » in M. Cornu et al. (ed), In Situ SHS, Special Issue, Patrimoine et communs, 2021. URL:<http://journals.openedition.org/insituarss/1148>; DOI : <https://doi.org/10.4000/insituarss.1148>, ISSN 2680-4972.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

« Biens communs, beni comuni, Introduction », L'Italie des biens communs, Tracés, Hors-série 2016. Traduire et introduire con Pierre Charbonnier, 2016, pp. 187-194. <https://doi.org/10.4000/traces.6622>. ISSN 1763-0061.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

« Préserver la nature en ville : une coproduction inscrite dans la longue durée », con A. Sander, P. Philifert, A. Goni Mazzitelli, C.Carriou, F. Dufaux, GEOGRAFARES - Revista do Mestrado e do Dep. de Geografia, Ufes, Edição nº 10, 2012, pp. 55-98, ISSN 2175-3709.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 6. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

Les communs urbains, M-H Bacqué, et al. (eds.), D'alternatives et de communs, Ed. MAE, Collections de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 2022, pp. 151-188, ISBN : 978-2-84016-502-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

Biens communs en Italie, le mouvement social, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (eds.), Dictionnaire des biens communs, PUF, 2017, pp. 107-111, ISBN 978-2-13-065411-7.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

Urban commons. L'invenzione del comune, Aa.Vv., Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche, n 14, 2016, pp. 53-62. ISBN 978-88-908926-2-2.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

Sulle tracce di una democrazia urbana in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 39-46. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

Coltivare il cambiamento: la città come opera collettiva in Angeloni L. Festa D. et al., Democrazia Emergente, La stagione dei Bilanci Partecipativi a Roma e nel Lazio, L. Angeloni, D. Festa et al. in Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 69-91. ISBN 9788849276206.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: la candidata presenta pubblicazioni di buon livello qualitativo, su temi rilevanti, e un interessante percorso di ricerca interdisciplinare. La circolazione e il contributo fornito da tali ricerche sono ad ora limitati all'ambito italiano e francese, e quindi inevitabilmente limitati.

Il Giudizio complessivo è DISCRETO-BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva: BUONO

## **CANDIDATO: Antonello ROMANO**

### COMMISSARIO 1

#### TITOLI

Valutazione sui titoli: il candidato ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso la Sapienza nel 2020, ma ha anche diverse esperienze di ricerca e accademiche pre-dottorali. Ha avuto la titolarità di 3 moduli o insegnamenti universitari di media durata, e uno nell'ambito di una summer school, tutti su temi coerenti, oltre a numerose attività di didattica integrativa, seminariale e un modulo TFA. Dal 2021 è titolare di un assegno di ricerca post-doc, e ha avuto diversi incarichi di assistenza alla ricerca. Ha frequentato un corso di specializzazione post-laurea poco coerente, diversi corsi sull'utilizzo di software scientifici, e tre summer school di geografia. Ha partecipato a circa 15 progetti di ricerca coerenti, incluso un PRIN e una Cost Action. Ha tenuto 36 relazioni nell'ambito di eventi scientifici, di cui 17 all'estero.

Giudizio complessivo: PIU' CHE DISCRETO

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Romano A. (2022). La geografia delle piattaforme digitali. Mappe, spazi e dati dell'intermediazione digitale. Firenze University Press, 2022. ISSN 2704-6249 (print), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-5518-602-5 (PDF), ISBN 978-88-5518-603-2 (XML), DOI 10.36253/978-88-5518-602-5 (Monografia).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

2. Romano, A. (2021). Pandemia e (im)mobilità: gli effetti spaziali del lockdown attraverso i Big Data delle piattaforme digitali. Rivista Geografica Italiana - Open Access, (4). doi:<https://doi.org/10.3280/rgioa4-2021oa12956>. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

3. Romano, A. (2021). The shifting geographies of digital intermediation: the effects of the COVID-19 pandemic on short-term rentals in Italian cities. Digital Geography and Society, 2, 100019. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

4. Capineri, C., & Romano, A. (2021). The platformization of tourism: From accommodation to Experiences. Digital Geography and Society, 2, 100012. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Celata, F., Capineri, C., & Romano, A. (2020). A room with a (re) view. Short-term rentals, digital reputation and the uneven spatiality of platform-mediated tourism. Geoforum, 112, 129-138. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.04.007> (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Buono

6. Celata, F., & Romano, A. (2022). Overtourism and online short-term rental platforms in Italian cities. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(5), 1020-1039. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

7. Romano A., Capineri C. (2020), Piattaforme e Big data per una nuova geografia digitale, in Lazzeroni M., Morazzoni M. (a cura di), Interpretare la quarta rivoluzione industriale. La geografia in dialogo con le altre discipline, Carocci editore, Roma, pp. 227-240.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1mo di 2. Il giudizio complessivo è: Discreto

8. Picascia, S., Romano, A., Teobaldi, M. (2017). The airification of cities: making sense of the impact of peer to peer short term letting on urban functions and economy, in Proceedings of the Annual Congress of the Association of European Schools of Planning, Lisbon, pp. 2212- 2223. ISBN: 978-989-99801-3-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Picascia S., Romano A., Capineri C. (2016). Quando il voto parla della crisi e del disagio europeo. Opinioni sulla Brexit, *Rivista Geografica Italiana* 125 (2016), pp.615-622. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2ndo. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

10. Capineri C., Calvino C., Romano A. (2015). Citizens and Institutions as information prosumers. The case study of Italian municipalities on Twitter, *International Journal of Spatial Data Infrastructure*, Joint Research Centre, European Commission, Vo.15, 1-26, 2015.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Calvino C., Romano A., Teobaldi M. (2013). VGI e WEB 2.0: politics in the time of Twitter, *Bollettino Associazione Italiana di Cartografia - AIC n.147-2013*, 2013. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Romano A. (2021). Platform geographies. Digitally-mediated unevenness in urban space, PhD Thesis, University of Rome La Sapienza (XXXIII ciclo).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta (tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto.

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:** Il candidato ha un profilo interessante, inizialmente più tecnico ma comunque sempre di rilievo scientifico-accademico, che soprattutto negli ultimi anni ha dato luogo a ricerche rilevanti, quasi sempre in collaborazione, anche

su sedi editoriali internazionali prestigiose, su temi relativi all'impatto territoriale e urbano delle piattaforme digitali, con metodologie prevalentemente di analisi dati in ambiente GIS.

Giudizio complessivo: PIU' CHE DISCRETO

Valutazione sulla produzione complessiva: PIU' CHE DISCRETO

## COMMISSARIO 2

### TITOLI

Valutazione sui titoli: il candidato ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso la Sapienza nel 2020, ma ha anche diverse esperienze di ricerca e accademiche pre-dottorali. Ha avuto la titolarità di 3 moduli o insegnamenti universitari di media durata, e uno nell'ambito di una summer school, tutti su temi coerenti, oltre a numerose attività di didattica integrativa, seminariale e un modulo TFA. Dal 2021 è titolare di un assegno di ricerca post-doc, e ha avuto diversi incarichi di assistenza alla ricerca. Ha frequentato un corso di specializzazione post-laurea poco coerente, diversi corsi sull'utilizzo di software scientifici, e tre summer school di geografia. Ha partecipato a circa 15 progetti di ricerca coerenti, incluso un PRIN e una Cost Action. Ha tenuto 36 relazioni nell'ambito di eventi scientifici, di cui 17 all'estero.

Giudizio complessivo: PIU' CHE DISCRETO

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Romano A. (2022). La geografia delle piattaforme digitali. Mappe, spazi e dati dell'intermediazione digitale. Firenze University Press, 2022. ISSN 2704-6249 (print), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-5518-602-5 (PDF), ISBN 978-88-5518-603-2 (XML), DOI 10.36253/978-88-5518-602-5 (Monografia).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

2. Romano, A. (2021). Pandemia e (im)mobilità: gli effetti spaziali del lockdown attraverso i Big Data delle piattaforme digitali. Rivista Geografica Italiana - Open Access, (4). doi:<https://doi.org/10.3280/rgioa4-2021oa12956>. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto-buono

3. Romano, A. (2021). The shifting geographies of digital intermediation: the effects of the COVID-19 pandemic on short-term rentals in Italian cities. Digital Geography and Society, 2, 100019. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

4. Capineri, C., & Romano, A. (2021). The platformization of tourism: From accommodation to Experiences. Digital Geography and Society, 2, 100012. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Discreto

5. Celata, F., Capineri, C., & Romano, A. (2020). A room with a (re) view. Short-term rentals, digital reputation and the uneven spatiality of platform-mediated tourism. *Geoforum*, 112, 129-138. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.04.007> (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Buono

6. Celata, F., & Romano, A. (2022). Overtourism and online short-term rental platforms in Italian cities. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(5), 1020-1039. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

7. Romano A., Capineri C. (2020), Piattaforme e Big data per una nuova geografia digitale, in Lazzeroni M., Morazzoni M. (a cura di), Interpretare la quarta rivoluzione industriale. La geografia in dialogo con le altre discipline, Carocci editore, Roma, pp. 227-240.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1mo di 2. Il giudizio complessivo è: Discreto

8. Picascia, S., Romano, A., Teobaldi, M. (2017). The airification of cities: making sense of the impact of peer to peer short term letting on urban functions and economy, in Proceedings of the Annual Congress of the Association of European Schools of Planning, Lisbon, pp. 2212- 2223. ISBN: 978-989-99801-3-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Picascia S., Romano A., Capineri C. (2016). Quando il voto parla della crisi e del disagio europeo. Opinioni sulla Brexit, *Rivista Geografica Italiana* 125 (2016), pp.615-622. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreto; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2ndo. Il giudizio complessivo è: Discreto

10. Capineri C., Calvino C., Romano A. (2015). Citizens and Institutions as information prosumers. The case study of Italian municipalities on Twitter, *International Journal of Spatial Data Infrastructure*, Joint Research Centre, European Commission, Vo.15, 1-26, 2015.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Più che sufficiente

11. Calvino C., Romano A., Teobaldi M. (2013). VGI e WEB 2.0: politics in the time of Twitter, *Bollettino Associazione Italiana di Cartografia - AIC* n.147-2013, 2013. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Romano A. (2021). Platform geographies. Digitally-mediated unevenness in urban space, PhD Thesis, University of Rome La Sapienza (XXXIII ciclo).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona (tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato mostra una buona intensità di pubblicazione rispetto alla sua anzianità accademica, soprattutto negli ultimi anni. Le sue pubblicazioni hanno trovato sede di pubblicazione internazionale, anche in riviste di ottima diffusione e impatto. La maggior parte dei suoi lavori sono co-autorati e vertono pressoché su un unico tema di ricerca (l'applicazione dei GIS allo studio dei fenomeni urbani).

Il giudizio complessivo BUONO

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO-BUONO.

### COMMISSARIO 3

#### TITOLI

Valutazione sui titoli: il candidato è titolare di un assegno di ricerca post-doc (dal 2021), successivo al conseguimento del Dottorato in Geografia Economica (Università La Sapienza – 2020); ha avuto diversi incarichi di assistenza alla ricerca e diverse esperienze di ricerca accademiche anche prima del periodo del dottorato. E' stato titolare di tre moduli/insegnamenti universitari e uno in Summer School, coerenti con il SSD; ha svolto anche attività di didattica integrativa, seminariale e TFA. Ha frequentato: un corso di specializzazione post-laurea scarsamente coerente con il SSD, corsi su software scientifici ed ha partecipato tre Summer School di geografia. Ha partecipato a circa quindici progetti di ricerca coerenti con il SSD, fra cui un PRIN e una Cost Action. Ha partecipato come relatore a trentasei fra conferenze e convegni scientifici, di cui diciassette all'estero.

Giudizio complessivo: Buono

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Romano A. (2022). La geografia delle piattaforme digitali. Mappe, spazi e dati dell'intermediazione digitale. Firenze University Press, 2022. ISSN 2704-6249 (print), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-5518-602-5 (PDF), ISBN 978-88-5518-603-2 (XML), DOI 10.36253/978-88-5518-602-5 (Monografia).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

2. Romano, A. (2021). Pandemia e (im)mobilità: gli effetti spaziali del lockdown attraverso i Big Data delle piattaforme digitali. Rivista Geografica Italiana - Open Access, (4). doi:<https://doi.org/10.3280/rgioa4-2021oa12956>. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

3. Romano, A. (2021). The shifting geographies of digital intermediation: the effects of the COVID-19 pandemic on short-term rentals in Italian cities. Digital Geography and Society, 2, 100019. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

4. Capineri, C., & Romano, A. (2021). The platformization of tourism: From accommodation to Experiences. *Digital Geography and Society*, 2, 100012. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Celata, F., Capineri, C., & Romano, A. (2020). A room with a (re) view. Short-term rentals, digital reputation and the uneven spatiality of platform-mediated tourism. *Geoforum*, 112, 129-138. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.04.007> (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Buono

6. Celata, F., & Romano, A. (2022). Overtourism and online short-term rental platforms in Italian cities. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(5), 1020-1039. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

7. Romano A., Capineri C. (2020), Piattaforme e Big data per una nuova geografia digitale, in Lazzeroni M., Morazzoni M. (a cura di), Interpretare la quarta rivoluzione industriale. La geografia in dialogo con le altre discipline, Carocci editore, Roma, pp. 227-240.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1mo di 2. Il giudizio complessivo è: Discreto

8. Picascia, S., Romano, A., Teobaldi, M. (2017). The airification of cities: making sense of the impact of peer to peer short term letting on urban functions and economy, in Proceedings of the Annual Congress of the Association of European Schools of Planning, Lisbon, pp. 2212- 2223. ISBN: 978-989-99801-3-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Picascia S., Romano A., Capineri C. (2016). Quando il voto parla della crisi e del disagio europeo. Opinioni sulla Brexit, *Rivista Geografica Italiana* 125 (2016), pp.615-622. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2ndo. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

10. Capineri C., Calvino C., Romano A. (2015). Citizens and Institutions as information prosumers. The case study of Italian municipalities on Twitter, *International Journal of Spatial Data Infrastructure*, Joint Research Centre, European Commission, Vo.15, 1-26, 2015.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Calvino C., Romano A., Teobaldi M. (2013). VGI e WEB 2.0: politics in the time of Twitter, *Bollettino Associazione Italiana di Cartografia - AIC n.147-2013*, 2013. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Romano A. (2021). Platform geographies. Digitally-mediated unevenness in urban space, PhD Thesis, University of Rome La Sapienza (XXXIII ciclo).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta (tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: il candidato mostra un'attività di ricerca in miglioramento incrementale dal punto di vista temporale, anche se per lo più in collaborazione, con una diffusione interessante rispetto alle sedi editoriali, più che discreta rispetto ai temi degli effetti territoriali delle piattaforme digitale e con utilizzo del GIS.

Giudizio complessivo: fra discreto e buono.

Valutazione sulla produzione complessiva: FRA DISCRETO E BUONO

## **GIUDIZIO COLLEGIALE**

### TITOLI

Valutazione sui titoli: il candidato ha conseguito il Dottorato in Geografia Economica presso la Sapienza nel 2020, ma ha anche diverse esperienze di ricerca e accademiche pre-dottorali. Ha avuto la titolarità di 3 moduli o insegnamenti universitari di media durata, e uno nell'ambito di una summer school, tutti su temi coerenti, oltre a numerose attività di didattica integrativa, seminariale e un modulo TFA. Dal 2021 è titolare di un assegno di ricerca post-doc, e ha avuto diversi incarichi di assistenza alla ricerca. Ha frequentato un corso di specializzazione post-laurea poco coerente, diversi corsi sull'utilizzo di software scientifici, e tre summer school di geografia. Ha partecipato a circa 15 progetti di ricerca coerenti, incluso un PRIN e una Cost Action. Ha tenuto 36 relazioni nell'ambito di eventi scientifici, di cui 17 all'estero.

Giudizio complessivo: PIU' CHE DISCRETO

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Romano A. (2022). La geografia delle piattaforme digitali. Mappe, spazi e dati dell'intermediazione digitale. Firenze University Press, 2022. ISSN 2704-6249 (print), ISSN 2704-5870 (online), ISBN 978-88-5518-602-5 (PDF), ISBN 978-88-5518-603-2 (XML), DOI 10.36253/978-88-5518-602-5 (Monografia).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

2. Romano, A. (2021). Pandemia e (im)mobilità: gli effetti spaziali del lockdown attraverso i Big Data delle piattaforme digitali. Rivista Geografica Italiana - Open Access, (4). doi:<https://doi.org/10.3280/rgioa4-2021oa12956>. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Discreto

3. Romano, A. (2021). The shifting geographies of digital intermediation: the effects of the COVID-19 pandemic on short-term rentals in Italian cities. *Digital Geography and Society*, 2, 100019. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Buona; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Buono

4. Capineri, C., & Romano, A. (2021). The platformization of tourism: From accommodation to Experiences. *Digital Geography and Society*, 2, 100012. <https://doi.org/10.1016/j.diggeo.2021.100019>

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

5. Celata, F., Capineri, C., & Romano, A. (2020). A room with a (re) view. Short-term rentals, digital reputation and the uneven spatiality of platform-mediated tourism. *Geoforum*, 112, 129-138. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.04.007> (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Buono

6. Celata, F., & Romano, A. (2022). Overtourism and online short-term rental platforms in Italian cities. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(5), 1020-1039. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Ottima; la collocazione editoriale e diffusione è: Elevata; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2. Il giudizio complessivo è: Ottimo

7. Romano A., Capineri C. (2020), Piattaforme e Big data per una nuova geografia digitale, in Lazzeroni M., Morazzoni M. (a cura di), Interpretare la quarta rivoluzione industriale. La geografia in dialogo con le altre discipline, Carocci editore, Roma, pp. 227-240.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1mo di 2. Il giudizio complessivo è: Discreto

8. Picascia, S., Romano, A., Teobaldi, M. (2017). The airification of cities: making sense of the impact of peer to peer short term letting on urban functions and economy, in Proceedings of the Annual Congress of the Association of European Schools of Planning, Lisbon, pp. 2212- 2223. ISBN: 978-989-99801-3-6.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

9. Picascia S., Romano A., Capineri C. (2016). Quando il voto parla della crisi e del disagio europeo. Opinioni sulla Brexit, *Rivista Geografica Italiana* 125 (2016), pp.615-622. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 2ndo. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto

10. Capineri C., Calvino C., Romano A. (2015). Citizens and Institutions as information prosumers. The case study of Italian municipalities on Twitter, *International Journal of Spatial Data Infrastructure*, Joint Research Centre, European Commission, Vo.15, 1-26, 2015.

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Media; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3zo. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

11. Calvino C., Romano A., Teobaldi M. (2013). VGI e WEB 2.0: politics in the time of Twitter, Bollettino Associazione Italiana di Cartografia - AIC n.147-2013, 2013. (Classe A).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Sufficiente; la collocazione editoriale e diffusione è: Bassa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 3. Il giudizio complessivo è: Sufficiente

12. Romano A. (2021). Platform geographies. Digitally-mediated unevenness in urban space, PhD Thesis, University of Rome La Sapienza (XXXIII ciclo).

L'originalità, innovatività, rigore e rilevanza è: Discreta (tesi di dottorato); la collocazione editoriale e diffusione è: Scarsa; la congruenza con il settore è: Alta. Il numero di autori è: 1. Il giudizio complessivo è: Sufficiente-discreto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: il candidato ha un percorso di ricerca interessante e in miglioramento. Presenta alcune pubblicazioni significative su sedi editoriali prestigiose, sebbene quasi sempre in collaborazione. Le scelte tematiche e metodologiche appaiono per lo più limitate a analisi GIS-based delle piattaforme digitali in ambito urbano.

Giudizio complessivo: FRA DISCRETO E BUONO.

Valutazione sulla produzione complessiva: DISCRETO-BUONO.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Filippo Celata

Paolo Giaccaria

Francesco Maria Olivieri